

LIBRARY



133 607

UNIVERSAL  
LIBRARY











**ROBERT BAUER**

**The New Catalogue of  
HISTORICAL RECORDS**

**1898 - 1908/09**

**LONDON  
SIDGWICK AND JACKSON LTD.  
44 MUSEUM STREET, W. C. 1**

**MADE AND PRINTED IN ITALY**

**First published October 1947**

**COPYRIGHT 1947 BY SIDGWICK & JACKSON LTD. PUBLISHERS LONDON**

## **With particular acknowledgements to Messrs.**

William R. Moran, La Canada, California (USA)

and

Otto Müller, Milano, (Italy)

for their tireless efforts and help in compiling this new edition  
and with the kind collaboration of Messrs.

Harold Barnes, Fort Worth, Texas, (USA)

Carl L. Bruun, Stockholm, (Sweden)

Stephen Fassett, West Falmouth, Mass. (USA)

Frank Garcia-Montes, Habana, (Cuba)

Robert Harper, Burbank, California, (USA)

Knud de Hegerman-Lindencrone, Furesøen, Holte, (Denmark)

Keith Moyer, Everett, Washington, (USA)

Leo Riemens, Den Haag, (Holland)

Paul Wilhelm. Radebeul-Dresden, (Germany)

Albert Wolf, New York, (USA)



# FOREWORD

In this second edition of HISTORICAL RECORDS will be found record-listings of all internationally famous opera and concert singers known to have made lateral cut discs during the years, roughly, from 1898 to 1908-09, as well as record listings of other important vocalists whose reputations never travelled, for one reason or another, beyond the confines of their own countries.

Collectors who compare this edition with the original catalogue of 1937 will note that a few names have been dropped and many others have been added — changes which were dictated by our policy of including only those artists who were important somewhere, sometime. Not all of them were great singers, of course — for it is a mistake to assume that a singer was great merely because he sang in the past instead of in the present — but every artist listed in this book was recognized at least in his own time and in his own country. Record-listings of certain vocalists whose reputations rested solely upon their recordings and not upon public appearances have been either eliminated entirely or reduced in length.

Within its limits, the present edition of HISTORICAL RECORDS is as complete as we have been able to make it. However, even after years of research on both sides of the Atlantic, our knowledge of the records issued during the period covered in this catalogue is still incomplete. Filling the remaining gap in our information will continue to be one of the more exciting elements in record collecting for years to come, and we look forward to the eventual publication of a supplementary catalogue containing corrections and additions to the material presented in this volume.

HISTORICAL RECORDS, with but a few exceptions, lists only records that were issued up to 1908-09. Naturally, many singers continued to record long after that date (for this reason a key is given which indicates who recorded after our period or made vertical-cut discs), and their later records we plan to include in a future volume that will cover the remainder of the period of acoustic recording — the years 1909 to 1925.

Also we hope to compile a similar catalogue of all important cylinder recordings (some dating back to the 90's) and of vertical-cut (hill-and-dale) discs issued by Pathé, Edison, and others. It should be understood that there were a number of famous singers who made recordings of only these types which even though they cannot be reproduced on the standard machines of to-day are of the utmost historic and artistic significance.

Milano, summer 1947

Roberto Bauer

## SPECIAL NOTE:

The phrases: «Unlisted in HISTORICAL RECORDS» or «Not listed by Bauer» often encountered in lists of records for sale or auction do not necessarily indicate any special value or desirability, or even rarity. Nor should records by singers represented in this catalogue by only a few titles command premium because of that fact alone.





# **LABEL INFORMATION**

(of the leading companies)

## **BERLINER GRAMOPHONE**

No paper labels; wording etched, later embossed; 7-inch and 10-inch discs. 1896-1902.

## **GRAMOPHONE TYPEWRITER (G & T)**

Flush label . . . . .	1900-02
Raised label . . . . .	1903
Raised ring label . . . . .	1904-05
Sunk label encircled by raised ring . . . . .	1906-07

There is no distinct dividing line between Berliner and G&T discs; some Berliners were carried for a time with G&T labels.

There are numerous exceptions to the above table of G&T label dates. Generally speaking, however, the table is a fairly accurate guide as to when the various types of labels were first used.

## **GRAMOPHONE COMPANY LIMITED (PRE-DOG)**

Continuation of G&T, only used in 1908 and early 1909, before the company introduced the dog-label. Sunk label encircled by raised ring.

## **INTERNATIONAL ZONOPHONE**

Issued 1900-1903.

EARLY TYPE: Smooth back; no raised line around rim; record number and matrix number the same, and etched into surfaces.

LATER TYPE: Zonophone Imprint on back; raised line around rim; number embossed.

NOTE: Some pressings have the imprint of the Anglo-Italian Commercial Company.

In 1903, Zonophone was taken into the G&T combine and thereafter Zonophone records were the G&T company's low-priced line.

In certain cases, Zonophone recordings were issued with G&T labels, and vice versa. For example, when the Gramophone label of a Hector Dufrenoy recording was steamed off, a Zonophone label was revealed.

NOTE: As a general rule, the earliest pressings of Berliner, G&T, and Zonophone records have smooth backs; later pressings do not have the Roman numerals (in ascending order) which follow the catalogue number on later pressings.

## **COLUMBIA**

Of the few operatic discs issued before 1903, most if not all had the Black & Silver label. They were issued in both 7-inch and 10-inch sizes often with the same number.

The Grand Opera series records of 1903 appeared first with the Red Gold label, then with the Black & Silver label. All 10-inch.

Issues of 1904-1906, both 10-inch and 12-inch sizes, had the Black & Silver label.

From 1906 onward, the Symphony Series of celebrity recordings all bore the so-called Tri-color label.

In Italy in 1907-08 a small celebrity series with Gold & Blue label was issued.

NOTE Certain of the Grand Opera series, as well as some of the operatic issues of the 1904 and 1905 (including *Journet*, *Nuibo* etc.), were later doubled on black, blue or brown labeled discs. Although double-faced numbers were added, the original numbers were retained.

## ICTOR

### Red Seal

Monarch (10-Inch only) . . . . .	1903-04
De Luxe (12-inch only) . . . . .	1904
Grand Prize (or GP) (both sizes) . . . . .	1905-08
Patents (both sizes) . . . . .	1908-12

The words MONARCH RECORD or DE LUXE RECORD appears across the upper half of the label.

The words GRAND PRIZE are found around the spindle hole.

The PATENTS label is distinguished by a long list of patent dates curving around the lower portion of the label.

There are variants and exceptions which are omitted from this table to avoid unnecessary detail and confusion.

## ONOTIPIA & ODEON

The very first Fonotipia records, issued in 1904, were single-sided with a Gold label. A few singers had exceptionally already the Green label.

Soon after, however, all Fonotipia records appeared double-sided with a bluish-green label which was kept until about 1906. From 1906 onwards the label was changed into a yellowish green. The sizes of Fonotipia are 10 3/4-inch, 12-inch, and 13 3/4-inch.

In Italy Odeon was the low-priced branch of Fonotipia. In France Fonotipia soon was taken over completely by Odéon.

In the other countries of Europe all records appeared right from the beginning as Odeons. The sizes used were 7-inch, 10 3/4-inch, and 12-inch. Generally the Brown label was used, but in a few cases also a dark blue label. Exceptions were made in France for the Odéon-de-Luxe series (brown and very light-blue label) and in Germany for Lilly Lehmann only (dark and light-blue label).

**General Note:** It should be understood that many records were carried in the catalogues over a long period of time and thus appeared with whichever type of label that happened to be current at the time of pressing.

## HOW TO USE THE KEY.

- (a)** Known to have made acoustical recordings for Victor, the Gramophone Company or His Master's Voice, or affiliated companies after 1908-09.
- (b)** Known to have made acoustical recordings for Columbia after 1908-09.
- (c)** Known to have made acoustical recordings for Fonotipia, Odeon, or affiliated companies after 1908-09.
- (d)** Known to have made acoustical recordings of the lateral cut disc type for other companies than those listed above after 1908-09.
- (e)** Known to have made acoustical recordings for Pathé Disc type
- (f)** Known to have made Pathé Cylinders.
- (g)** Known to have made Edison Cylinders.
- (h)** Known to have made Cylinders for other companies.
- (i)** Known to have made Edison Diamond Disc records.
- (j)** Known to have made Electrical recordings.
- (k)** Known to have made acoustical vertical cut records for companies other than Pathé and Edison.
- CR** Known that the singer has created this part in the world première of the opera.



**ABARBANELL, Lina.** (Soprano) (1879 Berlin...)

Black G. & T, Wien, 1903-04.

33387	La femme de Narcisse: Ça fait toujours plaisir	Varney.
43407	Der schone Isidor	
43423	Moderne Treue	O. Strauss.
43487	Dame von Trouville: Ja wir im fernen Westen	
43498	Müde	
043003	Zigeunerbaron: Lied der Saffi	Joh. Strauss.

**ABENDROTH, Irene.** (Soprano) (1872 Lemberg - 1932 Weidling)  
(Debut: 1889, Wien, in Sonnambula)

Black G. & T., Dresden, 1902.

43181	Auf Flügeln des Gesanges (7")	Mendelssohn.
43243	Troubadour: Ein unnennbares Sehnen	Verdi.
43244	Semiramis: Arie (IRCC 189)	Rossini.
43245	Mignon: Polonaise	Thomas.
43248	Figaros Hochzeit: Rosenarie	Mozart.
43250	Barbier von Sevilla: Arie der Rosine	Rossini.

**ABBOTT, Bessie.** (Soprano) (g) (1878-1919)  
(Debut: Paris 1901)

Red Victor, December 1906.

87003	Martha: Qui sola vergin rosa	Flotow.
88050	Rigoletto: Caro nome	Verdi.
88051	Flauto Magico. Aria della regina	Mozart.
	1907.	
87007	Roméo et Juliette: Valse	Gounod.
88084	Lakmé: Où va la jeune hindoue	Delibes.
.....	Berceuse (Unpublished)	Tschaikowski.
.....	Bohème: Mi chiamano Mimì (Unpublished)	Puccini.
.....	Faust: Air des bijoux (Unpublished) (IRCC 229)	Gounod.
89009	Martha: Mesta ognor (w. Homer)	Flotow.
96000	Rigoletto: Quartetto (w. Homer, Caruso & Scotti)	
	(G. & T., 054117)	Verdi.

1908.

88110	Parla-Valse	Arditi.
88129	Mireille: Valse	Gounod.
.....	Lucia di Lammermoor: Mad scene (Unpublished)	Donizetti.
87500	Rigoletto: Sì vendetta (w. Ancona) (54372)	Verdi.
89013	Rigoletto: Tutte le feste (w. Ancona) (054207) (IRCC 78)	Verdi.

1908-09.

88171	Mignon: Polonaise (IRCC 78)	Thomas.
-------	-----------------------------	---------

**ACERBI, Giuseppe.** (Tenor) (d, g) (1871 Codogno...)

Black G. & T., Milano, 1905-06.

(Piano acc. by Carlo Sabaino)

2-52402	Don Pasquale: Cercherò lontana terra	Donizetti.
---------	--------------------------------------	------------

1acerbi (continued)

1-52417	Puritani: A te o cara	Bellini.
1-52420	Lucrezia Borgia: Di pescator ignobile (Vic. 52417)	Donizetti.
1-52425	Rigoletto: Questa o quella (52517)	Verdi.
1-52436	Favorita: Una vergine	Donizetti.
1-52438	Don Pasquale: Sogno casto (52418)	Donizetti
53104	Africana: O paradiso	Meyerbeer
54059	Lohengrin: Duetto d'amore (w. Pollini)	Wagner
54262	Don Pasquale: Tornami dir (w. Trentini)	Donizetti
	Fonodisc, Milano, 1906-07	
368	Cassandra: Sortita di Agamennone	Gnecchi
369	Cassandra: Ver' gli occhi avidi miei	Gnecchi
159	Lucia di Lammermoor. Duetto I atto (w. Brambilla) I p.	Donizetti
160	Lucia di Lammermoor: Duetto I atto (w. Brambilla) II p.	Donizetti
165	Rigoletto: Quartetto (w. E. Tetrizzini, Del Lungo & Baldassari) (1st part)	Verdi
166	Rigoletto: Quartetto (2nd part)	Verdi
305	Don Pasquale: Tornami dir (w. E. Tetrizzini)	Donizetti
357	Rigoletto: Giovanna ho dei rimorsi (w. E. Tetrizzini)	Verdi
358	Rigoletto: E il sol dell'anima (w. E. Tetrizzini)	Verdi
373	Traviata: Un di felice (w. E. Tetrizzini)	Verdi
	Black G. & T., Milano, 1907	
2-52579	Rigoletto: La donna è mobile (Vic. 52446)	Verdi
54320	Faust: Permettereste a me (w. Brambilla, Codolini & Sillich)	Gounod
54326	Lucia di Lammermoor: Maledizione (w. Brambilla Cigada & Sillich) (52459)	Donizetti
54328	Favorita: Orsù Fernando (w. Cappiello & Cigada) (52456)	Donizetti
54....	Lucia di Lammermoor: O sole più rapido (w. Minolfi) (52453)	Donizetti
054113	Faust: Duetto finale (w. Corsi) (58347)	Gounod
054114	Faust: Terzetto finale (w. Brambilla & Sillich)	Gounod
054118	Pescatori di perle: Del tempio al limitar (w. Minolfi) (58302)	Bizet
054122	Favorita: O ciel di quest'alma (w. Codolini, Cigada, Sillich & Chorus (Vic 58309)	Donizetti
054124	Pescatori di perle: Terzetto (w. Brambilla & Cigada) (58304)	Bizet
054132	Traviata: Scena della borsa (w. Brambilla)	Verdi
<b>ACKTÉ, Aino.</b> (Soprano) (e, g, i).		
		(1876 Helsinki-1944 Helsinki)
		(Debut: Paris 1897)
	Light Blue International Zonophone, Paris, 1902	
1998	Le baiser	Goring Thomas
1999	Faust: Air des bijoux	Gounod
	Black G. & T., Paris, 1903.	
33164	Je t'aime (Zonophone 73024)	Grieg

*Ackté (continued)*

33165	A ma fiancée (Dédication) (Vic. 5072, 91042)	Schumann
33166	Paillasse: Air de Nedda (Zono 73025)	Leoncavallo
33167	Faust: Le roi de Thulé (Vic. 5074, 91044)	Gounod
33338	Ariette	Vidal

1904-05

33527	Le baiser	Goring Thomas
33528	Faust: Air des bijoux	Gounod
33529	Madame Chrysanthème: Valse des cigales	Messenger
33530	Berceuse Finlandaise	Finnish Folk Song

Fonotipia, Paris, 1905

39059	Si j'avais vos ailes (Odéon 36869) (IRCC)	Messenger
39088	Faust: Air des bijoux (36870)	Gounod
39089	Lohengrin: Le rêve d'Elsa (36872)	Wagner
39....	Je t'aime (36868)	Grieg

**ACKTÉ, Irma.** (Irma TERVANI). (Mezzo-Soprano). (1887 Helsingfors-1936 Berlin)  
(Debut Dresden 1907)

Black G. & T., Helsingfors, 1907

(Piano acc. by the composer)

83601	Merellä	Merikanto
-------	---------	-----------

**ADAMI, Bice.** (Soprano) (c). (1865-...)

Berliner Records, Milano, 1900-01

53105	Traviata: Non sapete quale affetto	Verdi
53111	Bohème: Mi chiamano Mimi	Puccini
53112	Bohème: Donde lieta uscì	Puccini
53114	Amico Fritz: Son pochi fiori	Mascagni
53117	Bohème: Quando m'en vo	Puccini
53163	Cavalleria rusticana: Voi lo sapete	Mascagni
53167	Otello: Ave Maria	Verdi
54075	Faust: Sempre amar (w. Montecucchi)	Gounod
54077	Traviata: Parigi, o cara (w. Montecucchi)	Verdi
54095	Traviata: Bella voi siete (w. Corradetti)	Verdi
54118	Faust: Scena della chiesa (w. Franchi)	Gounod
54120	Educande di Sorrento: Un bacio rendimi (w. Corradetti)	Usiglio
54121	Gioconda: T'arresta (w. Corradetti)	Ponchielli
54521	Trovatore: Miserere (w. Cesarani)	Verdi
54525	Ernani: O sommo Carlo (w. Cesarani & Corradetti)	Verdi

Black G. & T., Milano, 1901.

53212	Bohème: Mi chiamano Mimi	Puccini
53214	Traviata: Addio del passato	Verdi
54001	Faust: Sempre amar (w. Cesarani)	Gounod



*Adami (continued)*

54002	Bohème: Ci lasceremo (w. Montecucchi)	Puccini
54007	Traviata: Prendi quest'è l'immagine (w. Pintucci & Corradetti)	Verdi
54009	Faust: Tardi si fa (w. Montecucchi)	Gounod
	Brown Odeon, Milano 1906	
7122	Bohème: Mimi Pinson (7")	Leoncavallo
37210	Traviata: Dite alla giovine (w. Corradetti)	Verdi

**ADAMS, Suzanne.** (Soprano). (1873 Cambridge Mass....)  
(Debut. Paris 1894)

Red G. & T., London, 1902.

3291	Faust: Jewel-Song (Vic. 5004)	Gounod
3292	Coquette (5005, 91004) (IRCC 98)	Stern
3293	Roméo et Juliette: Valse (5007, 91006) (IRCC 98)	Gounod
3294	Home sweet home (5006, 91005)	Bishop
3295	Printemps nouveau	Vidal
	Black & Silver Columbia, U.S.A., 1903	
1193	Home sweet home	Bishop
1194	Sunbeams	Ronald
1195	Printemps nouveau	Vidal
1196	Obstination	Fontenailles
1197	Roméo et Juliette: Valse	Gounod
1198	Coquette	Stern
1243	Faust: Jewel-Song	Gounod

**ADINI, Ada** (Addie CHAPMAN). (Soprano). (1858 Boston-1924)  
(Debut: Varese [Italy] 1876 as Dinorah)

Fonotipia, Paris, 1905

39110	Aida: Grand Air	Verdi
39112	Trouvère: D'amor sull'ali (IRCC 237)	Verdi
39211	La Serenata	Braga
39215	Histoire d'amour: Grand air CR	Samara
39216	Hérodiade: Il est doux (IRCC)	Massenet

**AFFRE, Agustarello.** (Tenor) (c, d, e). (1858 Saint Chinian-1931)

Black Zonophone, Paris, 1902.

11640	Rigoletto: Comme la plume au vent (7")	Verdi
2026	Huguenots: Plus blanche	Meyerbeer

Black G. & T., Paris, 1902.

2-32593	Africaine: Pays merveilleux	Meyerbeer
2-32594	Guillaume Tell: Asile héréditaire	Rossini
2-32595	Faust: Salut demeure	Gounod
2-32596	Roméo et Juliette: Cavatine	Gounod
2-32607	Rigoletto: Comme la plume au vent	Verdi
2-32679	Astarte: Adieu d'Héroule	Leroux
2-32685	Huguenots: Plus blanche	Meyerbeer
2-32686	Parais à la fenêtre	Gregg

*Affre (continued)*

2-32687	Attaque du Moulin: Adieux	Bruneau
2-32688	Mage: Ah, parais!	Massenet
2-32689	Prophète: Pastorale	Meyerbeer

1903

2-32966	Rigoletto: Ballade	Verdi
2-32969	Faust: Laisse-moi	Gounod
2-32970	Rigoletto: Des fragments du quatuor	Verdi
2-32971	Statue: Ah! Laisse-moi te contempler	Reyer
2-32973	Lucie de Lammermoor: Bientôt l'erbe des champs	Donizetti
032000	Quand l'oiseau chante	Tagliafico
34001	Muette de Portici: Amour sacré (w. Noté)	Auber
34002	Crucifix (w. Noté)	Faure
34003	Guillaume Tell: Duo (w. Noté)	Rossini
34004	Roméo et Juliette: Duo de la chambre (w. Agussol) (Vic. 5076, 91047)	Gounod
34005	Roméo et Juliette: Madrigal (w. Agussol)	Gounod
34006	Faust: Duo (w. Gresse) (5073, 91043)	Gounod

1904

3-32185	Trouvère: Exilé sur la terre	Verdi
3-32187	Trouvère: O toi mon seul espoir	Verdi
3-32188	Le lac	Niedermeyer
3-32189	Trouvère: Supplice infame	Verdi
3-32190	Favorite: Ange si pur	Donizetti
3-32244	Les violettes	Rameau
3-32245	Lucie de Lammermoor: Scène du tombeau	Donizetti
34032	Guillaume Tell: Trio (w. Noté & Gresse)	Rossini
34033	Guillaume Tell: Trio (w. Noté & Gresse)	Rossini
34035	Faust: Trio (w. Demougeot & Gresse)	Gounod
34036	Huguenots: Duo (w. Demougeot)	Meyerbeer
34037	Faust: Duo (w. Demougeot)	Gounod
34039	Faust: Quatuor (w. Demougeot, Agussol & Gresse)	Gounod

Black & Silver Columbia, Paris, 1904

50381	Hosanna	Granier
50385	Guillaume Tell: Asile héréditaire	Rossini
50386	Faust: Salut demeure	Gounod
50380	Crucifix (w. Noté)	Faure

Brown Odéon, Paris, 1904

33271	Africaine: Grand air	Meyerbeer
33272	Hosanna	Granier
33273	Aida: Grand air	Verdi
33580	Rigoletto: Ballade	Verdi

1905

36412	Guillaume Tell: Asile héréditaire	Rossini
36413	Huguenots: Plus blanche	Meyerbeer
36509	Trouvère: Exilé sur la terre	Verdi
36532	Lohengrin: Récit du Gral	Wagner
36534	Prophète: Pour Bertha	Meyerbeer

36597	Parais à ta fenêtre	Gregh
36641	Sigurd: Un souvenir poignant	Reyer
36642	Sigurd: Oui, Sigurd est vainqueur	Reyer
36644	Aida: Douce Aida	Verdi
36672	Africaine: Grand air, 1st part	Meyerbeer
36682	Sigurd: Esprits gardiens	Reyer
36685	Carmen: La fleur	Bizet
36695	Africaine: Grand air, 2nd part	Meyerbeer
36731	Reine de Saba: Grand air, 1st part	Goldmark
36732	Favorite: Ange si pur	Donizetti
36741	Attaque du Moulin: Adieux	Bruneau
36744	Reine de Saba: Grand air, 2nd part	Goldmark
36596	Faust: Que voulez-vous, messieurs? (w. Noté & Nivette)	Gounod
36683	Muette de Portici: Amour sacré (w. Noté)	Auber
36726	Crucifix (w. Noté)	Faure
36729	Guillaume Tell: Trio, 1st part (w. Noté & Nivette)	Rossini
36730	Guillaume Tell: Trio, 2nd part (w. Noté & Nivette)	Rossini

Odéon de Luxe, Paris, 1905

56051	Roméo et Juliette: Madrigal (w. Bréjean-Silver)	Gounod
	Dark Green Zonophone, Paris, 1906-1907.	

82459	Rigoletto: Ballade	Verdi
82460	Rigoletto: Belle fille	Verdi
82461	Roméo et Juliette: Cavatine	Gounod
82462	Trouvère: Supplice infame	Verdi
82463	Trouvère: Misérère	Verdi
82464	Trouvère: Exilé sur la terre	Verdi
82526	Favorite: Ange si pur	Donizetti
82527	Trouvère: O toi mon seul espoir	Verdi
82528	Le lac	Niedermeyer
82529	Prophète: Pour Bertha	Meyerbeer

Odéon de Luxe, Paris, 1906-07

56090	Faust: Quatuor (w. Landouzy, Lauger-Dubois & Ananias)	Gounod
56091	Faust: Quatuor (w. Landouzy, Lauger-Dubois & Ananias)	Gounod
56092	Bohème: Quatuor (w. Landouzy, Lauger-Dubois & Ananias)	Puccini
56093	Bohème: Quatuor (w. Landouzy, Lauger-Dubois & Ananias)	Puccini
56121	Roméo et Juliette: Madrigal (w. Landouzy)	Gounod
56122	Faust: Scène de la prison (w. Landouzy)	Gounod
56123	Faust: Ne permettrez-vous pas (w. Landouzy)	Gounod
56124	Faust: Divine pureté (w. Landouzy)	Gounod
56125	Roméo et Juliette: Hélas-moi (w. Landouzy)	Gounod
56126	Roméo et Juliette: Juliette est vivante (w. Landouzy)	Gounod
56127	Faust: Il se fait tard (w. Landouzy)	Gounod
56156	Faust: O nuit d'amour (w. Landouzy)	Gounod

*Affre (continued)*

56158	Faust: Quatuor (w Landouzy, Lauger-Dubois & Billot)	Gounod
56159	Roméo et Juliette: Dieu de bonté (w. Landouzy, Lauger-Dubois & Billot)	Gounod
56160	Faust: Quatuor (w. Landouzy, Lauger-Dubois & Billot)	Gounod
56161	Huguenots: Ah, si j'étais coquette (w. Landouzy)	Meyerbeer
56165	Roméo et Juliette: Si tu me veux pour femme (w. Landouzy)	Gounod
56186	Guillaume Tell: Sextuor (w. Landouzy, M.me Narçon, Fréville, Rigaux & Lequien)	Rossini
56187	Lohengrin: O Dieu du ciel (w. Landouzy, Talexis, Rigaux & Lequien)	Wagner
56193	Aida: Sextuor (w. Landouzy, Talexis, Fréville, Lequien & Narçon)	Verdi
56194	Guillaume Tell: Sextuor (w. Landouzy, M me Narçon, Fréville, Rigaux & Lequien)	Rossini
56196	Aida: Sextuor (w. Landouzy, Talexis, Fréville, Lequien & Narçon)	Verdi
56197	Favorite: Ah, Madame, quest-ce donc? (w. Landouzy)	Donizetti
86503	Rigoletto: Quatuor (w. Landouzy, Lauger-Dubois & Rigaux)	Verdi

Brown Odéon, Paris, 1907-08

60064	Rigoletto: Ballade	Verdi
60065	Faust: Cavatine	Gounod
60083	Vous êtes jolies	Delmet
60107	Quand l'oiseau chante	Tagliafico
60137	Faust: Salut ô mon dernier matin	Gounod
60297	Juive: Dieu que ma voix tremblante	Halévy
60308	Thamara: Rêve de Nouredin	Bourgault
60323	Hérodiade: Grand air de Jean	Massenet
60324	Mage: Grand air	Massenet
60341	Lucie de Lammermoor: Bientôt l'erbe des champs, 1st part	Donizetti
60342	Lucie de Lammermoor: Bientôt l'erbe des champs, 2nd part	Donizetti
60478	Roméo et Juliette: Pourquoi me la rends-tu si belle	Gounod
60487	Roméo et Juliette: Air	Gounod
60328	Faust: Duo, 1st part (w. Billot)	Gounod
60329	Faust: Duo, 2nd part (w. Billot)	Gounod
60469	Favorite: Viens, viens je cède (w. Talexis)	Donizetti
60481	Favorite: Va-t'en d'ici (w. Talexis)	Donizetti
60662	Aida: Adieu séjour (w. Talexis)	Verdi

**AGOSTINI, Giuseppe.** (Tenor).

(1864-...)

Brown Odeon, Milano, 1905

37007	Traviata: Dei miei bollenti spiriti	Verdi
37015	Manon Lescaut: Donna non vidi mai	Puccini
37029	Gioconda: Cielo e mar	Ponchielli

*Agostini (continued)*

37042	Manon Lescaut: Ah, non v'avvicinate	Puccini
37086	Aida: Celeste Aida	Verdi
37087	Rigoletto: La donna è mobile	Verdi
37096	Lucia di Lammemoor: Tu che a Dio	Donizetti
37098	Andrea Chenier: Come un bel dì di maggio	Giordano
37100	Tosca: E lucevan le stelle	Puccini
37101	Favorita: Una vergine	Donizetti
37037	Faust: Che fate qui signori (w. Corradetti & Luppi)	Gounod

**AGUŠŠOL, Charlotte Marie.** (Soprano & Mezzo-Soprano). (1863 Toulon-...)   
 Berliner & Black G. & T, Paris, 1901.

33258	Carmen: Séguedille (7")	Bizet
33136	Faust: Air des bijoux	Gounod
33141	Huguenots: Nobles Seigneurs	Meyerbeer
33142	Werther. Va, laisse couler	Massenet
33143	Samson et Dalila: Mon coeur s'ouvre	Saint-Saëns
33150	Faust: Faites-lui mes aveux	Gounod
33152	Roméo et Juliette: Que fais-tu blanche tourterelle?	Gounod
33153	Noces de Figaro: Viens cher amant	Mozart
33154	Freischütz: Sans le revoir encore	Weber
33157	Chanson espagnole	Delibes
34004	Roméo et Juliette: Duo de la chambre (w. Affre) (Vic. 5076, 91047)	Gounod
34005	Roméo et Juliette: Madrigal (w. Affre) Black Zonophone, Paris 1901 (Later issued as Odéon)	Gounod
11641	Sonnet matinal (7")	Massenet
11642	Dans le sentier (7")	Massenet
11643	Que je t'oublie (7")	Chrétien
1242	Ave Maria	Gounod
1243	Le Nil (Odéon 33448)	Leroux
1259	Agnus Dei (33450)	Bizet
1260	Invocation (33449)	D'Hardelot

1902

1989	Dragons de Villars: Il m'aime	Maillart
1990	Ave Maria (33451)	Gounod
2007	Huguenots: Cavatine du page (33446)	Meyerbeer
2029	Toute la vie	Weckerlin
2074	Manon: Je suis encore toute étourdie (33447)	Massenet
2008	Crucifix (w. Flahaut)	Faure

Black G. & T., Paris, 1904

34039	Faust: Quatuor (w. Demougeot, Affre & Gresse)	Gounod
34689	Faust: Mort de Valentin (w. Laute-Brun & Weber)	Gounod
34697	Faust: Déposons les armes (w. Weber)	Gounod

Dark Green Zonophone, Paris, 1904

83085	Faust: Faites-lui mes aveux	Gounod
-------	-----------------------------	--------

Brown Odéon, Paris, 1905

36119	Berceuse	Triolet
-------	----------	---------

*Agussol (continued)*

**Favorite, Paris, 1906**

1-6043	Manon: Je suis encore toute étourdie	Massenet
1-6045	Manon Adieu notre petite table	Massenet
1-9025	Mireille: O Magali (w. Gautier)	Gounod

**AHLBECK, Bernhard.** (Tenor).

**Brown Odeon, Berlin, 1905**

34563	Rigoletto: Freundlich blick ich	Verdi
34564	Carmen: Hier an dem Herzen	Bizet

**AHNGER, Alexandra.** (Mezzo-Soprano). (1859-1943)

**Black G & T, Helsingfors, 1905**

83530	Vanha mummo	Merikanto
83542	Men min fagel marks dock icke	Sibelius
83547	Säf säf susa	Sibelius

**AINETO, Marino.** (Baritone). (1875 Murillo de Gallego [Spain]-1931)  
(Debut. Madrid 1898)

**Black G. & T., Madrid, 1903-04**

62709	Marina: Seguidillas	Arrieta
62712	La Tempestad: Monologo	Chapí
62728	El canto del presidiario	Alvarez
62732	Château-Margaux: Javeras y parranderos	Caballero
62750	Marina: Tango final (7")	Arrieta

**Black & Silver Columbia, Madrid, Date?**

5731	El Juramento: Romanza	Gaztambide
5734	Unha noite na eira do trigo	
5756	Los Borrachos (Romanza)	

**ALASIA, Tina.** (Contralto) (d).

**Black & Silver Columbia, Milano, 1903.**

10055	Gioconda: Voce di donna	Ponchielli
10056	Carmen: Amore misterioso (7")	Bizet
10057	Favorita: O mio Fernando	Donizetti
10058	Mignon: Non conosci il bel suol	Thomas

**ALBANI, Carlo.** (Tenor) (c, e). (1872-...)

**Red Victor, 1907**

64081	Trovatore: Deserto sulla terra	Verdi
64082	Ballo in maschera: Di' tu se fedele	Verdi
74095	Forza del destino: O tu che in seno	Verdi
74096	Lolita	Buzzi-Peccia
74097	Pagliacci: Vesti la giubba	Leoncavallo

*bani C. (continued)*

- |       |  |           |
|-------|--|-----------|
| 098   | Lucrezia Borgia: Di pescator (HRS 1003)                                | Donizetti |
| 099   | Otello: Ora e per sempre addio   | Verdi     |
| ..... | Andrea Chenier: Un di all'azzurro spazio (Unpublished except HRS 1053) | Giordano  |

**.BANI, Emma** (Emma LAJEUNESSE). (Soprano) (e).  
 (1852 Chambly [Canada]-1930 London)  
 (Debut: Messina 1869)

Red G. & T., London, 1904.

- |      |   |             |
|------|---|-------------|
| 305  | Home sweet home                                 | Bishop      |
| 340  | Robin Adair                                     | Traditional |
| 3325 | Serse: Ombra mai fu                             | Händel      |
| 3014 | Theodora: Angels ever bright and fair (IRCC 54) | Händel      |

**LBERS, Henri.** (Baritone) (e). (1866-1926)

Black G. & T., Bruxelles, 1904

- |       |  |          |
|-------|--|----------|
| 32488 | Don Juan: Sérénade                     | Mozart.  |
|       | Brown Odéon, Bruxelles & Paris 1906    |          |
| 6662  | Tannhäuser: Romance de l'étoile        | Wagner   |
| 6663  | Faust. Invocation                      | Gounod   |
| 6676  | Hamlet: Comme une pâle fleur           | Thomas   |
| 6677  | Roi de Lahore: Arioso                  | Massenet |
| 6689  | Benvenuto Cellini: De l'art, splendeur | Diaz     |

**LBERTI, Achille.** (Baritone). (1849 Cesena-1937)  
 (Debut: 1876)

Dark green Zonophone, U.S.A., 1904-1905

- |      |                      |          |
|------|----------------------|----------|
| 2553 | Guarany: Senza tetto | Gomez    |
| 2554 | Inno di Garibaldi    | Olivieri |
| 2555 | Penso                | Tosti    |

**.LBERTI, Werner.** (Tenor) (d). (1860 Gnesen-1934 Berlin)  
 (Debut: Prague 1888)

Berliner Records, Berlin, 1901.

- |       |                                       |       |
|-------|---------------------------------------|-------|
| 14050 | Troubadour: Miserere (w. Runge) (10") | Verdi |
| 14052 | Traviata: Duet (w. Runge) (10")       | Verdi |

Black G. & T., Budapest, 1901

- |       |                                  |          |
|-------|----------------------------------|----------|
| 12351 | Gute Nacht du mein herziges Kind | Abt      |
| 12356 | Cavalleria rusticana; Brindisi   | Mascagni |

Brown Odeon, Berlin, 1905

- |       |  |             |
|-------|--|-------------|
| 34278 | Evangelimann: Lied                           | Kienzl      |
| 34279 | Bajazzo: Arioso                              | Leoncavallo |
| 34280 | Ich grolle nicht                             | Schumann    |
| 34281 | Troubadour: Ständchen                        | Verdi       |
| 34282 | Troubadour: Mein letzter Hauch noch sage dir | Verdi       |

*Alberti (continued)*

34283	Postillon von Longjumeau: Postillonlied	Adam
34284	Cavalleria rusticana: Brindisi	Mascagni
34285	Bajazzo: Ich wünscht dass ich im Fieber	Leoncavallo
34286	Sag mir nur einmal ja	Hermann
34287	Die Ehre Gottes	Beethoven
34288	Es blinkt der Tau	Rubinstein
34289	Die Träne	Rubinstein
34290	Carmen: Blumenarie	Bizet
34291	Jüdin: Arie	Halévy
34292	Meistersinger von Nürnberg: Preislied	Wagner
34293	Lohengrin: Grauserzählung	Wagner
34294	Troubadour: Stretta	Verdi
34295	Cavalleria rusticana: Siciliana	Mascagni
34296	Martha: Mag der Himmel	Flotow
34297	Der Asra	Rubinstein

1906.

50147	Evangelimann: Selig sind	Kienzl
50149	Gute Nacht du mein herziges Kind	Abt
50151	Die Himmel rühmen	Beethoven
50152	Troubadour: Ständchen	Verdi
50160	Rigoletto: Ach wie so trügerisch	Verdi
50161	Lohengrin: Lohengrins Ankunft	Wagner
50168	Postillon von Longjumeau: Postillonlied	Adam
50169	Freischütz: Durch die Wälder	Weber
50226	Martha: Ach so fromm	Flotow
50227	Lohengrin: Abschied	Wagner
50242	Cavalleria rusticana: Siciliana	Mascagni
50243	Cavalleria rusticana: Brindisi	Mascagni
50244	Martha: Mag der Himmel	Flotow
50245	Pagliacci: Vesti la giubba	Leoncavallo
50246	Bajazzo: Hüll dich in Tand	Leoncavallo
50253	Es blinkt der Tau	Rubinstein
50270	Der Asra	Rubinstein
50271	Hugenotten: Arie des Raoul	Meyerbeer
50337	Jüdin: Recha als Gott dich einst	Halévy
50338	Alessandro Stradella: Hymne	Flotow
50348	Troubadour: Dass nur für dich	Verdi
50349	Troubadour: Stretta	Verdi
50350	Prophet: Hymne	Meyerbeer
50351	Maskenball: O sag wenn ich fahr	Verdi

Black Favorite, Berlin, 1907

1-15352	Postillon von Longjumeau: Arie	Adam
1-15364	Die Himmel rühmen	Beethoven
1-15365	Carmen: Blumenarie	Bizet
1-15366	Hugenotten: Ihr Wangenpaar	Meyerbeer

**ALDOBRANDI, Filippo.** (Baritone).

(...-1906)

Black & Silver Columbia, Milano, 1903.

10045	Barbiere di Siviglia: Largo al factotum	Rossini
-------	---	---------



*Aldobrandi (continued)*

10046	Otello: Credo	Verdi
10047	Pagliacci: Prologo	Leoncavallo
10048	Ernani: O dei verd'anni miei	Verdi
10049	Ernani: Da quel dì (7")	Verdi
10050	Trovatore: Il balen del suo sorriso	Verdi
10142	Manon: Mi raccomando	Massenet
10143	Traviata: Di Provenza	Verdi
10144	Re di Lahore: O casto fior	Massenet
10145	Favorita: A tanto amor	Donizetti
10146	Mia sposa sarà la mia bandiera	Rotoli
10150	Se!	Denza

**ALEXINA, Maria.** (Soprano) (e).

Records listed under. Mansueto & Passeri.

**ALGOS, Angelo.** (Bass).

Records listed under Magini-Coletti

**ALLEN, Perceval.** (Soprano) (a)

Berliner Record, London, 1901.

3238	Geneviève	Tucker
Black. G. & T, London, 1901.		
3254	Good-bye	Tosti
3257	Let me dream again	Sullivan
3258	Home sweet home	Bishop
3260	Robin Adair	Traditional
3261	The swallows	Cowen
3262	She wandered down the mountain side	Clay
3263	May Day	Walthew
3264	Dear Heart	Mattei
3265	The lost chord	Sullivan
3269	The better land	Cowen
3270	Beauty's eyes	Tosti
3271	For all eternity	Mascheroni
3274	It was a dream	Cowen

1902.

3305	O dry those tears (7")	Del Riego
3306	Madcap Marjorie (7")	Norton
3297	O dry those tears	Del Riego
3403	Folk Song	
3405	When the heart is young	Buck
3414	O peaceful England	German

1903.

3307	O dry those tears (7")	Del Riego
3314	Beauty's eyes (7")	Tosti

*Allen (continued)*

3315	All for you (7")	
3463	Love's benediction	
3464	The way of June	
3466	Slave Song	Del Riego
3467	Because	D'Hardelot
3474	The shepherd's cradle song	Sommervell
3483	Wise folly	
3495	Bid me to love	Barnard
1904.		
3340	Killarney (7")	Balfe
3346	Sing me to sleep (7")	Greene
3502	I send you roses	
3506	Daddy	Behrend
3520	Faust: Jewel Song	Gounod
3529	Love the pedlar	
3564	Echoes, Pearson's song	Elder
3572	'Tis the day (MATTINATA)	Leoncavallo
1905		
3376	If I only knew (7")	Lehmann
3377	In my garden (7")	Lehmann
3600	Let me dream again	Sullivan
3601	Robin Adair	Traditional
3604	O dry those tears	Del Riego
3610	The better land	Cowen
3612	The flight of ages	Bevan
3613	For all eternity	Mascheroni
1907-1908		
3652	My mother bids me bind my hair	Haydn
3653	Bid me discourse	Händel
3660	Messiah: Come unto him	Händel
3661	Messiah: Rejoice daughter of Zion	Händel
3662	Messiah: How beautiful are thy dwellings	Händel
3673	Joshua: Oh had I Jubal's lyre	Händel
3676	Because	D'Hardelot
3709	A Farewell	Liddle
3747	Israel in Egypt: Thou did'st blow	Händel
03074	Messiah: I know that my Redeemer	Händel
03094	Judas Maccabeus: Come ever smiling liberty	Händel
03095	The Creation: With verdure clad	Haydn
04005	A Night in Venice: Duet (w. Harrison)	Nevin
04010	Sweet and low (w. Dews, Harrison & Radford)	
Black Pre-Dog, London, 1908-09.		
03112	Flying Dutchman: Senta's Ballade	Wagner
03117	O divine Redeemer	Gounod
03123	My Redeemer and my Lord	
043118	Elektra: Allein	Rich. Strauss
043119	Elektra: Orest, Orest	Rich. Strauss
04020	Onward and onward (w. Harrison)	

*llen (continued)*

4021	Ah woe the day! (w. Harrison)	
4024	I waited for the Lord (w. Tubb)	
4026	Crucifix (w. Radford)	Faure
4029	Twilight of the Gods: Opening scene (w Cornelius)	Wagner
44108	Twilight of the Gods: Duet (w. Cornelius)	Wagner

**LMA, Marian.** (Tenor). (1860 Zaleszczyki [Poland]-..) (Debut Lemberg 1885)

Berliner Records, Berlin, 1900.

2509	Troubadour: Dass nur für dich	Verdi.
2510	Weisse Dame: Ach welche Lust Soldat zu sein	Boieldieu.
2511	Vergissmeinnicht	
2517	Zauberlied	Meyer-Hellmund.
2536	Lohengrin: Mein lieber Schwan	Wagner.
2537	Waffenschmied: War einst ein junger Springinsfeld	Lortzing

1901.

42150	Lohengrin: Erzählung	Wagner
42164	Auf Flügeln des Gesanges	Mendelssohn
42165	Verlorenes Glück	
42167	Auf Flügeln des Gesanges	Mendelssohn
42183	Rigoletto: Ach wie so trügerisch	Verdi
42190	Glocken von Corneville: Was ich erlebte	Planquette
42191	Glocken von Corneville: Ich seh' wie in das Meer	Planquette
42207	Am Meer	Schubert
42208	Troubadour: Ständchen	Verdi
42345	O schöne Zeit	
42481	Postillon von Longjumeau: Postillonlied	Adam

Black G. & T., Berlin, 1901.

42426	Troubadour: Dass nur für dich	Verdi
42427	Zauberflöte: Bildnisarie	Mozart
42428	Zar u. Zimmermann: Leb wohl mein flandrisch Mädchen	Lortzing
42429	Gute Nacht du mein herziges Kind	Abt

1902

42673	La Paloma (7")	Yradier
-------	----------------	---------

1903.

42049	Fra Diavolo: Ballade (7")	Auber
42053	Freischütz: Durch die Wälder (7")	Weber
42962	Mignon: Wie ihre Unschuld	Thomas
42963	Alessandro Stradella: Hymne	Flotow
42987	Martha: Mag der Himmel euch vergeben	Flotow

Black & Silver Columbia, Berlin 1903-04

40198	Lohengrin: Atmest du nicht	Wagner
-------	----------------------------	--------

Brown Odeon, Berlin, 1905.

34229	Rothaarig ist mein Schätzelein	Steinbach
34231	Unter dem Lindenbaum	Eberle

*Alma (continued)*

34554	Glocken von Corneville: Walzer-Rondò	Planquette
34555	Lustige Krieg: Nur für Natur	Joh. Strauss

**ALMANSI, Margherita.** (Soprano) (a).

Dark green Zonophone, Milano, 1905

93020	Madama Butterfly: Un bel di	Puccini
93021	Lucia di Lammermoor: Rondò	Donizetti
93022	Rigoletto: Tutte le feste	Verdi

**ALTEN, Bella.** (Soprano).

(1881-...)

Black Pre-Dog, Hamburg, 1908-09.

2-43237	Madame Butterfly: Schlusszene	Puccini
2-43238	Bajazzo: Vogellied	Leoncavallo

Black Dog-Label, Hamburg, 1909.

043122	Madame Butterfly: Weisst du was	Puccini
043123	Madame Butterfly: Eines Tages	Puccini

**ALVAREZ-UDELL, Luis.** (Tenor).

(1866 Sevilla-1920 Sevilla)

Neophone Record, 1906

16528	Los ojos negros	Alvarez
-------	-----------------	---------

**AMADI, Alberto.** (Tenor) (a).

Black Pre-Dog Milano, 1908.

054225	Manon: Lettura della lettera (w. Ballières)	Massenet
054226	Manon: Scena della chiesa (w. Ballières)	Massenet

**AMATO, Pasquale.** (Baritone) (a, b, c, d, j).

(1878 Napoli-1942)  
(Debut: Napoli 1900)

Fonotipia, Milano, 1907-08.

62038	Germania: Ascolta io morirò	Franchetti
62039	Ballo in maschera: Alla vita che t'arride	Verdi
62174	Traviata: Di Provenza il mar il suol	Verdi
62175	Zazà: Zazà piccola zingara	Leoncavallo
62012	Gioconda: Enzo Grimaldo (w. Zenatello)	Ponchielli
62013	Gioconda: O grido di quest'anima (w. Zenatello)	Ponchielli

1908-09.

62368	Chiarastella	De Cristofaro
62369	Vola, vola	De Cristofaro
62370	A Sirena	Valente
62371	Serenata Napolitana	Costa

**ANANIAN, Paolo.** (Bass).

Brown Odéon, Monte Carlo 1904

6274	Tannhäuser: Romance de l'étoile (7")	Wagner
------	--------------------------------------	--------

*Ananian (continued)*

- 6285      *Damnation de Faust: Air des roses (7'')* Berlioz  
             Odéon de Luxe, Paris, 1906-07.
- 56090    *Faust: Quatuor (w. Landouzy, Lauger-Dubois & Affre)* Gounod  
 56091    *Faust: Quatuor (w. Landouzy, Lauger-Dubois & Affre)* Gounod  
 56092    *Bohème: Quatuor (w. Landouzy, Lauger-Dubois & Affre)* Puccini  
 56093    *Bohème: Quatuor (w. Landouzy, Lauger-Dubois & Affre)* Puccini  
 56094    *Faust: Trio final (w. Landouzy & Dubois)* Gounod
- Brown Odéon, Paris, 1907.
- 60181    *Mignon: Berceuse* Thomas  
 60182    *Jongleur de Notre-Dame; Légende de la Sauge* Massenet  
 60183    *Thais: Voilà donc la terrible cité* Massenet  
 601 ...   *Patrie: Air du pauvre martyr* Paladilhe  
 60194    *Bohème. O défroque* Puccini  
 60229    *Damnation de Faust: Sérénade* Berlioz  
 60230    *Chalet: Arrêtons-nous ici* Adam  
 60231    *Chalet: Chant de nos montagnes* Adam  
 60236    *Manon: Ne bronchez pas* Massenet  
 60257    *Thais: Duo de l'oasis (w. Mercier-Dupré)* Massenet

**ANCESCHI, Aristide.** (Baritone)

(18 .. Modena-1938)

Black Zonophone, Milano, 1902.

- 10616    *Amleto: Come il romito fior (7'')* Thomas  
 10617    *Carmen: Strofe del Toreador (7'')* Bizet  
 10618    *Lucia di Lammermoor: Cruda funesta (7'')* Donizetti  
 10643    *Traviata: Pura siccome un angelo (7'')* Verdi  
 10644    *Tannhäuser: O tu bell'astro (7'')* Wagner  
 1711    *Ernani: O dei verd'anni miei* Verdi  
 1712    *Pagliacci: Prologo* Leoncavallo  
 1713    *Favorita: A tanto amore* Donizetti  
 1714    *Rigoletto: Pari siamo (USA Zono 15015)* Verdi  
 1747    *Faust: Dio possente* Gounod  
 1748    *Faust: Morte di Valentino* Gounod  
 1757    *Pescatori di perle: O Nadir* Bizet  
 1758    *Ballo in maschera: Eri tu* Verdi  
 1759    *Favorita: Vien Leonora* Donizetti  
 1760    *Rigoletto: Miei Signori* Verdi

**ANCONA, Mario.** (Baritone) (e, g).

(1860 Firenze - 1931 Firenze)

Red G. & T., Milano, 1904.

- 52128    *Mattinata* Tosti  
 52129    *Otello: Il sogno* Verdi  
 52130    *Don Giovanni: Serenata* Mozart  
 3-32305   *Chanson de l'adieu* Tosti  
 3-32306   *Sérénade de Don Juan* Tchaikowski  
 052075   *Pagliacci: Prologo (2 editions)* Leoncavallo  
 052080   *Otello: Credo* Verdi

Ancona (continued)

Red G. & T, London, 1904.

- |           |                        |        |
|-----------|------------------------|--------|
| 52072     | Mattinata              | Tosti  |
| • 52073   | Otello: Il Sogno       | Verdi  |
| 52074     | Lucia (Ballata).       |        |
| • 3-32180 | Chanson de l'adieu     | Tosti  |
| • 052076  | Don Giovanni: Serenata | Mozart |

Red Victor, 1906-07

- |         |  |             |
|---------|--|-------------|
| 87006   | Traviata: Di Provenza il mar il suol                       | Verdi       |
| • 87010 | Mattinata  | Tosti       |
| 87011   | Invano   | Tosti       |
| 88055   | Pagliacci: Prologo (G. & T. 052155) (IRCC 13)              | Leoncavallo |
| 88056   | Faust: Dio possente (052156)                               | Gounod      |
| 88062   | Ernani: O dei verd'anni miei (052178)                      | Verdi       |
| • 88063 | Favorita: A tanto amor (052179) (IRCC 108)                 | Donizetti   |
| • 88081 | Ballo in maschera: Eri tu (052180)                         | Verdi       |
| 88500   | Puritani: Suoni la tromba (w. Journet) (054135) (HRS 1003) | Bellini     |
| 89007   | Pescatori di perle: Del tempio (w. Caruso) (054134)        | Bizet       |

1907-08.

- |         |   |         |
|---------|---|---------|
| 87014   | Puritani: Ah per sempre                                 | Bellini |
| • 87015 | Otello: Era la notte                                    | Verdi   |
| 87500   | Rigoletto: Sì vendetta (w. Abott) (54372)               | Verdi   |
| 89013   | Rigoletto: Tutte le feste (w. Abott) (054207) (IRCC 78) | Verdi   |

1908-09.

- |         |  |              |
|---------|--|--------------|
| • 88109 | Faust: Morte di Valentino (Unpubl except IRCC 130) | Gounod       |
| • 88167 | Mia sposa sarà la mia bandiera                     | Rotoli       |
| 88168   | Sérénade de Don Juan (IRCC 13)                     | Tschaikowski |
| 88169   | Dinorah: Sei vendicata assai (IRCC 108)            | Meyerbeer    |
| • 88170 | Andrea Chenier: Un dì m'era di gioia (IRCC 130)    | Giordano     |

**ANDREINI, Remo.** (Tenor) (a).

Red Pre-Dog, Milano, 1908.

- |        |                                      |       |
|--------|--------------------------------------|-------|
| 054209 | Traviata: Sempre libera (w. Galvany) | Verdi |
|--------|--------------------------------------|-------|

Black Pre-Dog, Milano, 1908

- |        |  |          |
|--------|--|----------|
| 054224 | Manon: La catena (w. Tegani) (Vic 55001) | Massenet |
|--------|--|----------|

**ANDREJEW, Pavel.** (Baritone).

(1874-...)

Berliner Records, 1900.

- |       |  |       |
|-------|--|-------|
| 22269 | Romance (Russian)  | Denza |
| 24016 | Crucifix (w. Labinski)                                   | Faure |
|       | Black G. & T., St. Petersburg, 1905.                     |       |
| 24436 | Rigoletto: Quartetto (w. Michailowa, Lejen & Bolschakow) | Verdi |

**ANGELINI-FORNARI, Rodolfo.** (Baritone) (b).

Black Zonophone, Milano, 1902.

- |      |                                       |           |
|------|---------------------------------------|-----------|
| 1782 | Don Pasquale: Bella siccome un angelo | Donizetti |
| 1783 | Manon: Mi raccomando                  | Massenet  |

*Angelini-Fornari (continued)*

1784	Barbiere di Siviglia: Largo al factotum	Rossini
1785	Pagliacci: Decidi il mio destin	Leoncavallo
1786	Edmea: Divora le tue lagrime	Catalani

Brown & Silver, Nicole, London, 1904.

15642	Tannhäuser: O du mein holder Abendstern	Wagner
15643	Ballo in maschera: Eri tu	Verdi

**ANGIOLETTI, Angelo** (Jaime BACHS). (Tenor). (1867 Barcelona-1909 Barcelona)

Fonotipia, Milano 1906.

39851	Carmen: Il fior	Bizet
39852	Ballo in maschera: Di' tu se fedele	Verdi
39855	Otello: Si pel ciel (w. Corradetti)	Verdi
74021	Otello: Già nella notte densa (w. Petri)	Verdi
74022	Otello: Ed io t'udia (w. Petri)	Verdi

**ANSELMi, Giuseppe**. (Tenor) (c, i). (1876 Catania-1929 Rapallo)

Fonotipia, Milano 1907-09.

62148	Rigoletto: Questa o quella	Verdi
62149	Rigoletto: La donna è mobile	Verdi
62150	Rigoletto: Ella mi fu rapita	Verdi
62151	Rigoletto: Parmi veder le lagrime	Verdi
62152	Ideale	Tosti
62153	Occhi turchini	Denza
62154	Non m'amate più	Tosti
62155	La mia canzone	Tosti
62158	Je t'aime	Grieg
62159	Luisa Miller: Ah fede negar potessi (HRS 2002)	Verdi
62160	Pagliacci: Vesti la giubba	Leoncavallo
62161	Mignon: Ah non credevi tu	Thomas
62162	Cavalleria rusticana: Siciliana	Mascagni
62163	Werther. Ah non mi ridestar	Massenet
62164	Fedora: Amor ti vieta	Giordano
62165	Manon: Sogno	Massenet
62166	Luisa Miller: Quando le sere al placido	Verdi
62167	Don Giovanni: Il mio tesoro	Mozart
62168	Marcella: O santa libertà	Giordano
62169	Marcella: O Mia Marcella	Giordano
62182	Vorrei	Tosti
62183	Don Pasquale: Sogno casto e soave	Donizetti
62184	Iris: Apri la tua finestra	Mascagni
62185	Tosca: Recondita armonia	Puccini
62186	Ditele	Puccini
62187	Che felicità	Davidoff
62266	Seconda Mattinata	Tosti
62267	Romeo e Giulietta: Cavatina	Gounod
62268	Barbiere di Siviglia: Ecco ridente	Rossini
62270	Pescatori di perle: A quella voce il sen	Bizet

*Anselmi (continued)*

62271	Pescatori di perle: Mi par d'udir ancora	Bizet
62272	Elisir d'amore: Una furtiva lagrima	Donizetti
62273	Lucrezia Borgia: Di pescator ignobile	Donizetti
62274	Pater noster	Anselmi
62275	Serenata	Anselmi
62276	Werther: Ma come dopo il nembo	Massenet
62277	Werther: Io non so se son desto	Massenet
62279	Mignon: Addio Mignon	Thomas
62282	Mefistofele: Dai campi dai prati	Boito
62283	Mefistofele: Giunto sul passo estremo	Boito
62284	O sole mio	Di Capua
62285	Scétate	Costa
62286	Lucia di Lammermoor: Tombe degli avi miei	Donizetti
62287	Lucia di Lammermoor: Fra poco a me ricovero	Donizetti
62288	Pagliacci: Serenata d'arlecchino	Leoncavallo
62289	Manrù: Come al sol cocente (HRS 2002)	Paderewski
62318	Favorita: Una vergine un angiol di Dio	Donizetti
62319	Favorita: Spirto gentil	Donizetti
62320	Stornello mesto	Zardo
62321	Voi siete	Zardo
62392	Don Giovanni: Dalla sua pace	Mozart
62393	Così fan tutte: Un'aura amorosa	Mozart
62394	Barbiere di Siviglia: Se il mio nome	Rossini
62395	Martha: M'appari tutt'amor	Flotow
62396	Manon Lescaut: Donna non vidi mai	Puccini
62397	Manon Lescaut: Ah Manon ti tradisce	Puccini
62398	Maschere: Io son come nube	Mascagni
62399	Carmen: Il fior che a me	Bizet
62400	Serenata	Tosti
62401	Malia	Tosti
62402	Rêve	Tosti
62403	Tout doucement	Fontenailles
62404	Ammore è femmena	Nardella
62405	Comm'o zuccaro	Fonzo
62406	La Villanella	Anselmi
62407	L'infinito	Anselmi
62430	Romeo e Giulietta: Via rientra ormai	Gounod
62431	Africana: O paradiso	Meyerbeer
62432	Uocchie nire	Denza
62433	Marechiare	Tosti
62434	Dormi pure	Scuderi
62435	Non t'amo più	Tosti
62436	Domani	Rich. Strauss
62437	La notte	Rich. Strauss
62438	Canto d'amore	Mendelssohn
62439	Nella primavera	Mendelssohn
62470	Traviata: Dei miei bollenti spiriti	Verdi
62471	Duca d'Alba: Angelo casto e bel	Donizetti
62472	Pagliacci: Un tal gioco	Leoncavallo



*Anselmi (continued)*

62473	Serse: Va godendo vezzoso e bello	Händel
62474	Tre giorni son che Nina	Pergolesi
62475	Consolati	Scarlatti
62476	Romanza	Mendelssohn
62477	Canto alla primavera	Mendelssohn
62478	Carmela	De Curtis
62479	Maria Mari	Di Capua
74029	Gioconda: Cielo e mar (IRCC)	Ponchielli
74032	Bohème: Che gelida manina (IRCC)	Puccini
74035	Eugenio Onegin: Lontan, lontan da me	Tschaikowski
74038	Su l'oceano	Anselmi

**APOSTOLU, Giovanni.** (Tenor). (1863 Athens-1905 Napoli)

Black G. & T., Milano, 1903.

52284	Manon Lescaut. Tra voi belle (7")	Puccini
54035	Faust: Tardi si fa, addio! (w. Ferrani)	Gounod

**ARALD, Jeanne.** (Soprano)

Black Zonophone, Paris, 1902.

12279	Rigoletto Grand air (7")	Verdi
-------	--------------------------	-------

**ARAMIS, Pericles.** (Baritone).

Fonotipia, Paris 1905.

39140	Hymne d'amour	Samara
39141	La mia Madonnina	Seppilli
39142	Nenna mia (in French)	Samara
39143	L'âme des fleurs (in Greek)	Massenet
39144	T'amo ancora	Tosti
39145	La bergère aux yeux noirs	Old Greek
39146	Un petit oiseau	Ducoudrey
39147	Lyngos (in Greek)	Old Greek
39148	Dernier Voeu	Aramis
39149	L'âme des fleurs (in French)	Massenet
39150	Le champ des pavots	De Lara
39151	Pendant cinq années que je te cherche	Old Greek
39152	Eperdument (in Greek)	Old Greek
39153	Eperdument (in French)	Old Greek
39154	Chanson d'amour	Old Greek
39155	Sérénade triste (in Greek)	Old Greek
39261	Hymne à la Muse	Old Greek
39262	Hymne de Pindar	Old Greek
39263	Vieille Chanson	Klephte
39264	Ma jolie petite Irène	Old Greek
39265	Lyngos (in French)	Old Greek

**ARANYI, Desider.** (Tenor).

(1868-...)

Black G. & T., Prag. 1904.

2-42140	Troubadour: Ständchen (7")	Verdi
---------	----------------------------	-------

*Aranyi (continued)*

2-42146	Cavalleria rusticana: Abschied (7")	Mascagni
2-42755	Troubadour: Stretta	Verdi
2-42774	Mignon: Romanze	Thomas
2-42775	Troubadour: Andante	Verdi
2-42782	Mignon: Leb wohl Mignon	Thomas
44267	Rigoletto: Liebe ist Seligkeit (w. Förstel)	Thomas
044034	Hugenotten: Duett (w. Siems)	Meyerbeer
044035	Wilhelm Tell: Terzett (w. Hunold & Frank)	Rossini

**ARIMONDI, Vittorio.** (Bass). (1861 Saluzzo-1928 Chicago)

Black G. & T., Vienna, 1904.

52182	Bohème: Vecchia zimarra	Puccini
52183	Faust: Serenata	Gounod

Brown & Silver Nicole, London, 1904.

15655	Ebrea: Cavatina	Halévy
15656	Simone Boccanegra: Il lacerato spirito	Verdi
15657	Faust: Tu che fai l'addormentata	Gounod

Columbia Tricolor, 1907.

30090	Simone Boccanegra: Il lacerato spirito	Verdi
30099	Faust: Serenata (IRCC 59)	Gounod
30100	Messa da Requiem: Confutatis	Verdi
30110	Martha: Brindisi	Flotow
30111	La mia bandiera	Rotoli

**ARKEL, Teresa.** (Soprano). (1861 Lemberg-1929 Milano)  
(Debut. Lemberg 1884)

Black G. & T., Milano, 1903.

(Piano acc. by Salvatore Cottone)

53312	Mefistofele: Spunta l'aurora pallida	Boito
53315	Norma: Preghiera	Bellini
053004	Trovatore: Tacea la notte	Verdi

1904-05.

53385	Roberto il Diavolo: Strofe d'Alice	Meyerbeer
53405	Nozze di Figaro: Porgi amor (Vic. 52403)	Mozart
53406	Toglietemi la vita ancor (52402)	Scarlatti
053039	Aida: Cieli azzurri	Verdi
053059	Tannhäuser: Canto di Venere	Wagner
053060	Africana: Aria del sonno	Meyerbeer
053061	Norma: Casta diva	Bellini
053062	Lucrezia Borgia: Quant'è bello (58314)	Donizetti

Fonotipia, Milano, 1905.

39360	Trovatore: D'amor sull'ali	Verdi
39361	Pescatori di perle: Siccome un di	Bizet
39386	Mefistofele: L'altra notte	Boito
39447	Wally: Ebben! Ne andrò lontana	Catalani

**ARMELINY, Claudine.** (Soprano & Mezzo-Soprano) (c).

Black G. & T., Anvers, 1907.

33630	Mademoiselle Nitouche: Barbet et Cadet	Hervé
33631	Princesse des canaries: Qu'il est fier et splendid	Lecocq
33632	Roméo et Juliette: Que fais-tu blanche tourterelle	Gounod
33633	Dame blanche: D'ici voyez ce beau domaine	Boieldieu
33634	Huguenots: Nobles seigneurs	Meyerbeer
33635	Fille du régiment: Salut à la France	Donizetti
33636	Chalet: Dans ce modeste et simple asile	Adam
33637	Le coeur et la main: Un soir, Perez, le capitaine	Lecocq
33638	Vivandière: Viens avec nous petit	Godard
33640	Bohème: Mimi Pinson la blondinette	Leoncavallo

Black Pre-Dog, Anvers 1908.

33672	Faust: Faites-lui mes aveux	Gounod
33673	Sphinx	Poppy
33674	Galathée: Couplet de la coupe	Massé
33675	Dragons de Villars: Espoir charmant	Maillart
33676	Mignon: Connais-tu le pays	Thomas
33679	Mademoiselle Nitouche: Légende de la grosse caisse	Hervé
33701	La véritable Manola	Bourgeois
33702	Fille de Mme. Angot: Air	Lecocq
33707	Bohème: Valse de Musette	Puccini
33708	Boccaccio: D'abord le coeur sommeil	Suppé
33709	Les cent vierges: O Paris, gai séjour	Lecocq
33710	Fille du régiment: Il faut partir	Donizetti

Brown Odéon, Anvers, 1908.

60424	Cloches de Corneville: Nous avons hélas	Planquette
60535	Cloches de Corneville: Voyez par ici (w. chorus)	Planquette
60543	Cloches de Corneville: Chanson du Cidel	Planquette

**ARMENTANO, Antonio** (Armentano Anticorona). (Baritone) (c, d).

Black Pre-Dog, Milano, 1908.

2-52628	Forza del destino: Urna fatal	Verdi
2-52636	Don Carlos: Morro', ma lieto in core	Verdi
54368	Traviata: Morro', la mia memoria (w. Passeri)	Verdi

**ARMSTER, Carl.** (Baritone) (c, d).

For records see: complete 2nd act. « Tannhäuser ».

**ARNDT-OBER, Margarethe.** (Mezzo-Soprano), see: OBER, Margarethe.

**ARNOLD, Victor.** (Baritone).

For records see: « Fledermaus ».

**ARNOLDSON, Sigrid.** (Soprano) (g, h). (1861 Stockholm-1943 Stockholm)  
(Debut: Prague 1885)

Red G. & T. Berlin, June 1906.

33574	Carmen: Air des cartes (unpublished)	Bizet
33578	Lakmé: Berceuse (unpublished)	Delibes
33609	Carmen: Près des remparts (IRCC 122)	Bizet
33610	Carmen: Habanera	Bizet
33611	Sérénade	Gounod
33612	Mignon: Connais-tu le pays?	Thomas
33613	Faust: Air des bijoux	Gounod
43777	Echolied	Eckert
53465	Vespri siciliani: Bolero	Verdi
53466	Nozze di Figaro: Voi che sapete	Mozart
53467	Traviata: Ah fors'è lui (IRCC 80)	Verdi
83597	Fjorton Ar (Swedish Song)	Dannström

(Note: on the label « Berg » is given as composer).

November 1907.

43972	Freischütz: Leise, leise (IRCC 53)	Weber
43973	Lohengrin: Einsam in truben Tagen	Wagner
43974	Wiegenlied	Ries
53515	Don Giovanni: Batti, batti	Mozart
53517	Barbiere di Siviglia: Una voce poco fà	Rossini

Red Pre-Dog, Berlin, March 1908.

33704	Faust: Il était un roi de Thulé (IRCC 122)	Gounod
33705	Faust: Il m'aime	Gounod
53631	Traviata: Addio del passato (IRCC 53)	Verdi

Red Dog-Label, Berlin, May 1910.

33797	Manon: Voyons Manon	Massenet
33798	Manon: C'est pour lui	Massenet
33844	Manon: N'est-ce plus ma main (IRCC 80)	Massenet

**ARRAL, Blanche** (Clara L'ARDENOIS). (Soprano) (g, h). (1872 Liège-1945)  
(Debut: Paris Opéra Comique 1890)

Red Victor, May 1909.

64098	Beggar Student: Czardas	Millöcker
64099	L'amour mouillé: Valse d'oiseau	Varney
64107	El bolero grande (IRCC 46)	Vasseur
74132	Traviata: Ah fors'è lui	Verdi
74142	Noces de Jeannette: Nightingale's song	Massé
74146	Lombardi: Polonaise (IRCC 19)	Verdi
74147	Faust: Air des bijoux (IRCC 19)	Gounod
74151	Roméo et Juliette: Valse	Gounod

**AUGUEZ DE MONTALANT, Berthe.** (Soprano) (a). (1865 Baltimore-...)

Black G. & T., Paris, 1907.

33648	Noël	Holmès
-------	------	--------

*Auguez de Montalant (continued)*

33649	Ave Maria	Gounod
33652	La Procession, 1st part	Franck
33653	La Procession, 2nd part	Franck
33659	Chanson de Barberine	Gallois

Black Pre-Dog, Paris, 1908.

33693	Marie-Magdeleine: C'est-ici à cette place	Massenet
33695	Gallia: N. 2, Jérusalem	Gounod
033046	Marie-Magdeleine: O bien-aimé	Massenet
033047	Stabat Mater: Inflammatus	Rossini

1908-09.

33715	L'Africaine: Air du sommeil	Meyerbeer
33716	Robert le Diable: Va, dit-elle, va mon enfant	Meyerbeer
33717	Gallia: N. 1, Ces tribus plaintives	Gounod
33718	Noël-Nativité	Hochstetter
33719	Souvenez-vous vierge Marie	Massenet
33720	Guillaume Tell: Sombre forêt	Rossini
33723	Noël	Hochstetter
033066	Robert le Diable: Robert, toi que j'aime	Meyerbeer
033067	Les porcherons: Romance de la lettre	Grisar
033068	Juive: Il va venir	Halévy
033069	La Charité	Rossini
34200	Panis Angelicus (w. Beyle)	Franck
34208	Faust: Anges purs (w. Rocca, D'Assy & Chorus) (Vic. 69227)	Gounod
34220	Marie-Magdeleine: Duo (w. Beyle)	Massenet
034030	Faust: Scène de l'église (w. D'Assy) 1st part	Gounod
034031	Faust: Scène de l'église (w. D'Assy) 2nd part	Gounod

**AUGUSTOFF, W. D.** (Soprano).

Black G. & T., St. Petersburg, 1901-02.

24195	You tempt me so (w. Dershawin) (7")	Glinka
-------	-------------------------------------	--------

**AUGUSTOW, O.** (Baritone).

Black G. & T., St. Petersburg, 1901-02.

.....	Pique Dame: The Prince's air (Vic. 61055)	Tschaikowski
.....	Demon: The Demon's song (61056)	Rubinstein

**AUMONIER, Paul.** (Bass) (e, d).

Black G. & T., Paris, 1901.

32438	Hamlet: Comme une pâle fleur (7")	Thomas
32446	Robert le Diable: Valse infernale (7")	Meyerbeer
32448	Damnation de Faust: Sérénade (7")	Berlioz
32967	Prophète: Air de Zacharias (7")	Meyerbeer
32995	Robert le Diable: Invocation (7")	Meyerbeer
32096	Les deux grenadiers	Schumann

*Aumonier (continued)*

32103	Huguenots: Bénédiction des poignards	Meyerbeer
32105	Tannhäuser: Romance de l'étoile	Wagner
32110	Hymne Russe - La Marseillaise	
321....	Falstaff: Grand air	Verdi

Black Zonophone, Paris, 1902

11674	Mignon: Air de Lothario (7")	Thomas
11675	Mignon: Berceuse (7")	Thomas
11676	Etoile du Nord: Romance (7")	Meyerbeer
11677	Sigurd: Chant du Barde (7")	Reyer
11678	Les Sapins (7")	Dupont
11679	La charité (7")	Faure
11714	Noël (7")	Adam
11715	Pater noster (7")	Niedermeyer
11716	Ave verum (7")	Haydn
11717	Bohème. O défroque chérie (7")	Puccini
11718	Caïd: Air du tambour-major (7")	Thomas
11719	Juive: Cavatine (7")	Halévy
11794	Chalet: Vallons de l'Helvétie (7")	Adam
2030	Vive le vin	
2039	Les boeufs	Dupont
2083	Huguenots: Bénédiction des poignards	Meyerbeer
2057	Mignon: Duo (w. Bontoux)	Thomas
2058	Galathée: Aimons, il faut aimer (w. Bontoux)	Massé

Black & Silver Columbia, Paris, 1903.

(announced with piano acc.)

3010	Faust: Sérénade	Gounod
3136	Chalet: Vallons d'Helvétie	Adam
50032	Faust: Scène de l'église	Gounod
50041	Le lac	Niedermeyer
50042	Caïd: Air du tambour-major	Thomas
50068	Le Louis d'or: Air	
50072	Paul et Virginie: Air	Massé
50090	Au clair de la lune	Traditional

Brown Odéon, Paris, 1904-05.

6081	Flûte enchantée: Air de Sarastro (7")	Mozart
6084	Apaînement (7")	Flégier
6136	Caïd: Air de Don Diègue (7")	Thomas
6160	Sigurd: Chant du Barde (7")	Reyer
6191	Faust: Sérénade (7")	Gounod
6192	Faust: O nuit (7")	Gounod
33480	Juive: Cavatine	Halévy
33570	Chalet: Vallons de l'Helvétie	Adam
33571	Huguenots: Piff, paff, pouff	Meyerbeer
33740	Hérodiade: Air de Phanuel	Massenet
33748	Credo du paysan	Goublier
33750	Mignon: Berceuse	Thomas
33751	Caïd: Air du tambour-major	Thomas
33796	Val d'Andorre: Air	Halévy

*Aumonier (continued)*

33820	Etoile du Nord: Romance	Meyerbeer
33821	Galathée: Grand air	Massé
33866	Alleluia d'amour	Faure
33867	Le soldat de Marsala	
33868	Robert le Diable: Valse infernale	Meyerbeer
33870	Juive: Malédiction	Halévy
33879	Patrie: Arioso du Duc d'Albe	Paladilhe
33889	Barbier de Séville: La calomnie	Rossini
36262	Pardon de Ploërmel: Chant du chasseur	Meyerbeer
33827	Robert le Diable: Duo bouffe (w. Gautier)	Meyerbeer
33828	Juive: Duo du 4ième acte (w. Gautier)	Halévy
33846	Favorite: Duo du 1er acte (w. Gautier)	Donizetti
33847	Faust: Duo (w. Gautier)	Gounod
33858	Faust: Trio (w. Gautier & Weber)	Gounod
33859	Guillaume Tell: Trio (w. Gautier & Weber)	Rossini
33860	Faust: Trio (w. Bontoux & Gautier)	Gounod
33864	Mignon: Duo des hirondelles (w. Bontoux)	Thomas
33905	Mignon: As-tu souffert (w. Bontoux)	Thomas

1907.

60182	Jongleur de Notre-Dame: Légende de la Sauge	Massenet
60184	Patrie: Air du pauvre martyr obscur	Paladilhe
60231	Chalet: Chant de nos montagnes	Adam
60805	Tannhäuser: En contemplant cette assemblée	Wagner
60.....	Tannhäuser: O ciel exauce ma prière	Wagner

**BABIRICKY, A. M.** (Tenor).

Black G. & T., St. Petersburg, 1900.

22505	Pêcheurs de perles: Romance	Bizet
-------	-----------------------------	-------

**BACHMANN, Hermann.** (Baritone). (1862-1937 Berlin)

Black G. & T., Berlin, 1907.

3-42765	Pique dame: Arie des Tomski	Tschaikowski
3-42766	Undine: O kehr zurück	Lortzing
3-42798	Verschwender: Lass brausen	Raimund
3-42799	Verschwender: O seht doch	Raimund
3-42913	Mignon: Auftritt des Lothario	Thomas
3-42914	Cavalleria rusticana: Lied des Alfio	Mascagni
3-42934	Lohengrin: Des Königs Wort	Wagner
3-42935	Carmen: Torerolied	Bizet
042136	Meistersinger von Nürnberg: Verachtet mir die Meister nicht	Wagner
044058	Lustige Weiber von Windsor: Buffoduet (w. Knüpfer)	Nicolai

Black Pre-Dog, Berlin, 1908.

4-42020	Rheingold: Wotans Erwachen	Wagner
4-42021	Rheingold: Abendlich strahlt	Wagner
4-42045	Wildschütz: Heiterkeit und Fröhlichkeit	Lortzing
4-42046	Walküre: Wotans Abschied	Wagner

*Bachmann (continued)*

4-42129	Waffenschmied: Du lässt mich	Lortzing
4-42130	Nachtlager von Granada: Ein Schütz bin ich	Kreutzer
4-42147	Zar und Zimmermann: Sonst spielt ich mit Krone	Lortzing
4-42148	Afrikanerin: Dir o Königin	Meyerbeer
4-42171	Wilhelmus von Nassauen (Vic. 63184)	
042180	Carmen: Lied des Toreador	Bizet
2-44288	Fliegende Holländer: Wie hör ich wohl (w. Knüpfer)	Wagner
044086	Meistersinger von Nurnberg: Grüss Gott (w. Kraus)	Wagner
044087	Meistersinger: Mein Freund in holder Jugendzeit (w. Kraus)	Wagner

For additional records see: complete opera «Carmen».

**BADÀ, Angelo.** (Tenor) (a). (1875-1941)

Brown Odeon, Milano, 1905.

37110 Lucia di Lammermoor: Per te d'immenso giubilo Donizetti

**BADINI, Ernesto.** (Baritone) (a, b, d, j). (1876-1937)

Black G. & T., Milano, 1906.

54301	Don Pasquale: Un foco insolito (w. A. Pini-Corsi) (Vic. 52565)	Donizetti
54305	Don Pasquale: Bravo, bravo (w. Corsi & Chorus)	Donizetti
543...	Don Pasquale: Vado, corro (w. Corsi) (Vic. 52566)	Donizetti
054091	Don Pasquale: Son nov'ore (w. A. Pini-Corsi)	Donizetti
054093	Don Pasquale: Pronta io son (w. Corsi)	Donizetti

Red G. & T., Milano 1907.

54357	Elisir d'amore: Obbligato, obbligato (w. De Lucia) (91079, 87562)	Donizetti
054158	Pagliacci: Finale (w. Huguet, Paoli, G. Pini-Corsi & Cigada) (92013)	Leoncavallo

Black G. & T., Milano, 1907.

54312	Barbiere di Siviglia: All'idea (w. Lara)	Rossini
54313	Barbiere di Siviglia: Numero quindici (w. Lara)	Rossini
54314	Barbiere di Siviglia: Dunque io son (w. Huguet)	Rossini
54348	Don Pasquale: Vado, corro (w. Huguet) (52543)	Donizetti
54350	Barbiere di Siviglia: Guarda Don Bartolo (w. Huguet, G. & A. Pini-Corsi) (52548)	Rossini
54351	Don Pasquale: Son tradito (w. Huguet, G. & A. Pini-Corsi) (52547)	Donizetti
054146	Pagliacci: Introduzione atto II (w. Huguet & Cigada)	Leoncavallo
054147	Pagliacci: Decidi il mio destin (w. Huguet & Cigada)	Leoncavallo
054148	Pagliacci: E allor perchè (w. Huguet)	Leoncavallo
054149	Pagliacci: Nulla scordai (w. Huguet) (58379)	Leoncavallo
054154	Pagliacci: Finale (w. Huguet, Barbaini, G. Pini-Corsi & Cigada)	Leoncavallo
054166	Don Pasquale: Pronta io son (w. Huguet) (58399)	Donizetti
054167	Traviata: Alfredo di questo cuore (w. Huguet & G. Pini-Corsi) (58392)	Verdi



*Badini (continued)*

Black Pre-Dog, Milano, 1908-09

2-52609	Geisha: Strofe di Hun-Ci (Vic 52536)	Jones
2-52629	Trovatore: Per me ora fatale	Verdi
2-52704	Gran via: Cavaliere di grazia	Chueca y Valverde
54363	Fra Diavolo: Grazie al ciel (w. A. Pini-Corsi)	Auber
54382	Fra Diavolo: Quest'opera ascondi (w. Passeri & G. Pini-Corsi)	Auber
054192	Fra Diavolo: Io son, signore, un infelice (w. A. Pini-Corsi)	Auber
054193	Fra Diavolo: Del capitano alla salute (w. G. & A. Pini-Corsi)	Auber

**BAER, Fernand.** (Bass).

Black Zonophone, Paris, 1903.

12217	Poème de mai (7")	
12218	Faust: Scène de l'église (7")	Gounod
12227	A Ouarnenez en Bretagne (7")	
12228	Lakmé: Stances (7")	Delibes
12235	Damnation de Faust: Romance (7")	Berlioz
12236	Damnation de Faust: Sérénade (7")	Berlioz
12237	Prière de la Symphonie Légendaire (7")	Godard
12253	Les Saisons: Chanson du blé (7")	Haydn
12254	Henri VIII: Anne ma bien-aimée (7")	Saint-Saëns
12255	Thaïs: Grand air (7")	Massenet
12256	Hérodiade: Air de Phanuel (7")	Massenet
12265	Don Carlos: Air (7")	Verdi
12266	Faust: Sérénade (7")	Gounod
12267	Vêpres siciliennes: Air (7")	Verdi
12268	Roméo et Juliette: Buvez-donc (7")	Gounod
12269	Faust: Ronde du veau d'or (7")	Gounod
2151	Les trois hussards	Nadaud
2152	Barbier de Séville: Air de la calomnie	Rossini
2163	Jolie fille de Perth: Quand la flamme (USA Zono 15002)	Bizet
2164	Mignon: Berceuse	Thomas
2165	Patrie: Grand air	Paladilhe
2170	Tannhäuser: Romance de l'étoile	Wagner
2171	Galathée: Air de Pygmalion	Massé
2172	Philémon et Baucis: Couplet de Vulcan (15003)	Gounod
2173	Mousquetaires au couvent: Air (15004)	Varney
2178	Siège de Corinthe: Grand air	Rossini
2185	Faust: Le veau d'or	Gounod
.....	Joconde: Romance (15005)	Nicolò
2186	Faust: Duo (w. Laffitte)	Gounod

Brown Odéon, Paris, 1904.

33015	Tannhäuser: Romance de l'étoile	Wagner
33024	Vêpres siciliennes: A toi Palerme	Verdi
33041	Les rameaux	Faure

**BAKKERS, Marthe.** (Soprano) (a, c).

Black Pre-Dog, Paris, 1908-09.

23721	Noces de Jeannette: Parmi tant d'amoureux	Massé
33722	Favorite: Doux zéphire	Donizetti
33729	Werther: Du gai soleil	Massenet
33730	Noces de Jeannette: Romance de l'aiguille	Massé
34222	La Patrie des hirondelles (w. Brohly)	Masini
34223	Les Brésiliennes (w. Brohly)	Bordène
034032	Huguenots: Conjuración (w. Boussagol & d'Assy)	Meyerbeer
034033	Cid: A Saint Jacques (w. Beyle)	Massenet

**BALDASSARE, Luigi.** (Baritone) (b, d).

Black G. & T., Milano, 1903-04.

52630	Linda di Chamounix: Ambo nati	Donizetti
52733	Gioconda: Barcarola	Ponchielli
52734	Favorita: Vien Leonora	Donizetti
52796	Trovatore: Il balen del suo sorriso	Verdi
054006	Traviata: Prendi quest'è l'immagine (w. Russ & Ventura)	Verdi
054007	Favorita: Ah l'alto ardor (w. Longhi)	Donizetti
054010	Gioconda: Duetto lo atto (w. Ventura)	Ponchielli
054012	Pescatori di Perle: Del tempio al limitar (w. Ventura)	Bizet

Black & Silver Columbia, Milano. 1904.

10290	Traviata: Pura siccome un angelo (7")	Verdi
10291	Rigoletto: Deh non parlar al misero (7")	Verdi
10292	Andrea Chenier: Un dì m'era di gioia	Giordano
10293	Otello: Sogno	Verdi
10299	Ernani: Vieni meco (7")	Verdi
10320	Rigoletto: Miei signori (7")	Verdi
10321	Forza del destino: Urna fatal	Verdi
10322	Guarany: Senza tetto (7")	Gomez
10323	Trovatore: Il balen (7")	Verdi
10334	Gioconda: O monumento	Ponchielli
10335	Favorita: Vien Leonora (7")	Donizetti
10336	Faust: Morte di Valentino	Gounod
10295	Zazà: Non so capir perchè (7") (w. E. Tetrizzini)	Leoncavallo
10296	Don Giovanni: Là ci darem (w. E. Tetrizzini)	Mozart
10328	Educande di Sorrento: Un bacio rendimi (w. E. Tetrizzini)	Usiglio

Brown Odeon, Milano, 1905-06.

37145	Figlia di Mme Angot: Ella è tuttor	Lecocq
37157	Favorita: Vien Leonora	Donizetti
37160	Gran Via: Sortita del Cavaliere di Grazia	Chueca y Valverde
37224	Nabucco: Deh! perdona ad un padre	Verdi
37393	Faust: Dio possente	Gounod
37215	Pescatori di perle: Del tempio al limitar (w. Ventura)	Bizet

Black & Silver Columbia, Milano, 1907.

10615	Traviata: Alfredo, Alfredo (w. Ciaparelli & Mieli)	Verdi
10621	Carmen: Toreador's song (w. Chorus)	Bizet

*Baldassare (continued)*

- 10630 Forza del destino: Solenne in quest'ora (w. Mieli) Verdi  
Fonodisc, Milano, 1907.
- 97 Don Giovanni: Là ci darem la mano (w. E. Tetrizzini) Mozart  
133 Bohème: Dite ben (w. E. Tetrizzini) Puccini  
165 Rigoletto: Quartetto (w. E. Tetrizzini, Del Lungo & Acerbi) 1st part Verdi  
166 Rigoletto: Quartetto (w. E. Tetrizzini, Del Lungo & Acerbi) 2nd part Verdi  
189 Rigoletto: V'ho ingannato (w. E. Tetrizzini) Verdi  
462 Ernani: O sommo Carlo (w. E. Tetrizzini & Martinez-Patti) Verdi  
Green & gold Columbia, Milano 1908
- 10768 Gran Via: I tre ladroni Chueca y Valverde  
10769 Gran Via: Cavaliere di grazia Chueca y Valverde

**BALLIÈRES, Maria.** (Soprano).

Black Pre-Dog, Milano, 1908.

- 054225 Manon. Lettura della lettera (w. Amadi) Massenet  
054226 Manon: Scena della chiesa (w. Amadi) Massenet

**BARBAINI, Augusto.** (Tenor).

Black G. & T., Milano, 1907.

- 052164 Pagliacci: No, pagliaccio non son (Vic. 58383) Leoncavallo  
052165 Pagliacci: Un tal gioco Leoncavallo  
054152 Pagliacci: Un grande spettacolo (w. Cigada, G. Pini-Corsi & Rosci) Leoncavallo  
054154 Pagliacci: Finale (w. Huguet, G. Pini-Corsi, Cigada & Badini) Leoncavallo  
054155 Pagliacci: Versa il filtro (w. Huguet, G. Pini-Corsi & Cigada) (58382) Leoncavallo

**BARDI Giovanni.** (Bass).

(...1918)

For records see: Ciccolini.

**BARRERA, Carlo.** (Tenor) (a).

Black Pre-Dog, Milano, 1908-09.

- 052267 Otello Dio mi potevi scagliar (Vic. 55009) Verdi

**BARRIENTOS, Maria.** (Soprano) (b, c, j). (1884 Barcelona-1946 Paris)  
(Debut: 1898)

Fonotipia, Milano, 1905.

- 39010 Puritani: Son vergine vezzosa Bellini

*Barrientos (continued)*

39011	Sonnambula: Ah non giunge	Bellini
39012	Voci di primavera	Joh. Strauss
39013	Lakmé: Aria delle campanelle	Delibes
39026	Nozze di Figaro: Deh vieni non tardar	Mozart
39457	Sonnambula: Come per me sereno	Bellini
39458	Sonnambula: Sovra il sen	Bellini
39459	Barbiere di Siviglia: Una voce poco fa	Rossini
39460	Barbiere di Siviglia: Io sono docile	Rossini
39461	Mignon: Io son Titania	Thomas
39462	Canzone di Solveig	Grieg
39463	Château-Margaux: No sé que siento aqui	Caballero
39464	a) Las hijas de Zebedeo: Al pensar en el dueño	Chapí
	b) Artistas en miniatura: Tiene fama Sevilla	Hernandez
39465	Rinaldo: Aria di Armida	Händel
39480	El cabo primero	Caballero
69002	Dinorah: Ombra leggera	Meyerbeer

1906.

39503	Dinorah: Ombra leggera	Meyerbeer
39504	Dinorah: Qui sola, soletta	Meyerbeer
39538	Fra Diavolo: Or son sola (IRCC)	Auber
39539	Fra Diavolo: Già per la danza (IRCC)	Auber
39542	Rigoletto: Caro nome	Verdi
39543	Rigoletto: Tutte le feste	Verdi
39825	Lucia di Lammermoor: Sulla tomba (w. Zenatello)	Donizetti

**BARTELS, Anna.** (Soprano) (a).

(1869-...)

(Debut. Stockholm 1897)

Black Favorite, Stockholm, 1907.

1-86074	Bohème: Musetta's Waltz	Puccini
1-86075	Muette de Portici: Air	Auber
1-86079	Lustige Weiber von Windsor: Air	Nicolai
1-86080	Don Giovanni: Elvira's Air	Mozart
1-86081	Rigoletto: Caro nome	Verdi

**BARTLETT-DAVIS, Jessie.** (Contralto).

Berliner Record, New York, May 3rd 1898.

552	Robin Hood: O promise me	De Koven
-----	--------------------------	----------

**BASSI, Amedeo.** (Tenor) (e).

(1874 Montespertoli)

(Debut: Castelfiorentino 1899)

Fonotipia, Milano, 1906.

39643	Siberia: Orride steppe	Giordano
39644	Siberia: T'incontrai per via	Giordano

**Bassi (continued)**

39651	Tess: Stanotte ho fatto un sogno CR	D'Erlanger
39652	Tess: Il sogno è la coscienza CR	D'Erlanger
39726	Canzone guerresca (acc. by the composer)	Giordano
39727	Fedora: Arioso di Loris (acc. by the composer)	Giordano

**BATTISTINI, Mattia.** (Bartone) (a, d). (1857 Roma-1928 Rieti near Roma)  
(Debut: Roma 1878)

Red G. & T., Warschau, 1903.

52663	Don Giovanni: Finch'han del vino (Vic. 5118, 91058) (HRS 1007)	Mozart
52664	Tannhäuser: O tu bell'astro (5119, 91059)	Wagner
52665	Eugen Onegin: Aria (5116, 91056) (IRCC 143)	Tschaikowski
52666	Don Giovanni: Serenata (5127, 91062)	Mozart
52667	La mantilla (5117, 91057)	Alvarez
52668	Occhi di fata	Denza
52669	Ancora	Tosti
52670	Demone: Deh non plorar (5113, 91053) (IRCC 143)	Rubinstein
52671	Barbiere di Siviglia: Cavatina (5115, 91055) (IRCC 77)	Rossini
52672	Faust: Aria di Valentino (5114, 91054)	Gounod
54034	Favorita: Ah l'alto ardor (w. Carotini)	Donizetti

Orange G. & T., Milano, 1907.

052140	Per la patria: Bella Italia (88351) CR	Cocchi
052141	Ernani: O dei verd'anni miei	Verdi
052142	Ballo in maschera: Alla vita che t'arride (88232)	Verdi
052143	Martha: Il mio Lionello (92005)	Flotow
052144	Favorita: A tanto amor (92045)	Donizetti
052145	Don Sebastiano: O Lisbona (92006)	Donizetti
052146	Ballo in maschera: Eri tu (92044)	Verdi
052147	Dannazione di Faust: Su queste rose	Berlioz
052148	Zampa: Perchè tremar (92004) (IRCC 202)	Hérold
054103	Ernani: Da quel dì (w Corsi)	Verdi
054104	Don Giovanni: Là ci darem (w. Corsi)	Mozart
054105	Ernani: La vedremo o veglio audace (w. Sillich) (92007)	Verdi
054106	Ernani: Vieni meco sol di rose (w. Corsi) (92006)	Verdi
054107	Ernani: O sommo Carlo (w. Corsi, Colazza & Sillich) (92046)	Verdi

**BAUM, Carl.** (Tenor) (b).

Black Favorite, Berlin, 1908.

1-15708	Faust: O Tag dir gilt mein letzter Gruss	Gounod
---------	--	--------

**BAUMANN, Emma.** (Soprano). (1855 Erfurt-1925 Leipzig)

Berliner Records, Leipzig, 24-5-1899.

43135	Barbier von Sevilla: Cavatine, 1st part	Rossini
43136	Barbier von Sevilla: Cavatine, 2nd part	Rossini
43137	Mignon: Polonaise	Thomas

**BEACH YAW, Ellen.**

For records see: Yaw Beach, Ellen.

**BECK, Ellen.** (Mezzo-Soprano) (a, e, f). (1873-...)  
(Debut in concert: 1891 - Debut in opera: 1903)

Black G. &amp; T., Copenhagen, 1903.

83128	Cleopatra: Jeg synger til dig	Enna
83129	Asali	Rosenfeld
83132	Prophète: Ah! mon fils (in french?)	Meyerbeer
82133	Orfeo: Aria	Gluck
83134	Viol	Bechgaard

1904.

83141	Husker du i Host?	Heise
83155	Skonne Fru Beatrice	Heise
83203	Skin ud du klare Solskin (7")	Lange-Müller
83204	Alverden er syg (7")	Lange-Müller

1905.

83237	Vel maa jeg kysse dig (7")	Miskow
83251	Jag minns (7")	Alfvén
83264	Drengen ligger paa Moders Skod (7")	Rosenfeld
83272	Anine (7")	Palmer
83283	Sylvelin (7")	Sinding
83284	Solen springer ud som en Rose (7")	Lange-Müller
83523	Irmelin Rose	Peterson-Berger
83537	Far, hvor flyver Svanerne hen?	Lange-Müller
83543	Aftonstämning	Peterson-Berger
83548	I Würzburg ringe de Klokker til Fest	Lange-Müller
83561	Skumring	Bechgaard

Green Zonophone 1906 (from 1903-master):

X.73005 Husker du i Host? Heise

**BECUCCI, Silvio.** (Bass).

For Records see: Martinez-Patti.

**BEEG, Georg.** (Baritone).

Black G. &amp; T., Breslau, 1906.

2-44046	Fidelio: Quartett (w. Widhalm, Neisch & Reichel)	Beethoven
2-44047	Wildschütz: Quartett (w. Widhalm, Neisch & Reichel)	Lortzing

Black Pre-Dog, Breslau, 1908.

4-42052	Trompeter von Säckingen: Ihr heisset mich willkommen	Nessler
4-42053	Maskenball: Arie des René	Verdi
4-42054	Meistersinger von Nürnberg: Schusterlied	Wagner
4-42055	Wildschütz: Heiterkeit und Fröhlichkeit	Lortzing
4-42056	Afrikanerin: Dir o Königin	Meyerbeer
2-44360	Troubadour: Scene und Ständchen (w. Siewert)	Verdi

**BEGEMANN, Max.** (Baritone).

For records see: complete opera «Fledermaus».

**BEHNEE, Harriet.** (Mezzo-Soprano).

For Records see: Vivienne, Stiles.

**BEHR, Therese.** (Mezzo-Soprano) (j).

(1876 Stuttgart)

Black G. & T., Berlin, 1904.

43566 Zur Drossel sprach der Fink

D'Albert

**BEIGEL, Victor.** (Baritone) (h)

Black & Silver Columbia, U S A., 1902  
(announced, w. Piano acc.)

8 Marseillaise

De l'Isle

**BEINAT, Andreina.** (Mezzo-Soprano).

Black & Silver Columbia, 1906

10486 Carmen. Scena delle carte

Bizet

22548 Petenéras

De la Cinna

**BELHOMME, Hippolyte.** (Bass) (d, e).

(1855-1922)

Black G. & T., Paris, 1904.

3-32153 Grisélidis: Loin de sa femme

Massenet

3-32155 Les Saisons: Air

Massé

3-32157 Berceuse pour Jean

3-32158 Songe d'une nuit d'été: Couplet

Thomas

3-32162 La Guzla de l'émir: Air

Dubois

Brown Odéon, Paris, 1905.

33815 Songe d'une nuit d'été: Air de Falstaff

Thomas

33900 Patrie: Air du sonneur

Paladilhe

339.. Jolie Fille de Perth: Quand la flamme de l'amour

Bizet

**BELLANTONI, Giuseppe.** (Baritone) (c).

Fonotipia, Milano, 1909.

62466 Chianutedda mia

Graffeo

62467 Luna cortese

Valente

62468 Occhi di fata

Denza

62469 L'ultima canzone

Tosti

**BELLATTI, Virgilio.** (Baritone) (b).

(...-1917 Milano)

Black & Silver, Columbia, Milano, 1907.

10490 Fra Diavolo: Io son, signor, un infelice

Auber

10492 Dinorah: Sei vendicata assai

Meyerbeer

10493 Fra Diavolo: Grazie al cielo per una serva

Auber

*Bellatti (continued)*

Columbia Tricolor, U.S.A., 1908.

- |       |                               |             |
|-------|-------------------------------|-------------|
| 30116 | Zazà: Zazà piccola zingara    | Leoncavallo |
| 30117 | Rolando di Berlino: Preghiera | Leoncavallo |

**BELLINCIONI, Gemma.** (Soprano) (e). (1864 Monza)  
(Debut: 1878 Napoli)

Red G. & T., Milano, 1903-04.  
(piano acc. by Salvatore Cottone)

- |        |  |          |
|--------|--|----------|
| 053014 | Fedora. O grandi occhi lucenti CR      | Giordano |
| 053017 | Meistofele: L'altra notte              | Boito    |
| 053018 | Cavalleria rusticana: Voi lo sapete CR | Mascagni |
| 053019 | Traviata: Ah fors'è lui                | Verdi    |

**BENDAZZI-GARULLI, Ernestina.** (Soprano) (e). (1864 Napoli-1931 Trieste)

Light Blue International Zonophone, Milano, 1902.

- |      |  |            |
|------|--|------------|
| 1541 | Tralala                                  | Gordigiani |
| 1546 | Manon: Addio mio picciol desco           | Massenet   |
| 1543 | Serenata (Sera di paradiso) (w. Garulli) |            |
| 1548 | Mireille: Duetto (w. Garulli)            | Gounod     |

**BENDER, Paul.** (Bass) (a, c, j). (1875 Driedorf [Germany])  
(Debut: Breslau 1900)

Black G. & T., München, 1907.

- |         |  |        |
|---------|--|--------|
| 3-42838 | Debora: Arie des Abinoam                           | Händel |
| 3-42839 | Grimoire: Auftritt des Königs Grimoire             | Brüll  |
| 3-42857 | Faust: Rondo vom goldenen Kalb                     | Gounod |
| 3-42858 | Faust: Serenade                                    | Gounod |
| 3-42907 | Lohengrin: Königsgebet                             | Wagner |
| 3-42908 | Götterdammerung: Hagens Wacht                      | Wagner |
| 044067  | Martha: Ja seit frühster Kindheit Tagen (w. Knote) | Flotow |

Black Pre-Dog, München, 1908.

- |        |  |          |
|--------|--|----------|
| 042187 | Jüdin: Cavatine                          | Halévy   |
| 042188 | Waffenschmied: Auch ich war ein Jüngling | Lortzing |
| 044091 | Martha: Ja was nun (w. Matzenauer)       | Flotow   |

**BENONI, Bohumil Amedeo.** (Baritone).

Black G. & T., Praha, 1903.

- |       |                       |       |
|-------|-----------------------|-------|
| 72217 | Otello: Cassios Traum | Verdi |
|-------|-----------------------|-------|

**BENSA, M.** (Tenor).

Black Pre-Dog, Paris, 1908.

- |         |                                    |            |
|---------|------------------------------------|------------|
| 3-32811 | Sérénade                           | Gounod     |
| 3-32817 | Quand l'oiseau chante              | Tagliafico |
| 3-32818 | Juive: Dieu que ma voix tremblante | Halévy     |



**BENSAUDE, Maurizio.** (Baritone). (1863 Azores-Islands - 1912 Lissabon)  
(Debut. 1884)

Disque Eden, Paris, Date?

11013	La Serenata	Tosti
11022	La mia canzone	Tosti
Dark Green Zonophone, U.S.A., 1906-07		
12567	Nella notte d'april	Tosti
12568	Non è ver	Mattei
12569	Mia sposa sarà la mia bandiera	Rotoli
12570	Ho sognato	De Leva
13268	Canto macabro della barcarola (in Portuguese)	
14035	Oh, que salero (sung under the name of Sr M. Roland)	
14037	Fado das salas (5824)	Barrios
14040	Hymno nacional portuguez (5827)	Carlosi
14044	Lombrancas do nosso amor (in Portuguese)	
14048	Cancao perdida (5245)	Da Motta

**BÉRAT, Louise.** (Mezzo-Soprano). (1882-...)

Purple Lyrophone, Bucarest, 1906.

202	Le pays du rêve	Hahn
328	La frileuse (Valse chantée).	

**BERGER, Rudolf.** (Baritone and later Tenor). (1874 Brünn-1915 New York)  
(Debut. Olmütz 1897)

Berliner Records, Berlin, 1900.

42571	Trompeter von Säckingen: Behüt dich Gott	Nessler
1901.		
42166	Don Juan: Ständchen	Mozart
42168	Ich hatte einst ein schönes Vaterland	Lassen
42184	Wanderlied	Schumann
42185	Nachtlager von Granada: Ein Schütz bin ich	Kreutzer
42661	Zar und Zimmermann: Zarenlied	Lortzing

Black & Silver Columbia, Berlin, 1903.

40120	Lohengrin: Dank König dir	Wagner
40123	Tannhäuser: O kehr zurück	Wagner
40124	Wildschütz: Heiterkeit und Fröhlichkeit	Lortzing

Black G. & T., Berlin, 1904.

2-42836	Bajazzo: Prolog	Leoncavallo
2-42837	Carmen: Torerolied	Bizet
042071	Tannhäuser: O du mein holder Abendstern	Wagner

Brown Odeon, Berlin, 1906.

34449	Wildschütz: Heiterkeit und Fröhlichkeit	Lortzing
34461	Tannhäuser: O kehr zurück	Wagner
34462	Bajazzo: Prolog	Leoncavallo
34479	Walküre: Wotans Abschied	Wagner
34495	Tannhäuser: Blick ich umher	Wagner

*Berger (continued)*

34496	Lohengrin: Anklage des Telramund	Wagner
34497	Don Juan: Serenade	Mozart
34510	Carmen: Tórerolied	Bizet
34511	Tannhäuser: Lied an den Abendstern	Wagner
34520	Hans Heiling: An jenem Tag	Marschner
34572	Don Juan: Reich mir die Hand (w. Dietrich)	Mozart
34573	Lucia von Lammermoor: Duett (w. Dietrich)	Donizetti

1906-07.

50241	Zar und Zimmermann: Einst spielt ich	Lortzing
50250	Lohengrin: Anklage des Telramund	Wagner
50252	Tannhäuser: Als du im kühnen Sange	Wagner
50280	Trompeter von Säckingen: Ihr heisset mich willkommen	Nessler
50281	Carmen: Lied des Toreador	Bizet
50282	Nachtlager von Granada: Ein Schütz bin ich	Kreutzer
50286	Rheingold: Abendlich strahlt	Wagner
50288	Fliegende Holländer: Erfahre das Geschick	Wagner
50289	Maskenball: Für dein Glück	Verdi
50294	Fliegende Holländer: Dich frage ich	Wagner
50298	Cavalleria rusticana: Alfios Peitschenlied	Mascagni
50299	Siegfried: Auf wolkigen Höhen	Wagner
50314	Fliegende Holländer: Wie aus der Ferne	Wagner
50315	Tannhäuser: Lied an den Abendstern	Wagner
50321	Salome: Wo ist er	Rich. Strauss
50324	Tannhäuser: Blick ich umher	Wagner

Brown Odeon, Berlin, 1908-09.

(Tenor recordings)

50691	Lohengrin: Nun sei bedankt	Wagner
50692	Prophet: Auf seht der Becher winkt	Meyerbeer
50728	Carmen: Hier an dem Herzen	Bizet
50729	Meistersinger von Nürnberg: Am stillen Herd	Wagner
50730	Zauberflöte: Bildnisarie	Mozart
50731	Bajazzo: Jetzt spielen	Leoncavallo
50732	Samson und Dalila: Haltet ein, meine Brüder	Saint-Saëns
50733	Samson und Dalila: Siehe mein Elend, Herr	Saint-Saëns
50736	Othello: Nun fahr hin süßes Gedenken	Verdi
50737	Othello: Gott, warum hast du gehäuft	Verdi
80062	Lohengrin: Gralserzählung	Wagner
80063	Aida: Holde Aida	Verdi
50649	Lohengrin: Wie hehr erkenn ich (w. Destinn)	Wagner
50650	Lohengrin: Ach könnt ich deiner wert erscheinen (w. Destinn)	Wagner

**BERGSTROEM, Oscar.** (Baritone) (a, b, c, d, e, h, j).

(1874-1931)

(Debut: Stockholm 1896)

Berliner Records, Stockholm, 1901-02.

82504	Martha: Porter Song	Flotow
82543	Mignon: Berceuse	Thomas

*Bergström (continued)*

82549	Martha: Porter Song	Flotow
	Black G. & T., Stockholm, 1903.	
82704	Rhenvinets lov	Peters
82705	Orphée aux enfers: Couplet	Offenbach
82706	Cloches de Corneville: Couplet	Planquette
82714	De bada grenadjärerna	Schumann
82715	Skjutgossen	Lindblad
84115	Gluntarne: Vad det är skönt (w. Svensson) (7")	Wennerberg
84120	Gluntarne: Gluntens vigilans (w. Svensson) (7")	Wennerberg
84009	Gluntarne: Hulda skymming (w. Svensson)	Wennerberg
84010	Gluntarne: Slottsklockan (w. Svensson)	Wennerberg
84012	Mignon: Duo des hirondelles (w. Hellström)	Thomas
84014	Gluntarne: Nattmarschen (w. Svensson)	Wennerberg
84015	Gluntarne: Gluntens pa föreläsning (w. Svensson)	Wennerberg
84016	Gluntarne: Gluntens svarmod (w. Svensson)	Wennerberg
84017	Zauberflöte: Duett (w. Hellström)	Mozart
84018	Nozze di Figaro: Duetto (w. Hellström)	Mozart
	1904-05.	
82031	Stjärnklart (7")	Josephsohn
82768	Ach Värmeland du sköna	Folk Song
82778	Frühlingsluft: Pfeiflied	Jos. Strauss
82824	Lifdrabanten och Kung Erik	Lindblad
82825	Sjöröfvaren	Gumpert
82826	Som i ungdomens ar	Durand
82827	Farväl	Prins Gustaf
82828	Mignon: Berceuse	Thomas
82859	Loreley	Liszt
082005	Nozze di Figaro: Non più andrai	Mozart
	1906.	
82923	I rosens doft	Prins Gustaf
82947	Lustige Weiber von Windsor: Trinklied	Nicolai
82972	Cloches de Corneville: Couplet	Planquette
82981	Orphée aux enfers: Couplet	Offenbach
2-82401	Osmans sang	Peterson-Berger
2-82420	Zar und Zimmermann: Zarenlied	Lortzing
2-82421	Skjutgossen	Lindblad
2-82428	I nattens stilhed	Abt
2-82429	Operetta	
2-82439	Philémon et Baucis: Vulcan's song	Gounod
2-82440	Drick ur ditt glas	Bellmann
2-82448	Swedish song	
84072	Mascotte: Duet (w. Grünberg)	Hervé
	1907.	
2-82490	Vogelhändler: Couplet	Zeller
2-82496	Zauberflöte: Papageno's air	Mozart
2-82560	Ett Folk: Medborgarsang	Stenhammar
84078	Sev i Ro (w. Quartor).	

*Bergstrom (continued)*

Black Pre-Dog, Stockholm, 1908-09.

2-82667	En glad trall.	
2-82677	Vandringssang	Körling
082011	Kung Heimer och Aslög	Söderman
84255	Aftonen (w. Quartor)	Schäffer
84267	Fältvakten (w. Quartor)	Kuntze
84292	Julesang (w. Sextett)	Adam

**BERNACCHI, Maria.** (Soprano).

For Records see: Colazza, Caronna, Martinez-Patti.

**BERNAL-RESKY, Gustavo.** (Baritone) (h).

Dark Green Zonophone, U.S.A., 1904-05.

2220	Tempestad: Monologo (9")	Chapí
2221	Como yo te he querido (9")	
2222	La Paloma (9")	Yradier
2557	Favorita: Aria di Alfonso (9")	Donizetti
12501	Otello: Arioso	Verdi
12503	Traviata: Di Provenza	Verdi
12504	Preghiera	Tosti
12505	Re di Lahore. Aria	Massenet
12506	Faust: Dio possente	Gounod

Black Victor, Camden, 1906

4697	Traviata: Di Provenza (8")	Verdi
4700	Tosca: Tosca divina (10") (two editions)	Puccini
4729	Africaine: Adamastor roi des vagues (8")	Meyerbeer
4730	O cuanto sufro (Canción cubana) (8")	Varona
4731	Dame un beso (8")	Varona
4772	El mar sin playas (Barcarola mexicana) (8")	Sancedo
4774	Il furioso: Aria (in italian) (10")	Donizetti
4799	Preghiera (10")	Tosti
31520	A Granada (12")	Alvarez
31558	Otello: Credo (12")	Verdi
39052	Andrea Chenier: Un dì m'era di gioia (12")	Giordano

Black & Silver Columbia, Milano, 1906.

10555	Il credo del paesano	Goublier
10557	Guarany: Barcarola	Gomez
10558	Tannhäuser: O tu bell'astro	Wagner
10559	Tosca: Tosca divina	Puccini

**BERNARDI, Rodolfo.** (Baritone).

Black G. & T., Moscow, 1901.

22442	Faust: Cavatina	Gounod
22852	Faust: Air of Valentin	Gounod
22885	Faust: Valentin's prayer	Gounod

**BERRIEL, Enrique (Henri).** (Baitone).

(Debut Paris 1895)

Black G. & T, Milano, 1904.

(piano acc. by Salvatore Cottone)

52795	Aida: Anch'io pugnai	Verdi
3-32082	Patrie: Pauvre martyr obscur	Paladilhe
3-32083	Thaïs: Voilà-donc la terrible cité	Massenet
052015	Ballo in maschera: Eri tu	Verdi
052016	Faust: Dio possente	Gounod
Blue & gold Columbia, 1908-09 (Celebrity series)		
10757	La Marseillaise	De l'Isle
10758	Africana: Ballata d'Adamastor	Meyerbeer
10763	Africana: Figlia di regi	Meyerbeer

**BERTI, Romeo.** (Tenor) (d).

Excelsior Reale, Paris, Date?

(announced w. piano acc.)

40699	Pescatori di perle: Mi par d'udir	Bizet
40726	Otello: Addio sante memorie	Verdi
40729	Otello: Esultate	Verdi

Brown Odéon, Paris, 1905.

33881	Paillasse: Pauvre paillasse	Leoncavallo
33882	Cavalleria rusticana: Sicilienne	Mascagni
33883	Trouvère: Exilé sur la terre	Verdi
33884	Tosca: Le ciel lui fait d'étoiles	Puccini
33886	Juive: Rachel quand du Seigneur	Halévy
33887	Rigoletto: Comme la plume au vent	Verdi

Black & Silver Columbia, Paris, 1905.

50512	Sigurd: Esprits gardiens	Reyer
50696	Si vous n'étiez-pas si jolie	
50697	Manon: Le rêve	Massenet
50700	Bohème: Que cette main est froide	Puccini

Black & Silver Columbia, Milano, 1906.

10525	Tosca: E lucevan le stelle	Puccini
10526	Ave Maria	Gounod
10528	Cavalleria rusticana: Brindisi	Mascagni
10529	Favorita: Spirto gentil	Donizetti
10530	Manon: Il Sogno	Massenet
10532	Falstaff: Dal labbro	Verdi
10533	Lucia di Lammermoor: Tu che a Dio	Donizetti
10535	Rigoletto: Parmi veder	Verdi
10526	Pagliacci: Vesti la giubba	Leoncavallo
10537	Rigoletto: Questa o quella	Verdi
10538	Gioconda: Cielo e mar	Ponchielli
10539	Africana: O paradiso	Meyerbeer
10540	Rigoletto: Air	Verdi
10541	Elisir d'amore: Una furtiva lagrima	Donizetti
10543	Cavalleria rusticana: Siciliana	Mascagni

*Berti (continued)*

10544	Aida: Celeste Aida	Verdi
10563	Bohème: Che gelida manina (later issued as Tricolor)	Puccini
10565	Rigoletto: La donna è mobile	Verdi
10566	Manon Lescaut: Ah non v'avvicinate	Puccini
10568	Lucia di Lammermoor: Fra poco a me (12")	Donizetti
10569	Barbiere di Siviglia: Ecco ridente	Rossini
10570	Iris: Serenata	Mascagni
10571	Barbiere di Siviglia: Se il mio nome	Rossini
10572	Luisa Miller: Quando le sere (12" Tricolor)	Verdi
10573	Carmen: Il fior (12" Tricolor)	Bizet

**BERTRAM, Theodor.** (Baritone). (1869 Stuttgart-1907 Bayreuth)  
(Debut. Ulm 1890)

Black G & T., Berlin, 1902.

42691	Carmen: Toreadorlied (7")	Bizet
42692	Waffenschmied: Auch ich war ein Jungling (7")	Lortzing
42800	Still wie die Nacht	Bohm
42801	Fliegende Holländer: Wie aus der Ferne	Wagner
42802	Tannhäuser: Lied an den Abendstern	Wagner
42803	Walküre: Wotans Abschied	Wagner
42804	Meistersinger von Nürnberg: Schusterlied	Wagner
42805	Undine: Nun ist's vollbracht	Lortzing
42806	Bajazzo: Prolog	Leoncavallo
42807	Undine: An des Rheines grünen Ufern	Lortzing-Gumpert
42814	Faust: Serenade	Gounod

Black G. & T., Bayreuth, 1904.

2-42917	Rheingold: Abendlich strahlt (piano acc. by Seidler-Winkler)	Wagner
---------	--	--------

Black Favorite, Berlin, 1905.

1-15049	Rheingold: Abendlich strahlt	Wagner
1-15103	Siegfried: Auf wolkigen Höhen	Wagner
1-15.....	Meistersinger von Nürnberg: Fliegermonolog	Wagner
1-15.....	Meistersinger von Nürnberg: Schusterlied	Wagner

Brown Odeon, Berlin, 1905.

50000	Rheingold: Abendlich strahlt	Wagner
50001	Rheingold: Wotans Erwachen	Wagner
50002	Fliegende Holländer: Wie aus der Ferne	Wagner
50003	Fliegende Holländer: Dich frage ich	Wagner
50004	Tannhäuser: Lied an den Abendstern	Wagner
50005	Tannhäuser: Wohl wusste ich hier im Gebet	Wagner
50006	Zar und Zimmermann: Zarenlied	Lortzing
50007	Fliegende Holländer: Arie des Holländers	Wagner
50008	Meistersinger von Nürnberg: Anrede 3. Akt	Wagner
50011	Fliegende Holländer: Weit komm ich her	Wagner
50012	Josua: Soll ich	Händel
50013	Litanei	Schubert

*Bertram (continued)*

50014	Siegfried: Auf wolkigen Höhen	Wagner
50015	Bajazzo: Prolog	Leoncavallo

1906.

50377	Fliegende Holländer: Nur eine Hoffnung	Wagner
50383	Siegfried: Auf wolkigen Hohn	Wagner
50435	Meistersinger von Nürnberg: Fliedermonolog, 1st part	Wagner
50436	Meistersinger von Nürnberg: Fliedermonolog, 2nd part	Wagner
50451	Meistersinger von Nürnberg: Wahnmonolog, 1st part	Wagner
50452	Meistersinger von Nürnberg: Wahnmonolog, 2nd part	Wagner

**BERTS, Mimi.** (Soprano).

Black G. & T., Budapest, 1904.

073000	Königin von Saba: Lockruf	Goldmark
--------	---------------------------	----------

**BEYLE, Léon.** (Tenor) (a, e). (1871 Lyon-1922 Lyon)  
(Debut: Paris Opéra Comique 1898)

Disque Eden, Paris, Date?

8009	Flûte enchantée: Duo (w. Laute-Brun)	Mozart
8010	Don Juan: Duo (w. Laute-Brun)	Mozart

Black G. & T., Paris, 1904.

3-32042	Grisélidis: Je suis l'oiseau	Massenet
3-32043	Tosca: O douces mains	Puccini
3-32069	Mignon: Elle ne croyait pas	Thomas
3-32117	Louise: Dans la cité lointaine	Charpentier
3-32199	Manon: Ah fuyez douce image	Massenet
3-32200	Cavalleria rusticana: Sicilienne	Mascagni
3-32201	Mireille: Anges du paradis	Gounod
3-32314	Werther: Invocation à la nature	Massenet
3-32610	Mignon: Adieu Mignon	Thomas
3-32612	Lakmé: Fantaisies aux divins mensonges	Delibes
3-32616	Juive: Rachel quand du Seigneur	Halévy
3-32649	Cid: Finale premier acte	Massenet
34101	Manon: Et je sais votre nom (w. Daffetye)	Massenet
34103	Manon: Avez-vous peur? (w. Daffetye)	Massenet
34106	Traviata: Loin de Paris (w. Daffetye)	Verdi
34110	Manon: Nous vivrons à Paris (w. Daffetye)	Massenet
34114	Carmen: Duo (w. Marié de l'Isle)	Bizet
34127	Faust: Duo, 1er acte, 1st part (w. Gresse)	Gounod
34128	Faust: Duo, 1er acte, 2nd part (w. Gresse)	Gounod
34129	Faust: Duo, 1er acte, 3rd part (w. Gresse)	Gounod
34130	Faust: Trio finale (w. Laute-Brun & Gresse)	Gounod
34133	Faust: Duo, dernier acte (w. Laute-Brun)	Gounod
34134	Faust: O nuit d'amour (w. Laute-Brun)	Gounod
34135	Faust: Divine pureté (w. Laute-Brun)	Gounod
34136	Faust: Mon coeur est pénétré (w. Laute-Brun)	Gounod
34140	Faust: Le jour va luire (w. Laute-Brun & Gresse)	Gounod
34141	Carmen: Je vais danser (w. Marié de l'Isle)	Bizet

*Beyle (continued)*

34142	Carmen: Duo du 4ième acte (w. Marié de l'Isle) 1st part	Bizet
34143	Carmen: Duo du 4ième acte (w. Marié de l'Isle) 2nd part	Bizet
34144	Carmen: Là-bas dans la montagne (w. Marié de l'Isle)	Bizet
34145	Dragons de Villars: Eh bien, Sylvain (w. Marié de l'Isle)	Maillart
34146	Dragons de Villars: Moi, jolie (w. Marié de l'Isle)	Maillart
34638	Marie-Magdeleine: Prière (w. Chorus)	Massenet
34639	Trouvère: Misérère (w. Demougeot & Chorus)	Verdi
34644	Faust: Salut ô mon dernier matin (w. Chorus)	Gounod
34645	Samson et Dalila: Voilà ma misère (w. Chorus)	Saint-Saëns
34649	Cid: Finale premier acte (w. Chorus)	Massenet
34659	Roméo et Juliette: Ah jour de deuil (w. Chorus)	Gounod
34661	Cid: Chorus scene (w. Chorus)	Massenet
34663	Faust: Valse (w. Laute-Brun & Chorus)	Gounod
34664	Roi d'Ys: Aubade (w. Chorus)	Lalo
34665	Samson et Dalila: Israel romps ta chaîne (w. Chorus)	

Saint-Saëns

34673	Africaine: O paradis	Meyerbeer
34674	Jolie fille de Perth: Coeurs de la forge (w. Chorus)	Bizet
34676	Muette de Portici: Barcarole (w. Chorus)	Auber

1905-06.

34150	Manon: On l'appelle Manon (w. Korsoff)	Massenet
34151	Manon: Je sais votre nom (w. Korsoff)	Massenet
34152	Manon: Nous vivrons à Paris (w. Korsoff)	Massenet
34153	Traviata: Loin de Paris (w. Korsoff)	Verdi
34156	Lakmé: D'où viens-tu (w. Korsoff)	Delibes
34157	Mireille: Vincenette à votre âge (w. Korsoff)	Gounod
34158	Mireille: O Magali (w. Korsoff)	Gounod
34159	Traviata: Un jour pour charmer ma vie (w. Korsoff)	Verdi
34160	Lakmé: C'est le Dieu de la jeunesse (w. Korsoff)	Delibes
34163	Crucifix (w. Dufranne)	Faure
34168	Bohème: Ah Mimi (w. Dufranne)	Puccini
34169	Pêcheurs de perles: C'est toi enfin (w. Dufranne)	Bizet

1907.

3-32727	Noël	Adam
3-32729	Noël aux quatres vents (w. Chorus)	Goublier
3-32730	Noël (w. Chorus)	Rousseau
34181	Faust: Anges purs (w. Williams & Dufranne)	Gounod
34182	Faust: Il m'aime (w. Williams & Dufranne)	Gounod
034006	Faust: Laissez-moi (w. Williams)	Gounod
034007	Faust: O nuit d'amour (w. Williams)	Gounod
034011	Faust: Quatuor (w. Williams, Cléry & Dufranne)	Gounod

Dark Green Zonophone, Paris, 1907.

82494	Faust: Salut demeure	Gounod
82495	Carmen: Air de la fleur	Bizet
82499	Juive: Rachel quand du Seigneur	Halévy
82500	Mignon: Elle ne croyait pas	Thomas
82501	Si j'étais roi: J'ignorais son nom	Adam
82503	Juive: Dieu m'éclaire	Halévy



*Beyle (continued)*

82504	Mireille: Anges du paradis	Gounod
82505	Mignon: Adieu Mignon	Thomas
82507	Martha: Air des larmes	Flotow
82508	Muetie de Portici: Ferme tes yeux	Auber
82509	Si j'étais roi: Un regard de ses yeux	Adam
82510	Rigoletto: Comme la plume au vent	Verdi
82585	Tosca: O des beautés égales	Puccini
82586	Tosca: O douces mains	Puccini
82604	Cavalleria rusticana: Sicilienne	Mascagni
82606	Manon: Ah fuyez douce image	Massenet
82624	Louise: Dans la cité lointaine	Charpentier
82641	Trouvère: Exilé sur la terre	Verdi
82646	Louise: Mais un soir	Charpentier
82648	Trouvère: Supplice infame	Verdi
82652	Lakmé: Fantaisies aux divins mensonges	Delibes
82653	Lakmé: Ah viens	Delibes

Black Pre-Dog, Paris, 1908.

3-32779	Roméo et Juliette: Cavatine	Gounod
3-32780	Roméo et Juliette: Salut tombeau	Gounod
3-32787	Carmen: Air de la fleur	Bizet
3-32788	Roi d'Ys: Aubade	Lalo
3-32789	Werther: J'aurais sur ma poitrine	Massenet
3-32790	Faust: En vain j'interroge	Gounod
3-32791	Werther: Lied d'Ossian	Massenet
3-32792	Werther: Invocation à la nature	Massenet
3-32793	Maîtres-Chanteurs: L'aube vermeille	Wagner
3-32794	Sigurd: Esprits gardiens	Reyer
3-32795	Manon: Le rêve	Massenet
3-32796	Maîtres-Chanteurs: O cher foyer	Wagner
3-32797	Faust: Salut ô mon dernier matin	Gounod
032060	Faust: Salut ô mon dernier matin	Gounod
34186	Traviata: Amis buvons jusqu'à la lie (w. Korsoff)	Verdi
34187	Faust: Trio du duel (w. Vigneau & Dufranne)	Gounod
34188	Faust: Trio du duel (w. Vigneau & Dufranne)	Gounod
34189	Lucie de Lammermoor: Vers toi toujours (w. Korsoff)	Donizetti
34190	Pêcheurs de perles: Ton coeur n'a pas compris (w. Korsoff)	Bizet
34191	Crucifix (w. Dufranne)	Faure
34194	Roméo et Juliette: Duo de la chambre (w. Korsoff)	Gounod
34195	Roméo et Juliette: Juliette est vivante (w. Korsoff)	Gounod

1908-09.

3-32938	Désert: Rêverie du soir	David
3-32939	Agnus Dei	Bizet
3-32940	Sigurd: J'ai gardé mon âme ingénue	Reyer
3-32941	Sigurd: Oui Sigurd est vainqueur	Reyer
3-32942	Pie Jesu	Stradella
3-32943	Désert: Hymne de la nuit	David
3-32956	Dimitri: Invocation	Joncières
3-32957	Trouvère: Exilé sur la terre	Verdi

*Beyle (continued)*

3-32964	Elégie	Massenet
3-32965	Quand l'oiseau chante	Tagliafico
3-32966	Juive: Dieu que ma voix tremblante	Halévy
3-32994	Adeste fideles	Gluck
032101	Lohengrin: Récit du Gral	Wagner
032102	Lohengrin: Les Adieux	Wagner
34196	Manon: Nous vivrons à Paris (w. Korsoff)	Massenet
34197	Manon: Adieu notre petite table (w. Vallandri)	Massenet
34198	Manon: Et je sais votre nom (w. Korsoff)	Massenet
34199	Carmen: Celle que vous aimez (w. Dufranne)	Bizet
34200	Paris Angelicus (w. Auguez de Montalant)	Franck
34203	Manon: J'écris à mon père (w. Korsoff)	Massenet
34220	Marie-Magdeleine: Duo (w. Auguez de Montalant)	Massenet
034016	Rigoletto: Quatuor (w. Korsoff, Cléry & Dufranne)	Verdi
034017	Reine de Chypre: Triste exilé (w. Dufranne)	Halévy
034032	Cid: A Saint Jacques (w. Bakkers)	Massenet
034034	Cid: Prière de Saint Jacques (w. Boussagol)	Massenet
034036	Carmen: Parle-moi de ma mère (w. Vallandri)	Bizet
034038	Werther: Vous avez dit vrai (w. Brohly)	Massenet
034039	Werther: Oui, c'est moi (w. Brohly)	Massenet
034040	Carmen: Je vais danser (w. Brohly)	Bizet
034041	Carmen: Non, tu ne m'aimes pas (w. Brohly)	Bizet
034042	Werther: Il faut nous séparer (w. Brohly)	Massenet

**BIANCO-TAMAGNO, Luisa.** (Soprano). (---Rivarolo Canavese 1914)

Brown Odeon, Milano, 1905

37196	Faust: Aria dei gioielli	Gounod
37216	Adriana Lecouvreur: Io sono l'umile ancella	Cilea
37214	Adriana Lecouvreur: Ma è dunque ver (w. Ventura)	Cilea

**BIBERTI, Robert.** (Bass). (1855-1925)

Berliner Records, Berlin, 1902.

42610	Im tiefen Keller	Fischer
42641	Faust: Ständchen	Gounod

Black G. & T., Berlin, 1902.

42752	Wenn ich einmal der Herrgott wär (7")	Binder
42754	Im tiefen Keller (7")	Fischer
42875	Undine: Lied an die Flasche	Lortzing
42876	Tannhäuser: Ansprache des Landgrafen	Wagner
42878	Im tiefen Keller	Fischer

Black Zonophone, Berlin, 1903.

12552	Zauberflöte: In diesen heiligen Hallen (7")	Mozart
12553	Zauberflöte: O Isis und Osiris (7")	Mozart
12554	Jüdin: Cavatine (7")	Halévy
12555	Lustige Weiber von Windsor: Als Büblein klein (7")	Nicolaï
12556	Lohengrin: Königsgebet (7")	Wagner
12557	Goldne Kreuz: Lied des Bombardon (7")	Brüll

*Biberti (continuet)*

12558	Was soll ich meiner Tante schenken (7")	
12559	Spatz, Ratz, Katz (7")	
12560	Wenn ich einmal der Herrgott wär (7")	Binder
12561	Undine: Lied an die Flasche (7")	Lortzing
12562	Don Juan: Keine Ruh bei Tag und Nacht (7")	Mozart
12563	Tannhäuser: Ansprache des Landgrafen (7")	Wagner
12564	Fein Kümmel mit Pomeranzen (7")	
12565	Figaros Hochzeit: Will einst das Gräflein (7")	Mozart
12566	Fidelio: Goldarie (7")	Beethoven
12567	Der Zuave von 59 (7")	
12568	Faust: Ständchen (7")	Gounod
12569	Lohengrin: Ansprache des Königs (7")	Wagner
12570	Tannhäuser: Ansprache des Landgrafen (7")	Wagner
12571	Zar und Zimmermann: O ich bin klug und weise (7")	Lortzing
12572	Barbier von Sevilla: Verleumdungssarie (7")	Rossini
12573	Das Pfäfflein (7")	Schäfer
12574	Die alten Deutschen tranken noch eins (7")	
12575	Was i hab (7")	Böhm
12576	Fünfmalhunderttausend Teufel (7")	Reissiger
12577	Martha: Porterlied (7")	Flotow
12578	Freischütz: Lied des Kaspar (7")	Weber
2300	Die drei Weinkenner	
2301	Im tiefen Keller	Fischer
2302	Hugenotten: Piff, paff, puff	Meyerbeer
2303	Stumme von Portici: Barcarole	Auber

**BIDENKAP, Gabriele.** (Soprano). (1877-1913)

Black G. & T., Kristiania, 1905.

83524	Orphée aux enfers: Air of Bacchus	Offenbach
83531	Aftenstemming	Grieg
83551	Veiviseren synger	
83552	Sköne Helena: Venus' air	Offenbach
83554	Troldmanden ved Nilen	
83555	Mit hjärte og min lyre	Kjerulf

**BIEL, Julian.** (Tenor). (1870-...)

Black G. & T., Milano, 1903.

52689	Trovatore: Deserto sulla terra	Verdi
52690	Pagliacci: Vesti la giubba	Leoncavallo
52691	Africana: O paradiso	Meyerbeer
52692	Trovatore: Ah si ben mio	Verdi
52693	Profeta: Sopra Berta	Meyerbeer
52694	Andrea Chenier: Un di all'azzurro spazio	Giordano
52695	Trovatore: Di quella pira	Verdi
52696	Aida: Celeste Aida	Verdi
52697	Ebrea: Rachele allor che Iddio.	Halévy
52714	Forza del destino: O tu che in seno	Verdi

**BILLOT, Etienne.** (Bass) (j)

Brown Odéon, Paris, 1907-08.

60393	Barbier de Séville: La calomnie	Rossini
60473	Chalet: Couplet du sergent	Adam
60479	Mignon: Entrée de Lothario	Thomas
60532	Faust: Le veau d'or	Gounod
60328	Faust: Duo (w. Affre), 1st part	Gounod
60329	Faust: Duo (w. Affre), 2nd part	Gounod
60523	Aida: O toi Dieu tutélaire (w. Dubois)	Verdi
605....	Roméo et Juliette: O jour de deuil (w. Dubois)	Gounod

Odéon de Luxe, Paris, 1907

56129	Fille du régiment: Tous les trois unis (w. Landouzy & Régis)	Donizetti
56130	Carmen: Quintette (w. Landouzy, Talaxis, Lauger-Dubois & Régis)	Bizet
56131	Carmen: Quintette (w. Landouzy, Talaxis, Lauger-Dubois & Régis)	Bizet
56132	Africaine: Septuor (w. Landouzy, Talaxis, Lauger-Dubois, Dubois, Régis & Rigaux)	Meyerbeer
56135	Roméo et Juliette: Quatuor de la chambre (w. Landouzy Lauger-Dubois & Rigaux)	Gounod
56140	Lucie de Lammermoor: Sextuor (w. Landouzy, Lauger-Dubois, Dubois, Régis & Rigaux)	Donizetti
56146	Traviata: Septuor (w. Landouzy, Lauger-Dubois, Dubois, Régis, Rigaux & Maletti)	Verdi
56147	Galathée: Allons à la table (w. Landouzy, Régis & Lafont)	Massé
56148	Africaine: Septuor (w. Landouzy, Talaxis, Lauger-Dubois, Dubois, Régis & Rigaux)	Meyerbeer
56149	Carmen: Quant'au douanier (w. Landouzy, Talaxis, Lauger-Dubois & Régis)	Bizet
56151	Bohème: Quatuor (w. Landouzy, Lauger-Dubois & Dubois)	Puccini
56157	Bohème: Quatuor (w. Landouzy, Lauger-Dubois & Dubois)	Puccini
56158	Faust: Quatuor (w. Landouzy, Lauger-Dubois & Affre)	Gounod
56159	Roméo et Juliette: Dieu de bonté (w. Landouzy, Lauger-Dubois & Affre)	Gounod
56160	Faust: Quatuor (w. Landouzy, Lauger-Dubois & Affre)	Gounod

**BIRRENKOVEN, Franz.** (Tenor) (a).

Black G &amp; T., Frankfurt a. M., 1903

2-42686	O Maienzeit	
2-42687	Mein Heimatland	Obermeyer
2-42688	Horch auf du träumender Tannenforst	
2-42691	Wär ich ein Traum	

1905-06.

2-42330	An deinem Herzen (7")	Graszinsky
2-42343	O Maienzeit (7")	
3-42280	Postillon von Longjumeau: Postillonlied	Adam

*Birrenkoven Franz (continued)*

- 3-42308 Der schönste Augenblick  
3-42359 Meine erste Liebe  
3-42360 Zar und Zimmermann: Leb wohl du mein flandrisch Mädchen Lortzing  
3-42361 Undine: Vater, Mutter, Schwestern. Brüder Lortzing  
3-42386 An deinem Herzen Graszinsky  
1906.  
3-42412 Glockchen des Eremiten: Romanze des Sylvain Maillart  
3-42423 Zwei Äuglein blau Gumbert  
3-42424 O Maienzeit.

1907.

- 3-42633 Marmelndes Lüftchen Jensen  
3-42815 Neuer Frühling Beines  
3-42816 Frühling zog ein Beines  
Dark Green Zonophone, Frankfurt-M, 1906-07.  
22314 O Maienzeit, o Liebestraum  
22315 An Rose  
22388 Glöckchen des Eremiten: O schweige still Maillart  
22389 Meistersinger von Nürnberg: Preished Wagner  
22390 Postillon von Longjumeau: Arie Adam  
22391 Troubadour: Ach dass noch einmal Verdi  
22395 An der Weser Pressel  
22611 Mignon: Leb wohl Mignon Thomas  
22612 Martha: Ach so fromm Flotow

**BIRRENKOVEN, Willi.** (Tenor). (1865 Köln-...)  
(Debut: 1888 Düsseldorf)

Black G. & T, Hamburg, 1904.

- 2-42873 Tannhäuser: Loblied der Venus Wagner  
2-42890 Wanderlied Schumann  
2-42910 Trockne Blumen Schubert

Black Pre-Dog, Hamburg, 1908.

- 3-42989 Evangelimann: Selig sind Kienzl  
3-42990 Evangelimann: Auftrittslied Kienzl  
3-42991 Heimliche Aufforderung Rich. Strauss  
3-42992 Prophet: Triumphgesang Myerbeer  
3-42993 Rienzi: Erstehe hohe Roma neu Wagner  
042158 Tiefland: Wolfserzählung D'Albert  
042159 Rienzi: Gebet Wagner  
042160 Tannhäuser: Romerzählung Wagner

**BISCHOFF, Johannes.** (Baritone) (g). (1874 Berlin-1936 Darmstadt)  
(Debut: Köln 1900)

Black Pre-Dog, Hannover, 1908.

- 3-42998 Tannhäuser: O du mein holder Abendstern Wagner  
3-42999 Zar und Zimmermann: Zarenlied Lortzing

**BISPHAM, David.** (Baritone) (b, e, g). (1857 Philadelphia-1921 New York)  
(Debut London 1890)

Black G. & T., London, 1902.

2-2682	Sapphishe Ode	Brahms
2-2683	Drink to me only with thine eyes	Old English
2-2684	Hark, hark the lark	Schubert
2-2686	Falstaff: Quand'ero paggio	Verdi
2-2687	The pretty creature	Storage
2-2688	Creation's Hymn	Beethoven
2-2689	My love Nell	

1903-04.

2-2941	The lass with the delicate air	Arne
2-2942	Maid of Athens	Allen
2-2977	Who is Sylvia?	Schubert
2-2979	To none will I my love discover	Rich. Strauss
02045	The Sands o'Dee	Nevin
02046	O that we two were maying (IRCC 152)	Gounod
042050	Tannhäuser: Als du im kühnen Sange (IRCC 152)	Wagner

Black & Silver Columbia, U.S.A., 1906-07.

30016	Danny Deever	Damrosch
30018	Der Wanderer (IRCC 59)	Schubert
30019	Der Erlkönig	Schubert
30020	Who is Sylvia?	Schubert
30021	Hark, hark the lark	Schubert
30023	Annie Laurie	Scott
30026	Pirate Song	Gilbert
30027	Drink to me only with thine eyes	Old English
30036	Kathleen Mavourneen	Crouch
30037	Faust: Dio possente	Gounod

Columbia Tricolor, 1908.

30115	The holy city	Adams
30148	Down among the dead men	Old English
30149	Faithful Johnny	Beethoven

1909.

30210	Believe me all those endearing young charms.	
30211	Acis and Galathea: O ruddier than the cherry	Händel
30220	The pretty creature	Storage
30234	Drink to me only with thine eyes	Old English
30285	Bonnie Mary of Argyle	Nelson
30287	Ivanhoe: Woo thou thy snowflake	Sullivan
30331	The palms	Faure
30332	Boat song	Ware
30333	The Pauper's drive	Homer
30334	Ring out wild bells	Gounod

**BLACK, Andrew.** (Baritone). (1859 Glasgow-1920 Australia)  
(Debut. London 1887)

Black G. & T., London, 1901.

2-2114	Hearts of oak (7")	Boyce
--------	--------------------	-------

*Black (continued)*

1902.

2-2651	The sorcerer: Curate song	Sullivan
2-2652	Thou'rt passing hence	Sullivan
2-2652	Annie Laurie	Scott
2-2656	Samson: Honour and arms	Handel
2-2670	Acis and Galathea: O ruddier than the cherry	Handel

1904.

2-2460	Gae bring to me a pint of wine (7").	
2-2980	Blue bonnets	
2-2981	The piper of Dundee	
3-2050	There is a green hill	Gounod
3-2052	Paddy's perplexity	Kenward
3-2068	Land o' the Leal	
3-2069	Lea Rigg	

1905.

3-2505	Maggie Lender (7")	
3-2103	The Mc. Gregor's gathering	
3-2104	Allan Water	
3-2107	King Henry's song	Sullivan
3-2115	Ivanhoe: Woo thou thy snowflake	Sullivan
3-2127	March of the Cameron men	Campbell
3-2138	Scots wha hae	Scotch War Song
3-2148	Ho Ro, my nut brown maiden	
3-2158	Turn ye to me	Lawson
3-2162	Skye boat song	

1906.

3-2324	Caractacus: Sword song	Elgar
3-2325	Samson: Honour and arms	Händel
3-2326	Bonnie banks of Loch Lomond	Old Scotch Air
3-2327	The Sorcerer: Curate song	Sullivan
3-2328	Annie Laurie	Scott
3-2329	Border Ballad	Cowen
3-2330	The piper of Dundee	
3-2331	Acis and Galathea: O ruddier than the cherry	Händel
3-2332	For ever and ever	Tosti
3-2398	The young British soldier	Cobb
3-2399	Fuzzy Wuzzy	Cobb
3-2411	Dear homeland	Slaughter
3-2417	Mandalay	Cobb
3-2434	Father O'Flynn	arr. Stanford
3-2444	Vicar of Bray	Watson
3-2449	Route marchin'	Cobb
3-2479	Flower of the forests	Cobb

**BLANCHART, Ramon.** (Baritone) (b) (1865-1934 S. Salvador)

Fonotipia, Milano, 1905.

39356 A Granada Alvarez

*Blanchart (continued)*

39363	Pensament de Nit (Canción Catalan)	
39365	Adios a Marquina (Romanza Gallega)	
29368	Cantarez	Alvarez
39382	Africana: Figlia dei regi	Meyerbeer
39383	Africana: Averla tanto amata (Odeon 59049)	Meyerbeer

1906.

39535	Gioconda: Così mantieni il patto (w Russ)	Ponchielli
	Dark Green Zonophone, Milano, 1905-06.	
92189	Amleto: Brindisi	Thomas
92191	Africana: Adamastor	Meyerbeer
92195	Puritani: Ah per sempre	Bellini
92196	Ballo in maschera: Eri tu	Verdi
92199	Ernani: Cavatina	Verdi

**BLAND, Elsa.** (Soprano) (a). (1880-1935)

Black & Silver Columbia, Wien, 1906.

12703	Fidelio: Arie der Leonore	Beethoven
-------	---------------------------	-----------

Black G. & T., Wien, 1906.

43726	Aida: Nil-Arie	Verdi
43773	Königin von Saba: Was du flüchtig nur besessen	Goldmark
2-44033	Hugenotten: Nein ich darf nicht (w. Slezak)	Meyerbeer
2-44050	Hugenotten: Nimm von mir Lieb um Liebe (w. Slezak)	Meyerbeer
2-44061	Aida: Entflieh aus diesem Lande (w. Slezak)	Verdi

1907.

43910	Tannhäuser: Dich teure Halle	Wagner
43911	Lohengrin: Euch Lüften	Wagner
43918	Freischütz: All meine Pulse schlagen	Weber
43919	Maskenball: Der Tod sei mir willkommen	Verdi
43922	Aida: Kehr im Triumphgesang, 1st part	Verdi
43923	Aida: Kehr im Triumphgesang, 2nd part	Verdi
2-44239	Troubadour: Sieh meiner Tränen helle Flut (w. Demuth)	Verdi
2-44242	Troubadour: Miserere (w. Slezak)	Verdi

Brown, Odeon, Wien, 1907.

38346	Aida: Duett (w. Melms)	Verdi
38352	Troubadour: Duett (w. Melms)	Verdi

Black, G. & T., Wien, 1907-08.

43....	Othello: Du neigst dich zum Gebet	Verdi
43964	Othello: Am Boden zu Tode getroffen	Verdi
044070	Hugenotten: Ach dies Herz (w. Hesch)	Meyerbeer

Black Pre-Dog, Wien, 1908.

2-44411	Tristan und Isolde: So stürben wir (w. Schmedes)	Wagner
2-44412	Tristan und Isolde: O sink hernieder (w. Schmedes)	Wagner
2-44417	Königin v. Saba: Begehrt du von mir (w. Weidemann)	Goldmark



*Bland (continued)*

2-44418	Aida: O sag warum aufs Neue (w. Kittel)	Verdi
2-44425	Maskenball: Ich bin dir nah (w. Slezak)	Verdi
2-44426	Königin v. Saba: Kommst du endlich wieder (w. Slezak)	Goldmark
2-44485	Othello: Wenn du erzählst (w. Schmedes)	Verdi
2-44486	Othello: Komme der Tod nur (w. Schmedes)	Verdi

**BLASS, Robert.** (Bass) (g) (1867 New York-1930 Berlin)  
(Debut Weimar 1892)

Red Victor, October 19th, 1903.

81015	Der schlesische Zecher und der Teufel (64032)	Reissiger
81016	Zauberflöte: In diesen heiligen Hallen (64033)	Mozart
81017	Lohengrin: Königsgebet (64034)	Wagner
85007	Freischütz: Schweig damit dich niemand warnt (74028)	Weber
85008	Im tiefen Keller (74029)	Fischer
85009	Parsifal: Charfreitagszauber (74030) (IRCC 115)	Wagner
85010	Die beiden Grenadiere (74031)	Schumann
85011	a) Im wunderschönen Monat Mai, b) Ich grolle nicht (74032) (IRCC 115)	Schumann

**BLAUVELT, Lillian.** (Soprano). (1873 Brooklyn-...)  
(Debut: Bruxelles 1893 as Mireille)

Red Victor, Philadelphia, September 1903

81067	Vespri Siciliani: Bolero (64029) (IRCC 8)	Verdi
81068	a) My Bairnie, b) Comin' thro' the rye (64031)	Vannah
81069	Home sweet home (64030)	Bishop
85070	Roméo et Juliette: Valse (74027)	Gounod
.....	Carmen: Micaela's air (Unpublished)	Bizet
.....	Faust: Air des bijoux (Unpublished)	Gounod
.....	Extasy (Unpublished)	Arditi
.....	Les filles de Cadix (Unpublished)	Delibes

1906.

.....	Faust: Air des bijoux (Unpublished)	Gounod
.....	Last rose of summer (Unpublished)	Moore

Columbia Tricolor, 1907-08.

30091	Vespri siciliani: Bolero	Verdi
30112	Cherry Ripe	Horn
30113	Les filles de Cadix	Delibes
30124	Roméo et Juliette: Je veux vivre	Gounod
30125	Home sweet home	Bishop
30126	Martha: Last rose of summer	Flotow
30150	Barbiere di Siviglia: Cavatina	Rossini

1909.

30252	Rodelinda: Air	Händel
30253	Ouvrez	Dessauer
30254	When Celia sings	Moir
30262	Norwegian song (in English)	Loge

**BOBKOVA, Malka.** (Soprano)

Black G. & T., Praha, 1903-04

73184 Prodana Nevesta: Arie Marenky (Vic 61096)

Smetana

74005 Eugen Onegin Duet (w Klán-Panznerova)

Tschaikowski

**BOCHNICEK, Julius.** (Baritone).

Black G & T., Budapest, 1902-1903

72119 Umrem, umrem

Folk Song

**BOEZI, C.** (Tenor).

Red G. & T., Roma, 1902-03

54780 Laudamus te (w. Moreschi, Dadò & Cappella Sistina Chorus)

**BOGDANOWITSCH, A. B.** (Tenor).

Black G. & T., Moscow, 1904.

2-22077 Der Erlkönig (7")

Schubert

24339 Rigoletto: Quartet (w. Wladina, Maximowa & Frey)

Verdi

**BOHM, Carlo** (Bohm, Carlo). (Bass)

For records see: Hofbauer.

**BOLSHAKOW, N. A.** (Tenor).

Black G. & T., St. Petersburg, 1905

24436 Rigoletto: Quartet (w. Michailowa, Lejen & Andrejew) Verdi

Black Zonophone, St. Petersburg, 1905-06.

2-62669 Pique Dame: Air, 1st part

Tschaikowski

2-62670 Pique Dame: Air, 2nd part

Tschaikowski

2-64479 Russalka: Duet (w. Sibiriakow)

Dargomijski

**BOLZ, Oscar.** (Tenor) (c, d).

(1879 Magdeburg-1935)

Brown Odeon, Berlin, 1908.

64779 Aida: Holde Aida

Verdi

64783 Tannhäuser: Dir töne Lob

Wagner

64791 Carmen: Blumenlied

Bizet

64793 Troubadour: Stretta

Verdi

**BONCI, Alessandro.** (Tenor) (b, c, g, j).

(1870 Cesena-1940)

(Debut: Parma 1893)

Fonotipia, Milano, 1905.

39079 Mignon: Addio Mignon

Thomas

39080 Mefistofele. Giunto sul passo estremo

Boito

39081 Rigoletto: La donna è mobile

Verdi

*Bonci (continued)*

39082	Tosca: Recondita armonia	Puccini
39083	Elisir d'amore: Una furtiva lagrima (IRCC)	Donizetti
39084	Puritani: A te o cara (IRCC)	Bellini
39111	Favorita: Una vergine un angiol di Dio	Donizetti
39127	Elena e Paride: Spiagge amate	Gluck
39128	Caro mio ben	Giordani
39129	Flauto Magico: O cara immagine	Mozart
39229	Rigoletto: Questa o quella	Verdi
39240	Carmen: Il fior che a me tu avevi dato	Bizet
39241	Elena e Paride: O del mio dolce ardor (HRS 1022)	Gluck
39242	La violetta	Mozart
39248	I'll sing thee songs of Araby	Clay
39292	Tre giorni son che Nina	Pergolesi
39338	Favorita: Spirto gentil	Donizetti
39339	Africana: O paradiso	Meyerbeer
74000	Bohème: Che gelida manina	Puccini
74006	Faust: Salve dimora	Gounod
69007	Mignon: Ah non credevi tu	Thomas
69008	Don Giovanni: Dalla sua pace	Mozart
69017	Gioconda: Cielo e mar	Ponchielli
69018	Se tu m'ami	Pergolesi
39299	Faust: All'erta (w. Russ & Luppi)	Gounod
39331	Favorita: E fia vero (w. Luppi)	Donizetti
39336	Barbiere di Siviglia: Voi dovreste (w. Corradetti)	Rossini
39337	Barbiere di Siviglia: Numero quindici (w. Corradetti)	Rossini
39340	Pescatori di Perle: Del tempio al limitar (w. Magini-Coletti)	Bizet
39341	Don Pasquale: Tornami dir che m'ami (w. Pinkert) (HRS 1022)	Donizetti
69019	Rigoletto: Quartetto (w. Pinkert, Lucacewska & Magini-Coletti)	Verdi
1906.		
39673	Lucrezia Borgia: Di pescator ignobile	Donizetti
39674	Martha: M'appari tutt'amor	Flotow
39685	Don Pasquale: Cercherò lontana terra	Donizetti
39686	Pescatori di perle: Mi par d'udir ancora	Bizet
39687	Barbiere di Siviglia: Se il mio nome	Rossini
39691	Luisa Miller: Ah fede negar potessi	Verdi
39692	Luisa Miller: Quando le sere al placido	Verdi
39693	Lucia di Lammermoor: Tombe degli avi miei	Donizetti
39694	Lucia di Lammermoor: Fra poco a me ricovero	Donizetti
39695	Aida: Celeste Aida	Verdi
39696	Fedora: Amor ti vieta	Giordano
39697	Lucia di Lammermoor: Tu che a Dio spiegasti l'ali	Donizetti
39698	Werther: Ah non mi ridestar	Massenet
1907-08.		
62123	Elisir d'amore: Quant'è bella	Donizetti
62130	Traviata: Dei miei bollenti spiriti	Verdi

*Bonci (continued)*

62131	Manon Lescaut: Donna non vidi mai	Puccini
62300	Zazà: Mai più Zazà (acc. by the composer)	Leoncavallo
62301	Vieni amore mio (acc. by the composer)	Leoncavallo

**BONINI, Francesco Maria.** (Baritone). (1865-...)

Fonotipia, Milano, 1905.

39045	Rigoletto: Pari siamo	Verdi
39057	Gioconda: O monumento	Ponchielli
39071	Rigoletto: Cortigiani vil razza dannata	Verdi
39124	Rolando di Berlino: Dio che non vede (Pregliera di Rathenow)	Leoncavallo
39125	Affè si ghiuto ammore	Carelli

1906.

39671	Trovatore: Il balen del suo sorriso	Verdi
39672	Macbeth: Pietà, rispetto amore	Verdi
39740	Andrea Chenier: Son sessant'anni	Giordano
39741	Andrea Chenier: Un dì m'era di gioia	Giordano
39742	Faust: Dio possente	Gounod
39743	Don Sebastiano: O Lisbona alfin ti miro	Donizetti
39759	Ernani: O dei verd'anni miei	Verdi
39760	Due Foscari: Quest'è dunque l'iniqua mercede	Verdi
39831	Due Foscari: O vecchio cor che batti	Verdi
39728	Bohème: Entrata di Schaunard (w. Martinez-Patti, Magini-Coletti & Luppi)	Puccini
39729	Bohème: Quadro quarto (w. Martinez-Patti, Luppi & Becucci)	Puccini
39736	Forza del destino: Le minacce (w. Martinez-Patti)	Verdi
39737	Forza del destino: Non si placa (w. Martinez-Patti)	Verdi
39807	Gioconda: Enzo Grimaldo (w. Martinez-Patti)	Ponchielli
39808	Gioconda: O grido di quest'anima (w. Martinez-Patti)	Ponchielli
39809	Carmen: Ho nome Escamillo (w. Martinez-Patti)	Bizet
39810	Bohème: Ah Mimi tu più non torni (w. Martinez-Patti)	Puccini
39811	Forza del destino: Solenne in quest'ora (w. Gillion)	Verdi
39812	Trovatore: Tace la notte (w. Gillion)	Verdi
39821	Siberia: Mattinata (w. Martinez-Patti Luppi & Tamanti)	Giordano
39847	Faust: Per di quà (w. Petri)	Gounod
39848	Faust: Stammi ad udir (w. Petri)	Gounod
39869	Traviata: Madamigella Valery? (w. Russ)	Verdi
39870	Traviata: Pura siccome un angelo (w. Russ)	Verdi
39871	Traviata: È grave il sacrificio (w. Russ)	Verdi
39872	Traviata: Dite alla giovane (w. Russ)	Verdi
39869	Traviata: Madamigella Valery? (w. Russ)	Verdi
74017	Lucia di Lammermoor: Sestetto (w. Russ, Martinez-Patti, Sala, Luppi, etc.)	Donizetti

**BONINSEGNA, Celestina.** (Soprano) (a, b, e, i). (1877 Reggio E.-1947 Milano)

Red G. & T., Milano, 1904

(Piano acc. by Carlo Sabaino)

53372	Manon Lescaut: In quelle trine (IRCC 63)	Puccini
53373	Gioconda: Suicidio	Ponchielli
53374	Maschere: Aria della lettera CR	Mascagni
53375	Trovatore: D'amor sull'ali rosee	Verdi
53376	Cavalleria rusticana: Voi lo sapete	Mascagni
53392	Ninna Nanna	Leoncavallo
053049	Aida: O patria mia	Verdi
053050	Norma: Casta diva (Vic. 92025)	Bellini
54056	Trovatore: Miserere (w Valls) (91076)	Verdi
054043	Faust: Tardi si fa (w. De Lucia) (IRCC 15)	Gounod
054044	Aida: Il ciel dei nostri amori (w. Valls) (IRCC 15)	Verdi

1905.

53415	Ballo in maschera: Morrò ma prima in grazia	Verdi
53416	Forza del destino: La vergine degli angeli (91075)	Verdi
53417	Ernani: Ernani involami (91074) (IRCC 63)	Verdi
53418	Africana: Quai celesti concetti	Meyerbeer
53419	Vespri siciliani: Bolero	Verdi
053063	Trovatore: Tacea la notte placida (92026) (IRCC 142)	Verdi
053065	Ballo in maschera: Ma dall'arido stelo (92000)	Verdi
053067	Forza del destino: Madre pietosa	Verdi
053068	Africana: Già l'odio m'abbandona (92001) (IRCC 142)	Meyerbeer
54264	Trovatore: Mira d'acerbe lagrime (w. Cigada) (91077, 87559)	Verdi
54266	Trovatore: Vivrà contende il giubilo (w. Cigada) (91071, 87560)	Verdi
054062	Ernani: Da quel dì (w. Cigada)	Verdi

1907 (with orchestra)

53481	Norma: Ah bello a me ritorna	Bellini
53492	Te solo	Sabaino
053088	Forza del destino: Pace, pace (92027)	Verdi
053089	Forza del destino: Madre pietosa (92031)	Verdi
053101	Notturmo	Cantoni
054097	Norma: Deh non volerli vittime (w. Colazza & Perelló De Seguro)	Bellini
054098	Ballo in maschera: Non sai tu (w. Ischierdo)	Verdi
054109	Ruy Blas: O dolce voluttà (w. Colazza) (92034)	Marchetti

Red Pre-Dog, Milano, 1908-09.

053172	Cavalleria rusticana: Voi lo sapete	Mascagni
053232	Aida: O patria mia	Verdi
053235	Faust: Ei m'ama	Gounod

**BONNEMOY, Mr.**

For Records see: Sayetta.

**BONTOUX, Mme.** (Mezzo-Soprano).

Black Zonophone, Paris, 1902

11548	Amoureuse (7'')	Berger
11549	Fiançailles (7'')	Wesly
11550	Frou-Frou (7'')	Chatau
11551	L'amour tient à peu de chose (7'')	Mezzacapo
11552	Exquises caresses (7'')	Margis
11553	La Boudeuse (7'')	Zeller
11554	Sobre Las Olas (7'')	Goublier
11555	Sourire d'avril (7'')	Desprès
11556	Valse bleue (7'')	Margis
11557	La véritable Manola (7'')	Bourgeois
11617	Charme d'amour (7'')	Delmet
11618	Pensée d'automne (7'')	Massenet
11620	Le vallon (7'')	Gounod
11695	Printemps nouveau (7'')	Vidal
11696	Dame blanche: Prenez garde (7'')	Boieldieu
11697	A toi (7'')	Bemberg
11698	Martha: La dernière rose (7'')	Flotow
11699	Galathée: Romance de la coupe (7'')	Massé
11700	Joséphine vendue par ses soeurs (7'')	Roger
11701	Petit Duc: La leçon de solfège (7'')	Audran
11702	Jour et la nuit: Chanson du Fourniment (7'')	Lecocq
11731	Fiançailles (7'')	Wesly
11741	Mireille: Chanson du pâtre (7'')	Gounod
12275	En montrant des roses (7'')	Margis
12276	Mensonges (7'')	Margis
12277	La lettre (7'')	Margis
12278	Enlace-moi (7'')	Margis
2047	Sympathie, Valse	
2056	Sérénade (American Zonophone 15000)	Gounod
2188	Fille du Régiment: Grand Air	Donizetti
2057	Mignon: Duo des hirondelles (w. Aumonier)	Thomas
2058	Galathée: Aïmons, il faut aimer (w. Aumonier)	Massé

Brown Odéon, Paris, 1905.

33713	Mireille: Chanson du berger	Gounod
33714	Chanson de Florian	Godard
6115	Petite Mariée: Duo du rossignol (w. A. Boyer) (7'')	Lecocq
6164	Mignon: Duo des hirondelles (w. A. Boyer) (7'')	Thomas
33774	Flûte enchantée: Duo (w. A. Boyer)	Mozart
33777	Hamlet: Doute de la lumière (w. A. Boyer)	Thomas
33829	Lakmé: C'est le Dieu de la jeunesse (w. Gautier)	Delibes
33855	Dragons de Villars: Moi jolie (w. Gautier)	Maillart
33860	Faust: Trio final (w. Gautier & Aumonier)	Gounod
33864	Mignon: Duo des hirondelles (w. Aumonier)	Thomas
33905	Mignon: As-tu souffert? (w. Aumonier)	Thomas

**BORCHERS, Gustav.** (Bass).

(1865 Woltwiesche-1913 Leipzig)

Polyphon, (Brown Wax), Leipzig, 1900.

226	Der Kuss	Beethoven
-----	----------	-----------

**BORGATTI, Giuseppe.** (Tenor) (b, j). (1871 Cento-...)  
(Debut. 1893. Castelfranco Veneto)

Fonotipia, Milano, 1905.

39406	Tosca: E lucevan le stelle	Puccini
39407	Lohengrin: Deh non t'incantan	Wagner
39408	Maestri cantori: Dal verno al piè	Wagner
39409	Due Romanze	Schumann

**BORNER, Hildegard** (Börner, Hildegard). (Soprano).

Polyphon (Brown Wax), Leipzig, 1900.

157	Preziosa: Einsam bin ich nicht alleine	Weber
-----	--	-------

**BORNICA, Mlle.** (Soprano).

For records see: Landouzy.

**BORONAT, Olimpia** (Countess Rzewuska). (Soprano). (1859)

Red G. & T., Petersburg, 1904.

23420	The Nightingale	Alabieff
53346	Traviata: Valse	Verdi
53347	Senza l'amore	Tosti
53348	Rigoletto: Caro nome (IRCC 180)	Verdi
53349	Mireille: Valse (IRCC 50)	Gounod
53350	Zabava: Air	Ivanow
53351	Puritani: Andante (IRCC 50)	Bellini
53352	Desiderio	Zardo
52353	Pescatori di perle: Cavatina (IRCC 180)	Bizet
53354	Martha: Aria della rosa	Flotow

Red Pre-Dog, Milano, 1908.

053185	Don Pasquale: So anch'io (IRCC 56)	Donizetti
053186	Rigoletto: Tutte le feste (Vic. 88242)	Verdi
053187	Ugonotti: La tenera parola (IRCC 56)	Meyerbeer
053188	Sonnambula: Come per me sereno	Bellini
053189	Olga: E lo sapevi	Giannelli
053190	Ave Maria	Gounod
023041	The Nightingale	Alabieff

**BOSETTI, Hermine.** (Soprano) (a, c). (1875-1936 München)

Black G. & T., München, 1906.

43785	Zauberflöte: Erste Arie der Königin der Nacht	Mozart
43786	Zauberflöte: Zweite Arie der Königin der Nacht	Mozart
43798	Rigoletto: Gilda-Arie	Verdi
43832	Figaros Hochzeit: Rosen-Arie	Mozart
2-44132	Hoffmanns Erzählungen: Barcarole (w. Preussc- Matzenauer)	Offenbach

Brown Odeon, München, 1907.

64364	Figaros Hochzeit: Rosen-Arie	Mozart
64365	Zauberflöte: Zum Leiden bin ich auserkoren	Mozart

*Bosetti (continued)*

64366	Zauberflöte: Der Hölle Rache	Mozart
64367	Mignon: Polonaise	Thomas
64368	Fledermaus: Mein Herr Marquis	Joh. Strauss
	1908.	
64723	Fledermaus: Mein Herr Marquis	Joh. Strauss
64728	Don Juan: Schmähle, tobe	Mozart
64741	Don Juan: Reich mir die Hand (w. Feinhals)	Mozart
64744	Figaros Hochzeit: So lang hab ich geschmachtet (w. Feinhals)	Mozart
	1908-09.	
50647	Martha: Letzte Rose	Flotow
50640	Weisse Dame: Ach ich fühl's vor der Liebe (w. Naval)	Boieldieu
50641	Glöckchen des Eremiten; Ich bin hübsch (w. Naval)	Maillart
50642	Glöckchen des Eremiten: Nun wohl, Sylvain (w. Naval)	Maillart
50643	Traviata: O lass uns fliehen (w. Naval)	Verdi
50644	Traviata: So hold, so reizend (w. Naval)	Verdi
50646	Martha: Nancy, Julia (w. Naval)	Flotow
50648	Traviata: Brindisi (w. Naval)	Verdi

**BOSSE-SOMMER, A. Mevr.** (Soprano).

Black G. & T., Amsterdam, 1903.

93062	Lohengrin: Elsas Droom	Wagner
94064	Lohengrin: Duet (w. De Vos)	Wagner

**BOTEL, Heinrich** (Botel, Heinrich). (Tenor). (1858 Hamburg-1938 Hamburg)

Black Pre-Dog, Hamburg, 1908.

4-42049	Postillon von Longjumeau: Postillonlied	Adam
4-42050	Martha: Ach so fromm	Flotow
4-42149	Troubadour: Dass nur für dich	Verdi
4-42150	Troubadour: Stretta	Verdi
4-42151	Rigoletto: O wie so trügerisch	Verdi
4-42152	Gute Nacht	Abt

**BOUSSAGOL, M.** (Baritone).

For records see: Beyle, D'Assy, Sayetta.

**BOVI, Tina.** (Contralto).

For records see: Farelli, Martinez-Patti.

**BOYER, Alexis.** (Baritone) (a).

Black G. & T., Paris, 1903.

34023	Richard, Coeur de Lion: Une fièvre brûlante (w. Rousselière)	Grétry
-------	--	--------



1904.

- |         |                                 |        |
|---------|---------------------------------|--------|
| 3-32177 | Mascotte: Air                   | Audran |
| 34107   | Miss Helyett: Duo (w. Cotreuil) | Audran |

Brown Odéon, Paris, 1904-05.

- |        |  |            |
|--------|--|------------|
| 3383   | Mousquetaires au couvent: Pour faire un brave mous-<br>quetaire (7") | Varney     |
| 3408   | Cloches de Corneville: J'ai fait trois fois (7")                     | Planquette |
| 33141  | Barbier de Séville. Air de Figaro                                    | Rossini    |
| 33143  | Lakmé: Stances   | Delibes    |
| 33685  | Le Toussaint: Conte bleu   | Lacôme     |
| 33690  | Mascotte: Air de Saltarello  | Audran     |
| 33691  | Mascotte: Les envoyés du paradis                                     | Audran     |
| 6115   | Petite Mariée: Duo du rossignol (w. Bontoux) (7")                    | Lecocq     |
| 6164   | Mignon: Duo des hirondelles (w. Bontoux) (7")                        | Thomas     |
| 33667  | Carmen: Duo du duel (w. Delcroix)                                    | Bizet      |
| 336... | Muette de Portici: Duo (w. Delcroix)                                 | Auber      |
| 33718  | Crucifix (w. Delcroix)   | Faure      |
| 33774  | Flûte enchantée: Duo (w. Bontoux)                                    | Mozart     |
| 33777  | Hamlet: Doute de la lumière (w. Bontoux)                             | Thomas     |

Dark Green Zonophone, Paris, 1907.

- |       |   |            |
|-------|---|------------|
| 82608 | Barbier de Séville: Air de Figaro           | Rossini    |
| 82609 | Noces de Jeannette: Margot lève ton sabot   | Massé      |
| 82610 | Cloches de Corneville: J'ai fait trois fois | Planquette |
| 82611 | Mascotte: Air de Saltarello                 | Audran     |
| 82684 | Cloches de Corneville: Une servante         | Planquette |
| 82685 | Coeur et la main: L'adjutant et sa monture  | Lecocq     |
| 82686 | Mousquetaires au Couvent: Pour faire        | Varney     |
| 82687 | Mascotte: Les envoyés du paradis            | Audran     |
| 82688 | La chanson de Marinette                     | Tagliafico |
| 82689 | Grand Mogol: Petite soeur                   | Audran     |
| 82690 | Miss Helyett: Que ne puis-je la rencontrer  | Audran     |
| 82691 | Mascotte: Je touche au but                  | Audran     |
| 82692 | François les Bas-Bleus. C'est François      | Messenger  |
| 82693 | Le Biniou, Chanson bretonne.                |            |

Black G. & T., Paris, 1907

- |       |  |        |
|-------|--|--------|
| 34179 | Coeur et la main: Par toi (w. Tariol-Baugé)        | Lecocq |
| 34180 | Grand Mogol: Dans ce beau palais (w. Tariol-Baugé) | Audran |

Black Pre-Dog, Paris, 1908.

- |       |   |           |
|-------|---|-----------|
| 34185 | Fille du régiment: Au bruit de la guerre (w. Korsoff) | Donizetti |
|-------|---|-----------|

Dark Green Zonophone, Paris, 1908

- |       |   |            |
|-------|---|------------|
| 82829 | Paul et Virginie: L'oiseau s'envole     | Massé      |
| 82830 | Maître de la chapelle: Pour imiter      | Paër       |
| 82831 | Panurge: Berceuse                       | Planquette |
| 82832 | Fille de Mme. Angot: Elle est tellement | Lecocq     |
| 82833 | La vierge à la crèche                   | Perlehou   |
| 82834 | Petit Duc: Chanson du petit Bossu       | Lecocq     |
| 82883 | La berceuse du violineux                | Perduet    |
| 82885 | La légende des flots bleus              | Christiné  |

**BOYER, Mary.** (Soprano).

Disque Excelsior, Paris, Date?

228	Manon: N'est-ce plus Manon	Massenet
	Black & Silver Columbia, Paris, 1905.	
50544	Bohème: Les adieux de Mimi	Puccini
50545	Revivons l'amour	Fauchey
50546	Mendiant d'amour	Goublier
50547	Pourquoi je t'aime	
50548	L'amour tient à peu de chose	Mezzacapo
50549	Quand l'amour meurt	Cremieux
50550	Bohème: On m'appelle Mimi	Puccini
50552	L'amour mouille: P'tit fi, p'tit Mignon (Valse d'oiseau)	Varney
50556	Tosca: Prière	Puccini
50569	Mascotte: Duo des dindons (w. Weber)	Audran
50570	Mireille: O Magali (w. Weber)	Gounod
50604	Miss Helyett: Duo du portrait (w. Piccaluga)	Audran
	Brown Odéon, Paris, 1905.	
33586	Dernières étreintes.	
33601	Plaisir d'amour.	Martini
	Beka Idéal, Paris, 1907.	
10167	Mireille: Chanson de Magali (w. Gautier)	Gounod
10168	Carmen: Ma mère je la vois (w. Gautier)	Bizet

**BOYER DE LAFORY, Suzanne.** (Contralto).

Brown Odéon, Paris, 1905.

36191	Samson et Dalila: Mon coeur s'ouvre	Saint-Saëns
36192	Malgré moi	Pfeiffer
36193	Prophète: Oh toi qui m'abandonne	Meyerbeer
36196	Carmen: Habanera	Bizet

**BRADFIELD, W. Louis.** (Tenor).

(1866 London...)

For records see: Jay.

**BRAGINA, N. L.** (Contralto).

Berliner Records, St. Petersburg, 1900.

23204	Calm night	Rubinstein
24150	Pique Dame: Duet (w. Michailowa)	Tschaikowski
24151	Mefistofele: Duet (w. Michailowa)	Boito
	Black G. & T., St. Petersburg, 1901.	
24065	Eugen Onegin: Duet (w. Michailowa)	Tschaikowski
24067	Of all mountains (w. Michailowa)	Rubinstein

**BRAGLIA, Alfredo.** (Tenor).

For records see: E. Tetrizzini.

## Fonodisc, Milano, 1906.

145	Traviata: Ah fors'è lui	Verdi
146	Traviata: Sempre libera	Verdi
198	Rigoletto: Caro nome	Verdi
204	Barbiere di Siviglia: Una voce poco fa	Rossini
205	Barbiere di Siviglia: Io sono docile	Rossini
210	Lucia di Lammermoor: Ardon gl'incensi	Donizetti
159	Lucia di Lammermoor: Duetto I. atto (w. Acerbi) I. p.	Donizetti
160	Lucia di Lammermoor: Duetto I. atto (w. Acerbi) II. p.	Donizetti
163	Rigoletto: Tutte le feste (w. De Marco)	Verdi
164	Rigoletto: Si vendetta (w. De Marco)	Verdi
194/95	Rigoletto: Duetto I atto (w. Caronna) I e II p	Verdi

## Black G. &amp; T., Milano, 1907.

053105	Pescatori di perle: Brahma gran Dio (Vic. 58301)	Bizet
053116	Sonnambula: Ah non credea mirarti	Bellini
54320	Faust: Permettereste a me (w. Codolini, Acerbi & Sillich)	Gounod
54325	Lucia di Lammermoor: Il pallor funesto (w. Cigada) (52454)	Donizetti
54326	Lucia di Lammermoor: Maledizione (w. Acerbi, Cigada & Sillich) (52459)	Donizetti
54329	Don Pasquale: È rimasto là (w. A. & G. Pini-Corsi & Scipioni) (52458)	Donizetti
054114	Faust: Finale (w. Acerbi & Sillich)	Gounod
054121	Rigoletto: La tempesta (w. Codolini & Sillich) (58306)	Verdi
054124	Pescatori di perle: Terzetto (w. Acerbi & Cigada) (58304)	Bizet
054125	Don Pasquale: Via da brava (w. A. Pini-Corsi & Scipioni) (58305)	Donizetti
054132	Traviata: Scena della borsa (w. Acerbi)	Verdi

## BRANCALEONI, Ettore. (Bass).

## Black Zonophone, Milano, 1900-02.

431	Barbiere di Siviglia: La calunnia (7'')	Rossini
432	Bohème: Vecchia zimarra (7'')	Puccini
433	Faust: Dio dell'or (7'')	Gounod
434	Faust: Serenata (7'')	Gounod
435	Barbiere di Siviglia: Manca un foglio (7'')	Rossini
1294	Lucrezia Borgia: Vieni la mia vendetta (7'')	Donizetti
1295	Lucrezia Borgia: Qualunque sia l'evento (7'')	Donizetti
1298	Trovatore. Di due figli (7'')	Verdi
1301	Ugonotti: Piff, paff, puff (7'')	Meyerbeer
1302	Salvator Rosa: Di sposo (7'')	Gomez
180	Ernani: Infelice	Verdi
181	Don Carlos: Dormirò sol	Verdi
182	Roberto il Diavolo: Evocazione	Meyerbeer
183	Sonnambula: Vi ravviso	Bellini
184	Barbiere di Siviglia: La calunnia (U.S.A. Zono 15014)	Rossini
185	Faust: Dio dell'or	Gounod
186	Bohème: Vecchia zimarra	Puccini

*Brancaleoni (continued)*

1791	Ernani: Infelice	Verdi
1792	Mignon: Ninna Nanna	Thomas
1811	Don Carlos: Dormirò sol	Verdi
1812	Ebrea: Se oppressi ognor	Halévy
1823	Aria di chiesa	Stradella
1833	Forza del destino: Maledizione	Verdi
1296	Fra Diavolo: Duetto dei briganti (w. Prestini) (7")	Auber

Black & Silver, Columbia, Milano, 1903.

10060	Ernani: Infelice, e tu credevi	Verdi
10061	Lucia di Lammermoor: Dalla stanza	Donizetti
10062	Barbiere di Siviglia: La calunnia	Rossini
10063	Sonnambula: Vi ravviso	Bellini
10064	Bohème: Vecchia zimarra (7")	Puccini
10065	Don Carlos: Dormirò sol	Verdi
10066	Faust: Tu che fai l'addormentata (7")	Gounod
10067	Lucrezia Borgia: Vieni la mia vendetta	Donizetti
10059	Masnadieri: Come il bacio (w. Mieli)	Verdi

1904.

10201	Lohengrin: O re del ciel	Wagner
10202	Don Carlos: Dormirò sol (7")	Verdi
10206	Barbiere di Siviglia: Manca un foglio	Rossini
10207	Roberto il Diavolo: Evocazione	Meyerbeer
10208	Forza del destino: Maledizione	Verdi
10209	Ernani: Infelice, e tu credevi (7")	Verdi
10210	Ugonotti: Piff, paff, puff (7")	Meyerbeer
10211	Salvator Rosa: Di sposa, di padre	Gomez
10212	Faust: Serenata (7")	Gounod
10213	Bohème: Vecchia zimarra (7")	Puccini
10279	Messa solenne: Quoniam	Rossini
10280	Messa solenne: Confutatis maledictis	Verdi

1905.

10370	Lucrezia Borgia: Qualunque sia l'evento (7")	Donizetti
10371	Mignon: Ninna nanna (7")	Thomas
10372	Ebreo: Fu Dio che disse	Apolloni
10373	Trovatore: Di due figli vivea	Verdi
10383	Mefistofele: Son lo spirito	Boito
10332	Puritani: Suoni la tromba (w. Fossetta)	Bellini
10382	Faust: Io voglio il piacer (w. Santini)	Gounod

**BRANDT-FORSTER, Ellen.** (Soprano).

(1866-1921)

Black G. & T., Wien, 1902.

43198	Coppélia: Valse (7")	Delibes
43239	Freischütz: Und ob die Wolke sie verhülle	Weber
43283	Verkaufte Braut: Arie der Marie	Smetana
44115	Figaros Hochzeit: So lang hab ich geschmachtet (w. Demuth) (7")	Mozart
44179	Zauberflöte: Bei Männern (w. Demuth)	Mozart

*Brandt-Forster (continued)*

44180 Don Juan: Reich mir die Hand mein Leben  
(w. Demuth) Mozart

**BRAUER, Frieda.** (Soprano). (1873-...)

Black G. & T., Stuttgart, 1904.

43455 Und der Hans schleicht umher Traditional  
43456 Z'Lauterbach hab i mei Strumpf verlorn Traditional  
43457 Tannhäuser: Dich teure Halle Wagner  
43458 Ach wie ist's möglich denn Traditional  
43496 Wohin mit der Freud?  
43497 Mei Mutter mag mi net Traditional

**BRAUN, Oscar.** (Tenor) (c). (1867 Wien-..)

Black G. & T., Berlin, 1902-03.

44293 Der Herr Professor: Trockne die Träne (w. Werber)  
44295 Rastelbinder: Wenn zwei sich lieben (w. Werber) Lehar  
1905

3-42044 Unter einem Fliederbaum Schubert  
44357 Zigeunerbaron: Duett (w. Runge) (7'') Joh. Strauss

Brown Odeon, Berlin, 1905.

34353 Mignon: Leb wohl Mignon Thomas  
34357 Winterlied Koss  
34358 Glocken von Corneville: Die Reise um die ganze Erde Planquette  
34367 Rigoletto: Ach wie so trügerisch Verdi  
34368 Juxheirat: Herz, du bist bewegt Lehar  
34376 Zar u. Zimmermann: Leb wohl mein flandrisch Mädchen Lortzing  
34377 Rastelbinder: Wenn zwei sich lieben Lehar  
34378 Bettelstudent: Loblied der Polin Millöcker  
34379 Gasparone: Er soll dein Herr sein Millöcker  
34380 Zigeunerbaron: Als flotter Geist Joh. Strauss  
34381 Nakiris Hochzeit: Ob du mich liebst Lincke  
34392 Nacht in Venedig: Gondellied Joh. Strauss  
34401 Bruder Straubinger; Küssen ist keine Sünd Eysler  
34456 Auf ins Metropol: Schaukellied Lincke  
34577 Der Asra Rubinstein  
34619 Es blinkt der Tau Rubinstein  
34666 Die Jahreszeiten der Liebe  
34667 Rigoletto: Freundlich blick ich auf diese auf jene Verdi  
34390 Fledermaus: Trinke Liebchen (w. Lieban-Globig) Joh. Strauss  
34397 Mikado: Kuss-Duett (w. Lieban-Globig) Sullivan

Black & Silver Columbia, 1905-1906.

40672 Der Herr Professor: Trockne die Träne.

**BRAVI, Francesco.** (Tenor). (...-1906 Roma)

Black Zonophone, Milano, 1902.

10649 Cavalleria rusticana: Brindisi (7'') Mascagni

*Bravi (continued)*

1770	Rigoletto: Questa o quella	Verdi
1771	Mefistofele: Giunto sul passo estremo	Boito
1772	Africana: O paradiso	Meyerbeer
1773	Rigoletto: La donna è mobile	Verdi

**BREDA, Gaetano.** (Tenor).

Black Zonophone, Milano, 1900-02.

412	Aida: Morir sì pura e bella (7")	Verdi
413	Fra Diavolo: Quel uom dal fiero aspetto (7")	Auber
414	Traviata: Parigi o cara (7")	Verdi
415	Rigoletto: Bella figlia dell'amore (7")	Verdi
416	Rigoletto: La donna è mobile (7")	Verdi
417	Rigoletto: Questa o quella (7")	Verdi
418	Gioconda: Già ti veggo (7")	Ponchielli
419	Favorita: Spirto gentil (7")	Donizetti
420	Bohème: Che gelida manina (7")	Puccini
421	Manon Lescaut: Tra voi belle (7")	Puccini
422	Lucia di Lammermoor: Tu che a Dio (7")	Donizetti
423	Lucia di Lammermoor: Sulla tomba (7")	Donizetti
424	Barbiere di Siviglia: Se il mio nome (7")	Rossini
425	Lohengrin: Mercè cigno gentil (7")	Wagner
426	Iris: Apri la tua finestra (7")	Mascagni
427	Marta: M'appari (7")	Flotow
428	Mefistofele: Dai campi, dai prati (7")	Boito
429	Tosca: Recondita armonia (7")	Puccini
430	Pagliacci: Serenata (7")	Leoncavallo
441	Lucrezia Borgia: Dì pescator ignobile (7")	Donizetti
442	Musica proibita (7")	Gastaldon
443	Malia (7")	Tosti
444	La gondola nera (7")	Rotoli
1358	Fedora: Amor ti vieta (7")	Giordano
1359	Traviata: Un dì felice (7")	Verdi
1360	Bohème: Presentazione di Mimi (7")	Puccini
1361	Manon Lescaut: Donna non vidi mai (7")	Puccini
1362	Lucia di Lammermoor: Fra poco a me (7")	Donizetti
1380	Amico Fritz: Tutto tace (7")	Mascagni
1381	Elisir d'amore: Una furtiva lagrima (7")	Donizetti
1382	Don Pasquale: Serenata (7")	Donizetti
1383	Manon Lescaut: Ah non v'avvicinate (7")	Puccini
1384	Lucia di Lammermoor: Maledizione (7")	Donizetti
1385	Mia sposa sarà la mia bandiera (7")	Rotoli
1401	Manon Lescaut: Tra voi belle (7")	Puccini
1402	Gioconda: Già ti veggo (7")	Ponchielli
442	Mefistofele: Giunto sul passo estremo	Boito
456	Lohengrin: Mercè cigno gentil	Wagner
477	Traviata: Parigi o cara (w. Sambo) (7")	Verdi
478	Lucia di Lammermoor: Verranno a te (w. Sambo) (7")	Donizetti
1363	Bohème: O Mimi tu più non torni (w. Reschiglian) (7")	Puccini

*Breda (continued)*

- 1364 Forza del destino: Solenne in quest'ora (w. Reschiglian) (7'') Verdi  
 1365 Tosca: Amaro sol per te (w. Sambo) (7'') Puccini

**BREEZE, Louis.** (Tenor). (1860-..)

Black G. & T, London, 1900.

- 2365 For King and Country Tude

**BREITENFELD, Richard.** (Baritone) (a). (1869-...)

Black G. & T., Frankfurt M., 1904.

- 2-42692 Rigoletto: Sprich nie mit einem Armen Verdi  
 2-42711 Troubadour: Ihres Auges himmlisch Strahlen Verdi  
 2-42721 Afrikanerin: Ballade des Nelusko Meyerbeer  
 042041 Don Giovanni: a) Champagnerlied, b) Ständchen Mozart  
 1907.

- 3-42645 Undine: Nun ist's vollbracht Lortzing  
 3-42646 Trompeter von Säckingen: Behüt dich Gott Nessler  
 3-42684 Tannhauser: O du mein holder Abendstern Wagner  
 3-42685 Ich grolle nicht Schumann

**BRÉJEAN-SILVER, Georgette.** (Soprano). (1871-...)

Fonotipia, Paris, 1905.

- 39..... Bohème: On m'appelle Mimi Puccini  
 39221 Roméo et Juliette: Valse Gounod  
 39225 Manon: Air Massenet  
 29228 Faust: Roi de Thulé Gounod  
 69012 Barbier de Séville: Cavatine Rossini

Odéon de Luxe, Paris, 1905.

- 56004 Traviata: Grand air, 1st part Verdi  
 56005 Pêcheurs de perles: Cavatine de Leila Bizet  
 56006 Traviata: Grand air, 2nd part Verdi  
 56007 Rigoletto: Air de Gilda Verdi  
 56008 Roméo et Juliette: Valse Gounod  
 56009 Faust: Roi de Thulé Gounod  
 56010 Bohème: On m'appelle Mimi Puccini  
 56011 Manon: Fabliau Massenet  
 56039 Lakmé: Tu m'as donné le plus doux rêve Delibes  
 56040 Manon: Voyons Manon Massenet  
 56054 Lakmé: Pourquoi dans les grands bois Delibes  
 56055 Faust: Air des bijoux Gounod  
 56056 Belle au bois dormant: La vision CR Silver  
 56062 Faust: Roi de Thulé Gounod  
 56063 Thaïs: Phrase Massenet  
 56069 Manon: Je suis encore toute étourdie Massenet  
 56071 Noces de Jeannette: Air du rossignol, 1st part Massé

*Bréjean-Silver (continued)*

56072	Faust: Faites-lui mes aveux	Gounod
56073	Noces de Jeannette: Air du rossignol, 2nd part	Massé
560....	Belle au bois dormant: Rêverie CR	Silver
56051	Roméo et Juliette: Madrigal (w. Affre)	Gounod

1906.

56205	Fra Diavolo: Voyez sur cette roche	Auber
56206	Bohème: On m'appelle Mimi	Puccini
56207	Manon: Je suis encore toute étourdie	Massenet
56208	Barbier de Séville: Air de Rosine, 1st part	Rossini
56209	Barbier de Séville: Air de Rosine, 2nd part	Rossini
56210	Manon: Fabliau	Massenet
56211	Noces de Figaro: Air du Chérubin	Mozart
56212	Mignon: Polonaise	Thomas
56213	Reine Topaze: Carnaval de Venise	Massé
56214	Rigoletto: Au temple où ma prière	Verdi
56215	Lakmé: Tu m'as donné le plus doux rêve	Delibes
56216	Lakmé: Les fleurs me paraissent	Delibes
86000	Barbier de Séville: Grand air	Rossini
86001	Faust: Laisse-moi contempler (w. Scarenberg)	Gounod

**BREMER, Annie.** (Soprano).

Black G. & T., Berlin, 1904.

43313	Alle Jahre wieder (7")	Xmas Song
-------	------------------------	-----------

**BRESONNIER, Luisa.** (Soprano).

Black G. & T., Milano, 1903.

53252	Bohème: Valzer di Musetta	Puccini
53257	Traviata: Ah fors'è lui	Verdi
53258	Traviata: Addio del passato	Verdi
53259	Rigoletto: Caro nome	Verdi

**BRESSLER-GIANOLI, Clotilde.** (Mezzo-Soprano). (1872 Genève-1912 Genève)  
(Debut: Genève 1891)

Brown Odeon, 1906.

36688	Carmen: Chanson Bohème (IRCC 5009)	Bizet
36708	Carmen: Air des cartes (IRCC 5009)	Bizet

**BREUER, Hans.** (Tenor).

Black G. & T., Bayreuth, 1904.

2-429....	Siegfried: Zwangvolle Plage (piano acc. by. Seidler-Winkler)	Wagner
-----------	--	--------



**BRIESEMEISTER, Otto.** (Tenor) (1866 Arnswalde-1910 Berlin)  
(Debut Detmold 1893)

Brown Odeon, Bayreuth, 1908.

64774	Siegfried: Schwertlied	Wagner
64775	Rheingold: Loges Verspottung der Gotter	Wagner
64776	Walküre: Liebeslied	Wagner
64787	Rheingold: Loges Erzählung, 1st part	Wagner
64788	Rheingold: Loges Erzählung, 2nd part	Wagner
64803	Walküre: Siegmund heiss ich	Wagner

**BRODERSEN, Friedrich.** (Baritone) (c, d). (1873 Bad Boll-193? München)  
(Debut: Nurnberg 1903)

Beka Grand, München, 1907.

6877	Salome: Fragment des Jochanaan	Rich. Strauss
10179	Bajazzo: Duett (w. Tordek)	Leoncavallo

**BRODMANN, Nelly.** (Mezzo-Soprano). (1874- ..)

Black G. & T., Wiesbaden, 1900.

43100	Mignon: Kennst du das Land (7")	Thomas
-------	---------------------------------	--------

**BROHLY, Suzanne.** (Contralto) (a).

Black Pre-Dog, Paris, 1908.

33711	Carmen: Habanera	Bizet
33712	Prophète: O mon fils	Meyerbeer
33713	Carmen: Air des cartes	Bizet
23714	Carmen: Chanson bohème	Bizet
033064	Samson et Dalila: Mon coeur s'ouvre à ta voix	Saint-Saëns
033065	Les Saisons: Ah pourquoi suis-je revenue?	Massé

1908-09.

33724	Ay chiquita	Yradier
33725	Premier jour de bonheur: Air	Auber
33732	Carmen: Séguedille	Bizet
33743	Périchole: La lettre	Offenbach
33745	Reine de Saba: Plus grand dans son obscurité	Gounod
33746	Reine de Saba: L'oublier lui que j'ai pu voir	Gounod
33781	Trouvère: La flamme brille	Verdi
33782	Mignon: Connais-tu le pays?	Thomas
33783	Galathée: Tristes amours	Massé
033073	Samson et Dalila: Printemps qui commence	Saint-Saëns
033074	Samson et Dalila: Amour viens aider	Saint-Saëns
033090	Cavalleria rusticana: Vous le savez, ma mère	Mascagni
033091	Chanson des Gas d'Irlande	Holmès
033092	La cloche	Saint-Saëns
033094	Sapho: Stances	Gounod
033096	Cinq Mars: Nuit resplendissante	Gounod
34217	Mignon: Duo des hirondelles (w D'Assy)	Thomas
34218	Mignon: As-tu souffert (w. D'Assy)	Thomas

*Brohly (continued)*

34222	La patrie des hirondelles (w. Bakkers)	Masini
34223	Les Brésiliennes (w. Bakkers)	Bordène
034038	Werther: Vous avez dit vrai (w. Beyle)	Massenet
034039	Werther: Oui, c'est moi (w. Beyle)	Massenet
034040	Carmen: Je vais danser (w. Beyle)	Bizet
034041	Carmen: Non, tu ne m'aimes pas (w. Beyle)	Bizet
034042	Werther: Il faut nous séparer (w. Beyle)	Massenet

**BRONDI, Alfredo.** (Bass) (c). (1874-1928 Ferrara)

Dark Green Zonophone, U.S.A., 1905-06.

12633	Mefistofele: Aria del fischio	Boito
12634	Bohème: Vecchia zimarra	Puccini
12635	Mefistofele: Ecco il mondo	Boito

Brown Odeon, Milano, 1905-07.

7092	Bohème: Vecchia zimarra (7")	Puccini
37203	Ugonotti: Piff, paff, puff	Meyerbeer
37257	Faust: Dio dell'or.	Gounod
37260	Faust: Serenata	Gounod
37274	Sonnambula. Vi ravviso cari luoghi.	Bellini
37333	Ernani: Infelice, e tu credevi	Verdi
37342	Roberto il Diavolo: Suore che riposaste	Meyerbeer
37700	Lucrezia Borgia: Vieni la mia vendetta	Donizetti
37780	Faust: Serenata	Gounod
37819	Forza del destino: Del mondo i disinganni (w. La Puma)	Verdi

For additional records see: «Aida».

**BRONGEEST, Cornelis.** (Baritone) (c, g, j). (1878 Leiden [Holland]-...)

Brown Odeon, Berlin, 1906-1907.

50291	Trompeter von Säckingen: Ihr heisset mich willkommen	Nessler
50292	Tannhauser: Blick ich umher	Wagner
50300	Fliegende Holländer: Wie aus der Ferne	Wagner
50309	Tannhauser: Als du in kühnem Sange	Wagner
50359	Carmen: Tórerolied	Bizet
50367	Faust: Valentins Gebet	Gounod
50368	Faust: Valentins Tod	Gounod
50387	Troubadour: Ihres Auges himmlisch Strahlen	Verdi
50406	Nachtlager von Granada: Ein Schütz bin ich	Kreutzer
50416	Undine: An des Rheines grünen Ufern	Lortzing-Gumbert
50580	Wildschütz: Heiterkeit und Fröhlichkeit	Lortzing

**BRUN, Frederik.** (Tenor) (e, f). (1852-1919)

For records see: Brun, Johanne.

**BRUN, Johanne.** (Soprano) (a, c, e, f, g, h, j). (1874-...)  
(Debut: 1896)

Black G. & T., Copenhagen 1903.

83122	Faust: Jewel-song	Gounod
-------	-------------------	--------

*Brun J. (continued)*

83124	Siegfried: Ewig war ich	Wagner
83125	Le carnaval de Venise	Benedict
83126	Trovatore: Aria	Verdi
83127	Don Giovanni: Letter-aria	Mozart

1904:

83140	Tannhäuser: Dich, teure Halle	Wagner
83151	Mignon: Polonaise	Thomas
83236	Walküre: Ho-jo-to-ho! (7")	Wagner

1905.

83520	Norma: Cavatine	Bellini
83529	Lullaby	Hartmann
83562	Aida: Aria	Verdi
84050	Carmen: Duet (w. Frederik Brun)	Bizet
84052	Trovatore: Miserere (w. Frederik Brun)	Verdi
84057	Aida: Final scene (w. Frederik Brun)	Verdi

Black Pre-Dog, 1908.

83634	Norma: Casta Diva	Bellini
84089	Trovatore: Miserere (w Herold)	Verdi

1909:

84278	Aida: Fuggiam gli ardori (w. Herold)	Verdi
-------	--------------------------------------	-------

**BRUNO, Elisa.** (Mezzo-Soprano) (c, e).

Red G. & T., Milano, 1902.

53132	Trovatore: Giorni poveri vivea (7")	Verdi
53133	Linda di Chamounix: Cari luoghi ov'io passai (7")	Donizetti
53227	Trovatore: Stride la vampa	Verdi
53228	Profeta: Figlio mio	Meyerbeer
53229	Linda di Chamounix: Racconto di Pierotto	Donizetti
53241	Sansone e Dalila: Cantabile di Dalila	Saint-Saëns
53242	Sansone e Dalila: O aprile foriero	Saint-Saëns

**BRYHN, Borghild** (Bryhn-Langaard). (Soprano) (a, e).

(1883 Kongsvinger/Norway-1939)

(Debut: London, Coventgarden 1907)

Black Pre-Dog, Kristiania, 1908.

83647	Sidste Rejs	Alnaes
83648	Peer Gynt: Solveig's song	Grieg
83649	Astri mi Astri	Norwegian Folk Song
83650	Säterjantans söndag	Ole Bull
83667	Synnoves sang	Kjerulf
83670	Ragnhild	Grieg

**BUCALO, Emanuele.** (Baritone).

(1866 Novara Sicilia-...)

(Debut: Milano 1893)

Black G. & T., Milano, 1903.

52753	Lucia di Lammermoor: Cruda funesta smania	Donizetti
-------	---	-----------

*Bucalo (continued)*

052017	Mia sposa sarà la mia bandiera	Rotoli
054014	Cavalleria rusticana: Ad essi non perdono (w. Longhi)	Mascagni
054015	Rigoletto: Quartetto (w. Russ, Longhi & Ventura)	Verdi
054016	Bohème: Quartetto (w. Russ, Longhi & Ventura)	Puccini
054019	Lucia di Lammermoor: Chi mi frena (w. Russ, Ventura & Tisci-Rubini)	Donizetti

1904.

52121	Bohème: Presentazione di Schaunard	Puccini
52123	Tosca: Già mi dicon venal	Puccini
52157	Cavalleria rusticana: Siciliana (in the cat-key!)	Mascagni
52848	Rigoletto: Deh non parlar al misero (7")	Verdi
052079	Ruy Blas: Io scacciato	Marchetti
54045	Pagliacci: Duetto Nedda-Silvio (w. Citti-Lippi)	Leoncavallo
54047	Ernani: Duetto (w. Tisci-Rubini)	Verdi
054045	Rigoletto: Quartetto (w. Finzi-Magrini, Lavin & Matroiani)	Verdi

**BUCHTOJAROFF, D. J.** (Bass).

Berliner Records, St. Petersburg, 1900.

22604	It's my beard	Bachmeteff
22621	Faust: Le veau d'or	Gounod

Black G. & T., St. Petersburg, 1903.

022006	Prince Igor: Galitzky's air	Borodine
022008	The night	Rubinstein
024002	Faust: Church scene (w. Michailowa)	Gounod

**BUFF-GIESSEN, Hans.** (Tenor).

(1862-1907)

Black G. & T., Dresden, 1905.

3-42324	Weisse Dame: Komm holde Dame	Boieldieu
---------	------------------------------	-----------

1907.

3-42637	Rigoletto: Sie wurde mir entrissen	Verdi
3-42679	Traviata: Ich seh die heissen Zähren	Verdi
3-42701	Mignon: Leb wohl Mignon	Thomas
2-42817	Così fan tutte: Wie schön ist die Liebe	Mozart
3-42818	Barbier von Sevilla: Sieh schon die Morgenröte	Rossini

**BURCHARDT, Marga** (Marga Junker-Burchardt). (Soprano).

Black G. & T., Schwerin, 1905.

043060	Fliegende Holländer: Ballade der Senta	Wagner
44477	Fliegende Holländer: Duett (w. Gura)	Wagner
2-44011	Così fan tutte: Duett (w. Gura)	Mozart

**BURG-ZIMMERMANN, Emmy.** (Soprano).

Black Pre-Dog, München, 1908.

2-43212	Troubadour: Es glänzte schon das Sternenheer	Verdi
2-43213	Freischütz: Leise, leise, fromme Weise	Weber

**BURGER, Anton** (Bürger, Anton). (Tenor).

Black G. & T., München, 1904.

2-42670 Still wie die Nacht  
2-42671 Morgenhymne  
2-42707 Vorsatz

Bohm  
Henschel  
Maase

**BURGMAIER, Lisa.** (Contralto).

Black G. & T., Zürich, 1902.

43278 Verborgenheit

Wolf

**BURKRAF, Franz.** (Tenor) (d).

Black Zonophone, Berlin, 1900.

83 Postillon von Longjumeau: Arie (7")

Adam

Black & Silver Columbia, Berlin, 1904-1905.

40466 Lohengrin: Schwanenlied

Wagner

40467 Lohengrin: Abschied

Wagner

**BURRIAN, Carl.** (Tenor) (a, e).

(1870 Rausinow-1924 Senowat)  
(Debut: Brno 1891)

Black G. & T., Dresden, 1906

3-42565 Werther: Du weisst Gott

Massenet

3-42566 Werther: Was bin ich aufgewacht

Massenet

3-42585 Lohengrin: Höchstes Vertrauen

Wagner

3-42586 Werther: Lied des Ossian

Massenet

042131 Lohengrin: Gralserszählung

Wagner

Black Pre-Dog, Praha, 1908.

(his Christian name is spelt Karel)

072021 Eugen Onegin: Grosse Arie

Tschaikowski

072022 Freischütz: Nun steht wohl ihr Fenster offen

Weber

Black Pre-Dog, Dresden, 1908.

2-44319 Götterdämmerung: Blühenden Lebens (w. Plaschke)

Wagner

2-44320 Stumme von Portici: Weit eher den Tod (w. Plaschke)

Auber

2-44461 Fra Diavolo: Romanze (w. Wedekind)

Auber

044074 Bohème: Ach Geliebte (w. Plaschke)

Puccini

044075 Macht des Geschickes: In dieser feierlichen Stunde  
(w. Plaschke)

Verdi

044088 Bohème: Duet 4th act (w. Nast)

Puccini

044089 Bohème: Duet 1st act (w. Nast)

Puccini

**BURZIO, Eugenia.** (Soprano) (b, c, e).

(1872 Torino-1922 Milano)

Fonotopia, Milano, 1906.

39513 Ballo in maschera: Ma dall'arrido stelo

Verdi

39514 Ballo in maschera: Mezzanotte!

Verdi

39934 Trovatore: Tacea la notte placida

Verdi

*Burzio (continued)*

.....	Risurrezione: Preghiera (Unpublished)	Afano
.....	Loreley: Romanza (Unpublished)	Catalani
39439	Trovatore: Qual voce (w. Magini-Coletti)	Verdi
39440	Trovatore: Conte ne cessi (w. Magini-Coletti)	Verdi
39665	Ballo in maschera: Non sai tu (w. Zenatello)	Verdi
39666	Ballo in maschera: O qual soave brivido (w. Zenatello)	Verdi
1907-08		
62414	Aida: O cieli azzurri	Verdi
62415	Mefistofele: Spunta l'aurora pallida	Boito
62416	Forza del destino: Madre pietosa vergine	Verdi
62417	Forza del destino: Me pellegrina ed orfana	Verdi
62418	Otello: Canzone del salice	Verdi
62419	Otello: A terra! sì.. nel livido fango	Verdi
62420	Bacio vivo	Bettinelli
62421	Lontananza	Bettinelli
62510	Africana: Figlio del sol	Meyerbeer
74036	Forza del destino: Pace, pace, mio Dio	Verdi
74038	Ballo in maschera: Della città all'ocaso (w. Petri & Zenatello)	Verdi

**BUTTI, Gilda.** (Soprano).

Red Pre-Dog, Milano, 1908.

054218	Carmen: Canzone boema (w. Pietracewska)	Bizet
Black Pre-Dog, Milano, 1908.		
053149	Carmen: Entrata di Micaela (w. chorus)	Bizet
54361	Carmen: Un buon consiglio (w. Passeri & Alexina)	Bizet
54362	Carmen: È nostro affar (w. Passeri & Alexina)	Bizet
054230	Stabat Mater: Chiusura dell'introduzione (w. Lopez-Nuñez, Ciccolini & Bardi)	Rossini

**BUYSSON, Jean.** (Tenor).

Black Pre-Dog, München, 1908.

4-42016	Liebestrank: Romanze	Donizetti
4-42017	Barbier von Sevilla: Sieh schon die Morgenröte	Rossini
4-42018	Zar und Zimmermann: Leb wohl mein flandrisch Mädchen	Lortzing
4-42019	Carmen: Blumenarie	Bizet
4-42043	Cavalleria rusticana: Siciliana	Mascagni
4-42044	Cavalleria rusticana: Trinklied	Mascagni

**CAFFETTO, Carlo.** (Tenor).

(1870 Verona-1910 London)

Berliner Records, Milano, 1899-1900.

52512	Andrea Chenier: Un dì all'azzurro spazio	Giordano
52516	Rigoletto: Questa o quella	Verdi
52517	Cavalleria rusticana: Addio alla madre	Mascagni

*Caffetto (continued)*

52518	Manon Lescaut: Tra voi belle	Puccini
52519	Carmen: Il fior	Bizet
52540	Lohengrin: Racconto	Wagner
52541	Africana: O paradiso	Meyerbeer
52542	Aida: Se quel guerrier io fossi	Verdi
52558	Pagliacci: Vesti la giubba (recording date: June 28th, 1900)	Leoncavallo

1900-01

52461	Bohème: Io non ho che una povera stanzetta	Leoncavallo
52462	Ernani: Mercè diletti amici	Verdi
52463	Traviata: Un dì felice	Verdi
52464	Favorita: Spirto gentil	Donizetti
52465	Rigoletto: Parmi veder	Verdi
52468	Rigoletto: E il sol dell'anima	Verdi
52469	Pagliacci: Un tal gioco	Leoncavallo
52470	Pagliacci: Un grande spettacolo	Leoncavallo
52471	Lucia di Lammermoor: Tombe degli avi miei	Donizetti
52475	Lucia di Lammermoor: Aria	Donizetti
52484	Otello: Esultate	Verdi
52485	Manon Lescaut: Ah Manon sempre la stessa	Puccini
52486	Ballo in maschera: La rivedrò nell'estasi	Verdi
52487	Mefistofele: Dai campi	Boito
52488	Rigoletto: Ballata	Verdi
52489	Ballo in maschera: È scherzo od è follia	Verdi
52490	Bohème: Che gelida manina	Puccini
52493	Mefistofele: Giunto sul passo estremo	Boito
52495	Cavalleria rusticana: Siciliana	Mascagni
54084	Faust: Tardi si fa (w. Grippa)	Gounod
54120	Favorita: Vieni, vieni (w. Grossi)	Donizetti

Black G. & T., Milano, 1902.

52336	Lohengrin: Racconto del Gral	Wagner
52337	Lohengrin: Mercè, mercè	Wagner
52338	Otello: Esultate	Verdi
52339	Tosca: E lucevan le stelle	Puccini
52340	Aida: Nel fiero anelito (Vic. 52408)	Verdi
52359	Norma: Ah troppo tardi	Bellini
52362	Aida: Se quel guerrier io fossi	Verdi
52364	Norma: Vieni a Roma	Bellini
52365	Norma: Meco all'altar di Venere	Bellini

1903.

52268	Norma: Me protegge e me difende (7")	Bellini
52269	Norma: Troppo tardi t'ho conosciuta (7")	Bellini
52277	Aida: Nel fiero anelito (7")	Verdi
52376	Cavalleria rusticana: Siciliana (52437)	Mascagni
52386	Gioconda: Cielo e mar	Ponchielli

Brown Odeon, Milano, 1906.

37296	Lohengrin: Da voi lontan.	Wagner
-------	---------------------------	--------

**CAFFO, Alberto.** (Tenor).

Black G. & T., Milano, 1904-05.

- |         |   |           |
|---------|---|-----------|
| 52..... | Fra Diavolo: Ah si per sempre (Vic. 52420)                    | Auber     |
| 54062   | Fra Diavolo: Quell'uom dal fiero aspetto (w Trentini) (52427) | Auber     |
| 54066   | Linda di Chamounix: A consolarmi (w. Trentini) (52428)        | Donizetti |

**CAHIER, Mme. Charles** (Sara-Jane Layton Walker). (Contralto) (j).  
(1875 Nashville-...)  
(Debut. Nice 1904)

Black G. & T., Wien, 1907.

- |       |                    |       |
|-------|--------------------|-------|
| 43944 | Carmen: Habanera   | Bizet |
| 43945 | Carmen: Kartenarie | Bizet |

**CALIGARIS, Rosa.** (Soprano) (e).

Black G. & T., Milano, 1903-04  
(Piano acc. by Salvatore Cottone)

- |        |                                     |          |
|--------|-------------------------------------|----------|
| 053011 | Forza del destino: Madre pietosa    | Verdi    |
| 053512 | Trovatore: Tacea la notte           | Verdi    |
| 053013 | Aida: Ritorna vincitor              | Verdi    |
| 053016 | Cavalleria rusticana: Voi lo sapete | Mascagni |
|        | 1904.                               |          |
| 53326  | Ernani: Ernani involami             | Verdi    |
| 053020 | Trovatore: D'amor sull'ali rosee    | Verdi    |

**CALVÉ, Emma.** (Soprano) (e, h).  
(1858 Décazeville-1942)  
(Debut. Bruxelles 1882)

Black Zonophone, Paris, 1902.

(later issued as: Light blue International Zonophone)

- |      |                                     |          |
|------|-------------------------------------|----------|
| 2033 | Cavalleria rusticana: Voi lo sapete | Mascagni |
|------|-------------------------------------|----------|

Red G. & T., London, 1902.

(piano acc. by Landon Ronald, 1873-1938)

(In France issued with « Paris » instead of « London »)

- |      |   |             |
|------|---|-------------|
| 3281 | Carmen: Habanera (Vic. 5000, 91000)               | Bizet       |
| 3282 | Magali (Chant provençal) (IRCC 134rr)             | Traditional |
| 3283 | Enchantement (5001, 91001)                        | Massenet    |
| 3284 | Sérénade de Zanetto (du passant) (IRCC 134rr)     | Massenet    |
| 3285 | Carmen: Seguidilla (First edition)                | Bizet       |
| 3285 | Carmen: Seguidilla (5002, 91002) (IRCC 5)         | Bizet       |
| 3286 | Cavalleria rusticana: Voi lo sapete (5003, 91003) | Mascagni    |

Red Victor, New York, 1907.

(with orchestra)

- |       |   |          |
|-------|---|----------|
| 88085 | Carmen: Habanera (1st edition) (G. & T. 053118, 033059)           | Bizet    |
| 88086 | Cavalleria rusticana: Voi lo sapete (053183, 033030)              | Mascagni |
| 88087 | Perle du Brésil: Charmant oiseau (first edition) (053117, 033060) | David    |



*Calvé (continued)*

88089	Old folks at home (with piano) (first edition) (03092)	Foster
	1908.	
88087	Perle du Brésil: Charmant oiseau (w piano) (2nd edition)	David
88089	Old folks at home (with piano) (first edition) (03092)	Foster
88119	Sérénade: Chantez, riez, dormez (w. piano, flute by Lyons) (033051)	Gounod
88123	a) Ma Lisette, b) Le printemps (w. piano) (033054) (IRCC 134)	Traditional, Gounod
88124	Carmen: Les tringles des sistres (033058)	Bizet
88130	Hérodiade: Il est doux, il est bon (033053)	Massenet
88134	Plaisir d'amour (w piano) (033055)	Martini
.....	Chanson espagnole (w: piano) (063003) (never issued in USA)	Yradier
....	In questa tomba oscura (Unpublished)	Beethoven
.....	a) Sapho: O magali CR; b) Sérénade du passant (Unpublished)	Massenet
89019	Carmen: Là-bas dans la montagne (w. Dalmores) (034023)	Bizet
	1916.	
(with the exception as noted, all with piano acc. by Remualdo Sapiro)		
88085	Carmen: Habanera (2nd edition)	Bizet
88089	Old folks at home (3rd edition)	Foster
88119	Sérénade: Chantez, riez, dormez! (flute by Lyons)	Gounod
88570	La Marseillaise (w. Metropolitan Opera Cho & orch.)	De l'Isle
88572	Three little songs for very little children	Traditional

**CALVERA, Pilar.** (Mezzo-Soprano).

(1872-1904 Madrid)

Black Zonophone, Milano & Paris 1900

10219	Carmen: Habanera (7")	Bizet
10220	Carmen: Seguidilla (7")	Bizet
10806	Rantza: Aria (7")	Mascagni
11129	Faust: Romanza di Siebel (7")	Gounod
11139	Rantza: Aria di Luisa (7")	Mascagni
11160	Cavalleria rusticana: Intermezzo (7")	Mascagni
11169	Mignon: Connais-tu le pays? (7")	Thomas
11170	Zazà: No, non dovea tradirmi (7")	Leoncavallo
206	Carmen: Scena delle carte	Bizet
1081	Carmen: Canción boema	Bizet
1083	Gioconda: Suicidio	Ponchielli
1084	Sansone e Dalila: O aprile foriero	Saint-Saëns
1085	Cavalleria rusticana: Voi lo sapete	Mascagni
1086	Bonjour Suzon	Delibes
1088	Carmen: Habanera	Bizet

Black Zonophone, Paris 1900.

11169	Mignon: Connais-tu le pays? (7")	Thomas
1086	Bonjour Suzon	Delibes

**CAMPANARI, Giuseppe.** (Baritone).

(1858 Venezia-1927 Milano)

(Debut: 1890 in U.S.A.)

Columbia, USA, 1903.

1224	Faust: Dio possente	Gounod
1225	Serenata	Sepilli
1226	Barbiere di Siviglia: Largo	Rossini
1227	Carmen: Toreador	Bizet
1445	Africana: All'erta marinar	Meyerbeer

Red Victor, 1903.

81010	Traviata: Di Provenza il mar il suol (G. & T. 52060)	Verdi
81011	Carmen: Toreador	Bizet
81012	Barbiere di Siviglia: Largo	Rossini
85001	Ballo in maschera: Eri tu (IRCC 86)	Verdi
85002	Gloria a te	Buzzi-Peccia
85003	Carmen: Toreador	Bizet

1904.

81044	La mia bandiera	Rotoli
85026	Rigoletto: Monologo	Verdi
85027	Africana: Recitativo e ballata (IRCC 86)	Meyerbeer
85028	Pagliacci: Prologo	Leoncavallo

1905.

81071	Traviata: Di Provenza il mar il suol	Verdi
81074	Gioconda: Barcarola	Ponchielli
81075	La mia sposa sarà la mia bandiera	Rotoli
81080	Barbiere di Siviglia: Largo al factotum	Rossini
81081	Tarantella	Rossini
81082	Trovatore: Il balen del suo sorriso (G. & T. 2-52552)	Verdi
85073	Carmen: Canzone del Toreador	Bizet
85074	Gloria a te	Buzzi-Peccia
85078	Africana: Adamastor re delle onde	Meyerbeer
85079	Rigoletto: Pari siamo	Verdi
85080	Ballo in maschera: Eri tu	Verdi
85081	Pagliacci: Prologo	Leoncavallo
85086	Faust: Dio possente (052136)	Gounod
85087	Ernani: O dei verd'anni miei	Verdi
85088	Hérodiade: Visione fuggitiva	Massenet

New York, March, 1907.

.....	Rigoletto: Tutte le feste (w. Melba) (Unpublished)	Verdi
-------	--	-------

Columbia Tricolor, USA, 1909.

30243	Pagliacci: Prologo	Leoncavallo
30244	Carmen: Canzone del Toreador	Bizet
30257	Barbiere di Siviglia: Largo al factotum	Rossini
30258	Tarantella	Rossini
30263	Ballo in maschera: Eri tu	Verdi
30264	Myosotis	Tirindelli
30265	Musica proibita	Gastaldon
30266	Hérodiade: Visione fuggitiva	Massenet
302...	Nozze di Figaro: Se vuol ballare	Mozart
302...	Nozze di Figaro: Non più andrai	Mozart

**CAMPORELLI, Maria.** (Soprano).

For records see: Stehle

**CAPOUL, Victor.** (Tenor).

(1839 Toulouse-1924 Pujaudian)  
(Debut: Paris 1861)

Fonotipia, Paris, 1905.

(Silver Label)

39089 Jocelyn: Berceuse (Matrix XPh 564-4) (Unpublished) Godard  
(Note: This is the same number as Ackté-Lohengrin).

**CAPPIELLO, Maria.** (Mezzo-Soprano) (a, b).

Black G. & T., Milano, 1907.

54328 Favorita: Orsù Fernando (w. Acerbi & Cigada) (Vic Donizetti  
52456)

054115 Norma: Ah di qual sei tu vittima (w. Giacomelli & Bellini  
Colazza)

054116 Norma: Sola furtiva al tempio (w. Giacomelli) Bellini

Black Pre-Dog, Milano, 1908-09.

053233 Aida: Chi mai fia (w. Chorus) Verdi

053234 Aida: O tu che sei Osiride (w. Chorus) Verdi

**CAPPONI, Lorenzo.** (Tenor).

Black G. & T., Milano, 1904.

52820 Bohème: Presentazione di Mimi (7") Puccini

**CAPRILE, Giorgina.** (Soprano) (a, c).

(1880 Firenze...)  
(Debut: Roma 1900)

Fonotipia, Milano, 1906.

39530 Adriana Lecouvreur: Poveri fiori Cilea

39531 Lasciali dir tu m'ami Quaranta

39552 Manon: Il nome vostro (w. Ventura) Massenet

**CARBELLY, Léon.** (Bass).

Favorite, Paris, 1906-07.

1-5120 Favorite: Pour tant d'amour Donizetti

1-5354 Favorite: Jardins de l'Alcazar Donizetti

1-9008 Sigurd: Je suis à toi (w. Mancini) Reyer

1-9010 Hamlet: Doute de la lumière (w. Mancini) Thomas

**CARELLI, Emma.** (Soprano) (a, e).

(1877 Napoli-1928 Roma)  
(Debut: Altamura 1896)

Red G. & T., Milano, 1904.

(w. piano acc by Salvatore Cottone)

53341 Tosca: Vissi d'arte Puccini

053028 Cavalleria rusticana: Voi lo sapete Mascagni

053029 Bohème: Addio senza rancor Puccini

053032 Manon: Addio piccol desco Massenet

053033 Iris: La piovra Mascagni

053034 Andrea Chenier: La mamma morta Giordano

*Carelli (continued)*

053035	Dopo	Tosti
053036	Marechiare	Tosti
054026	Lorenza: Scena della Susanna al bagno (w. Sammarco)	Mascheroni
054028	Tosca: Già mi dicon venal (w. Sammarco)	Puccini
054034	Fedora: Morte di Fedora (w. Ventura)	Giordano

(Note: All these records were already deleted first of January 1905, except 53341 which was transferred to the black label section).

Fonotipia, Milano, 1906.

39647	Siberia: Nel suo amor rianimato	Giordano
39648	Siberia: Non odi là il martir	Giordano
39649	Tosca: Vissi d'arte	Puccini
39650	Manon: Ancor son io tutt'attonita	Massenet
39730	Gioconda: Suicidio	Ponchielli
39731	Dopo	Tosti
39734	Adriana Lecouvreur: Io sono l'umile ancella	Cilea
39735	Adriana Lecouvreur: Poveri fiori	Cilea

**CARON, Rose.** (Soprano). (1857 Monnerville-1930)

Orange International Zonophone, Paris, 1903

11823	Printemps nouveau (7")	Vidal
2094	Sigurd: Des présents de Gunther CR	Reyer
2095	Prière	Gounod
2096	Myrto	Delibes

Fonotipia, Paris, 1904.

39096	Prière (HRS 1019)	Gounod
39097	Sigurd: Des présents de Gunther CR (HRS 1019)	Reyer
39114	Hellé: Cantilène CR (TRCC 236)	Duvernoy

**CARONNA, Ernesto.** (Baritone). (1880-1934)

Black G. & T., Milano, 1905.

52895	Dinorah: Sei vendicata assai (7")	Meyerbeer
2-52414	Pagliacci: Prologo	Leoncavallo
2-52431	Trovatore: Per me ora fatale (Vic. 52475, 61160)	Verdi
052095	Dinorah: Sei vendicata assai (58320)	Meyerbeer
54060	Forza del destino: Solenne in quest'ora (w. Colazza)	Verdi
54061	Lucia di Lammermoor: Duetto (w. Trentini)	Donizetti
54063	Trovatore: Mira d'acerbe lagrime (w. Bernacchi) (52479)	Verdi
54064	Ernani: La vedremo o veglio audace (w. Torres de Luna) (52488)	Verdi
54068	Forza del destino: Duetto della sfida (w. Martinez-Patti)	Verdi
054049	Forza del destino: Duetto della sfida (w. Colazza) (58324)	Verdi

1906.

54255	Ballo in maschera: Odi tu (w. Bernacchi & Colazza)	Verdi
54261	Trovatore: Di geloso amor (w. Bernacchi & Colazza) (52471)	Verdi

Fonodisc, Milano, 1906.

194	Rigoletto: Duetto I atto (w. Brambilla) I parte	Verdi
195	Rigoletto: Duetto I atto (w. Brambilla) II parte	Verdi

**CAROTINI, Tilde.** (Mezzo-Soprano). (1864 Jesi [Italy]-...)

Red G. & T., Warschau, 1903.

54034 Favorita: Ah l'alto ardor (w. Battistini) Donizetti

**CARRÉ, Marguerite.** (Soprano) (e) (1869 Bordeaux-...)  
(Debut: Paris 1892)

Black G. & T, Paris, 1904.

33476 Reine Fiammette: Air Leroux

**CARRERA, Avelina.** (Soprano) (c) 1870 Barcelona-193?)

Fonotipia, Milano, 1908-09.

92168	Siberia: Nel suo amor rianimato	Giordano
92169	Cavalleria rusticana: Voi lo sapete	Mascagni
92320	Adriana Lecouvreur: Io sono l'umile ancella	Cilea
92321	Adriana Lecouvreur: Poveri fiori	Cilea
92322	Mefistofele: L'altra notte	Boito
92323	Mefistofele: Spunta l'aurora pallida	Boito
92324	Aida: Ritorna vincitor	Verdi
92325	Aida: I sacri nomi	Verdi
92326	Otello: Ave Maria (Odeon 59115)	Verdi
92327	Lohengrin: Aurette a cui si spesso (Odeon 59116)	Wagner
74125	Aida: Ciel mio padre (w. Giraldoni)	Verdi
74126	Aida: Su dunque sorgete (w. Giraldoni)	Verdi

**CARUSO, Enrico.** (Tenor) (a, e, h). (1873 Napoli-1921 Napoli)  
(Debut: Napoli 1895)

Light Blue International Zonophone, Milano, 1902.

1550	Un bacio ancora	Trimarchi
1551	Luna fedel	Denza
1552	Elisir d'amore: Una furtiva lagrima	Donizetti
1553	Tosca: E lucevan le stelle	Puccini
1554	Germania: No non chiuder gli occhi vaghi CR	Franchetti
1555	Rigoletto: La donna è mobile	Verdi
1556	Cavalleria rusticana: Siciliana	Mascagni

Red G. & T., Milano, March 1902.

52344	Rigoletto: Questa o quella	Verdi
52345	Manon: Il sogno	Massenet
52346	Elisir d'amore: Una furtiva lagrima	Donizetti
52347	Mefistofele: Giunto sul passo estremo	Boito
52348	Mefistofele: Dai campi (first edition) (Matrix 1789)	Boito
52349	Tosca: E lucevan le stelle (Vic. 5010, 91009)	Puccini
52368	Iris: Serenata	Mascagni
52369	Aida: Celeste Aida (first edition) (Matrix 1784)	Verdi
52370	Germania: No non chiuder gli occhi vaghi CR	Franchetti
52378	Germania: Studenti udite CR	Franchetti

*Caruso (continued)*

November 1902 (issued 1903)

(Piano acc. by Salvatore Cottone)

52417	Gioconda: Cielo e mar (5009, 91008)	Ponchielli
52418	Cavalleria rusticana: Siciliana (5012, 91011)	Mascagni
52419	Adriana Lecouvreur: No più nobile (acc. by the composer) CR	Cilea
52439	Fedora: Amor ti vieta (acc. by the composer) CR	Giordano
52440	Pagliacci: Vesti la giubba (5016, 91014)	Leoncavallo
50441	Non t'amo più (5014, 91012)	Denza
52442	Luna fedel	Denza
52443	La mia canzone (5011, 91010)	Tosti

1903.

52348	Mefistofele: Dai campi (2nd edition) (Matrix 2871)	Boito
52369	Aida: Celeste Aida (2nd ed.) (Matrix 2873) (5008, 91007)	Verdi
052066	Pescatori di perle: Mi par d'udir ancora (IRCC 61) Red Victor, New York, February 1st 1904.	Bizet
81025	Rigoletto: Questa o quella (G. & T. 2-52480)	Verdi
81026	Rigoletto: La donna è mobile (52062)	Verdi
81027	Elisir d'amor: Una furtiva lagrima (52065)	Donizetti
81028	Tosca: E lucevan le stelle (52063)	Puccini
81029	Tosca: Recondita armonia (52191)	Puccini
81030	Cavalleria rusticana: Siciliana (52064)	Mascagni
81031	Manon: Il Sogno (2-52479)	Massenet
81032	Pagliacci: Vesti la giubba (52066)	Leoncavallo
85021	Elisir d'amore: Un solo istante (052073)	Donizetti
85022	Aida: Celeste Aida (052074)	Verdi

Red G. & T., Milano, April 1904.

52034	Mattinata (acc. by the composer)	Leoncavallo
-------	----------------------------------	-------------

Red Victor, New York, February 1905.

81062	Cavalleria rusticana: Brindisi (52193)	Mascagni
85048	Don Pasquale: Com'è gentil (052086)	Donizetti
85049	Carmen: Romanza del fiore (052087)	Bizet
85055	Gioconda: Cielo e mar (052089)	Ponchielli
85056	Ugonotti: Bianca al par (052088)	Meyerbeer

New York, February 1906.

87001	Trovatore: Di quella pira (2-52489)	Verdi
88001	Martha: M'appari (first edition) (052121)	Flotow
88002	Bohème: Che gelida manina (052122)	Puccini
88003	Faust: Salut demeure (032030)	Gounod
88004	Favorita: Spirto gentil (052120)	Donizetti

New York, March 1906.

89001	Forza del destino: Solenne in quest'ora (w. Scotti) (054070)	Verdi
-------	--	-------

New York, December 1906

88048	Triste ritorno (052153)	Barthélemy
88049	Ideale (052154)	Tosti
88054	Africana: O paradiso (052157)	Meyerbeer

*Caruso (continued)*

New York, February 1907.

96000 Rigoletto: Quartetto (w. Abott, Homer & Scotti) (054117) Verdi

New York, March 1907.

88060 Andrea Chenier: Improvvviso (052158) Giordano

88061 Pagliacci: Vesti la giubba (052159) Leoncavallo

89006 Bohème: Ah Mimi (w. Scotti) (054127) Puccini

89007 Pescatori di perle: Del tempio (w. Ancona) (054134) Bizet

95200 Bohème: O soave fanciulla (w. Melba) (054129) Puccini

New York, January 1908.

88106 Don Sebastiano: Deserto in terra (052209) Donizetti

88115 Adorables tourments (032070) Barthélemy

New York, February 1908.

96001 Rigoletto: Quartetto (w. Sembrich, Severina & Scotti) (054199) Verdi

96200 Lucia di Lammermoor: Sestetto (w. Sembrich, Severina, Daddi, Scotti & Journet) (054205) Donizetti

New York, March 1908.

87017 Rigoletto: La donna è mobile (2-52641) Verdi

87018 Rigoletto: Questa o quella (2-52642) Verdi

87041 Regina di Saba: Magiche note (7-52003) Goldmark

88120 Lolita (062005) Buzzi-Peccia

88121 Trovatore: Ah si ben mio (052210) Verdi

88127 Aida: Celeste Aida (first edition without recitative) (052224) Verdi

98017 Madama Butterfly: O quant'occhi fisi (w. Farrar) (054201) Puccini

89018 Trovatore: Ai nostri monti (w. Homer) (first ed.) (054198) Verdi

96002 Bohème: Quartetto: (w. Farrar, Viafora & Scotti) (054204) Puccini

New York, December 1908.

..... Trovatore: Perigliarti ancora languente (w. Homer) (Unpublished) Verdi

..... Faust: Que voulez-vous, Messieurs? (w. De Gogorza & Vieuille) (Unpublished) Gounod

..... Faust: Alerte! Ou vous êtes perdus (w. Farrar & Vieuille) (Unpublished) Gounod

**CASENEUVE, Emile.** (Tenor). (1862-1916)

Black Zonophone, Paris, 1903.

12234 Toast (7'') Marty

2167 Werther: Invocation Massenet

2168 Damnation de Faust: Air Berlioz

2169 Richard Coeur de Lion: Duo (w. Collinet) Grétry

**CASINI, Lello.** (Baritone). (1863 Pisa-1910 Frigiana) (Debut: Pisa 1887)

Dark Blue Zonophone, Disco Reale, Milano, 1901.

(Later issued with orange label)

491 Tannhäuser: O tu bell'astro Wagner

*Casini (continued)*

493	Ernani: O dei verd'anni miei	Verdi
494	Non penso a lei (Stornello toscano)	Ferradini
496	La mia sposa sarà la mia bandiera	Rotoli
497	Canzone toscana (Stornellata)	
. ...	Don Carlo: Morrò, ma lieto in core (Re-N 92000)	Verdi

**CASINI, Rita.** (Contralto). (---1904 Ancona)

Berliner Records, Milano, 1901.

53121	Favorita: O mio Fernando	Donizetti
53122	Trovatore: Stride la vampa	Verdi

Black G. & T., Milano, 1901.

53217	Favorita: O mio Fernando	Donizetti
53218	Gioconda: Voce di donna	Ponchielli
53224	Carmen: Seguidilla	Bizet
54004	Rigoletto: Quartetto (w. Colombati, Pintucci & Corradetti)	Verdi
54006	Lucia di Lammermoor: Quintetto (w. Colombati, Cesarani & Corradetti)	Donizetti

**CASSANI, Albertina.** (Soprano) (b, d). (1891 Bologna---)  
(Debut: 1907 Portogruaro)

Black Pre-Dog, Milano, 1908.

53567	Traviata: Addio del passato	Verdi
-------	-----------------------------	-------

**CASTELLANO, Edoardo.** (Tenor). (1871-1918?)

Black Zonophone, Milano, 1901-02.

(Later issued as Light Blue International Zonophone)

1737	Manon: Ah dispar	Massenet
1739	Manon Lescaut: Donna non vidi mai	Puccini
1741	Tosca: Recondita armonia	Puccini
1742	Gioconda: Cielo e mar	Ponchielli
1776	Werther: Ah non mi ridestar	Massenet
1777	Mefistofele: Giunto sul passo estremo	Boito
1778	Manon: Il sogno	Massenet
1779	Elisir d'amore: Una furtiva lagrima	Donizetti

Tricolor Columbia, U.S.A., 1907.

30064	Tosca: E lucevan le stelle	Puccini
30065	Elisir d'amore: Una furtiva lagrima	Donizetti
30085	Bohème: Mimi è una civetta	Puccini
30093	Gioconda: Cielo e mar	Ponchielli
30094	Rigoletto: Questa o quella	Verdi
30118	Pagliacci: Vesti la giubba	Leoncavallo
30120	Aprite la finestra.	
30135	Tosca: Recondita armonia	Puccini



**CASTLES, Amy.** (Soprano).

(1884-...)

Black G. &amp; T., London, 1906.

3654	La Sérénade	Gounod
3667	Wind in the trees	Goring Thomas
3670	La Serenata	Braga
3674	Rigoletto: Gilda's air	Verdi
03068	To the angels	Zardo
053....	Semiramide: Bel raggio	Rossini

Black Pre-Dog, London, 1908.

3740	Jocelyn: Angels guard thee	Godard
------	----------------------------	--------

**CAVALIERI, Elda.** (Soprano).

(1876' Napoli-...)

Red Victor, 1906-07.

64056	Tu - Habanera (w. piano)	Fuentes
64057	Traviata: Addio del passato	Verdi
64058	Bohème: Musetta's Waltz	Puccini
64059	Adriana Lecouvreur: Io sono l'umile ancella	Cilea
64060	Fedora: O grandi occhi lucenti	Giordano
64061	Manon Lescaut: In quelle trine morbide	Puccini
64062	Andrea Chenier: La mamma morta	Giordano
64063	La Sevillana	Yradier
64064	Tu - Habanera (w. orchestra)	Fuentes
64065	L'ultimo bacio	Tosti
64066	A una morena	
64067	Non ti ricordi più	
74048	Gioconda: Suicidio (G. & T. 053093) (IRCC 39)	Ponchielli
74049	Mefistofele: L'altra notte (053094)	Boito
74050	Forza del destino: Pace, pace (053095)	Verdi
74054	Tosca: Vissi d'arte	Puccini
74055	Aida: O patria mia	Verdi
74056	Bohème: Mi chiamano Mimi	Puccini
74057	Los ojos negros	Alvarez
74058	Trovatore: Tacea la notte placida	Verdi
74059	Cavalleria rusticana: Voi lo sapete o mamma	Mascagni
74060	La Paloma	Yradier
74061	Ave Maria	Tosti

**CAZAURAN, Leone.** (Tenor).

(1877-...)

Black G. &amp; T., Milano, 1904.

(piano acc. by Carlo Sabaino)

52163	Werther: Ah non mi ridestar	Massenet
52165	Faust: Salve dimora	Gounod

**CÈBE, Louis.** (Tenor).

For records see: Landouzy.

**CERDAN, Joaquin.** (Bass).

Brown & Silver Nicole, Paris, 1905.

7622	Faust: Avant de quitter ces lieux	Gounod
7624	O sole mio	Di Capua

**CERESOLI, Elvira.** (Mezzo-Soprano)

Red G. & T., Milano, 1903.

54021	Favorita: Ah l'alto ardor (w. De Luca)	Donizetti
	Black G. & T., Milano, 1903.	
53254	Trovatore: Giorni poveri vivea	Verdi
53255	Favorita: O mio Fernando	Donizetti
53256	Carmen: Avvanera	Bizet
53290	Cristoforo Colombo: Ah il dì della vendetta	Franchetti

**CERINI, Selmar.** (Tenor).

Black G. & T., Breslau, 1905.

2-42961	Judin: Gott erleuchte meine Sinne	Halévy
---------	-----------------------------------	--------

**CERVI-CAROLI, Ersilde.** (Soprano).

For Records see: Zenatello.

**CESARANI, Giovanni.** (Tenor)

Berliner Records, Milano, 1900.

52566	Guarany: Pery m'appella	Gomez
52567	Traviata: Dei miei bollenti spiriti	Verdi
52578	Gioconda: Cielo e mar	Ponchielli
52583	Iris: Serenata	Mascagni
52584	Fedora: Amor ti vieta	Giordano
52587	Lucrezia Borgia: Di pescator ignobile	Donizetti
52588	Forza del destino: O tu che in seno	Verdi
52589	Favorita: Una vergine	Donizetti
54102	Forza del destino: Una suora mi lasciaste (w. Corradetti)	Verdi
54103	Lucia di Lammermoor: Chi mi frena (w. Corradetti)	Donizetti
54104	Bohème: Ah Mimi tu più non torni (w. Corradetti)	Puccini
54106	Favorita: Cara luce soave (w. Franchi)	Donizetti
54112	Favorita: Vieni, vieni (w. Galassi)	Donizetti
54113	Trovatore: Miserere (w. Galassi)	Verdi

1901.

52200	Ballo in maschera: La rivedrò	Verdi
52201	Iris: Serenata	Mascagni
52216	Gioconda: Già ti veggo	Ponchielli
52217	Lucia di Lammermoor: Maledizione	Donizetti
54521	Trovatore: Miserere (w. Adami)	Verdi
54525	Ernani: O sommo Carlo (w. Adami & Corradetti)	Verdi

*Cesarani (continued)*

54526	Lucia di Lammermoor: Per te d'immenso giubilo (w. chorus)	Donizetti
Black G. & T., Milano, 1901.		
52306	Pagliacci: Un grande spettacolo	Leoncavallo
52308	Lucia di Lammermoor: Fra poco a me ricovero	Donizetti
52316	Pagliacci: Vesti la giubba	Leoncavallo
52322	Lucrezia Borgia: Di pescator ignobile	Donizetti
54000	Bohème: Ah Mimi tu più non torni (w. Corradetti)	Puccini
54001	Faust: Sempre amar (w. Adami)	Gounod
54005	Trovatore: Di geloso amor (w. Tebro & Corradetti)	Verdi
54006	Lucia di Lammermoor: Chi mi frena (w. Colombati, Casini & Corradetti)	Donizetti

**CHALIA, Rosalia** (M.me Chalia-Herrera). (Soprano) (a, b). (1865 Habana...)

Eldridge R. Johnson « Improved Record »

(many of those appeared later under « Monarch » and Victor labels)

1900-01.

478	Estrella del Norte: Barcarola (7'')	Meyerbeer
479	Traviata: Ah fors'è lui (7'')	Verdi
480	Traviata: Addio del passato (7'')	Verdi
481	Barbiere di Siviglia: Una voce poco fa (7'')	Rossini
482	Martha: Last rose of summer (7'')	Flotow
541	Perle du Brésil: Charmant oiseau (7'')	David
542	Rigoletto: Caro nome (7'')	Verdi
543	Aida: O patria mia (7'')	Verdi
544	Il bacio (7'')	Arditi
545	Home sweet home (7'')	Bishop
547	Pietà Signore (7'')	Stradella
548	Angel's serenade (7'')	Braga
549	Sérénade (recorded December 4th, 1900) (7'')	Gounod
550	Ave Maria (7'')	Gounod
551	Seguidillas (7'')	Cuban
552	Tu - Habanera (7'')	Fuentes
841	Soledad gitana (7'')	
483	Trovatore: Ai nostri monti (w. Fränkel) (Soprano & Contralto) (7'')	Verdi
546	Mefistofele: Serenata (w. Fränkel) (7'')	Boito
554	Stabat Mater: Quis est homo (w. Fränkel) (7'')	Rossini
555	Sur la grande mer (w. Fränkel) (7'')	
556	Martha: Mesta ognor (w. Fränkel) (7'')	Flotow
557	Lakmé: Dôme épais (w. Fränkel) (7'')	Delibes
3401	Don Giovanni: Là ci darem la mano (w. Francisco)	Mozart
3403	Serenata Aragonesa (w. Francisco) (In Italian)	
3404	I live and love thee (w. Francisco)	
3406	Carmen: Si tu m'aimes (w. Francisco)	Bizet

*Chalia (continued)*

1901.

3407	La Borrinqueña.	
3408	Tu - Habanera	Fuentes
3409	Martha: Last rose of summer	Flotow
3427	Jota de la Dolores	
3428	Aires criollas	Camara
3429	El Brojo: Guajira	Cuban
3430	Tristes	
3431	Faust: Jewel Song (In Italian)	Gounod
3432	La Partida	Alvarez
3433	Home sweet home	Bishop
3434	Bohemian Girl: I dreamt - I dwelt in marble halls	Balfe

Black Zonophone, U.S.A., 1901.

9134	Carmen: Air of Micaela (7")	Bizet
9135	Zortzico (7")	Cuban Song
9137	La Calesera (7")	Yradier
9138	Soledad gitana (7")	
9139	Semiramide: Bel raggio lusinghier (7")	Rossini
9199	Ballo in maschera: Ma dall'arrido stelo (7" )	Verdi
9200	Martha: Last rose of summer (7")	Flotow
9201	Voci di primavera (7")	Joh. Strauss
9202	Perle du Brésil: Charmant oiseau (7")	David
9203	Aida: O patria mia (7")	Verdi
9204	Barbiere di Siviglia: Una voce poco fa (7")	Rossini
9206	Il bacio (7")	Arditi
9207	Traviata: Addio del passato (7")	Verdi
9208	Traviata: Ah fors'è lui (7")	Verdi
9270	Faust: Deh parla'te d'amor (7")	Gounod
9449	Certamen nacional: Tango del café (7")	Nieto
9454	La Golondrina (7")	Serradell
9458	Tu, Habanera (7")	Fuentes
9671	Bohemian Girl: Remember me (7")	Balfe
9672	Bohemian Girl: I dreamt, I dwelt (7")	Balfe
9673	Faust: Jewel-Song (7")	Gounod
9675	Trovatore: Di tal amor (7")	Verdi
9564	La croix (w. Francisco)	
9566	Don Giovanni: Là ci darem la mano (w. Francisco)	Mozart
9567	Mignon: Duo des hirondelles (w. Francisco)	Thomas

International Zonophone Records, U.S.A., 1901.

9"

575	Tristes	
576	Ave Maria	Gounod
577	Jocelyn: Berceuse	Godard
578	Serenata	Braga
579	Perle du Brésil: Charmant oiseau	David
580	Camorra	

**CHALIAPIN, Fedor.** (Bass) (a, j)(1873 Kasan-1938 Paris)  
(Debut. St. Petersburg 1894)

Red G. &amp; T., Moscow, 1901.

22820	When the king went forth to war	Koenemann
22821	Arise red sun	Folk Song
22822	Elegy	Karganoff
22823	Faust: Le veau d'or	Gounod
22824	Prince Igor: Air of Prince Galitzky	Borodin
22891	The night	Rubinstein
22892	Life for the Czar: Air of Sousanine	Glinka

Orange Pre-Dog, St. Petersburg, 1908.

022092	Song of the needy pilgrims	Koenemann
022093	When the king went forth to war	Koenemann
022094	Mefistofele: Prologo	Boito
022095	Faust: Sérénade	Gounod
022096	Song of the flea	Mussorgski
022097	Faust: Le veau d'or	Gounod
022111	Life for the Czar: They guess the truth	Glinka
022112	Lakmé: Stances	Delibes
022114	Dubinuscha	Folk Song
052222	Barbiere di Siviglia: La calunnia	Rossini

1909.

022157	Boris Godunoff Monologue of Pimen	Mussorgski
022159	A little night	Folk Song
052292	Don Carlos: Dormirò sol	Verdi

**CHAMBON, Marius.** (Bass).

(1864-.)

Black Zonophone, Paris, 1902.

11814	Flûte enchantée: Air de Sarastro (7")	Mozart
12041	La Lyonnaise (7")	Chambon
12043	Chanteclair (7")	Durand
12264	Lakmé: Stances (7")	Delibes
1217	Sardanapale: Air de Sardanapale	Joncières
2090	Juive: Cavatine	Halévy
2182	Roméo et Juliette: Dieu qui fit l'homme	Gounod
2183	Huguenots: Choral	Meyerbeer
2184	Juive: Malédiction	Halévy

**CHANDOS, Lloyd.** (Tenor).

Odeon, London, 1906.

32927	Bohemian Girl. When other lips	Balfe
32978	Serenade	Schubert
44076	Judas Maccabaeus: Sound an alarm	Händel
44141	Sally in our alley	Carey

1908.

57541	Pagliacci: On with the motley	Leoncavallo
57542	Roméo et Juliette: Ah! Fairest sun!	Gounod
57545	Cavalleria rusticana: Brindisi	Mascagni

*Chandos (continued)*

57563	Carmen: Flower song	Bizet
57571	Queen of Sheba: Lend me your aid	Gounod
84202	Cavalleria rusticana: Brindisi	Mascagni
84202	Carmen: Flower song	Bizet

**CHELOTTI, Teresa.** (Soprano) (b). (1861-1927 Modena)

Fonotipia, Milano, 1906-07.

39913	Trovatore: Tacea la notte	Verdi
39970	Aida: O cieli azzurri	Verdi
39988	Mefistofele: Spunta l'aurora	Boito
62023	Trovatore: D'amor sull'ali rosee	Verdi
62041	Otello: Ave Maria	Verdi
62101	Paghiacci: Stridono lassù	Leoncavallo

Zonophone, U.S.A., 1906-07.

12632	Manon Lescaut: In quelle trine	Puccini
12659	Ballo in maschera: Morrò ma prima in grazia	Verdi
12703	Cavalleria rusticana: Voi lo sapete	Mascagni
24015	Ballo in maschera: L'orrido campo	Verdi
24027	Gioconda: Suicidio	Ponchielli
12706	Cavalleria rusticana: Tu qui Santuzza (w. Genzardi)	Mascagni
12707	Cavalleria rusticana: Fior di giaggiolo (w. Colombati & Genzardi)	Mascagni

For additional records see: «Aida».

**CHRISTOPHERSEN, Harald Edvard.** (Tenor). (1838-1919)  
(Debut 1864)

Berliner Record, Copenhagen, 1903.

82605	Pas Soen naar den skummer vred	Heiberg
Black G. & T., Copenhagen, 1904-05.		
82790	Postillon de Longjumeau: Mes amis écoutez l'histoire	Adam
82819	Der var en svend med sin Pigelil	Heise

**CIAPARELLI, Gina** (Gina Viafora). (Soprano). (1881-1936)

Columbia, U.S.A., 1905-06.

3144	Carmen: Habanera	Bizet
3145	Faust: Aria dei gioielli	Gounod
3160	Semiramide: Bel raggio	Rossini
2161	Trovatore: Di tal amore	Verdi
3164	Barbiere di Siviglia: Io son docile	Rossini
3169	Traviata: Beviamo nei lieti calici	Verdi
3177	Mare azzurro	Collina
3178	Bohème: Quando m'en vo	Puccini
3179	Cavalleria rusticana: Voi lo sapete	Mascagni
3197	Bohème: Mi chiamano Mimi	Puccini

*Ciaparelli (continued)*

3232	Mattinata	Tosti
3255	Barbiere di Siviglia: Una voce poco fa	Rossini
3274	Addio	Tosti
3158	Trovatore: Mira d'acerbe lagrime (w. Parvis)	Verdi
2163	Traviata: Dite alla giovane (w. Parvis)	Verdi

1906-07.

3307	Ernani: Ernani involami	Verdi
3308	Traviata: Ah fors'è lui	Verdi
3309	Tosca: Vissi d'arte	Puccini
3495	Morremo (w. Parvis)	Mozart
3496	Carmen: Se tu m'ami (w. Parvis)	Bizet
3525	Trovatore: Vivrà contende il giubilo (w. Parvis)	Verdi
30030	Don Giovanni: Là ci darem la mano (w. Parvis)	Mozart
30032	Ernani: Da quel dì (w. Parvis)	Verdi
30033	Aida: Rivedrai le foreste (w. Parvis)	Verdi
30035	Pagliacci: Duetto Nedda-Tonio (w. Parvis)	Leoncavallo

1907.

30049	Madama Butterfly: Che tua madre	Puccini
30050	Serenata (w. Parvis)	Schubert

Black & Silver, Columbia, Milano, 1907.

10616	Forza del destino: La vergine degli angeli	Verdi
10627	Cavalleria rusticana: Inneggiamo	Mascagni
10628	Aida: Possenti numi	Verdi
10469	Carmen: Mia madre (w. José Garcia)	Bizet
10612	Aida: Duetto atto terzo (w. Valls)	Verdi
10613	Trovatore: Miserere (w. Mieli)	Verdi
10614	Traviata: Brindisi (w. Mieli)	Verdi
10615	Traviata: Alfredo, Alfredo (w. Mieli & Baldassare)	Verdi
10631	Lombardi: Qual voluttà (w. Mieli & Dadò)	Verdi

Red Victor, U.S.A., 1908.

(made under the name of « Gina Viafora »)

64085	Bohème: Musetta's Waltz (Pre-dog 53536)	Puccini
64094	Manon Lescaut: In quelle trine morbide	Puccini
74116	Trovatore: Tacea la notte	Verdi
96003	Bohème: Quartetto (w. Farrar, Caruso & Scotti) (054204)	Puccini

**CIBELLI, Eugenio.** (Tenor).

Black & Silver Columbia, U.S.A., 1904.

1725	Maria Mari	Di Capua
1726	Cavalleria rusticana: Siciliana	Mascagni
1727	Tosca: E lucevan le stelle	Puccini
1902	Solitude	Rubinstein
1987	'A gelosia	

**CICCOLINI, Guido.** (Tenor) (a, l)

(1888 Roma-...)

Black Pre-Dog, Milano, 1908.

2-52705 Mignon: Addio Mignon

Thomas

052238 Carmen: Il fior

Bizet

1908-09.

054230 Stabat mater: Chiusura dell'introduzione (w. Butti,  
Lopez-Nuñez & Bardi)

Rossini

**CIGADA, Francesco.** (Baritone).

(1878 Bergamo-...)

Red G. & T., Milano, 1905.

54264 Trovatore: Mira d'acerbe lagrime (w. Boninsegna)  
(Vic. 91077; 87559)

Verdi

54266 Trovatore: Vivrà contende il giubilo (w. Boninsegna)  
(91071; 87560)

Verdi

054062 Ernani: Da quel dì (w. Boninsegna)

Verdi

Black G. & T., Milano, 1905-06.

52908 Africana: All'erta marinar (7")

Meyerbeer

2-52439 Africana: Figlia di regi

Meyerbeer

2-52440 Africana: Quando amor m'accende

Meyerbeer

2-524.... Africana: Adamastor re delle onde (Vic. 52510)

Meyerbeer

2-52467 Trovatore: Il balen del suo sorriso (52474)

Verdi

2-52469 Favorita: A tanto amor (52422)

Donizetti

2-52513 Amleto: Brindisi (52442)

Thomas

052098 Favorita: Vien Leonora (58321)

Donizetti

052119 Tannhäuser: O tu bell'astro

Wagner

54265 Trovatore: Vivrà contende il giubilo (w. De Angelis)

Verdi

54292 Ernani: Vieni meco (w. Grisi & Ottoboni) (52489)

Verdi

54..... Ballo in maschera: Di che fulgor (w. Grisi, Huguet  
& Ottoboni) (52521)

Verdi

054057 Ernani: Da quel dì (w. De Angelis) (58369; 71033)

Verdi

054076 Amleto: Nega se puoi (w. Huguet)

Thomas

054078 Ernani: O sommo Carlo (w. Grisi & Sangiorgi)  
(58372; 71036)

Verdi

054079 Ernani: Vedi come il buon vegliardo (w. Grisi,  
Sangiorgi, Sala & Ottoboni) (58370; 71034)

Verdi

054089 Trovatore: E degg'io e posso crederlo (w. Grisi &  
Sangiorgi) (58357)

Verdi

054096 Rigoletto: Bella figlia (w. Huguet, Zaccaria & Lan-  
zirotti) (58359)

Verdi

Red G. & T., Milano, 1907.

54339 Pagliacci: Versa il filtro (w. Huguet, Paoli & G.  
Pini-Corsi) (91073)

Leoncavallo

54340 Trovatore: Di geloso amor (w. Joanna & Paoli) (91082)

Verdi

54344 Traviata: Prendi quest'è l'immagine (w. Piccoletti &  
De Tura)

Verdi

054144 Cavalleria rusticana: A voi tutti salute (w. De Tura)

Mascagni

054156 Pagliacci: Un grande spettacolo (w. Paoli, G. Pini-  
Corsi & Rosci) (92009)

Leoncavallo



*Cigada (continued)*

054157	Pagliacci: Aitalo Signore! (w. Huguet, Paoli & G Pini-Corsi) (92011)	Leoncavallo
054158	Pagliacci: Finale (w. Huguet, Paoli, G. Pini-Corsi & Badini) (92013)	Leoncavallo
054160	Guglielmo Tell: Che finger tento (w. Paoli) (92048)	Rossini
054161	Guglielmo Tell: Troncar suoi di (w. Paoli & Sillich) (92051)	Rossini
054162	Carmen: Mia tu sei (w. Huguet, Salvador & Paoli) (92035)	Bizet
Black G. & T., Milano, 1907.		
2-52569	Faust: Corale della spada	Gounod
2-52580	Trovatore: Ah se l'error t'ingombra (52452)	Verdi
052131	Ballo in maschera: Eri tu (58341)	Verdi
052162	Pagliacci: Prologo, 2nd part (58375)	Leoncavallo
052163	Pagliacci: Prologo, 1st part (58374)	Leoncavallo
052181	Faust: Dio possente	Gounod
54325	Lucia di Lammermoor: Il pallor funesto (w. Brambilla) (52454)	Donizetti
54326	Lucia di Lammermoor: Maledizione (w. Brambilla, Acerbi & Sillich) (52459)	Donizetti
54327	Favorita: Ah paventa il furore (w. Codolini & Sillich) (52457)	Donizetti
54328	Favorita: Orsù Fernando (w. Cappiello & Acerbi) (52456)	Donizetti
54338	Pagliacci: Arlecchino - Colombina (w. Huguet & G. Pini-Corsi)	Leoncavallo
54346	Lucia di Lammermoor: Se tradirmi tu potrai (w. Huguet) (52539)	Donizetti
54347	Ballo in maschera: O figlio d'Inghilterra (w. Huguet, Salvador & Sillich) (52546)	Verdi
54354	Carmen: Se tu m'ami (w. Salvador) (62102)	Bizet
54355	Carmen: Ho nome Escamillo (w. Ischierdo)	Bizet
54356	Carmen: Canzone del Toreador (w. Huguet & Salvador)	Bizet
054119	Favorita: Atto 2ndo, Finale, 1st part (w. Codolini & Sillich) (58308)	Donizetti
054120	Favorita: Atto 2ndo, Finale, 2nd part (w. Codolini & Sillich) (58307)	Donizetti
054122	Favorita: O ciel di quest'alma (w. Codolini, Acerbi, Sillich & Chorus) (58309)	Donizetti
054123	Rigoletto: Ch'io gli parli (w. Sillich) (58303)	Verdi
054124	Pescatori di perle: Terzetto (w. Brambilla & Acerbi) (58304)	Bizet
054130	Guglielmo Tell: La congiura (w. Colazza & Chorus)	Rossini
054133	Ballo in maschera: Ve' se di notte (w. Giacomelli & Sillich)	Verdi
054140	Hermes: Finale ultimo (w. Giacomelli & Taccani) CR	Parelli
054146	Pagliacci: Introduz. atto 2ndo (w. Huguet & Badini)	Leoncavallo
054147	Pagliacci: Decidi il mio destin (w. Huguet & Badini)	Leoncavallo

*Cigada (continued)*

- |        |  |             |
|--------|--|-------------|
| 054150 | Pagliacci: So ben che diforme (w. Huguet) (58378)                        | Leoncavallo |
| 054151 | Pagliacci: Commedia parte prima (w. Huguet & G. Pini-Corsi) (58380)      | Leoncavallo |
| 054152 | Pagliacci: Commedia parte seconda (w. Huguet & G. Pini-Corsi) (58381)    | Leoncavallo |
| 054153 | Pagliacci: Un grande spettacolo (w. Barbaini, G. Pini-Corsi & Rosci)     | Leoncavallo |
| 054154 | Pagliacci: Finale (w. Huguet, Barbaini, G. Pini-Corsi & Badini)          | Leoncavallo |
| 054155 | Pagliacci: Versa il filtro (w. Huguet, Barbaini & G. Pini-Corsi) (58382) | Leoncavallo |
|        | Red Pre-Dog, Milano, 1908.   |             |
| ....   | Chatterton. Scrisi una lettera (w. Signorini) (Unpublished)              | Leoncavallo |

**CITTI-LIPPI, Ines.** (Soprano). (.-1917 Buenos Aires)

Black G. & T., Milano, 1904.

- |        |  |             |
|--------|--|-------------|
| 53323  | Il libro santo                             | Pinsuti     |
| 53324  | Aida: O patria mia                         | Verdi       |
| 53327  | Andrea Chenier: La mamma morta             | Giordano    |
| 53328  | Ave Maria                                  | Gounod      |
| 54045  | Pagliacci: Duetto Nedda-Silvio (w. Bucalo) | Leoncavallo |
| 054013 | Andrea Chenier: Duetto finale (w. Ventura) | Giordano    |

Brown Odeon, Milano, 1905.

- |       |                        |         |
|-------|------------------------|---------|
| 37023 | Aida: Ritorna vincitor | Verdi   |
| 37045 | Norma: Casta diva      | Bellini |

**CLARK-DRAKE, Eunice.** (Soprano).

Black & Silver Columbia, U.S.A., 1904.

- |      |                           |        |
|------|---------------------------|--------|
| 1793 | Se saran rose             | Arditi |
| 1794 | Magnetic valse            |        |
| 1819 | Appear love at the window |        |

**CLASENTI, Esperanza.** (Soprano). (1883 Habana-...)

Fonotipia, Milano, 1905.

- |       |   |                  |
|-------|---|------------------|
| 39437 | Niña pancha: Canción                            | Romea y Valverde |
| 39438 | Los ojos negros                                 | Alvarez          |
| 39448 | Malagueña                                       | Pagans           |
| 39454 | Las hijas de Zebedeo: Carceleras                | Chapi            |
| 39455 | El celoso                                       | Alvarez          |
| 39456 | A Granada                                       | Alvarez          |
| 39452 | Linda di Chamounix: Al bel destin (w. Ferraris) | Donizetti        |
| 39453 | Nozze di Figaro: Sull'aria (w. Ferraris)        | Mozart           |

*Clasenti (continued)*

1905-06.

39497	El anillo de hierro: Romanza	Marqués
39498	El salto del pasiego: Dice el mundo	Caballero
39499	Ugonotti: O lieto suol della Turena	Meyerbeer
39500	Ugonotti: La tenera parola	Meyerbeer
39501	Lohengrin: Aurette a cui si spesso	Wagner
39502	Mignon: Polonaise	Thomas
39551	Château-Margaux: No sé que siento aquí	Caballero
39560	La Matanzara (Guaracha cubana)	Caballero
39561	La Mantilla (Canción española)	Alvarez
39594	El juicio final: Habanera	Albenda

**CLAUSSEN, Julia.** (Mezzo-Soprano) (a, b) (1879 Stockholm-1941)  
(Debut: Stockholm 1902)

Black Pre-Dog, Stockholm, 1908-09.

83660	Carmen: Habanera	Bizet
83705	Swedish song	Dannström
83706	Orfeo: Che farò senza Euridice	Gluck
83707	Trovatore: Stride la vampa	Verdi
083012	Nozze di Figaro: Page-song	Mozart
083024	Samson et Dalila: Mon cœur s'ouvre	Saint-Saëns

**CLÉMENT, Edmond.** (Tenor) (a, e). (1867 Paris-1928 Nice)  
(Debut: Opéra Comique Paris 1889)

Odéon de Luxe, Paris, 1905.

56000	Roméo et Juliette: Cavatine (IRCC 205)	Gounod
56001	Manon: Air de Saint-Sulpice (IRCC 205)	Massenet
56002	Dame blanche: Grand air (IRCC)	Boieldieu
56003	Barbier de Séville: Cavatine	Rossini
56050	Manon: Le rêve	Massenet

**CLÉRY, Alice.** (Mezzo-Soprano).

Dark Green Zonophone, Paris, 1907.

83227	Carmen: Habanera	Bizet
83228	Carmen: Séguedille	Bizet
83229	Trouvère: La flamme brille	Verdi

Black G. & T., Paris, 1907.

034011	Faust: Quatuor (w. Williams, Beyle & Dufranne)	Gounod
--------	--	--------

Black Pre-Dog, Paris, 1908.

034016	Rigoletto: Quatuor (w. Korsoff, Beyle & Dufranne)	Verdi
--------	---	-------

**COATES, John.** (Tenor) (e). (1865-1941)

Black G. & T., London, 1907.

3-2910	Gondoliers: Take a pair of sparkling eyes	Sullivan
3-2911	John's wife	Roeckel
02092	Gioconda: Cielo e mar	Ponchielli

*Coates (continued)*

02100	Mefistofele: Dai campi dai prati	Boito
02108	Lohengrin: Farewell	Wagner
02109	Lohengrin: Narration	Wagner
02111	Come into the garden Maud	Balfe
Black Pre-Dog, London, 1908.		
3-32748	a) Le beau séjour; b) Entendez-vous	
3-32848	La vie est vaine	Wright
2-2963	Eldorado	Mallison
3-2968	Maritana: There is a flower that bloometh	Wallace
3-2984	At the mid hour of night	Cowen
3-2985	Green grow the rashers, O!	
02144	Aida: Celeste Aida	Verdi
02145	Hym of praise: Watchman's scene	Mendelssohn
052223	Mefistofele: Giunto sul passo estremo	Boito
1908-09.		
02172	Too late!	Atkins

**CODOLINI, Amelia.** (Mezzo-Soprano).

Black G. & T., Milano, 1907.

54320	Faust: Permettereste a me (w. Brambilla, Acerbi & Sillich)	Gounod
54323	Norma: Ah non tremar (w. Giacomelli & Colazza)	Bellini
54327	Favorita: Ah paventa il furore (w. Cigada & Sillich) (Vic 52457)	Donizetti
054119	Favorita: Atto 2 <sup>do</sup> , Finale, 1st part (w. Cigada & Sillich) (58308)	Donizetti
054120	Favorita: Finale atto 2 <sup>do</sup> , 2nd part (w. Cigada & Sillich) (58307)	Donizetti
054121	Rigoletto: La tempesta (w. Brambilla & Sillich) (58306)	Verdi
054122	Favorita: O ciel di quest'alma (w. Acerbi, Cigada, Sillich & Chorus) (58309)	Donizetti

**CODOU.** (Tenor).

For records see: Landouzy.

**COLAZZA, Luigi.** (Tenor).

(Debut: Rome 1892)

Black & Silver Columbia, Milano, 1905.

10408	Otello: Esultate (7")	Verdi
10409	Otello: Ora e per sempre (7")	Verdi
10410	Sansone e Dalila: Figli miei v'arrestate	Saint-Saëns
10411	Germania: Studenti udite (7")	Franchetti
10412	Norma: Me protegge (7")	Bellini
10413	Norma: Ah troppo tardi	Bellini
10414	Tannhäuser: Sia lode a te	Wagner

*Colazza (continued)*

10415	Lombardi: La mia letizia infondere	Verdi
10416	Africana: O paradiso	Meyerbeer
10417	Siberia: Orride steppe	Giordano

Black G. & T., Milano, 1905.

52889	Ugonotti: Qui sotto al ciel (7")	Meyerbeer
52890	Poliuto: Sfolgorò divino raggio (7")	Donizetti
2-52415	Profeta: Re del ciel (Vic. 52516)	Meyerbeer
2-52416	Profeta: Pastorale	Meyerbeer
2-52424	Ballo in maschera. Barcarola (52409)	Verdi
54060	Forza del destino: Solenne in quest'ora (w. Caronna)	Verdi
054046	Ernani: Ferma crudel (w. Bernacchi & Torres de Luna) (58373, 71037)	Verdi
054047	Ernani: A te scegli seguimi (w. Torres de Luna) (58371, 71035)	Verdi
054049	Forza del destino: Duetto della sfida (w. Caronna) (58324)	Verdi

1905-06.

54255	Ballo in maschera: Odi tu (w. Bernacchi & Caronna)	Verdi
54259	Trovatore: Ai nostri monti (w. Esposito)	Verdi
54260	Ernani: Oro quant'oro (w. Bernacchi & Torres de Luna) (52487, 61172)	Verdi
54261	Trovatore: Di geloso amor (w. Bernacchi & Caronna) (52471)	Verdi
54263	Trovatore: Mal reggendo (w. Esposito) (52473)	Verdi

1907.

2-52575	Trovatore: Ah si ben mio (52445)	Verdi
2-52576	Ernani: Come rugiada (52444)	Verdi
54323	Norma: Ah non tremar (w. Giacomelli & Codolini)	Bellini
054108	Forza del destino: Uniti in vita (w. Minolfi) (58352)	Verdi
054115	Norma: Ah di qual sei tu vittima (w. Giacomelli & Cappiello)	Bellini
054130	Guglielmo Tell: La congiura (w. Cigada & Chorus)	Rossini
Red G. & T., Milano, 1907.		
054097	Norma: Deh non volerli vittime (w. Boninsegna & Perelló De Seguro)	Bellini
054109	Ruy Blas: O dolce voluttà (w. Boninsegna) (92034)	Marchetti
Orange G. & T., Milano, 1907.		
054107	Ernani: O sommo Carlo (w. Corsi, Battistini & Sillich) (92046)	Verdi

**COLE, Belle.** (Contralto).

(1854 U.S.A.-1905 London)

Black & Silver Columbia, London, 1903.

25129	Geneviève	Tucker
25130	The promise of life	Cowen
25131	Kathleen Mavourneen	Crouch
25132	Good bye	Tosti

*Cole (continued)*

25133	Entreat me not to leave me	Gounod
.....	Love's old sweet song	Molloy

**COLIVA, Giovannina.** (Soprano) (d).

Black G. & T., Milano, 1903.

53304	Sonnambula: Rondò	Bellini
53306	Sonnambula: Come per me sereno	Bellini
	Dark green Zonophone, Milano, 1905.	
93024	Bohème: Addio	Puccini
93025	Faust: Aria dei gioielli	Gounod
93028	Traviata: Ah fors'è lui	Verdi

**COLLI, Ernesto.** (Tenor).

Dark Green Zonophone, U.S.A., 1904-05.

12520	Mignon: Ah non credevi tu	Thomas
12521	Africana: O paradiso	Meyerbeer
12522	Gioconda: Cielo e mar	Ponchielli
12523	Rigoletto: La donna è mobile	Verdi
12524	Manon: Il sogno	Massenet
12525	Cavalleria rusticana: Brindisi	Mascagni
12526	Favorita: Spirto gentil	Donizetti
12527	Rigoletto: Questa o quella	Verdi
12528	Barbiere di Siviglia: Se il mio nome	Rossini
12529	Cavalleria rusticana: Brindisi	Mascagni
12530	Lucia di Lammermoor: Fra poco a me ricovero	Donizetti
12531	Pescatori di perle: Mi par d'udir ancora	Bizet
12532	Zazà: Mai più Zazà	Leoncavallo
12548	Forza del destino: Solenne in quest'ora (w. La Puma)	Verdi
12549	Barbiere di Siviglia: Duo (w. La Puma)	Rossini
12550	Pescatori di perle: Del tempio al limitar (w. La Puma)	Bizet
12551	Carmen: Ho nome Escamillo (w. La Puma)	Bizet
12552	Forza del destino: Le minacce (w. La Puma)	Verdi

**COLLINET, M.** (Bartone).

Black Zonophone, Paris, 1902.

11851	Credo du paysan (7")	Goublier
11852	Maître Wolfram: Douce harmonie (7")	Reyer
11867	Songe d'une nuit d'été: Stances de Shakespeare (7")	Thomas
12229	Pardon de Plœrmel: Romance (7")	Meyerbeer
12230	Coupe du roi de Thulé: Air (7")	Diaz
12231	Paul et Virginie: Couplet (7")	Massé
12232	Paul et Virginie: Air (7")	Massé
12233	Trouvère: Air (7")	Verdi
2101	Pauvres fous	Tagliafico
2102	Veux-tu	Wengel

*Collinet (continued)*

2103	Zampa: Barcarole	Hérold
2107	Traviata: Lorsque de folles amours	Verdi
2108	Mireille: Si les filles d'Arles	Gounod
2110	Le soir	Gounod
2111	Si j'étais roi: Dans le sommeil	Adam
2166	Bal masqué: Grand air	Verdi
2169	Richard Coeur de Lion: Duo (w. Caseneuve)	Grétry
12262	Crucifix (w. Villate) (7")	Faure

**COLOMBATI, Virginia.** (Soprano).

Black G. & T., Milano, 1901.

54004	Rigoletto: Quartetto (w. R. Casini, Pintucci & Corradetti)	Verdi
54006	Lucia di Lammermoor: Chi mi frena (w. R. Casini, Cesarani & Corradetti)	Donizetti
Brown Odeon, Milano, 1905.		
37382	L'ultima canzone	Tosti
37383	Lohengrin: Aurette a cui si spesso	Wagner

**COLOMBATI, Vittoria.** (Contralto).

Dark Green Zonophone, U.S.A., 1905-06.

12599	Gioconda: A te questo rosario	Ponchielli
12600	Linda di Chamounix: Cari luoghi	Donizetti
12602	Carmen: Habanera	Bizet
12605	Mignon: Gavotta	Thomas
12606	Faust: Le parla'e d'amor	Gounod
12707	Cavalleria rusticana: Fior di giaggiolo (w. Chelotti & Genzardi)	Mascagni

For additional records see: «Aida».

**COMANDINI, Prof.** (Tenor).

Red G. & T., Roma, 1902.

54760	Laudate pueri dominum, 1st part (Vic. 5065)	Capocci
54761	Laudate pueri dominum, 2nd part	Capocci
54771	Laudate pueri dominum, 3rd part	Capocci

**CONNELL, Horatio.** (Baritone).

(1876-1936)

Black & Silver Columbia, London, 1906.

25972	Pierrot.	
25973	Absent	Metcalf
25975	The lark now leaves his wat'ry nest	Parker
25977	For ever and ever	Tosti

**CONSTANTINO, Florencio.** (Tenor) (b, g, c).

(1869-1919 Mexico)

**Black G. & T., Berlin, 1905.**

2-52403	Favorita: Spirto gentil	Donizetti
2-52404	Rigoletto: Questa o quella	Verdi
2-52405	Africana: O paradiso	Meyerbeer
2-52406	Martha: M'appari	Flotow
2-52407	Aida: Celeste Aida	Verdi
2-52408	Tosca: E lucevan le stelle	Puccini
2-52409	Cavalleria rusticana: Siciliana	Mascagni
2-52410	Rigoletto: La donna è mobile	Verdi

**Excelsior Reale, Paris, Date?**

557	Iris: Apri la tua finestra	Mascagni
-----	----------------------------	----------

**Brown Odéon, Paris, 1906.**

36366	Manon: Le Rêve	Massenet
36367	Tosca: E lucevan le stelle	Puccini
41205	Los ojos negros	Alvarez
41206	Marina: Salida de Jorge	Arrieta

**Violet Favorite, Paris, 1906.**

1-35052	Bohème: Io son poeta	Puccini
1-35057	Aida: Celeste Aida	Verdi

**Red Victor, 1907-08.**

64069	Rigoletto: Questa o quella	Verdi
64070	Gioconda: Cielo e mar	Ponchielli
64072	Rigoletto: La donna è mobile	Verdi
64090	Favorita: Una vergine un angiol di Dio	Donizetti
74065	Elisir d'amore: Una furtiva lagrima	Donizetti
74066	Lucia di Lammermoor: O bel alma innamorata	Donizetti
74067	Pescatori di perle: Mi par d'udir ancora	Bizet
74073	Barbiere di Siviglia: Ecco ridente	Rossini
74083	Traviata: Dei miei bollenti spiriti	Verdi
74084	Mefistofele: Giunto sul passo estremo	Boito
74085	Africana: O paradiso	Meyerbeer
74106	Bohème: Che gelida manina	Puccini
.....	Faust: Salve dimora (Unpublished)	Gounod
64091	Roméo et Juliette: Ne fuis pas encore (w. Nielsen)	Gounod
74063	Rigoletto: E il sol dell'anima (w. Nielsen) (G. & T. 054164)	Verdi
74064	Lucia di Lammermoor: Verranno a te (w. Nielsen)	Donizetti
74075	Traviata: Parigi o cara (w. Nielsen)	Verdi
74076	Faust: Dammu ancor (w. Nielsen)	Gounod
74108	Roméo et Juliette: Ange adorable (w. Nielsen)	Gounod

**CORDIER, M.** (Tenor).**Black Zonophone, La Haie, 1902.**

12050	Ben jour Suzon (7")	Delibes
12051	Carmen: Halte-là (7")	Bizet
12052	Si j'étais roi: J'ignorais son nom (7")	Adam
12082	Si j'étais roi: Romance (7")	Adam



*Cordier (continued)*

12083	Rigoletto: Cavatine (7")	Verdi
12084	Favorite: Un ange une femme inconnue (7")	Donizetti
1232	Mignon: Elle ne croyait pas	Thomas
1234	Faust: Cavatine	Gounod
1237	Mireille: Cavatine	Gounod
1244	Carmen: Air de la fleur	Bizet

**CORNELIUS, Peter.** (Tenor) (a, c, e, f, g, h) (1865-1935 Copenhagen)  
(Debut: Copenhagen 1892 as baritone, 1903 as tenor)

Black G. & T., Copenhagen, 1903.

82739	Lohengrin: In fernem Land	Wagner
82740	Walküre: Winterstürme	Wagner
82741	Korsfarerne. The crusader's song	Gade
82742	Mit Hjerte og min Lyre (Zonophone 72005)	Kjerulf
82743	Syng, syng (72006)	Kjerulf
82744	Til min Gyldenlak (72057)	Frijs

1904.

82013	O, du er lig en Rose rod (7") (72086)	Bechgaard
82695	Klokkeklang (7")	Rosenfeld
82787	Somandshv: Farvel (72058)	Bechgaard
82816	Der var engang, Serenade	Lange-Müller
084003	Liden Kirsten: Tavlebordsduetten (w. Möller)	Hartmann

Black & Silver Columbia, Copenhagen, 1905.

41321	Walküre: Winterstürme	Wagner
41322	Trovatore: Deserto sulla terra	Verdi
41323	Mit Hjerte og min Lyre	Kjerulf
41324	Pagliacci: Vesti la giubba	Leoncavallo

Black G. & T., Copenhagen, 1907.

2-82460	Lohengrin: Im fernen Land	Wagner
2-82493	Meistersinger von Nurnberg: Preislied	Wagner
2-82494	Vil du komme til Hytten?	Rung
3-42770	Meistersinger von Nürnberg: Preislied (in German)	Wagner
84081	Liden Kirsten: Tavlebordsduetten (w. Möller)	Hartmann
084007	Lohengrin: Wenn ich im Kampfe (w. Ulrich)	Wagner

Black Pre-Dog, Copenhagen, 1908.

2-82540	Trovatore: Deserto sulla terra	Verdi
2-82591	Majsang	Lembke
2-82611	Spejling (accomp. by the composer)	Malling
2-82621	Liden Kirsten: Sverkel's Romance	Hartmann
2-82631	Renaissance, Serenade	Lange-Müller
2-82633	Svend Dyrings Hus: Herr Peder kasted Runer over Spange	Rung
2-82651	Du som i Himlen (accomp. by the composer)	Malling
2-82652	Lohengrin: Nun sei bedankt	Wagner
2-82658	Vel maa jeg kysse dig	Miskow
082021	Siegfried: Nothung! Nothung!	Wagner

*Cornelius (continued)*

082022 Elverskud. Oluf's Ballade Gade  
082028 Den Spillemand snapped Fiolen fra Vaeg Miskow  
1908-09.

2-82690 Meistersinger von Nürnberg: Am stillen Herd Wagner  
2-82725 Vildges, Vildges (Victor 16591) Henriques  
082033 Fliegende Holländer: Mit Gewitter und Sturm (also Wagner  
'as 042199)  
082034 Walküre: Winterstürme (in German) Wagner  
082036 Walküre: Winterstürme Wagner

Black Pre-Dog, London, 1908-09.

02159 Siegfried: Hammer song (in English) Wagner  
02169 Siegfried: Sword song (in English) Wagner  
04029 Götterdämmerung: Zu neuen Taten (w. Allen) (in Wagner  
English)  
044107 Walküre: Siegfried sieh auf mich (w. Saltzmann-Stevens) Wagner  
044108 Götterdämmerung: Zu neuen Taten (w. Saltzmann-Stevens) Wagner  
044111 Siegfried: Dich lieb ich (w. Saltzmann-Stevens) (in Wagner  
English)

Black Pre-Dog, Copenhagen, 1908-09.

2-82690 Meistersinger von Nürnberg: Am stillen Herd Wagner  
082028 Den Spillemand Miskow  
082033 Fliegende Holländer: Steuermannslied Wagner

**CORNUBERT, Pierre.** (Tenor). (1863-...)

Fonotipia, Paris, 1905.

39275 Africaine: O paradis Meyerbeer  
39276 Sigurd: Hilda! Vierge au pâle sourire (IRCC 233) Reyer  
39278 Huguenots: Grand air Meyerbeer  
39279 Valkyrie: Chanson du printemps (IRCC 233) Wagner

Odéon de Luxe, Paris, 1905.

56046 Werther: Pourquoi me réveiller? Massenet  
56047 Huguenots: Entrée de Raoul Meyerbeer

**CORRADETTI, Ferruccio** (Corrado Ferretti). (Baritone (c).  
(1866 San Severino-1939 New York)

Berliner Records, Milano 1899-1900.

52575 Barbiere di Siviglia: Numero quindici Rossini  
52576 Barbiere di Siviglia: Largo al factotum Rossini

Black G. & T., Milano, 1900-01.

52301 Ballo in maschera: Alla vita Verdi  
52302 Faust: O santa medaglia Gounod  
52303 Ernani: O dei verd'anni miei Verdi  
52304 Dinorah: Sei vendicata assai Meyerbeer

*Corradetti (continued)*

52305	Otello: Credo	Verdi
52310	Guarany: Senza tetto. senza cuna	Gomez
52312	Carmen: Canzone del Toreador	Bizet
52314	Amleto: Canzone bacchica	Thomas
52318	Fedora: La donna russa	Giordano
52320	Erodiade. Visione fuggitiva	Massenet

Berliner Records, Milano, 1901.

52202	Favorita: Vien Leonora	Donizetti
52205	Favorita: Vien Leonora (2nd edition)	Donizetti
52212	Lucia di Lammermoor: Cruda funesta smania	Donizetti
52214	La Paloma	Yradier
52215	Amleto: Come il romito fior	Thomas
52221	Non t'amo più	Denza
52222	Ballo in maschera: Alla vita	Verdi
52224	Ricordo di Quisisana	Denza
52256	Maria Mari	Di Capua
52817	Fra Diavolo: Duetto dei briganti (w. Pintucci) (released 1904)	Auber
54070	Fra Diavolo: Duetto (w. Franchi) (released 1904)	Auber
54095	Traviata: Bella voi siete (w. Adami)	Verdi
54102	Forza del destino: Una suora mi lasciate (w. Cesarani)	Verdi
54103	Lucia di Lammermoor: Chi mi frena (w. Cesarani)	Donizetti
54104	Bohème: Ah Mimi tu più non torni (w. Cesarani)	Puccini
54120	Educande di Sorrento: Un bacio rendimi (w. Adami)	Usiglio
54121	Gioconda: T'arresta (w. Adami)	Ponchielli
54515	Africana: Adamastor (w. chorus)	Meyerbeer
54525	Ernani: O sommo Carlo (w. Adami & Cesarani)	Verdi

Black G. & T., Milano, 1901.

52325	Don Giovanni: Serenata	Mozart
52327	Tosca: Ella verrà	Puccini
54000	Bohème: Ah Mimi tu più non torni (w. Cesarani)	Puccini
54003	Gioconda: T'abborro (w. Montecucchi)	Ponchielli
54004	Rigoletto: Quartetto (w. Colombati, R. Casini & Pintucci)	Verdi
54005	Trovatore: Di geloso amor (w. Tebro & Cesarani)	Verdi
54006	Lucia di Lammermoor: Chi mi frena (w. Colombati, R. Casini & Cesarani)	Donizetti
54007	Traviata: Prendi, quest'è l'immagine (w. Adami & Pintucci)	Verdi
54049	Barbiere di Siviglia: Che invenzione (w. Pintucci) (released 1904)	Rossini
54050	Barbiere di Siviglia: Pace, gioia (w. Pintucci) (released 1904)	Rossini

1904.

052043	Barbiere di Siviglia: Manca un foglio	Rossini
052046	Forza del destino: Predica di Fra Melitone	Verdi
052049	Torna.	

Fonotipia, Milano, 1905.

39372	Fedora: La donna russa	Giordano
39378	Barbiere di Siviglia: Manca un foglio	Rossini
39336	Barbiere di Siviglia: Voi dovrete (w. Bonci)	Rossini
39337	Barbiere di Siviglia: Numero quindici (w. Bonci)	Rossini
39370	Ugonotti: Settiminio (w. Escalais, Magini-Coletti, Luppi, Sala, Algos & Masotti) (HRS 2008)	Meyerbeer
39376	Forza del destino: Del mondo (w. Luppi)	Verdi
39380	Traviata: Prendi, quest'è l'immagine (w. Russ & Ventura)	Verdi
39388	Amica: Più presso al ciel (w. Russ)	Mascagni
39396	Crispino e la comare: Di Pandolfini medico (w. Magini-Coletti & Luppi)	Fratelli Ricci
39397	Crispino e la comare: Puoi tornare (w. Magini-Coletti & Luppi)	Fratelli Ricci

Brown Odeon, Milano, 1905-06.

37014	Barbiere di Siviglia: Cavatina	Rossini
37080	Marechiare	Tosti
37102	Ernani: La vedremo o veglio audace	Verdi
37227	Due Foscari: Quest'è dunque l'iniqua mercede	Verdi
37239	Traviata: Di Provenza	Verdi
37021	Gioconda: O Laura mia (w. Ventura)	Ponchielli
37027	Bohème: Ah Mimi (w. Ventura)	Puccini
37037	Faust: Che fate qui signori? (w. Agostini & Luppi)	Gounod
37039	Carmen: Ho nome Escamillo (w. Ventura)	Bizet
37210	Traviata: Dite alla giovane (w. Adami)	Verdi

Fonotipia, Milano, 1906-1907.

39553	Fedora: Egli mi disse	Giordano
39554	Se...	Denza
39555	Ave Maria	Cherubini
29699	Crispino e la comare: Una volta un ciabattino	Fratelli Ricci
39857	Maschere: Quella è una strada CR	Mascagni
39858	Forza del destino: Toh, toh, poffare il mondo	Verdi
39860	La Paloma	Yradier
39877	Forza del destino: Son Pereda	Verdi
39878	Don Pasquale: Bella siccome un angelo	Donizetti
39882	Forza del destino: Fate la carità	Verdi
39883	Forza del destino: Sì, sì ma in otto giorni	Verdi
39885	Panis Angelicus	Franck
29886	Mistica	Tirindelli
39887	Alla Stella confidente	Robaudi
39888	Elisir d'amore: Uditte o rustici	Donizetti
39889	Elisir d'amore: Ei muove i paralitici	Donizetti
39894	Otello: Inaffia l'ugola	Verdi
39895	Cabrera: Saggio solo appare CR	Dupont
39904	Trovatore: Per me ora fatale	Verdi
39905	Trovatore: No, no, non può nemmeno un Dio	Verdi
39999	Ballo in maschera: Alla vita che t'arride	Verdi
39515	Educande di Sorrento: Fa coraggio (w. Petri)	Usiglio

*Corradetti (continued)*

29516	Educande di Sorrento: Un bacio rendimi (w. Petri)	Usiglio
39517	Pipele: Quanti fiaschi (w. Petri)	De Ferrari
39518	Pagliacci: So ben che lo scemo (w. Petri)	Leoncavallo
39799	Ruy Blas: Come protegge (w. Luppi)	Marchetti
39800	Ruy Blas: Nè ad un Bazán conviene (w. Luppi)	Marchetti
39840	Linda di Chamounix: Io vi dico che partiate (w. Petri)	Donizetti
39841	Linda di Chamounix: A dir il vero (w. Petri)	Donizetti
39842	Forza del destino: Chi siete? (w. Petri)	Verdi
39843	Linda di Chamounix: Un buon servo (w. Petri)	Donizetti
39855	Otello: Si pel ciel (w. Angioletti)	Verdi
39880	Maestro di Cappella: Cantar (w. Petri)	Paër
39881	Maestro di Cappella: Perchè crudele (w. Petri)	Paër
39890	Elisir d'amore: Io son ricco (w. Petri)	Donizetti
39902	Cavalleria rusticana: Avete altro a dirmi (w. Schia-vazzi)	Mascagni
39975	Don Pasquale: Cheti, cheti (w. De Luca)	Donizetti
39976	Don Pasquale: Aspetti cara sposa (w. De Luca)	Donizetti
39989	Don Pasquale: Prender moglie (w. Dani)	Donizetti
39990	Don Pasquale: Sogno soave (w. Dani)	Donizetti

1907-08.

62042	Forza del destino: Urna fatale	Verdi
62043	Forza del destino: Ah egli è salvo	Verdi
62044	Jone: Aria di Arbace, 1st part	Petrella
62045	Jone: Aria di Arbace, 2nd part	Petrella
62048	Ernani: O dei verd'anni miei	Verdi
62049	Rigoletto: Cortigiani	Verdi
62260	O sole mio	Di Capua
62261	Maria Mari	Di Capua
62262	Se potessi	De Angelis
74027	Pagliacci: Si può?	Leoncavallo
62000	Rigoletto: Si vendetta (w. Gonzaga)	Verdi
62001	Rigoletto: V'ho ingannato (w. Gonzaga)	Verdi
62002	Due ciabattini: Arsenico, veleno (w. De Luca)	Ruggi
62003	Due gatti: Duetto comico imitativo (w. Petri)	Berthold
62006	Don Pasquale: Signorina in tanta fretta (w. Gonzaga)	Donizetti
62007	Don Pasquale: E dretta la lezione (w. Gonzaga)	Donizetti
62008	Elisir d'amore: Quanto amore (w. Gonzaga)	Donizetti
62009	Elisir d'amore: Sciagurata (w. Gonzaga)	Donizetti
62046	Fra Diavolo: Io son, signore, un infelice (w. N. De Angelis)	Auber
62047	Fra Diavolo: Grazie al cielo (w. N. De Angelis)	Auber
62263	Cavalleria rusticana: Turiddu mi tolse (w. Talexis)	Mascagni
74023	Don Pasquale: Via da brava (w. Gonzaga & De Luca)	Donizetti
74027	Tannhäuser: Duetto (w. Russ)	Wagner

**CORREA, Paquita.** (Soprano).

Black & Silver Columbia, Madrid, 1906-07.

22584	La revoltosa: Duo Felipe y Maria Pepa (w. R. De Ferran)	Chapí
-------	---	-------

**CORSI, Emilia.** (Soprano) (a, c).

(1869 Bologna-1927 Bologna)  
(Debut: Bologna 1887)

Black G. & T., Milano, 1906.

53451	Vascello fantasma: Ballata di Senta	Wagner
53470	Pescatori di perle: Temer non so per me (Vic. 52507)	Bizet
53.....	Franco cacciatore: Preghiera di Agata (52508)	Weber
053....	Lohengrin: Sola nei miei prim'anni (58339)	Wagner
54299	Don Pasquale: Vieni cara sposina (w. A. Pini-Corsi)	Donizetti
54.....	Don Pasquale: Vado corro (w. Badini) (52566)	Donizetti
54....	Don Pasquale: Cheti, cheti (w. Scipioni) (52455)	Donizetti
54305	Don Pasquale: Bravo, bravo (w. Badini & chorus)	Donizetti
054093	Don Pasquale: Pronta io son (w. Badini)	Donizetti
054094	Don Pasquale: Signorina in tanta fretta (w. A. Pini-Corsi)	Donizetti

Red G. & T., Milano, 1906.

054086	Lohengrin: Vieni al mio castel (w Cucini)	Wagner
--------	---	--------

Black G. & T., Milano, 1907.

054113	Faust: Duetto finale (w. Acerbi) (58347)	Gounod
--------	--	--------

Orange G. & T., Milano, 1907.

054103	Ernani: Da quel di (w. Battistini)	Verdi
054104	Don Giovanni: Là ci darem la mano (w. Battistini)	Mozart
054106	Ernani: Vieni meco sol di rose (w. Battistini) (92006)	Verdi
054107	Ernani: O sommo Carlo (w. Colazza, Battistini & Sillich) (92046)	Verdi

**COSENTINO, Orazio.** (Tenor) (a).

Dark Green Zonophone, U.S.A., 1906-1907.

12641	Andrea Chenier: Io non ho amato ancor	Giordano
12642	Andrea Chenier: Sì fui soldato	Giordano
12691	Africana: O paradiso	Meyerbeer
12698	Otello: Dio mi potevi scagliar	Verdi
12699	Otello: Niun mi tema	Verdi
24012	I due granatieri (12")	Schumann

For additional records see: « Aida ».

**COSSIRA, Emile.** (Tenor).

(1854 Orthez-1923 Quebec)

Black G. & T., Paris, 1903-04.

3-32056	Prophète: Roi du Ciel	Meyerbeer
3-32142	Muette de Portici: Air du sommeil	Auber

Dark Green Zonophone, Paris, 1905.

82102	Perle du Brésil: Zora, je cède à ta puissance	David
-------	---	-------

**COSTANTINI, Innerio.** (Bass).

Black & Silver Columbia, Milano, 1903.

10138	Faust: Dio dell'or	Gounod
.10139	Manon: La man puoi dare	Massenet

**COTOGNI, Antonio.** (Baritone).

(1831 Roma-1918 Roma)  
(Debut Roma 1852)

Red Pre-Dog, Milano, 1908.

54373 I Mulattieri: Duetto (w. Marconi)

Masini

**COTREUIL, Edouard.** (Bass) (j).

(1874- )

Black G & T., Paris, 1904

3-32156 Faust: Sérénade

Gounod

34107 Miss Helyett: Duo (w. A. Boyer)

Audran

Brown Odéon, Paris, 1905

33783 Mignon: Berceuse

Thomas

**COVE, Kate.** (Soprano).

(...-1934)

Berliner Records, London, 1901

3224 Little bird singing so sweetly

3225 Husheen

3227 You and I

3230 Serenade

Gounod

Black G. & T., London, 1901.

3256 Serenade

Gounod

3259 Little bird singing so sweetly

3275 Should he upbraid?

Bishop

1904.

3367 Good-bye (7")

Tosti

3368 Better land (7")

Cowen

3573 Serenade

Gounod

3574 Whisper and I shall hear

Piccolomini

Dark Green Zonophone, London, 1904.

43025 O dry those tears (7")

Del Riego

43044 Daddy

Behrend

43045 Dear heart

Mattel

43048 O dry those tears

Del Riego

43049 Love the pedlar.

1905.

43032 Little bird singing so sweetly (7").

43051 For all eternity

Mascheroni

43052 The swallows

Cowen

43062 Sing me to sleep

Greene

43063 Serenade

Gounod

43075 Ave Maria

Bach-Gounod

43083 For ever and ever

Tosti

**COWLES, Eugene.** (Bass).

(1860-...)

Black Monarch, USA, 1906.

4737 Robin Hood: Armourer's song CR

De Koven

31533 Forgotten

Cowles

31543 Fortune teller; Gipsy song

Herbert

**CRABBÉ, Armand.** (Baritone) (a, j). (1884-...)

Black Victor, 1905-06

3641	L'angelus de la mer	Goublier
3642	Aime-moi	Bemberg

**CRAMER, Elsa.** (Soprano).

For Records see: Horsten.

**CRESTANI, Lucia.** (Soprano). (1886-..)

Black G. & T., Milano, 1905.

53408	Forza del destino: Pace, pace	Verdi
53410	Trovatore: Tacea la notte placida	Verdi
53411	Trovatore: D'amor sull'ali rosee	Verdi
053066	Ballo in maschera: Ma dall'arrido stelo divulso	Verdi

**CROMBERG, Leopoldo.** (Bass).

Black G. & T., Milano, 1903.

52700	Simone Boccanegra: Romanza	Verdi
-------	----------------------------	-------

**CROSSLEY, Ada.** (Contralto) (e). (1874 Faraville [Australia]-1929)  
(Debut: London 1895)

Black Monarch Victor, 1903.

2186	Caro mio ben (81001, 64007, G. & T. 53361) (IRCC 66)	Giordani
2189	Four leaf clover (81004, 64008)	Willeby
2190	Paysage (81005, 64010) (IRCC 66)	Hahn
2191	New Year song (81006, 64009)	Mallinson

**CUCINI, Alice.** (Mezzo-Soprano). (Debut: Napoli 1891)

Light Blue International Zonophone, Milano, 1902.

1578	Sansone e Dalila: O aprile foriero	Saint-Saëns
1579	Sansone e Dalila: S'apre il mio cor	Saint-Saëns
1581	Favorita: O mio Fernando	Donizetti
1582	Carmen: Scena delle carte	Bizet
1583	Mignon: Non conosci il bel suol?	Thomas
1585	Agnus Dei	Bizet
1586	Gioconda: Voce di donna	Ponchielli

Red G. & T., Milano, 1906.

053079	Mignon: Non conosci il bel suol?	Thomas
053080	Favorita: O mio Fernando	Donizetti
054085	Mignon: Leggiadre rondinelle (w. G. Rossi)	Thomas
054086	Lohengrin: Vieni al mio castel (w. Corsi)	Wagner

1907.

53500	Trovatore: Stride la vampa	Verdi
53501	Carmen: Habanera	Bizet



*Cucini (continued)*

53502	Lucrezia Borgia: Il segreto per esser felice	Donizetti
053119	Carmen: Scena delle car'e	Bizet
053120	Trovatore: Condotta ell'era in ceppi	Verdi
053121	Sansone e Dalila: S'apre per te il mio cor	Saint-Saens
053122	Sansone e Dalila: O aprile foriero	Saint-Saens
053123	Carmen: Canzone boema	Bizet
053124	Crepuscolo triste	Giordano
54332	Trôvatore: Ai nostri monti (w. Sancovy)	Verdi

**CULP, Julia.** (Mezzo-Soprano) (a, c, j) (1881 Groningen [Holland]...) (Debut: 1903 Magdeburg)

Brown Odeon, Den Haag, 1906-07

64003	Weylas Gesang	Wolf
64004	Feldeinsamkeit	Brahms
64005	Verborgenheit	Wolf
64007	Du bist die Ruh	Schubert
64007	Der Asra	Loewe
64008	In dem Schatten meiner Locken	Wolf
64009	Nacht und Träume	Schubert
64010	Es blinkt der Tau	Rubinstein
30600	Moederke alleen	Hullebreek
30601	Wiegeliedje	Van Rennes
30642	Sapphische Ode	Brahms
30643	Helft mir ihr Schwestern	Schumann
30644	Seit ich ihn gesehen	Schumann
30645	Ich kanns nicht fassen	Schumann
30646	Der Ring an meinem Finger	Schumann
30648	Süsser Freund	Schumann
30649	An meinem Herzen	Schumann
30650	Lied der Braut	Schumann
30651	Waldesgespräch	Schumann
30652	Immer leiser wird mein Schlummer	Brahms
30653	Er der Herrlichste von allen	Schumann
30654	Nun hast du mir den ersten Schmerz getan	Schumann
30655	Ich denke dein (w. Reimers)	Schumann
30656	Wiegenlied (w. Reimers)	Schumann

1909.

50715	Frauenliebe und Leben: Seit ich ihn gesehen	Schumann
50716	Frauenliebe und Leben: Er der Herrlichste von allen	Schumann
50717	Frauenliebe und Leben: Ich kanns nicht fassen	Schumann
50718	Frauenliebe und Leben: Du Ring an meinem Finger	Schumann
50719	Frauenliebe und Leben: Helft mir, ihr Schwestern	Schumann
50720	Frauenliebe und Leben: Süsser Freund du blickest	Schumann
50721	Frauenliebe und Leben: An meinem Herzen, an meiner Brust	Schumann
50722	Frauenliebe und Leben: Nun hast du mir den ersten Schmerz getan	Schumann

**CUNNINGHAM, Claude A.** (Baritone).

(1880-...)

Black & Silver Columbia, U.S.A., 1905.

310..	Come l'amore	Tirindelli
3105	Thou art like a lovely flower	Smith
3204	Resurrection	Shelley

**DADDI, Francesco.** (Tenor) (a, b, j).

(1864 Napoli-1945)  
(Debut Milano 1893)

Black G. & T., Milano, 1903.

52271	O sole mio (7")	Di Capua
52272	Luna lù (7")	Ricciardi
52273	Che buò fa? (7")	Neapolitan

Black & Silver Columbia, Milano, 1904.

10153	O sole mio	Di Capua
10154	Santa Lucia	Traditional
10155	Luna nuova.	
10156	Carmela	De Curtis
10157	Marechiare	Tosti
10158	Funiculi, funiculà	Denza
10159	Non t'amo più	Denza
10160	Serenata	Braga
10161	Eternamente	Mascheroni
10162	Luna lù	Ricciardi
10163	'A ritirata.	
10164	Maria Mari	Di Capua
10165	Era di maggio	Costa
10166	Uocchie turchini	Denza
10172	Ideale.	Tosti
10173	Pagliacci: O Colombina	CR Leoncavallo
10174	Non t'amo più	Denza
10175	T'amo ancora	Tosti
10176	Alla stella confidente	Robaudi
10177	Aprile	Tosti
10178	Seconda mattinata	Tosti
10179	Musica proibita	Gastaldon
10180	Pescatori di perle: Della mia vita	Bizet
10181	Cavalleria rusticana: Addio alla madre	Mascagni
10182	Martha: M'appari	Flotow
10183	Mignon: Ah non credevi tu	Thomas
10184	Mignon: Addio Mignon	Thomas
10185	Non mi amate più	Tosti
10186	Carmen: Les dragons d'Alcalà	Bizet
10187	Bohème: Presentazione di Mimi	Puccini
10188	Barbiere di Siviglia: Se il mio nome	Rossini
10199	Bohème: Che gelida manina	Puccini
10200	Barbiere di Siviglia: Ecco ridente	Rossini

1905.

10500	'O core d'e ffe mmene (7")	Neapolitan
10501	Carmela (7")	De Curtis

*Daddi (continued)*

10502	Pusilleco addiruso (7")	Neapolitan
10503	Serenatella nera (7")	Neapolitan
10505	Vocca' e curallo	Neapolitan
10506	Uocchie che raggiunate	Neapolitan
10507	Nun sacco spiegà	Neapolitan
10508	'A calamita	Neapolitan
10510	Voce 'e notte	De Curtis
10520	Chiari, chiari (7")	Neapolitan
10521	'A simpaticona (7")	Neapolitan
10522	'E rose gelose (7")	Neapolitan
10523	Nun sacco spiegà (7")	Neapolitan
10524	'A calamita (7")	Neapolitan

Black G. & T., Milano, 1906.

2-52492	Santa Lucia	Traditional
2-52498	Funiculi funiculà	Denza

Red Victor, February 1908, New York.

96200	Lucia di Lammermoor: Chi mi frena (w. Sembrich, Severina, Caruso, Scotti & Journet) (G. & T. 054205)	Donizetti
-------	--	-----------

**DADÒ, Augusto.** (Bass).

Brown Odeon, Milano, 1907.

37713	Norma: Ah del Tebro	Bellini
-------	---------------------	---------

Black G. & T., Milano, 1907.

054099	Lucia di Lammermoor: Chi mi frena (w. Huguet, Lanzarotti & Minolfi)	Donizetti
--------	---	-----------

Black & Silver Columbia, Milano, 1907.

10631	Lombardi: Qual voluttà (w. Ciaparelli & Mieli)	Verdi
-------	--	-------

**DADÒ, Signor.** (Cappella Sistina).

Red G. & T., Roma, 1902-03.

54780	Laudamus te (w. Moreschi & Boezi).
-------	------------------------------------

**DAFFETYE, Jeanne.** (Soprano).

Black G. & T., Paris, 1903-04.

33305	Mireille: Trahir Vincent	Gounod
33308	Mignon: Je suis Titania	Thomas
33319	Philémon et Baucis: Ah, si je redevenais belle	Gounod
33324	Traviata: Les adieux	Verdi
33335	Dragons de Villars: Chanson provençale	Maillart
33336	Dragons de Villars: Air	Maillart
33337	Chalet: Dans ce modeste et simple asile	Adam
33351	Dame blanche: Ballade	Boieldieu

*Daffetye (continued)*

33352	Pardon de Ploërmel: Valse	Meyerbeer
34007	Noces de Jeannette: Allons, je veux qu'on s'assoie (w. Delvoye)	Massé
34010	Basoche: Si de la souveraineté (w. Delvoye)	Messenger
34040	Pré aux Clercs: Les rendez-vous de noble compagnie (w. Delvoye)	Hérold
1904.		
33460	Traviata: Pour jamais ta destinée	Verdi
34101	Manon: Et je sais votre nom (w. Beyle)	Massenet
34103	Manon: Avez-vous peur? (w. Beyle)	Massenet
34106	Traviata: Loin de Paris (w. Beyle)	Verdi
34110	Manon: Nous vivrons à Paris (w. Beyle)	Massenet
Dark green Zonophone, Paris, 1905.		
83036	Caïd: Plaignez, plaignez	Thomas
83037	La poupée de Nuremberg: La lumière tutélaire	Adam
83039	Caïd: Je veux lui plaire	Thomas

**DAH, Felix.** (Baritone).

For records see: « Carmen ».

**DALE, Louise.** (Soprano).

Black G. & T., London, 1902.

3425 Fairy lullaby.

**DALMÉE, Mlle.** (Soprano).

Black G. & T., Bruxelles, 1904.

33456	Faust: Air des bijoux	Gounod
Purple Lyrophone, Paris 1905-1906.		
143	Hérodiade: Il est doux	Massenet

**DALMORES, Charles.** (Tenor) (a, e). (1871 Nancy-1939 Hollywood)

Red Victor, 1907-1908.

81088	Contes d'Hoffmann: C'est elle (G. & T. 3-32989)	Offenbach
85121	Roméo et Juliette: Ah lève toi soleil (first edition) (032063) (HRS 2004)	Gounod
85122	Carmen: La fleur que tu m'avais jetée (first edition) (032062) (IRCC 24)	Bizet
85123	Trovatore: Ah si ben mio (052261) (HRS 1001)	Verdi
.....	Otello: Morte d'Otello (Unpublished)	Verdi
85114	Carmen: Je suis Escamillo (w. Journet) (034001) (IRCC 169)	Bizet
85115	Faust: A moi le plaisir (w. Journet) (034002) (IRCC 169)	Gounod

*Dalmores (continued)*

95300 Faust: Alerte! Alerte! (w. Eames & Plançon) (034015) Gounod  
(HRS 1016)

1908.

89019 Carmen: Là-bas dans la montagne (w. Calvé) (034023) Bizet

**D'ANDRADE, Francesco.** (Baritone). (1859 Lissabon-1921 Berlin)

Lyrophone, 1906-07.

.....	Caro mio ben (serial d'A 1)	Giordani
.....	Pur dicesti (serial d'A 2)	Lotti
.....	Nozze di Figaro: Aprite un po' quegli occhi (serial d'A 3)	Mozart
.....	Barbiere di Siviglia: Largo al factotum (serial d'A 4)	Rossini
.....	Guglielmo Tell: Resta immobile (serial d'A 5)	Rossini
.....	Nozze di Figaro: Se vuol ballare (serial d'A 6)	Mozart
.....	Favorita: Vien Leonora (serial d'A 7)	Donizetti
.....	Carmen: Con voi ber (serial d'A 7)	Bizet
.....	Don Giovanni: Deh vieni alla finestra (serial d'A 11)	Mozart
.....	Don Giovanni: Finch'han del vino (serial d'A 12) (later issued as Parlophone 323)	Mozart

**DANGÈS, Henri.** (Baritone) (e).

Black Zonophone, Paris, 1901.

1924	Lakmé: Stances	Delibes
1925	Hérodiade: Vision fugitive	Massenet
1926	Roi de Lahore: Promesse de mon avenir	Massenet
1927	Rondel de l'adieu	De Lara
1933	Patrie: Grand air	Paladilhe
1934	Tannhäuser: Romance de l'étoile	Wagner
1935	Hamlet: Arioso	Thomas
1948	Messaline: Air d'Horès	De Lara

Black Pre-Dog, Paris, 1908-09.

4-32021	Sigurd: Et toi Freia	Reyer
4-32023	Coupe du Roi de Thulé: Il est venu	Diaz
4-32024	Coupe du Roi de Thulé: Il aurait vu	Diaz
032103	Tannhäuser: Air de Wolfram	Wagner
34227	Trouvère: Sauve bonheur divin (w. Korsoff)	Verdi
034029	Trouvère: C'est l'ordre que le fils (w. Korsoff)	Verdi

**DANI, Carlo.** (Tenor).

Brown & Silver Nicole, London, 1904.

15648	Bohème: Che gelida manina	Puccini
15649	Tosca: E lucevan le stelle	Puccini
15650	Rigoletto: La donna è mobile	Verdi

Fonotipia, Milano, 1906-1907.

39957	Rigoletto: La donna è mobile	Verdi
-------	------------------------------	-------

*Dani (continued)*

39958	Rigoletto: Questa o quella	Verdi
39959	Manon Lescaut: Donna non vidi mai	Puccini
39960	Tosca: Recondita armonia	Puccini
39961	Mefistofele: Giunto sul passo	Boito
39963	Elsir d'amore: Una furtiva lagrima	Donizetti
39964	Pescatori di perle: Mi par d'udir ancora	Bizet
39965	Don Pasquale: Cercherò lontana terra	Donizetti
29966	Don Pasquale: Com'è gentil	Donizetti
39967	Manon: Sogno	Massenet
39968	Manon: Ah dispar vision	Massenet
39969	Favorita: Spirto gentil	Donizetti
39971	Lucia di Lammermoor: Fra poco a me ricovero	Donizetti
39972	Lucia di Lammermoor: Tu che a Dio	Donizetti
39989	Don Pasquale: Prender moglie (w. Corradetti)	Donizetti
39990	Don Pasquale: Sogno soave (w. Corradetti)	Donizetti

1907.

74030	Faust: Salve dimora	Gounod
62020	Rigoletto: Giovanna ho dei rimorsi (w. Gonzaga)	Verdi
62021	Rigoletto: E il sol dell'anima (w. Gonzaga)	Verdi

**DARCEY, M.me.** (Soprano).

Dark Green Zonophone, Paris, 1905-1906.

83064	Cid: Pleurez mes yeux	Massenet
83176	Reine de Saba: Plus grand dans son obscurité	Gounod
83177	Les Saisons: Ah! Pourquoi suis-je revenue	Massé

**DARCLÉE, Hariclea.** (Soprano). (1868 Bucarest-1939 Bucarest)  
(Debut: Paris Opéra 1888)

Fonotipia, Milano, 1904.

.....	Tosca: Non la sospiri	CR	Puccini
.....	Tosca: Vissi d'arte	CR	Puccini
.....	Iris: S'era ammalata	CR	Mascagni
.....	Iris: La Piovra	CR	Mascagni
.. ....	Traviata: Ah fors'è lui		Verdi
.....	Traviata: Sempre libera		Verdi

**D'ARTELLIER, M.me.** (Mezzo-Soprano).

Black Zonophone, Paris, 1903.

11925	Reine de Saba: Grand air (7")	Gounod
11926	Si tu m'aimais (7")	Denza
11927	Couples qui passent (7")	Peronnet
11928	Embarquez-vous (7")	Godard
11929	Faust: Couplet de Siebel (7")	Gounod

**DARTOY, Marie.** (Soprano).

Berliner Records, Paris, 1901.

33172	Faust: Air de Siebel	Gounod
33175	Sérénade	Gounod
33211	Manon: N'est-ce plus ma main?	Massenet

**D'ASSY, Pierre.** (Bass).

(1867 Liège-1910 Lyon)

Black Pre-Dog, Paris, 1908.

3-32812	Faust: Le veau d'or	Gounod
3-32813	Faust: Sérénade	Gounod
3-32814	Juive: Anathème	Halévy
3-32833	Robert le Diable: Ecovation	Meyerbeer
3-32851	Flûte enchantée: Air de Sarastro	Mozart
3-32856	Le cor	Flégier
3-32857	Huguenots: Piff, paff, pouff.	Meyerbeer
3-32858	Roméo et Juliette: Allons, jeunes gens	Gounod
032080	Mireille: Si les filles d'Arles sont reines	Gounod
032081	Roi de Lahore: Arioso	Massenet
032082	Barbier de Séville: Air de la calomnie	Rossini

1908-09.

3-32875	Faust: Choral des épées (w. Rocca & Vigneau)	Gounod
3-32932	Noces de Jeannette: Margot lève ton sabot	Massé
3-32933	Ma coupe	Flégier
3-32934	Lara: Bientôt les cloches sonneront	Maillart
032104	Vêpres siciliennes: Et toi Palerme	Verdi
032107	Carmen: Air du toréador (w. chorus)	Bizet
032109	Patrie: Pauvre martyr obscur	Paladilhe
34208	Faust: Anges purs (w. Auguez de Montalant, Rocca & chorus) (Vic. 69227)	Gounod
34217	Mignon: Duo des hirondelles (w. Brohly)	Thomas
34218	Mignon: As-tu souffert? (w. Brohly)	Thomas
034024	Faust: Mais ce Dieu (w. Rocca)	Gounod
034025	Faust. A moi le plaisir (w. Rocca)	Gounod
034030	Faust: Scène de l'église (w. Auguez de Montalant), first part	Gounod
034021	Faust: Scène de l'église (w. Auguez de Montalant), 2nd part	Gounod
034032	Huguenots: Conjuration (w. Bakkers & Boussagol)	Meyerbeer
034035	Chalet: Il faut me céder (w. Régis)	Adam
034037	Chalet. Dans ce bois (w. Régis)	Adam

1909.

4-32032	Sigurd: Au nom du roi Gunther	Reyer
032162	Africaine: Adamastor	Meyerbeer
032164	Mireille: Le val d'enfer	Gounod

**DATHANÉ, Mr.** (Baritone).

For Records see: Garchery.

**DAVID, Cecilia.** (Soprano).

(Born in Russia-1909 Milano)

**Black Pre-Dog, Milano, 1908**

053159	Tristano ed Isotta: Morte d'Isotta	Wagner
053173	Cavalleria rusticana: Voi lo sapete	Mascagni
054183	Tristano ed Isotta: Duetto d'amore (w. Ischierdo)	Wagner
054184	Ugonotti: Duetto (w. Perelló de Seguro)	Meyerbeer

**Red Pre-Dog, Milano, 1908**

054178	Ebrea: Chi mi svela un tal mistero (w. Scampini)	Halévy
054179	Ugonotti: Dillo ancor (w. Scampini)	Meyerbeer

**DAVID, Léon.** (Tenor)

(1869-...)

**Fonotipia, Paris, 1905.**

39069	La véritable Manola	Bourgeois
39094	Mignon: Elle ne croyait pas	Thomas
39095	Roméo et Juliette: Grand air	Gounod
39219	Carmen: Air de la fleur	Bizet
39220	Muette de Portici: Grand air	Auber
39221	Rigoletto: Comme la plume au vent	Verdi

**Brown Odéon, Bruxelles, 1908-09.**

97175	Mignon: Elle ne croyait pas	Thomas
97176	Werther: Pourquoi me réveiller?	Massenet
97177	Barbier de Séville: Sérénade	Rossini
97178	Manon: Ah fuyez	Massenet

**DAVIDOFF, Alexander M.** (Alexander Levinson). (Tenor). (1872 Poltawa-1937)

**Berliner Records, St. Petersburg, 1900.**

22708	At your feet	Bleekman
22709	The night is reigning	Kochetow
22711	You are my morning	Wrangel

**Black G. & T., St. Petersburg, 1900-1901.**

22064	Béranger: The beggar-woman.	
22518	Juive: Air (7")	Halévy
22810	Africaine: O paradis	Meyerbeer
22811	La nuit	Tschaikowski
22812	Aida: Celeste Aida	Verdi
22814	Cavalleria rusticana: Siciliana	Mascagni
22815	Leave me	Gipsy Romance

**1902.**

24086	Traviata: Un di felice (w. Michailowa)	Verdi
24087	See'st thou the moon (w. Michailowa) (Vic. 5121)	Rubinstein
24223	Carmen: Duet Micaela-José (w. Michailowa (7"))	Bizet

**1904-1905.**

24389	Traviata: Duet (w. Michailowa)	Verdi
24393	Carmen: Duet (w. Michailowa)	Bizet
24394	Traviata: Duet (w. Michailowa)	Verdi
24395	Huguenots: Beauté divine enchanteresse (w. Michailowa)	Meyerbeer



*Davidoff (continued)*

1906.

2-24021 Carmen: Là-bas dans la montagne (w. Zbrujewa) Bizet  
Dark Green Zonophone, St. Petersburg, 1906.

2-62547 Jedevka: Air.

2-62548 Africaine: O paradis Meyerbeer  
Black Favorite, St. Petersburg, 1906.

1-75079 Africaine: Air

1-75147 Romance Tschaikowski

Black Pre-Dog, St. Petersburg, 1908.

3-22571 Pique Dame: Air

Tschaikowski

2-52643 Comme 'o zuccaro

Fonzo

2-52644 Maggio

Fonzo

**DAVIES, Ben.** (Tenor) (a, e, j).

(1858 Pontardawe-1943)  
(Debut. Dublin 1879)

Black G. & T., London, 1901.

2-2500 Serenade

Schubert

2-2501 Songs of Araby

Clay

2-2502 My pretty Jane

Bishop

2-2503 Bohemian Girl: When other lips

Balfe

2-2504 Tom Bowling

Dibdin

1902.

52329 Faust: Salve dimora

Gounod

1903.

2-2778 To Mary

White

2-2779 An evensong

Blumenthal

2-2780 Maritana: Yes, let me like a soldier fall

Wallace

2-2781 Doris: So fare thee well CR

Cellier

2-2782 A sailor's grave

Sullivan

02000 Tom Bowling

Dibdin

02003 Songs of Araby

Clay

02004 Faust: Salve dimora

Gounod

Dark Green Zonophone, London, 1905.

42204 I'll sing thee songs of Araby

Clay

42205 Maritana: Let me like a soldier fall

Wallace

42206 Tom Bowling

Dibdin

**DAVIS, Jessie Bartlett.** (Contralto).

For records see: Bartlett-Davis, Jessie.

**DAWSON, Max.** (Baritone).

(1868-...)

Black G. & T., Bayreuth, 1904.

2-429.... Rheingold: Alberichs Fluch (piano acc. by Bruno  
Seidler-Winkler)

Wagner

*Dawson (continued)*

Black G. & T., Hamburg, 1904.

- |          |                          |        |
|----------|--------------------------|--------|
| 2-42845  | Walküre: Wotans Abschied | Wagner |
| 2-428... | Faust: Valentins Gebet   | Gounod |

Brown Odeon, Frankfurt M., 1906.

- |       |   |           |
|-------|---|-----------|
| 50204 | Caro mio ben  | Giordani  |
| 50209 | Fliegende Holländer: Wie aus der Ferne                      | Wagner    |
| 50210 | Tannhäuser: Lied an den Abendstern                          | Wagner    |
| 50216 | Troubadour: Arié des Grafen Luna                            | Verdi     |
| 50219 | Maskenball: Für dein Glück                                  | Verdi     |
| 50223 | Maskenball: Ja du warst's                                   | Verdi     |
| 50225 | Tannhäuser: Blick ich umher                                 | Wagner    |
| 50235 | Zar und Zimmermann: Zarenlied                               | Lortzing  |
| 50364 | Lucrezia Borgia: Freudig der Rache Wonne                    | Donizetti |
| 50365 | Turmballade   | Pfohl     |
| 50371 | Siegfried: Auf wolkgigen Höhn                               | Wagner    |
| 50418 | Weylas Gesang   | Wolf      |
| 50445 | Zweifelnder Wunsch  | Posca     |
| 50446 | Faust: Valentins Gebet                                      | Gounod    |
| 50447 | Liebeslied  | Posca     |
| 50448 | Wonne der Wehmut  | Jacobsen  |
| 50449 | Hoch am Himmel glühn die Sterne                             | Posca     |
| 50450 | Zur Geisterstunde   | Posca     |
| 50457 | Meistersinger von Nürnberg: Verachtet mir die Meister nicht | Wagner    |

**DAWSON, Peter.** (Bass-Baritone) (a, d, g, h, j). (1881 Adelaide-...)

Black G. & T., London, 1904.

- |        |                       |        |
|--------|-----------------------|--------|
| 3-2126 | When stars were young | Rubens |
|--------|-----------------------|--------|
- 1905.
- |        |                                  |         |
|--------|----------------------------------|---------|
| 3-2223 | 'Tis I                           | Pinsuti |
| 3-2224 | Asleep in the deep               | Patric  |
| 3-2259 | Bedouine love song               | Pinsuti |
| 4381   | Faust: Trio (w. Esty & Harrison) | Gounod  |

Dark Green Zonophone, London, 1905-1907.

- |       |   |          |
|-------|---|----------|
| 42327 | At the bottom of the sea.                         |          |
| 42424 | Memory of the dead.                               |          |
| 42425 | The west's asleep.                                |          |
| 42426 | Bantry Bay.                                       |          |
| 42427 | The singer was Irish                              |          |
| 42448 | A Nation once again                               | Davis    |
| 44046 | In the valley where the blue-birds sing (w. Pike) |          |
| 44073 | The lost chord (w. Pike)                          | Sullivan |

Black G. & T., London 1906.

- |        |                             |         |
|--------|-----------------------------|---------|
| 3-2295 | Lanagan's song              | Löhr    |
| 3-2310 | Blow, blow thou winter wind | Sargent |

*Dawson (continued)*

3-2311	The Gallants of England	Scott-Gatty
3-2314	True till death	Scott-Gatty
3-2319	Hybrias the Cretan	Elliott
3-2338	Three for Jack	Squire
3-2396	Tannhäuser: O star of eve	Wagner
3-2407	In cellar deep	Fischer
3-2433	Unless	Caracciolo
3-2442	Sincerity	Clarke
3-2483	Let me love thee	Arditi

1907.

3-2791	I fear no foe	Pinsuti
3-2797	The shipwright.	
3-2857	The bandolero	Stuart
3-2899	Bonnie banks of Loch Lomond	Old Scotch
02086	Elijah: Introduction	Mendelssohn

Black Pre-Dog, London, 1908.

3-2929	The palms	Faure
--------	-----------	-------

**DE ANGELIS, Angela.** (Soprano) (d).

Black G & T., Milano, 1905.

54265	Trovatore: Vivrà contende il giubilo (w. Cigada)	Verdi
054057	Ernani: Da quel dì (w. Cigada)	Verdi

**DE ANGELIS, Nazzareno.** (Bass) (c, j). (1881 Roma-...)

Fonotipia, Milano, 1907.

62172	Bohème: Vecchia zimarra	Puccini
62173	Trovatore: Abbietta zingara	Verdi
62176	Mefistofele: Ave Signor	Boito
62177	Ernani: Infelice	Verdi
62180	Pater noster	Niedermeyer
62181	Ave verum	Schubert
62046	Fra Diavolo: Io son, signore, un infelice (w. Corradetti)	Auber
62047	Fra Diavolo: Grazie al cielo (w. Corradetti)	Auber

1908-09.

74039	Barbiere di Siviglia: La calunnia	Rossini
74040	Lombardi: E ancor silenzio	Verdi

**DE BACKER, Louis.** (Baritone).

Black Zonophone, Amsterdam, 1900.

404	Hérodiade: Air	Massenet
	Black G. & T., Amsterdam, 1903.	
02315	Don Juan: Serenade	Mozart

**DE BASSINI, Alberto.** (Baritone).

(1847 Firenze-19..)

(Debut. Venezia 1870 as tenor)

**Black Zonophone, USA, 1903.**

2527	Nozze di Figaro: Farfallone amoroso	Mozart
2528	Don Giovanni: Serenata	Mozart
2529	Pagliacci: Prologo	Leoncavallo
2530	Don Giovanni: Ballata	Mozart
2535	Traviata: Di Provenza	Verdi
2537	Non è ver	Mattei
2538	Carmen: Duet (w. J. Ferenczy)	Bizet
2539	Favorita: Duet (w. Ferenczy)	Donizetti

**Black & Silver Columbia, U.S.A., 1903.**

1237	Faust: Dio dell'or	Gounod
1238	Sonnambula: Vi ravviso	Bellini
1242	Martha: Porter-song	Flotow
1249	Barbiere di Siviglia: Largo al factotum	Rossini
1256	Favorita: Vien Leonora	Donizetti
1258	Dormi pure	Scuderi
1259	Souvenir de Rome.	
127..	Africana: Air	Meyerbeer
1390	Mandolinata	Paladilhe
1435	Don Giovanni: Serenata	Mozart
1436	Stabat Mater: Pro peccatis	Rossini
1437	O salutaris	Wiegand
1439	Tantum ergo	Donizetti
1453	Vini creator (7")	
1455	Tannhäuser: Romanza della stella	Wagner

**1904-1905.**

1499	Otello: Credo	Verdi
1501	Dinorah: Sei vendicata assai	Meyerbeer
1583	Mignon: Air of Lothario	Thomas
1584	Hamlet: Brindisi	Thomas
1694	Addio a Napoli	Cottrau
1695	Ballo in maschera: Alla vita	Verdi
1714	Ruy Blas: Ai miei rivali cedere	Marchetti
1728	Gianni di Calais: Barcarola	Donizetti
1767	Rigoletto: Mie signori	Verdi
1526	Favorita: Duet (w. J. Ferenczy)	Donizetti
1771	Martha: Solo profugo (w. Giannini)	Flotow

**DE BOHUSS, Irene.** (Soprano).**Fonotipia, Milano, 1905.**

39119	Chopin: Sera ineffabile (w. E. Leliva)	Orefici
39298	Don Giovanni: Là ci darem la mano (w. Sammarco)	Mozart
39300	Ernani: O sommo Carlo (w. Palet & Sammarco)	Verdi

**DE CATELIN, Enriquita** (Enriquita Basabilbaso). (Soprano).**Fonotipia, Milano, 1906-1907.**

39765	Dopo	Tosti
-------	------	-------

*De Catelin (continued)*

39766	Villanelle	Dell'Acqua
39844	Aprile	Tosti
39845	Tosca: Vissi d'arte	Puccini

**DE CISNEROS, Eleonora** (Eleanor Broadfoot). (Mezzo-Soprano) (b, e, g, i).  
(1878 New York-1934 New York)  
(Debut: New York 1900)

Black G. & T., Milano, 1904.

053043	Ero e Leandro: Prologo (piano acc. by S. Cottone)	Mancinelli
	Black & Silver Columbia, Milano, 1904.	

10191	Prophète: Ah mon fils	Meyerbeer
10196	Sansone e Dalila: O aprile foriero	Saint-Saëns
10197	Favorita: O mio Fernando	Donizetti
10198	Carmen: Habanera	Bizet

Brown & Silver Nicole, London, 1904.

15632	Sansone e Dalila: Amor i miei fini	Saint-Saëns
-------	------------------------------------	-------------

**DÉCLÉRY, Maurice.** (Baritone).

Black & Silver Columbia, U.S.A., 1903.

1422	Pauvres fous	Tagliafico
1433	Mireille: Air	Gounod
1434	Faust: Avant de quitter	Gounod

Black & Silver Columbia, Paris, 1905.

50557	J'avais rêvé	Lassen
50561	Hamlet: Spectre infernal	Thomas
50565	Traviata: Lorsque de folles amours	Verdi
50.....	Tannhäuser: O douce étoile	Wagner

Brown Odéon, Paris, 1906.

36607	Tannhäuser: Romance de l'étoile	Wagner
36613	Lakmé: Stances	Delibes

**DE FERRAN, R.** (Bass).

For records see: Correa.

**DE FRATE, Ines.** (Soprano). (1854 Alexandria [Egypt]-1924 Milano)  
(Debut: Rome 1895)

Black Pre-Dog, Milano, 1908.

53552	Lucrezia Borgia: M'odi, ah m'odi	Donizetti
53553	Norma: Ah bello a me ritorna	Bellini
53554	Nabucco: Anch'io dischiusa	Verdi
053191	Norma: Casta diva	Bellini
053192	Stabat Mater: Inflammatus	Rossini

Red Pre-Dog, Milano, 1908.

54374	Chatterton: Nei piedi (w. Signorini)	Leoncavallo
-------	--------------------------------------	-------------

*De Frate (continued)*

054213	Aida: Il ciel dei nostri amori (w. Signorini)	Verdi
054231	Chatterton: Ah! Patria infame (w. Signorini)	Leoncavallo

**DE GOGORZA, Emilio.** (Baritone) (a, g, h, j). (1874 Brooklyn...)

He recorded under several names:

a) as **E. FRANCISCO:**

Berliner Record, circa 1898-1899.

1120	Pagliacci: Prologo	Leoncavallo
------	--------------------	-------------

b) as **CARLOS FRANCISCO:**

International Zonophone Co., National Gram. Co., 874 Broadway, N.Y.C.,  
circa 1900-01, all announced.

1524	La Paloma	Yradier
1525	El café del Puerto Rico.	
1526	Gran via: Caballero de gracia	Chueca y Valverde
1527	La cocina.	
1528	Bolero del matador.	
1529	Linda mia	Folk Song
1530	La Bayamesa (Cuban National Anthem).	
1531	Serenata	Schubert
1592	Non è ver	Mattei
1593	Dinorah: Aria	Meyerbeer
1594	A la luna.	
1595	Hymno nacional Mexicano	Nuño
1596	Traviata: Di Provenza	Verdi
9372	For all eternity	Mascheroni
9509	Carmen: Treader-song (7")	Bizet
9512	Holy night	Adam
9513	Tannhäuser: O tu bell'astro	Wagner
9515	Home sweet home	Bishop
9739	Trovatore: Il balen	Verdi
9564	La croix (w. Chalia).	
9566	Don Giovanni: Là ci darem la mano (w. Chalia)	Mozart
9567	Mignon: Duo (w. Chalia)	Thomas

International Concert Zonophone Records 1901.

(8")

518	Consejos.	
531	Pagliacci: Prologo	Leoncavallo
545	Stabat Mater: Pro peccatis	Rossini
548	Barbiere di Siviglia: Largo al factotum	Rossini

Climax Record, circa 1901.

(10" announced Mfg. by Columbia Phonograph Co.)

9	Pagliacci: Prologo	Leoncavallo
---	--------------------	-------------

*De Gogorza (continued)*

Eldridge R. Johnson Improved Record, 1900-01.  
(Many of these later appeared with Victor labels)

(All with piano, all announced)

171	La Paloma (7")	Yradier
173	Martha: Porter song (7")	Flotow
174	La mandolinata (7")	Paladilhe
416	El café del Puerto Rico (7").	
417	La cocina (7").	
418	Gran via: Caballero de gracia (7")	Chueca y Valverde
419	La Bayamesa (7"), Cuban National Anthem.	
420	Sobre las olas (7")	Goublier
421	Mi patria (7")	Alvarez
422	Sal a tu ventana (7").	
423	La golondrina (7")	Serradell
424	Bolero de los matadores (7").	
425	Quién te llama (7")	Paterna
432	La golondrina (7")	Serradell
435	Les rameaux (7")	Faure
436	Trovatore: Il balen (7")	Verdi
437	Faust: Dio possente (7")	Gounod
438	Don Giovanni: Serenata (7")	Mozart
439	Traviata :Di Provenza (7" )	Verdi
440	Carmen :Toreador song (7")	Bizet
441	Pagliacci: Prologo (7")	Leoncavallo
442	Non è ver (7")	Mattei
443	Faust: Dio dell'or (7")	Gounod
444	La mandolinata (7")	Paladilhe
625	Romanza Lola (7")	
627	Carmen: Toreador song (7")	Bizet
730	Canción chilena (7")	
731	Song of the guarachos (7")	
732	Cadiz: Tango de los negritos (7")	
733	Canto del presidiario (7")	Alvarez
734	Hymno portugues (7")	
735	El celoso (7")	Alvarez
736	Una gondola fué mi cuna (7")	
737	El milagro de la Virgen: Flores purisimas (7")	Chapi
738	Los ojos negros (7")	Alvarez
785	Hymno Nacional Mexicano (7")	Nuño

The following are 10"

3051	Martha: Porter song	Flotow
3052	La Paloma	Yradier
3053	Consejos	
3054	La Marseillaise (as M. Francisco)	De l'Isle
3055	Carmen: Toreador song	Bizet
3056	Barbiere di Siviglia: Largo al factotum	Rossini
3057	The lost chord (organ accomp.)	Sullivan

*De Gogorza (continued)*

3058	Les rameaux	Faure
3265	Hymno portugues	
3266	Canción chilena	
3267	Song of the guarachos	
3268	Cadiz: Tango de los negritos	
3269	Canto del presidiario	Alvarez
3270	El celoso	Alvarez
3271	Una gondola fué mi cuna	
3272	El Milagro de la Virgen: Flores Purisimas	Chapí
3273	Los ojos negros	Alvarez
3332	Hymno Nacional Mexicano	Nuño
3394	Tempestad: Monologo	Chapí
3401	Don Giovanni: Là ci darem la mano (w. Chalia)	Mozart
3403	Serenata aragonesa (w. Chalia) (in Italian).	
3404	I live and love thee (w Chalia).	
3406	Carmen: Duet (w. Chalia)	Bizet

1902.

(all announced, all with piano unless otherwise noted)

1337	A la luna (7" & 10")	
1338	Canción de amor (7" & 10")	Vega
1339	La Sevillana (7" & 10")	Yradier
1340	Teresita mia (7" & 10")	Folk Song
1341	Linda mia (7" & 10")	Folk Song
1342	Sonnambula: Vi ravviso (7" & 10")	Bellini
1343	Dormi pure (7" & 10")	Scuderi
1344	Favorita: Vien Leonora (7" & 10")	Donizetti
1345	Santa Lucia (7" & 10")	Neapolitan
1346	Pagliacci: Prologo (7" & 10")	Leoncavallo
1452	Pagliacci: Prologo (10")	Leoncavallo
1453	Carmen: Toreador song (10")	Bizet
1850	La Marseillaise (7")	De l'Isle
1963	The lost chord (10")	Sullivan
2999	Consejos (10") (same edition as. 3053).	
4001	Barbiere di Siviglia: Largo al factotum (10") (same edition as 3056)	Rossini
4015	Tempestad: Monologo (10") (same edition as 3394)	Chapí

Black Monarch Victor, 1903.

(not announced, for the most part acc. by orch., all discs recorded after May 1st, 1903, bear serial numbers.

All 10" unless noted)

418	Gran via: Caballero de gracia (w. piano) (2nd edition) (7")	Chueca y Valverde
437	Faust: Dio possente (ser. B-417) (2nd edition) (IRCC 72)	Gounod
785	Hymno Nacional Mexicano (2nd edition)	Nuño
2385	National Hym of the Argentine Republic (ser. b-60)	Conradi



*De Gogorza (continued)*

2870	Beau'y's eyes (ser. B-974)	Tosti
2999	Consejos (ser. B-972) (2nd edition)	
4015	Tempestad: Monologo (2nd edition)	Chapí
	Black De Luxe Victor, 1903.	
31066	Barbiere di Siviglia: Largo al factotum (w. piano) (ser. C-188) (G. & T. 52687)	Rossini
31067	Pagliacci: Prologo (w. piano) (ser. C-189) (52715)	Leoncavallo
31078	The lost chord (w. piano)	Sullivan
	Black Monarch Victor, 1904.	
	(all 10" unless noted - all orch. acc. unless noted)	
1338	Canción de amor (ser. B-1538) (2nd edition)	Vega
1342	Sonnambula: Vi ravviso (ser. B-1453) (2nd edition)	Bellini
1343	Dormi pure (w. piano) (ser. 1456) (2nd edition)	Scuderi
1344	Favorita: Vien Leonora (ser. 1457) (2nd edition)	Donizetti
1345	Santa Lucia (er. B-1916) (2nd edition)	Neapolitan
1963	The lost chord (ser. B-1540) (w. organ) 2nd edition)	Sullivan
2702	La Paloma (ser. B-1059) (G. & T. 3-2098)	Yradier
2708	Martha: Porter song (ser. B-1106) (3-2099)	Flotow
2906	Tus miradas (ser. B-1474)	Dell'Oro
2999	Consejos (ser. B-972) (3rd edition)	
4074	Carmen: Toreador song (ser. B-1105) (G. & T. 52720)	Bizet
31127	La Marseillaise	De l'Isle
31184	Ideale (w. string quartette) (ser. C-967) (12")	Tosti
	1905.	
2385	National Hymn of the Argentine Republic (ser. B-60) (2nd edition)	Conradi
4090	Cadiz: Tango de los negritos (ser. B-1735)	
4257	Les rameaux (ser. B-2128)	Faure
4291	Certamen nacional: Tango del Café (ser. B-2191)	Nieto
4292	Teresita mia (ser. B-2126)	Folk Song
4293	Gran via: Caballero de gracia (ser. B-2151)	Chueca y Valverde
4327	Barbiere di Siviglia: Largo al factotum (ser. B-2190) (HRS 1006)	Rossini
4768	Hymno Nacional Mexicano (ser. B-2150) (same master as 4308)	Nuño
4937	La Marseillaise (Mons. Francisco) (ser. B-2130). (same master as 4326)	De l'Isle
	12"	
31346	La Paloma (ser. C-1917) (G. & T. 062004)	Yradier
	1906.	
4496	José Maria (ser. B-2749) (same master as 4935)	Hernandez
4640	Jacarandosa (ser. B-2752)	Alvarez
4643	Serenata (ser. B-3085) (in Spanish)	Schubert
4766	El celoso	Alvarez
4767	El capitán de Lanceros: Sevillana (ser. B-2748) (same master as 4498)	Hernandez

*De Gogorza (continued)*

4800	La golondrina	Serradell
4934	Donna Juanita: Serenata (ser. B-2751) (same master as 4537)	Suppé
4935	José Maria (ser. B-2749) (same master as 4496)	Hernandez
4936	Las dos princesas: Son los bailes (ser. B-2750) (same master as 4497)	Caballero

c) as **EDWARD FRANKLIN:**

	International Zonophone Co./National Gramophone Co. 874 Broadway, N.Y.C., circa 1900-01, all announced.	
9165	Always	Bowers
9169	Calvary	
9323	Bonnie Mary of Argyle (7")	Nelson
9374	Anchored	
9375	Holy night	Adam
9864	Queen of my heart	Cellier
	International Concert Zonophone Record, 1901, (9").	
543	Barbiere di Siviglia: Largo al factotum (announced, w. piano)	Rossini
544	Florodora: In the shade of the palms (announced, w. piano)	Stuart
	Climax Record, circa 1900-01 (10" announced Mfg. by Columbia Phonograph Co.).	
43	Robin Hood: Air	De Koven
44	Home sweet home	Bishop
46	Always	Bowers

d) as **M. FERNAND:**

	Eldridge R Johnson Improved Record, 1902. (Many of these later appeared with Victor Labels) (All with piano, all announced)	
1397	Elégie (7" & 10")	Massenet
1398	Joconde: Dans un délire extrême (7" & 10")	Nicolò
1399	Bonjour Suzon (7" & 10")	Devries
1400	Faust: Le veau d'or (7" & 10")	Gounod
1401	A Columbine (7" & 10")	
1402	Jocelyn: Berceuse (7" & 10")	Godard
1403	Roi de Lahore: Arioso (7" & 10")	Massenet
1404	Crucifix (7" & 10")	Faure
1405	Plaisir d'amour (7" & 10")	Martini
1406	A toi (7" & 10")	Bernberg
	Black Monarch Victor, 1904	
1398	Joconde: Dans un délire extrême (ser. B-1455) (2nd edition)	Nicolò

*De Gogorza (continued)*

e) as **HERBERT GODDARD:**

Eldridge R. Johnson Improved Record, 1900-01.

(Many of these later appeared with Victor Labels)

(All with piano, all announced).

779	Always (7")	Bowers
780	Florodora: In the shade of the palms (7")	Stuart
781	Clang of the forge (7")	Rodney
782	Dear heart (7")	Mattei
783	Bohemian Girl: The heart bowed down (7")	Balfe
784	Good-bye, sweetheart, good-bye (7")	Hatton
1247	Wait (7" & 10")	
1248	I'll sing thee songs of Araby (7" & 10")	Clay
1249	A dream (7" & 10")	Bartlett
1282	Stars of the summer night (7" & 10")	Woodbury
3323	Always (10")	Bowers
3324	Florodora: In the shade of the palms (10")	Stuart
3325	Clang of the forge (10")	Rodney
3326	Beauty's eyes (10") (Berliner 5050 e G. & T. 2-2819)	Tosti
3327	Dear heart (10")	Mattei
3328	Bohemian Girl: The heart bowed down (10")	Balfe
3330	For all eternity (10") (G. & T. 2-2842)	Mascheroni
3331	Good-bye (Three verses) (10")	Tosti
3396	Past and future (10")	
3397	The holy city (10")	Adams
3398	Asthore (renumbered 4016) (10")	Trottere
3399	Love's sorrow (renumbered 4017) (10")	Shelley

1902.

(all announced, all with piano unless otherwise noted).

1332	Violets (7" & 10") (G. & T. 2-2905)	White
1333	Serenade (7" & 10")	Schubert
1334	Charity (7" & 10")	Faure
1335	Here's to the rose (7" & 10")	
1336	Because I love you dear (7" & 10")	
1502	The resurrection (7" & 10")	Shelley
1666	The arrow and the song (7" & 10")	Balfe
1667	The fortune teller: Gipsy love song (7" & 10")	Herbert
1849	Calm as the night (10")	Bohm
1851	For all eternity	Mascheroni
1852	Good-bye (7" & 10")	Tosti
1853	The holy city (7" & 10")	Adams
1961	Queen of my heart (10")	Cellier
1962	Hosanna (7" & 10")	Granier
4016	Asthore (same as 3398) (10")	Trottere
4017	Love's sorrow (same as 3399) (10")	Shelley

*De Gogorza (continued)*

Black Monarch Victor 1903.

(not announced, for the most part acc. by orchestra,  
all discs recorded after May 1st, 1903, bear serial numbers.

All 10" unless noted).

1849	Calm as the night (2nd edition)	Bohm
1961	Queen of my heart (2nd edition)	Cellier
4016	Ashore (2nd edition)	Trotiere

Black Monarch Victor, 1904.

(all 10" unless noted - all orchestra acc. unless noted).

780	Florodora: In the shade of the palms (ser. B-1437) (2nd edition)	Stuart Mattei
782	Dear heart (ser. B-1470) (2nd edition)	
783	Bohemian Girl: The heart bowed down (ser. B-1464) (2nd edition)	Balfe
1502	The resurrection (ser. B-1463) (2nd edition)	Shelley
1853	The holy city (ser. 1461) (2nd edition)	Adams
1962	Hosanna (ser. B-1459) (2nd edition)	Granier
2703	Always (ser. B-1060)	Bowers
2843	Past and future	
2870	Beauty's eyes (ser. B-974)	Tosti
2982	Last night (ser. B-1534)	Kjerulf

1905.

784	Good-bye, sweetheart, good-bye (ser. B-2612) (2nd edition)	Hatton
1852	Good-bye, (ser. B-2613)	Tosti
31431	Good-bye, sweetheart, good-bye (ser. C-2612) (12")	Hatton

f) as **EMILIO DE GOGORZA:**

Black Monarch Victor, 1903.

2499	Gloria a te	Buzzi-Peccia
------	-------------	--------------

1904.

2822	Pagliacci: Prologo, 1st part	Leoncavallo
2823	Pagliacci: Prologo, 2nd part	Leoncavallo

1905.

4084	For all eternity (ser. B-1734) (later issued as 64038, red seal)	Mascheroni
4102	Clang of the forge (ser. B-1763) (64037 red seal)	Rodney
4162	La Sevillana (ser. B-1764) (64041 red seal)	Yradier
4163	Holy City (two editions, issued under Black Monarch Label, ser. B-1762-5, and B-1762-6, latter also as 64039 Red seal)	Adams
4257	Les rameaux (ser. B-2128)	Faure
4291	Certamen Nacional - Tango del Café	Nieto
4292	Teresita mia (ser. B-2126) (64043 red seal)	Folk Song
4307	Linda mia (ser. B-2127) (64042 red seal)	Folk Song

*De Gogorza (continued)*

4308	Mexican National Anthem (ser. B-2150) (same master as 4768)	Nuño
4325	Les rameaux (ser. B-2129)	Faure
4326	La Marseillaise (ser. B-2130)	De l'Isle
4327	Barbiere di Siviglia; Largo al factotum (ser. B-2190) (64040 red seal) (HRS 1006)	Rossini
4403	Tempestad: Monologo (ser. B-2582) (64045 red seal)	Chapí
4404	El celoso, Danza habanera (ser. B-2583)	Alvarez
4405	Canto del presidiario (ser. B-25....) (64044 red seal)	Alvarez
31269	The lost chord (ser. C-1540) (12")	Sullivan
31314	For all eternity (12")	Mascheroni
31326	Clang of the forge (ser. C-1736) (12")	Rodney
31327	The holy city (ser. 1762) (12") (74041 red seal)	Adams
31330	La Marseillaise (ser. C-2130) (12")	De l'Isle
31431	Good-bye, sweetheart, good-bye (ser. C-2612) (12")	Hatton
31436	Canto del presidiario (12") (74042 red seal)	Alvarez
31446	Pagliacci: Prologo (ser. C-2605) (12") (74040 & 88176 red seal)	Leoncavallo
1906.		
4496	José Maria (ser. B-2749) (same master as 4935)	Hernandez
4497	Las dos princesas: Son los bailes (ser. B-2750) (see 4936)	Caballero
4498	El capitán de Lanceros: Sevillana (ser. B-2748) (see 4767)	Hernandez
4537	Donna Juanita: Serenata (ser. B-2751) (see 4934)	Suppé
Red Victor, 1906.		
64051	Martha: Canzone del Porter (w. Chorus)	Flotow
74043	Roi de Lahore: Promesse de mon avenir (1st edition) (88172)	Massenet
74046	Carmen: Chanson du Toréador (88178) (G. & T. 032031)	Bizet
74047	Dormi pure	Scuderi
74004	Faust: Que voulez-vous, Messieurs? (w. Van Hoose & Journet) (ser. C-3011)	Gounod
74005	Martha: Solo profugo (w. Van Hoose) (ser. C-2798)	Flotow
89003	Flauto Magico: Là dove prende (w. Eames) (ser. C-3171-3) (G. & T. 054072)	Mozart
89004	Crucifix (w. Eames) (ser. C-3172-2) (1st ed.) (034000)	Faure
89005	Don Giovanni: Là ci darem la mano (w. Eames) (ser. C-3173) (054071) (IRCC 20)	Mozart
.....	Hamlet: Doute de la lumière (w. Eames) (Unpublished)	Thomas
1907		
74068	Caro mio ben (88173) (052177)	Giordani
74069	Seven last words of Christ: God my Father (88177) (02110)	Dubois
74077	Drink to me only with thine eyes (02840)	Old English
74086	Semele: Where e'er you walk	Händel
89010	Hamlet: Doute de la lumière (w. Sembrich) (034019) (IRCC 48)	Thomas

*De Gogorza (continued)*

. . .	Crucifix (w. Van Hoose) (Unpublished)	Faure
	1908.	
74102	Faust: Dio possente (88147) (052212)	Gounod
74105	O sole mio (052216)	Di Capua
74110	Rigoletto: Pari siamo (88179) (052215) (IRCC 113)	Verdi
74114	Hamlet: Brindisi (88180) (032076)	Thomas
74118	a) Mother o'mine; b) Lark now leaves his wat'ry nest	Tours-Parker
74124	Trovatore: Il balen (88175) (052260)	Verdi
89004	Crucifix (w. Eames) (2nd edition)	Faure
89022	Trovatore: Mira d'acerbe lagrime (w. Eames) (IRCC 113)	Verdi
89023	Nozze di Figaro: Crudel! Perchè finora (w. Eames) (IRCC 20)	Mozart
....	Faust: Que voulez-vous, Messieurs (w. Caruso & Vieuille) (Unpublished)	Gounod
	1909.	
81092	Lina, Chanson napolitaine (64101)	Symiane
88153	Hérodiade: Vision fugitive (032120)	Massenet
88154	Tannhäuser: O du mein holder Abendstern	Wagner
88181	Barbiere di Siviglia: Largo al factotum	Rossini
87501	Samson and Delilah: Vengeance at last (w. Homer) (In English) (HRS 1006)	Saint-Saens

**DE GUERNE, Segur.** (Soprano).

Fonotipia, Paris, 1906-07

62091	Faust: Air des bijoux	Gounod
62099	Rigoletto: Caro nome	Verdi

**DE HAAN-MANIFARGES, Pauline.\*** (Mezzo-Soprano). (1872 Rotterdam...)

Brown Odeon, Rotterdam, 1907.

25506	Caro mio ben	Giordani
30610	Caro mio ben	Giordani
30611	Xerxes: Largo (Violin obl. Carl Flesch)	Händel
30613	Ave verum (violin obl. Carl Flesch)	Mozart
30622	Weylas Gesang	Wolf
30627	Paulus: Air	Mendelssohn
30628	An die Musik	Schubert
20630	Panis angelicus (Violin obl. Carl Flesch)	Franck
30637	Wiegenlied	Brandt-Buys
30639	Troost	Nicolai
30640	Die Ehre Gottes	Beethoven

**DE HIDALGO, Elvira.** (Soprano). (1882 Arragona...)

Blue & Gold, Columbia, Milano, 1907-08.

(Celebrity series)

10650	Barbiere di Siviglia: Una voce poco fà, 1st part	Rossini
-------	--	---------

*De Hidalgo (continued)*

10651	Barbiere di Siviglia: Una voce poco fà, 2nd part	Rossini
10652	Sonnambula: Ah non giunge	Bellini
10653	Puritani: Son vergine	Bellini

Fonotipia, Milano, 1908.

62348	La perla de el Triana	Yradier
62349	Malagueña	Pagans
62350	La Partida	Alvarez
62351	Las hijas de Zebedeo: Al pensar	Chapi

**DEL CAMPO, A.** (Baritone).

Berliner Records, New York, 1898.

901	La Marseillaise	De l'Isle
1107	O ma charmante	Quaranta

Black Zonophone, New York, 1902.

9234	Non è ver (7")	Mattei
------	----------------	--------

Black & Silver Columbia, New York, 1902.

309	Carmen: Canzone del Toreador	Bizet
-----	------------------------------	-------

**DEL CARMEN, Blanco.** (Contralto).

Black G. & T., Madrid, 1903.

63250	Carmen: Scena delle carte	Bizet
63259	El padrino de el nene	Zapateado

**DELCROIX, M.** (Tenor).

Black G. & T., Paris, 1900.

32035	Faust: Laisse-moi contempler	Gounod
-------	------------------------------	--------

Black Zonophone, Bruxelles, 1900-02.

1151	Verse Margot (7")	
1152	Trouvère: Misérère (7")	Verdi
1153	Le beau rêve (7")	Flegiér
1154	Les stances (7")	Flégier
1155	La chanson de Marinette (7")	Tagliafico
1156	Le voyage en Chine (7")	
1157	Cloches de Corneville: J'ai fait trois fois (7")	Planquette
1158	Cloches de Corneville: Je regardais en l'air (7")	Planquette
1159	Noces de Jeannette: Air (7")	Massé
1221	Cloches de Corneville: Va petit mousse (7")	Planquette
1222	Martha: Air de Lyonel (7")	Flotow
1223	Au clair de lune (7")	Debussy
1225	Les petits pavés (7")	Pessard
11943	Requiem du coeur (7")	Pessard
11944	Chanson des peupliers (7")	Doria
11945	Bonsoir Madame la Lune (7")	Marinier

*Delcroix (continued)*

11946	Rigoletto: Comme la plume au vent (7'')	Verdi
11947	Hymne d'amour (7'')	Lionnet
11980	Carmela (7'')	De Curtis
11981	Mascotte: Les envoyés du paradis (7'')	Audran
11982	La Pavane (7'')	Vargues
11982	Freischütz: Air (7'')	Weber
11984	Le vin du Rhin (7'')	
363	Verse Margot	
370	Valkyrie: Chant d'amour	Wagner
375	Chanson des gas d'Irlande	Holmès
376	Ivresse d'oiseux	Danty
377	Sérénade	Gounod
408	Noces de Jeannette: Air	Massé
364	Muette de Portici: Duo (w. Melgaty)	Auber
365	Crucifix (w. Melgaty)	Faure

1902.

2132	Comme à vingt ans	Durand
2133	Rêve du prisonnier	Rubinstein
2134	Maîtres Chanteurs: Air	Wagner
2135	Lohengrin: Récit du Gral	Wagner
2136	Absence	Bernberg
2137	Reine de Saba: Grand air	Gounod
2138	Joseph: Air	Méhul
2139	Panis angelicus	Franck
2140	Iphigénie en Tauride: Cavatine	Gluck
2141	Jérusalem: Cavatine	Verdi
2143	Aime-moi	Bernberg
2142	O salutaris (w. Rugeni)	Thomas

Brown Odéon, Paris, 1905.

33667	Carmen: Duo du duel (w. A. Boyer)	Bizet
336....	Muette de Portici: Duo (w. A. Boyer)	Auber
33718	Crucifix (w. A. Boyer)	Faure

**DELLA TORRE, Nestore.** (Baritone).

(...-1933)

Red Pre-Dog, Milano, 1908.

2-52697	Tannhäuser: Te sol sublime	Wagner
052226	Re di Lahore: O casto fiore	Massenet
052227	Tannhäuser: La lotta dei bardi	Wagner
052241	Lakmé: Quel ciglio	Delibes
052242	Tannhäuser: O tu bell'astro incantator	Wagner
052243	Lohengrin: Accusa di Telramondo	Wagner
052266	Guglielmo Tell: Domo o ciel da un vil straniero	Rossini
054214	Forza del destino: Solenne in quest'ora (w. Marconi)	Verdi
054219	Traviata: Non sapete quale affetto (w. Piccoletti)	Verdi



**DEL LEY, Emil.** (Baritone).

Black G. & T., Prag, 1904.

2-42622	Fata morgana	Saxlehner-Ador
2-42633	Kohn im Kahn.	
72404	Faust: Valentins Gebet	Gounod
72405	Faust: Mephisto-Serenade	Gounod

**DEL LUNGO, Laura.** (Mezzo-Soprano) (d).

For records see: E. Tetrazzini.

**DELMAS, Jean François.** (Bass-Baritone) (e).

(1861 Lyon-1933 St. Alban de Montbel)  
(Debut: Paris Opéra 1886)

Black Zonophone, Paris 1902.

(Later issued as light Blue International Zonophone)

2021	Huguenots: Conjuraton	Meyerbeer
2022	Carmen: Toréador	Bizet
2023	Faust: Le veau d'or	Gounod
2024	Patrie: Air du pauvre martyr	Paladilhe

Black G. & T., Paris, 1902-03.

2-32622	Patrie: Air de Rysoor (Vic. 5077)	Paladilhe
2-32623	Prière de la symphonie légendaire	Godard
2-32624	Faust: Scène de l'église	Gounod
2-32625	Valkyrie: Les adieux de Wotan (5080)	Wagner
2-32626	Jolie Fille de Perth: Air (5081)	Bizet
2-32627	Le Toussaint: Conte bleu (5083)	Lacôme
2-32639	Alleluia d'amour	Faure
.....	Don Giovanni: Air (5078)	Mozart

Fonotipia, Paris, 1905.

39027	Huguenots: Bénédiction des poignards	Meyerbeer
39028	Faust: Ronde du veau d'or	Gounod
39051	Faust: Sérénade	Gounod
39053	Le soir	Gounod
39085	Patrie: Air du pauvre martyr	Paladilhe
39106	Valkyrie: Les adieux de Wotan	Wagner
39107	Le chemin du ciel	Holmès
39130	Damnation de Faust: Voici des roses	Berlioz
39210	Pater noster	Niedermeyer
39.....	Les deux grenadiers	Schumann

Odéon de Luxe, Paris, 1906-1907.

56176	Patrie: Pauvre martyr obscur	Paladilhe
56177	Faust: Sérénade	Gounod
56178	Huguenots: Gloire au Dieu vengeur	Meyerbeer
56179	Valkyrie: Les adieux de Wotan	Wagner
56180	Roméo et Juliette: Allons jeunes gens	Gounod
56181	Huguenots: Dieu le veut	Meyerbeer

**DE LUCA, Giuseppe.** (Baritone) (a, b, j).

(1876 Roma...)  
(Debut. Piacenza 1896)

Red G. & T., Milano, 1903.

52420	Adriana Lecouvreur: Monologo di Michonnet	CR	Cilea
52421	Caro mio ben (deleted 1-1-1905)		Giordani
52422	Re di Lahore: O casto fior (Victor 5040)		Massenet
52423	Favorita: Vien Leonora		Donizetti
52424	Ballo in maschera. Eri tu		Verdi
52425	Amleto: Come il romito fior (5039)		Thomas
52426	Don Giovanni: Serenata (5041)		Mozart
52444	Don Pasquale: Bella siccome un angelo		Donizetti
54021	Favorita: Ah l'alto ardor (w. Ceresoli)		Donizetti

August 1904.

(piano acc. by Delle Ponti)

52773	Siberia: La conobbi quand'era fanciulla	CR (removed 1-1-1905 to the black label section)	Giordano
54048	Siberia: Quest'orgoglio non a noi (w. Storchio)	CR	Giordano
054039	Siberia: Mattinata (w. G. Pini-Corsi, Gennari & Pozzi- Camolla) CR (deleted 1-1-1905)		Giordano

Fonotipia, Milano, 1905.

39165	Dannazione di Faust: Canzone della pulce		Berlioz
39168	Dannazione di Faust: Che fai tu qui		Berlioz
39169	Occhi di fata		Denza
39170	Dannazione di Faust: Su queste rose		Berlioz
39366	Zazà: Zazà piccola zingara		Leoncavallo

1906-1907.

29935	Favorita: Vien Leonora		Donizetti
39936	Dama di picche: Se all'egual		Tschaikowski
39937	Pastorale		De Leva
39938	Dolce Madonna		De Luca
39939	Don Pasquale: Bella siccome un angelo		Donizetti
39940	Don Giovanni: Deh vieni alla finestra		Mozart
39941	Nozze di Figaro: Aprite un po' quegli'occhi		Mozart
39942	Nozze di Figaro: Se vuol ballare		Mozart
39943	Trovatore: Il balen del suo sorriso		Verdi
39944	Ernani: O dei verd'anni miei		Verdi
39945	Ballo in maschera: Eri tu		Verdi
39946	Ballo in maschera: Alla vita che t'arride		Verdi
39947	Rigoletto: Pari siamo		Verdi
39948	Traviata: Di Provenza il mar il suol		Verdi
39949	Faust: Dio possente		Gounod
39950	Gioconda: O monumento		Ponchielli
39951	Barbiere di Siviglia: Cavatina		Rossini
39952	Dinorah: Sei vendicata assai		Meyerbeer
39953	Re di Lahore: O casto fiore		Massenet
39954	Herodiade: Visione fuggitiva		Massenet
39955	Favorita: A tanto amor		Donizetti
39956	Linda di Chamounix: Ambo nati in questa valle		Donizetti
39977	Germania: Ferito prigionier		Franchetti

*De Luca (continued)*

39978	La mia sposa sarà la mia bandiera	Rotoli
39979	Amleto: Come il romito fior	Thomas
39980	Brilla la luna	Morlacchi
39982	Ideale	Tosti
39983	Guglielmo Tell: Resta immobile	Rossini
39984	Lungi è amor (Aria antica)	Fasolo
39985	Zazà: Buona Zazà	Leoncavallo
39986	Impressioni campestri: Se voi passate nel vial.	
39987	Tannhäuser: O tu bell'astro	Wagner
39975	Don Pasquale: Cheti, cheti (w. Corradetti)	Donizetti
39976	Don Pasquale: Aspetta cara sposina (w. Corradetti)	Donizetti
62002	I due ciabattini: Arsenico veleno (w. Corradetti)	Ruggi
62010	Don Pasquale: Pronta io son (w. Gonzaga)	Donizetti
62011	Don Pasquale: Convien far la semplicità (w. Gonzaga)	Donizetti
74023	Don Pasquale: Via da brava (w. Gonzaga & Corradetti)	Donizetti

**DE LUCIA, Fernando.** (Tenor) (a, c, d). (1860 Napoli-1925 Napoli)  
(Debut Napoli 1883)

Red G. & T., Milano, 1903.

(piano acc. by Salvatore Cottone)

52410	Ideale (Vic. 5027, 91022) (IRCC 5003)	Tosti
52411	Rigoletto: La donna è mobile (5026, 91021) (HRS 2001)	Verdi
52412	Marechiarè	Tosti
52413	Napulitanata	Costa
52414	Tosca: Recondita armonia (5028, 91023) (HRS 2001)	Puccini
52415	Fenestra che lucivi	Neapolitan
52416	Manon: Sogno (5025, 91020) (IRCC 57)	Massenet
52427	Barbiere di Siviglia: Serenata (5049, 91038)	Rossini
52435	Werther: Ah non mi ridestar	Massenet
52436	Fedora: Amor ti vieta	Giordano
52437	Carmen: Il fior (HRS 1025)	Bizet
52438	Tu sei morta nella vita mia	Costa
52650	Lohengrin: Cigno gentil (HRS 1025)	Wagner
52651	A suon di baci	Baldelli
52652	Cavalleria rusticana: Siciliana	Mascagni

1904.

(piano acc. by Carlo Sabaino)

52077	Fedora: Mia madre	Giordano
52078	Fedora: Vedi io piango	Giordano
52079	Occhi di fata	Denza
52080	Traviata: Un dì felice	Verdi
52081	Favorita: Una vergine, un angiol di Dio	Donizetti
52082	Serenata	Tosti
52083	Adriana Lecouvreur: L'anima ho stanca	Cilea
52084	Lontananza (acc. by the composer)	Cilea
052078	Barbiere di Siviglia: Ecco ridente	Rossini
054043	Faust: Tardi si fa (w. Boninsegna) (IRCC 15)	Gounod

1906.

2-52472	Lohengrin: Deh non t'incantan	Wagner
2-52473	Lohengrin: S'ei torna alfin	Wagner
2-52474	Pescatori di perle: Della mia vita	Bizet
2-52475	Mignon: La tua bell'alma	Thomas
2-52518	Mignon: Ah non credevi tu	Thomas
2-52519	Faust: Salve dimora	Gounod
2-52520	Pescatori di perle: Mi par d'udir ancora	Bizet
052111	Mignon: Addio Mignon (IRCC)	Thomas
052129	Traviata: Dei miei bollenti spiriti (IRCC 24)	Verdi
54293	Barbiere di Siviglia: Numero quindici (w. A. Pini-Corsi)	Rossini
054080	Barbiere di Siviglia: All'idea di quel metallo (w. A. Pini-Corsi)	Rossini
054081	Traviata: Parigi o cara (w. Huguet)	Verdi
054082	Pescatori di perle: Non hai compreso (w. Huguet) (Vic. 92054) (IRCC 64)	Bizet
054083	Barbiere di Siviglia: Ah quel colpo inaspettato (w. Huguet & A. Pini-Corsi)	Rossini
054084	Rigoletto: E il sol dell'anima (w. Huguet) (92056)	Verdi

1907.

2-52607	Manon: Il sogno (66001) (IRCC 57)	Massenet
2-52608	Aria di chiesa	Stradella
052184	Lohengrin: Cigno fedel (w. chorus) (92033, 76002, 88603)	Wagner
052185	Carmen: Il fior (92028, 76001)	Bizet
54357	Elisir d'amore: Obbligato, obbligato (w. Badini) (91079, 87562)	Donizetti
054171	Lohengrin: Cessaron i canti alfin (w. Huguet) (92055)	Wagner
054172	Carmen: La tua madre (w. Huguet) (92052)	Bizet
054173	Faust: Tardi si fa (w. Huguet) (92053)	Gounod
054175	Lohengrin: Mai devi domandarmi (w. Huguet) (IRCC 104)	Wagner

Red Pre-Dog, Milano, 1908.

2-52660	Romeo e Giulietta: Deh sorgi luce in ciel	Gounod
2-52661	Don Giovanni: Il mio tesoro	Mozart
2-52666	Don Giovanni: Dalla sua pace	Mozart
2-52667	Barbiere di Siviglia: Serenata	Rossini
2-52676	Sonnambula: Ah! Perché non posso odiarti	Bellini
2-52698	Sulla bocca amorosa (87048) (IRCC 5001)	Barthélemy
2-52699	Era di maggio (66003) (IRCC 5003)	Costa
2-52700	Triste ritorno	Barthélemy
2-52701	O sole mio	Di Capua
052239	Luisa Miller: Quando le sere	Verdi
052250	Barbiere di Siviglia: Ecco ridente (92029, 7600) (HRS 1053)	Rossini
54384	Barbiere di Siviglia: Ah qual colpo inaspettato (w. Galvany)	Rossini
054215	Sonnambula: Son geloso del zeffiro (w. Galvany) (IRCC 104)	Bellini
054217	Sonnambula: Prendi l'anel ti dono (89045) (w. Galvany) (89045) (IRCC 64)	Bellini

**DE LUSSAN, Zélie.** (Mezzo-Soprano).(1863 New York...)  
(Debut Boston 1885)**Black Monarch Victor, 1903.**

2187	Lili (ser. B-16) (81002, 64002) (IRCC 69)	Guetary
2188	Mignon: Connais-tu le pays? (ser. B-18) (81003, 64005) (IRCC 22)	Thomas
2198	Carmen: Habanera (ser. B-19) (81007, 64004) (IRCC 22)	Bizet
2199	Rosy Morn (ser. B-20) (81008, 64006) (IRCC 69)	Ronald
2301	La Paloma (ser. B-17) (81009, 64003)	Yradier
.....	Thy beaming eyes (ser. B-15) (Unpublished)	McDowell

**Beka Grand, 1906**

8312	Tribut of Zamora: Air	Gounod
8313	Carmen: Habanera	Bizet
8314	Mignon: Styrienne	Thomas
8315	I know a lovely garden	D'Hardelot

**DE LUZE, Vera.** (Soprano).**Black G. & T., St. Peterburg, 1906.**

2-23124	Variazioni	Proch
---------	------------	-------

**DELVOYE, M.** (Baritone).**Black G. & T., Paris, 1903-1904.**

2-32745	Noces de Jeannette: Enfin me voilà seul	Massé
2-32746	Noces de Jeannette: Margot lève ton sabot	Massé
2-32791	Barbier de Séville: Air de Figaro	Rossini
2-32794	Maître Wolfram: Douce harmonie	Reyer
2-32795	Maître Wolfram: Les larmes	Reyer
2-32797	Si j'étais roi: Chanson à boire	Adam
2-32799	Manon: Regardez-moi bien dans les yeux	Massenet
2-32800	Joconde: Dans un délire extrême	Nicolò
2-32801	Hänsel & Gretel: Tralala, hé ma femme me voilà	Humperdinck
2-32802	Hänsel & Gretel: L'effroyable vieille du bois noir	Humperdinck
2-32824	Dragons de Villars: Chanson à boire	Maillart
2-32834	La Giralda: Ange des cieux	Adam
2-32850	Martha: Mes chers amis	Flotow
34007	Noces de Jeannette: Allons je veux qu'on s'asseoie (w. Daffetye)	Massé
34010	Basoché: Si de la souveraineté (w. Daffetye)	Messager
34018	Mascotte: Duo des dindons (w. Simon-Girard)	Audran
34040	Pré aux Clercs: Les rendez-vous de noble compagnie (w. Daffetye)	Hérolid

**Beka Idéal, Paris, 1906-1907.**

10115	Mignon: Les hirondelles (w. Tiphaine)	Thomas
10171	Barbier de Séville: Je suis donc (w. Tiphaine)	Rossini
10173	Dragons de Villars: Allons ma chère (w. Tiphaine)	Maillart

**DELZARA, M.** (Tenor)

For records see: Landouzy.

**DE MACCHI, Maria.** (Soprano). (1870 Peruzzaro-January 1909)  
(Debut Brescia 1889 as Mezzo-Soprano)

Fonotipia, Milano, 1905-1906.

39495	Norma: Casta diva (Odeon 59129)	Bellini
39496	Norma: Ah bello a me ritorna (59130)	Bellini
39832	Lucrezia Borgia: Com'è bello (59135) (IRCC)	Donizetti
29901	Poliuto: Aria di Paolina (59136) (IRCC)	Donizetti
	Recorded 1908, but published after her death.	
92044	Cavalleria rusticana: Voi lo sapete o mamma	Mascagni
92045	Adriana Lecouvreur: Io sono l'umile ancella	Cilea
92138	Aida: Ritorna vincitor	Verdi
92139	Aida: I sacri nomi	Verdi

**DE MARCO, Edgardo.** (Baritone).

For records see: Brambilla.

**DE MARSAN, Maria.** (Mezzo-Soprano).

Brown Odéon, 1906.

36240	Carmen: Habanera	Bizet
-------	------------------	-------

**DEMARTER, Irma.** (Soprano).

Black G. & T., Milano, 1904.

54057	Amico Fritz: Duetto delle ciliege (w. Isalberti)	Mascagni
-------	--	----------

**DE MICHALSKA, Stanislaw.** (Soprano).

Black G. & T., Milano, 1903.

(piano acc. by Salvatore Cottone)

53313	Manon Lescaut: In quelle trine morbide	Puccini
53316	Ernani: Ernani involami	Verdi
054001	Carmen: Mia madre (w. Ventura)	Bizet
054005	Bohème: Quartetto (w. Longhi, Ventura & Quercia)	Puccini

**DEMOUGEOT, Marcelle** (Jeanne Marguerite Marcelle Decorne). (Soprano) (a.d)  
(1876 Dijon-1931)  
(Debut. Paris 1902)

Black G. & T., Paris, 1904

33276	Africaine: Air du sommeil	Meyerbeer
33377	Si tu veux Mignonne	Massenet
33380	Hérodiade: Air.	Massenet
33388	Hérodiade: Il est doux	Massenet
33390	Robert le Diable: Cavatine	Meyerbeer
33391	Noces de Figaro: Air du Chérubin	Mozart

*Demougeot (continued)*

33397	Faust: Air de la fenêtre	Gounod
33432	Faust: Vision de la prison	Gounod
33434	Sapho: Héros sur la tour solitaire	Gounod
33489	Louise: Depuis le jour	Charpentier
33493	Salammbô: ...là-haut dans le ciel	Reyer
34035	Faust: Trio (w. Affre & Gresse)	Gounod
34036	Huguenots: Duo (w. Affre)	Meyerbeer
34037	Faust: Duo (w. Affre)	Gounod
34039	Faust: Quatuor (w. Agussol, Affre & Gresse)	Gounod
34045	Aida: Duo (w. Noté)	Verdi
34639	Trouvère: Misérère (w. Beyle & chorus)	Verdi

Dark Green Zonophone, Paris, 1905.

83118	Guillaume Tell: Sombre forêt	Rossini
83120	Africaine: Air du sommeil	Meyerbeer
83128	Trouvère: La nuit calme	Verdi
83129	Trouvère: Dans cette nuit	Verdi
83130	Haydée: Il dit qu'à sa noble patrie	Auber
83142	Hérodiade: Air de Salomé	Massenet
83147	Fille du régiment: Il faut partir	Donizetti
83148	Cid: Pleurez mes yeux	Massenet
83149	Ave Maria	Gounod
83150	Sérénade	Braga

Black G. & T., Paris, 1906.

33582	Chanson provençale	Dell'Acqua
033016	Louise: Depuis le jour	Charpentier
24154	Roméo et Juliette: Duo de la chambre (w. Muratore)	Gounod
34155	Roméo et Juliette: Madrigal (w. Muratore)	Gounod
34161	Favorite: Ah! Va dans une autre patrie (w. Muratore)	Donizetti

Pink Favorite, Paris, 1906.

1-6003	Ave Maria	Gounod
1-6029	Guillaume Tell: Sombre forêt	Rossini
1-60....	Favorite: O mon Fernand	Donizetti

Brown Odéon, Paris, 1908-1909.

60876	Guillaume Tell: Sombre forêt	Rossini
60877	Aida: Air du Nil	Verdi
97007	Mireille: Chanson de Magali	Gounod
60894	Mignon: Duo des hirondelles (w. Nivette)	Thomas
97003	Mignon: As-tu souffert? (w. Nivette)	Thomas
97065	O salutaris (w. Nivette)	Thomas

**DEMUTH, Leopold.** (Baritone).

(1861 Brünn-1910 Czernowitz)  
(Debut: Halle 1889)

Black G. & T., Wien, 1902.

42728	Zar und Zimmermann: Zarenlied (7")	Lortzing
42734	Heimchen am Herd: Postillonlied (7")	Goldmark
42841	Prinz Eugen .	Loewe

*Demuth (continued)*

42887	Wieder möcht ich dir begegnen	Liszt
42888	Rheingold: Abendlich strahlt	Wagner
42895	Lohengrin: Telramunds Ansprache	Wagner
42896	Freischütz: Gesang des Eremiten	Weber
44115	Figaros Hochzeit: Solang hab ich geschmachtet (w. Brandt-Forster) (7")	Mozart
44179	Zauberflöte: Bei Männern welche Liebe fühlen (w. Brandt-Forster)	Mozart
44180	Don Juan: Reich mir die Hand (w. Brandt-Forster)	Mozart

1903.

42905	Heilige Elisabeth: Ansprache des Magnaten	Liszt
42906	Rigoletto: Monolog	Verdi
42907	Traviata: Hat dein heimatliches Land	Verdi
2-42505	Tannhäuser: Lied an den Abendstern	Wagner
2-42515	Sängers Vorüberziehen	Grünfeld
2-42582	Wilhelm Tell: Gebet	Rossini
2-42583	Es muss ein Wunderbares sein	Liszt
2-42584	Liebesglück	Sucher
042030	Drei Pintos: Arie	Weber
042036	Walküre: Wotans Abschied	Wagner
042037	Tannhäuser: Lied an den Abendstern	Wagner
042039	Zar und Zimmermann: Zarenlied	Lortzing
44223	Carmen: Lied des Toreador (w. Elizza & Kittel)	Bizet
044008	Lustige Weiber von Windsor: Duett (w. Hesch)	Nicolai
044016	Rigoletto: Quartett (w. Elizza, Kittel & Slezak)	Verdi
044020	Faust: Valentins Tod (w. Elizza)	Gounod

1903-04.

2-42630	Minnelied	Brahms
2-42631	Djamileh: Lied des Splendiano	Bizet
2-42767	Fliegende Holländer: Wie aus der Ferne	Wagner
042049	Bajazzo: Prolog	Leoncavallo
042059	Die Uhr	Loewe
042062	Tannhäuser: Blick ich umher	Wagner

1905.

3-42293	Auf dem Meer	Franz
3-42297	's Herzle	Gretschel
3-42300	Rigoletto: Ja ich weine	Verdi

1906.

3-42344	Falstaff: Monolog	Verdi
3-42345	Aida: Ich hab gekämpft	Verdi
3-42373	Undine: Nun ists vollbracht	Lortzing
3-42374	Troubadour: Ihres Auges himmlisch Strahlen	Verdi
3-42395	Maskenball: Für dein Glück	Verdi
3-42418	Winternacht	Waldstein
3-42445	Feldeinsamkeit	Brahms
3-42477	Die Mainacht	Brahms
3-42499	Ernani: Ha! Grosser Kaiser (w. chorus)	Verdi



*Demuth (continued)*

3-42516	Zwei Aeuglein blau	Gumbert
3-42526	Bajazzo: Prolog	Leoncavallo
3-42543	Traviata: Hat dein heimatliches Land	Verdi
3-42547	Maskenball: Ewig du	Verdi
3-42558	Fliegende Holländer: Wie aus der Ferne	Wagner
3-42573	Glöckchen des Eremiten: Wenn man beim Wein sitzt	Maillart-Abt
3-42574	Tannhäuser: Lied an den Abendstern	Wagner
3-42594	Lucrezia Borgia: Freudig der Rache Wonne	Donizetti
3-42613	Nachtlager von Granada: Ein Schütz bin ich	Kreutzer
3-42614	Die Bitte	Saxlehner Ador
3-42629	Faust: Valentins Gebet	Gounod
3-42630	Fata Morgana	Saxlehner Ador
042117	Maskenball: Erhebe dich	Verdi

1907.

3-42727	Afrikanerin: Ballade des Nelusko	Meyerbeer
3-42728	Zar und Zimmermann: Zarenlied	Lortzing
3-42738	Trompeter von Säckingen: Behüt dich Gott	Nessler
3-42739	Tannhäuser: Blick ich umher	Wagner
3-42807	Rigoletto: Monolog	Verdi
3-42808	Heimchen am Herd: Postillonlied	Goldmark
2-44239	Troubadour: Sieh meiner Tränen helle Flut (w. Bland)	Verdi

Red G. & T., Wien, 1907.

044069	Rigoletto. Quartett (w. Kurz, Kittel & Slezak)	Verdi
044076	Lucia von Lammermoor: Sextett (w. Kurz, Kittel, Preuss, Stehmann & Hesch)	Donizetti

Black G. & T., Wien, 1907-1908

3-42917	Prinz Eugen	Loewe
3-42925	Sängers Vorüberziehen	Grünfeld
3-42943	Am Meer	Schubert
3-42944	Liebesglück	Sucher
042155	Nachtlager von Granada: Fürwahr es ist ein Abenteuer	Kreutzer
044071	Lustige Weiber von Windsor: Wie freu' ich mich (w. Hesch)	Nicolai

Black Pre-Dog, Wien, 1908.

4-42035	Trompeter von Säckingen: Ihr heisset mich willkommen	Nessler
4-42112	Wintermärchen: O Menschenglück	CR Goldmark
4-42124	Walküre: Wotans Abschied, (first part)	Wagner
4-42125	Walküre: Wotans Abschied, (2nd part)	Wagner
4-42133	Wieder möchte ich dir begeben	Liszt
4-42134	Die Uhr	Loewe
4-42153	Weylas Gesang	Wolf
4-42154	Der Verschwender: O hört	Raimund
4-42174	Auf dem Meer	Franz
4-42175	Don Sebastian: Lissabon o teure Heimat	Donizetti
4-42202	Tiefland: Sebastianos Tanzlied	D'Albert
4-42203	Ich denke oft ans blaue Meer	Weingartner
4-42210	Rheingold: Abendlich strahlt	Wagner

*Demuth (continued)*

- 2-44342 Wilhelm Tell: O Mathilde (w. Slezak) Rossini  
2-44488 Joseph und seine Brüder: Du bist die Stütze (w. Kittel) Méhul  
Red Pre-Dog, Wien 1908.  
2-44495 Zauberflöte: Bei Männern (w. Kurz) (IRCC) Mozart  
Black Dog-label, Wien, 1909.  
4-42283 Meistersinger von Nürnberg: Wahnmonolog, 1st part Wagner  
4-42284 Meistersinger von Nürnberg: Wahnmonolog, 2nd part Wagner  
4-42291 Tannhäuser: Dir hohe Liebe Wagner  
4-42292 Lohengrin: Telramunds Klage Wagner  
042248 Ernani: O Himmel von Mörderhänden umringt Verdi  
044158 Bohème: Ach Geliebte (w. Schrödter) Puccini

**de NEGRI, Giovanni Battista.** (Tenor) (1851 Alessandria [Italy]-1924 Torino)  
(Debut: Bergamo 1878)

Light Blue International Zonophone, Milano, 1902.

- 1561 Otello: Niun mi tema Verdi  
1563 Asra Rubinstein  
1564 Norma: Ah troppo tardi Bellini  
1566 Otello: Ora e per sempre addio Verdi

**DENNERY, Mathilde.** (Soprano).

Black G. & T., Köln, 1907.

- 43850 Freischütz: Arie der Agathe Weber  
43861 Lohengrin: Elsas Traum Wagner  
2-44149 Don Juan. Reich mir die Hand (w. Liszewski) Mozart  
2-44163 Zauberflöte: Bei Männern (w. Liszewski) Mozart

**DENYS, Thomas.** (Baritone) (j). (1877-1935)

Berliner Record, Amsterdam, 1901.

- 92048 Transvaalsche Volkslied Folk Song

**DE PADOVA, Michele.** (Baritone).

Green & Gold Columbia, Milano, 1908-1909.

- 10706 Lontan da te Pietro  
10770 T'ho sempre amato. Stornello Toscano Ferradini  
10690 Carmen: Duetto della sfida (w. Fazzini) Bizet  
10731 Rigoletto: Piangi fanciulla (w. I. M. Ferraris) Verdi

**DE PASQUALI, Bernice.** (Soprano) (b). (1880 New York-1925)

Black G. & T., London, 1901-1902

- 53247 Rigoletto: Caro nome Verdi  
54010 Ruy Blas: Duetto (w. De Pasquali) Marchetti

*De Pasquali B. (continued)*

Black & Silver Columbia, London, 1906

25928	Good-bye	Tosti
25929	Summer.	
25930	Thine only.	
25931	God speed you, dear	Del Riego
25929	Angel's serenade	Braga
25940	For all eternity	Mascheroni

**DE PASQUALI, Pietro.** (Tenor).

For Records see: De Pasquali, Bernice.

**DE RESZKE, Edouard.** (Bass) (h). (1854 Warsaw-1917 Garek [Poland])  
(Debut: Paris 1876)

Black & Silver Columbia, U.S.A., 1903.

1221	Ernani: Infelice (IRCC 28)	Verdi
1222	Martha: Porter Song (IRCC 28)	Flotow
1223	Don Juan's serenade	Tschaikowski

**DE RESKE, Jean.** (Tenor) (h). (1850 Warsaw-1925 Nice)  
(Debut: Venezia 1874 as Baritone, 1879 Madrid as Tenor)

Fonotipia, 22-4-1905.

69000	Roméo et Juliette: Scène du Tombeau	Gounod
69001	Cid: O Souverain, ô juge CR	Massenet

**DE RESZKE, Maria.** (Mezzo-Soprano).

Fonotipia, Paris, 1905.

39.....	Sapho: Chanson du pâtre	Gounod
39.....	L'esclave	Lalo

**DERSCHAWIN, A. A.** (Bass).

Black G. & T., St. Petersburg, 1901-02.

24195	You tempt me so (w. Augustoff) (7")	Glinka
Russian Zonophone, 1905.		
62812	Huguenots: Piff, paff, pouff	Meyerbeer
62813	Huguenots: Air	Meyerbeer

**DESCHAMPS-JEHIN, Blanche.** (Mezzo-Soprano) (f). (1857 Lyon-1923)  
(Debut: Bruxelles 1879)

Brown Odéon, Paris, 1908-09.

60720	Trouvère: La flamme brille (announced)	Verdi
97028	Samson et Dalila: Mon coeur s'ouvre (IRCC 228)	Saint-Saëns
97041	Prophète: Ah mon fils	Meyerbeer
97108	Samson et Dalila: Printemps qui commence	Saint-Saëns

**Black G. & T., Barcelona, 1903.**

52633	Faust: Dio dell'or	Gounod
52634	Ugonotti: Corale	Meyerbeer
52637	Puritani: Aria de bajo	Bellini
52638	Ugonotti: Piff, paff, puff	Meyerbeer
52639	Bohème: Vecchia zimarra	Puccini
52640	Roberto il Diavolo: Evocazione	Meyerbeer
52643	Faust: Serenata	Gounod
54018	Mignon: Leggiadre rondinelle (w. Huguet)	Thomas
54019	Faust: Trio finale (w. Huguet & Maristany)	Gounod
54030	Ugonotti: Duetto Valentina-Marcello (w. Grassot), first part	Meyerbeer
54031	Ugonotti: Duetto Valentina-Marcello (w. Grassot), 2nd part	Meyerbeer
54040	Don Giovanni: Là ci darem la mano (w. Huguet)	Mozart

**Black G. & T., Milano, 1907.**

2-52567	Faust: Dio dell'or	Gounod
2-52568	Faust: Serenata	Gounod
2-52571	Norma: Ah del Tebro	Bellini
2-52582	Favorita: Splendon più belle	Donizetti
2-52583	Lucrezia Borgia: Vieni la mia vendetta	Donizetti
2-52584	Sonnambula: Vi ravviso	Bellini
052152	Barbiere di Siviglia: La calunnia	Rossini
54318	Forza del destino: Se voi scacciate (w. Grisi)	Verdi
54319	Forza del destino: Sull'alba il piede (w. Grisi)	Verdi
54331	Ugonotti: Duetto Valentina-Marcello (w. Grisi)	Meyerbeer

**Red G. & T., Milano, 1907.**

54360	Puritani: Suoni la tromba (w. Ruffo)	Bellini
054097	Norma: Deh non volerli vittime (w. Boninsegna & Colazza)	Bellini

**Black Pre-Dog, Milano, 1908.**

2-52623	Roberto il Diavolo: Evocazione	Meyerbeer
2-52634	Ugonotti: Corale di Marcello	Meyerbeer
2-52635	Puritani: Cinta di or	Bellini
2-52665	Ugonotti: Piff, paff, puff	Meyerbeer
2-52684	Stabat mater: Pro peccatis	Rossini
052195	Don Carlos: Aria di Filippo, 1st part	Verdi
052196	Don Carlos: Aria di Filippo, 2nd part	Verdi
052197	Ebrea: Se oppressi ognor	Halévy
052198	Ebrea: Maledizione	Halévy
052203	Ernani: Infelice	Verdi
052204	Puritani: Sorge la notte	Bellini
052205	Mignon: Introduzione	Thomas
052236	Norma: Ite sul colle druidi	Bellini
054184	Ugonotti: Duetto Valentina-Marcello (w. David)	Meyerbeer

**Red Pre-Dog, Milano, 1908.**

54370	Puritani: Piangi o figlia (w. Galvany)	Bellini
-------	--	---------

*De Segurola (continued)*

54371	Sonnambula: Duetto Annina-Rodolfo (w. Galvany)	Bellini
054195	Favorita: Non sai tu (w. De Tura)	Donizetti

**DE SOUZA, Marquis Francisco.** (Baritone).

Black Zonophone, Lisboa, 1900-01.

10069	Pagliacci: Prologo (7")	Leoncavallo
10071	Fados caneso (7")	
10520	Falstaff: Aria con coro (7")	Verdi
1024	Pagliacci: Prologo	Leoncavallo
1025	A un portrait	Denza
1026	Carmen: Canzone del Toreador	Bizet
1027	M'ami tu	Quaranta
1028	Chanson de l'adieu	Tosti
1029	O ma charmante	Quaranta
1030	Les rameaux	Faure
1494	Medjé	Gounod

1903.

2561	Tannhäuser: Primo canto di Wolfram	Wagner
2562	Tannhäuser: Stella della sera	Wagner
2563	Yo te amo	Schultz
2564	Faust: Dio possente	Gounod
2565	Medjé	Gounod

Black G. & T., Berlin, 1903.

52649	Pagliacci: Prologo	Leoncavallo
-------	--------------------	-------------

**DESSOIR, Susanne.** (Soprano) (a). (1869 Grünberg [Germany]-...)

Brown Odeon, Berlin, 1906.

50142	Die Nacht	Traditional
50221	a) Guten Morgen; b) Erinnerung ans Schätzle	Swiss Traditional
50361	Das Veilchen	Mozart
50362	Phyllis und die Mutter	Schubert
50378	Auf Flügeln des Gesanges	Mendelssohn
50379	Sehnsucht nach dem Frühling	Mozart
50380	a) Kindertanzlied; b) Der wunderschöne Tag	Reinecke
50412	Simeon	Cornelius
50413	Die Könige	Cornelius
50414	Christbaum	Cornelius
50415	Die Hirten	Cornelius

**DESTINN, Emmy.** (Soprano) (a, b, c, i). (1878 Prague-1930 Budweis)  
(Debut: Berlin 1898)

Black & Silver Columbia, Berlin, 1904-05.

40583	Carmen: Habanera	Bizet
40587	Mignon: Kennst du das Land?	Thomas
40588	Im Kahn	Grieg

*Destinn (continued)*

Brown Odeon, Berlin, 1905.

50016	Roland von Berlin: Fahrwohl Trautgesell (Fonotipia 39416) CR	Leoncavallo
50017	Roland von Berlin: Henning darf ein Patrizierkind (39419) CR	Leoncavallo
50023	Mignon: Kennst du das Land? (39420)	Thomas
50024	Aus «Das hohe Lied»: Air (34921)	Mendelssohn
50025	Mignon: Styrienne (39422)	Thomas
50026	Verkaufte Braut: Arie der Marie (39424) (IRCC)	Smetana
50027	Aida: Als Sieger kehre heim (39417)	Verdi
50028	Aida: Vater, Geliebter, heilige Namen (39418)	Verdi
50029	Aufenthalt (39423)	Schubert
50030	Die liebe Farbe (39425)	Schubert

1906.

50153	Figaros Hochzeit: Heilige Quelle (IRCC)	Mozart
50158	Mignon: Kennst du das Land?	Thomas
50159	Tannhäuser: Dich teure Halle	Wagner
50166	Fliegende Holländer: Ballade der Senta	Wagner
50170	Lohengrin: Euch Lüften	Wagner
50171	Tannhäuser: Gebet der Elisabeth	Wagner
50230	Carmen: Habanera	Bizet
50231	Carmen: Seguidilla	Bizet
50232	Mignon: Gebet	Thomas

Brown Odeon, Praha, 1906

51000	Ceská národní: Uz mou milou	Folk Song
51001	Ceská národní: Mela jsem chlapce	Folk Song

Black G. & T., Berlin, 1906.

43730	Lohengrin: Euch Lüften	Wagner
43762	Carmen: Seguidilla	Bizet
43767	Tannhäuser: Gebet der Elisabeth	Wagner
043064	Fliegende Holländer: Ballade der Senta (IRCC 82)	Wagner

1907.

43835	Carmen: Zigeunerlied	Bizet
43851	Carmen: Kartenlied	Bizet
43862	Lohengrin: Du Aermste kannst wohl nie ermessen	Wagner
43874	Salome: Jochanaan ich bin verliebt (IRCC 16)	Rich. Strauss
43875	Salome: Dein Haar ist grässlich (IRCC 16)	Rich. Strauss
043070	Lohengrin: Einsam in trüben Tagen	Wagner
044056	Lohengrin: Wenn ich im Kampfe (w. Kraus)	Wagner
044057	Lohengrin: Das süsse Lied verhält (w. Kraus)	Wagner

Brown Odeon, Berlin, 1908.

64815	Carmen: Kartenszene	Bizet
64837	Robert der Teufel: Eh ich die Normandie verlassen (IRCC)	Meyerbeer
64842	Freischütz: Wie nahte mir der Schlummer	Weber
64843	Freischütz: All meine Pulse schlagen	Weber

*Destinn (continued)*

- 64855 Robert der Teufel: Geh sprach sie zu mir (IRCC) Meyerbeer  
64920 Carmen: Zigeunerlied Bizet

Black Pre-Dog, Berlin, 1908.

- 53532 Madama Butterfly: Che tua madre (Engl. Pre Dog  
3759) Puccini  
53533 Madama Butterfly: Ultima scena Puccini  
2-43079 Mignon: Kennst du das Land? (3754) Thomas  
2-43080 Mignon: Styrienne (3755) Thomas  
2-43090 Aida: Als Sieger kehre heim, 1st part (3757) Verdi  
2-43091 Aida: Als Sieger kehre heim, 2nd part Verdi  
2-43092 Bajazzo: Vogellied Leoncavallo  
2-43093 Cavalleria rusticana: Als euer Sohn (3756) Mascagni  
053171 Madama Butterfly: Un bel di (03110) Puccini  
043095 Aida: O Vaterland (03108) Verdi  
043096 Figaros Hochzeit: Arie der Gräfin (03109) IRCC 82) Mozart  
043097 Zauberflöte: Ach ich fühls Mozart  
043098 Hallelujah Hummel  
043099 Ave Maria Gounod  
2-44364 Tannhäuser: Gepriesen sei die Stunde (w. Jörn) Wagner  
2-44365 Hugonotten: Zur Rettung aller (w. Jörn) Meyerbeer  
044079 Hugonotten: Duett letzter Akt (w. Jörn), 1st part Meyerbeer  
044080 Hugonotten: Duett letzter Akt (w. Jörn), 2nd part Meyerbeer

1908-09.

- 2-43316 Lohengrin: Einsam in trüben Tagen Wagner  
043133 Tannhäuser: Dich teure Halle (IRCC 184) Wagner  
043124 Pique Dame: Es geht auf Mitternacht Tschaikowski  
043138 Dalibor: Wär es wahr (IRCC 184) Smetana  
053240 Tosca: Vissi d'arte Puccini

Brown Odeon, Berlin, 1908-09.

- 50649 Lohengrin: Wie hehr erkenn ich (w. Berger) Wagner  
50650 Lohengrin: Ach könnt ich deiner wert erscheinen  
(w. Berger) Wagner

For additional records see: «Carmen» & «Faust».

**DE THÉZA, M.me.** (Soprano).

Black Zonophone, Paris, 1902.

- 12023 Pêcheurs de perles: Cavatine (7'') Bizet  
12024 Manon: Adieu notre petite table (7'') Massenet  
12025 Louise: Depuis le jour (7'') Charpentier  
12074 Le chevalier Jean: Air (7'') Joncières  
12075 Novembre (7'') Trémisot  
12076 Sapho: Air (7'') Gounod  
12077 Saisons: Air (7'') Massé  
12078 Vieille Chanson (7'') Thomé  
1234 Africaine: Air de Inès Meyerbeer

**DE TURA, Gennaro.** (Tenor) (a).

(...-1939 Milano)

Red G. & T., Milano, 1907.

2-52593	Cavalleria rusticana: Siciliana	Mascagni
2-52594	Cavalleria rusticana: Brindisi	Mascagni
2-52601	Albato: Romanza di Erik	Pacchierotti
2-52602	Albato: Serenata di Erik	Pacchierotti
2-52603	Jery & Betly: O sole mio tesoro	Romano
2-52604	La lettera	Puccio
2-52603	Jery & Betly: O sole mio tesoro	Romano
54334	Cavalleria rusticana: Fior di giaggiolo (w. Joanna & Salvador)	Mascagni
54341	Lucia di Lammermoor: Verranno a te (w. Huguet)	Donizetti
54342	Jery & Betly: Dal rio che va (w. Siebanech)	Romano
54343	Jery & Betly: Jery negli occhi miei (w. Siebanech)	Romano
54344	Traviata: Prendi quest'è l'immagine (w. Piccoletti & Cigada)	Verdi
054141	Cavalleria rusticana: Addio alla madre (w. Rambelli)	Mascagni
054142	Cavalleria rusticana: Duetto (w. Joanna), 1st part	Mascagni
054143	Cavalleria rusticana: Duetto (w. Joanna), 2nd part	Mascagni
054144	Cavalleria rusticana: A voi tutti salute (w. Cigada)	Mascagni
054169	Traviata: Invitato a qui seguirmi (w. Piccoletti)	Verdi

Red Pre-Dog, Milano, 1908.

2-52639	Forza del destino: O tu che in seno	Verdi
2-52640	Forza del destino: La vita è un inferno	Verdi
2-52670	Mefistofele: Dai campi, dai prati	Boito
2-52671	Mefistofele: Giunto sul passo	Boito
2-52695	Lucia di Lammermoor: Tombe degli avi miei	Donizetti
2-52696	Rigoletto: La donna è mobile	Verdi
052206	Traviata: Dei miei bollenti spiriti	Verdi
052207	Lucia di Lammermoor: Tu che a Dio	Donizetti
052256	Ernani: Come rugiada al cespite	Verdi
052265	Favorita: Spirto gentil	Donizetti
54375	Cavalleria rusticana: Fior di giaggiolo (w. Passeri)	Mascagni
54385	Traviata: Brindisi (w. Tromben)	Verdi
54399	Mefistofele: Lontan, lontan (w. Huguet)	Boito
054195	Favorita: Non sai tu (w. Perelló de Seguro)	Donizetti

**DE VERLY, Lucette.** (Soprano).

Black G. & T., Paris, 1901.

33149	Sérénade	Gounod
-------	----------	--------

**DE VOS, Christian.** (Tenor).

(1871-...)

Black G. & T., Amsterdam, 1902-03.

92213	Tannhäuser: Lied 1st act	Wagner
92309	Norma: Aria	Bellini
92333	Lohengrin: Verhaal	Wagner
92335	Walküre: Lentelied	Wagner
94064	Lohengrin: Duet (w. Mevr. Bosse-Sommer)	Wagner



**DEWS, Elizabeth.** (Mezzo-Soprano).

Black G. & T., London, 1906.

3622	The promise of life	Cowen
3640	Annie Laurie	Old Scotch
3641	Caller herin'	Folk Song
3642	Geneviève	Tucker
3645	Abide with me	Liddle
3649	Love's old sweet song	Molloy
03066	The last chord	Sullivan
03075	Messiah: O thou that tellest	Händel
03076	Messiah: He shall feed his flock	Händel
03077	Messiah He was despised	Händel

Black Pre-Dog, London, 1908.

3658	Three fishers went sailing	
3681	Elijah: Woe unto them	Mendelssohn
3702	Shepherd's song	Sommervell
03086	Elijah: O rest in the Lord	Mendelssohn
04010	Sweet and low (w Allen, Harrison & Radford)	

**DIDUR, Adamo.** (Bass) (e, j).

(1874 Sanok [Galicia]-1946 Poland)

(Debut: Rio de Janeiro 1894)

Black G. & T., Milano, 1903-04.

(piano acc. by Salvatore Cottone)

52027	Ebrea: Maledizione	Halévy
052024	Mefistofele: Prologo	Boito
052028	Faust: Serenata	Gounod
052029	Faust: Dio dell'or	Gounod
052030	Ebrea: Cavatina	Halévy

Fonotipia, Milano, 1905-06.

39485	Faust: Dio dell'or	Gounod
39486	Faust: Tu che fai l'addormentata	Gounod
39487	Freischütz: Nessun salvar ti può	Weber
39488	Freischütz: Viva Bacco ed il suo liquör	Weber
39489	Ugonotti: Dispersa s'en vada	Meyerbeer
39490	Vita bretone: Aria	Mugnone
39510	Mefistofele: Ecco il mondo	Boito
39511	Dama di picche: Se all'egual	Tschaikowski
39512	Dama di picche: Un giorno a Varsavia	Tschaikowski
39537	Mefistofele: Ave Signor	Boito
39540	Gdybys Zarzadala	Tosti
39541	O Matko moja	Moniuszko
39544	Pique Dame: Air of Tomski	Tschaikowski
39549	Zarzarowana Krolewna	Gall
39595	Mefistofele: Ballata del fischio	Boito
39509	Mefistofele: Fin da stanotte (w. Zenatello)	Boito

**DIETRICH, Marie.** (Soprano) (c). (1865 Weinsberg [Germany]-1940 Berlin)  
(Debut: 1889 Berlin)

Black G. & T., Berlin, 1903.

43442	Traviata: Liebe, ach Liebe	Verdi
43443	Mei Nachtigall	
43444	Regimentstochter: Heil dir mein Vaterland	Donizetti
43446	Martha: Letzte Rose	Flotow
43453	Variationen	Proch
44216	Martha: Duett (w. Jörn)	Flotow
044013	Traviata: Duett (w. Jörn)	Verdi
044014	Carmen: Duett (w. Jörn)	Bizet

Brown Odeon, Berlin, 1905.

34570	Martha: Duett (w. Philipp)	Flotow
34572	Don Juan: Reich mir die Hand mein Leben (w. Berger)	Mozart
34573	Lucia von Lammermoor: Duett (w. Berger)	Donizetti

1906.

50363	Carmen: Sonntag wars (w. Naval)	Bizet
50417	Martha: Mag der Himmel euch vergeben (w. Naval)	Flotow

Black G. & T., Berlin, 1906.

2-44133	Troubadour: Miserere (w. Jörn & Chorus)	Verdi
---------	---	-------

1907.

43836	Rienzi: Gesang des Friedensboten	Wagner
043072	Mignon: Ihr Freunde kommt	Thomas
043075	Fledermaus: Spiel ich die Unschuld vom Lande	Joh. Strauss
0440...	Regimentstochter: Wie du mich liebst (w. Philipp)	Donizetti
044065	Evangelimann: Auftritt Martha und Matthias (w. Philipp)	Kienzl

For additional records see: « Carmen » & « Fledermaus ».

**DIPPEL, Andreas.** (Tenor) (g). (1866 Kassel-1932 Hollywood)  
(Debut: Bremen 1887)

Victor, 1907.

.....	Fledermaus: Brüderlein und Schwesterlein (Unpublished)	Joh. Strauss
.....	Meistersinger von Nürnberg: Preislied (Unpublished)	Wagner
.....	Walküre: Siegmunds Liebeslied (Unpublished)	Wagner
.....	Träume (Unpublished)	Wagner

**DIRKENS, Annie.** (Soprano). (1869-1942 Wien)

Berliner Records, Berlin, 1899-1900.

43009	Fledermaus: Lied der Rosalinde	Joh. Strauss
43010	Fledermaus: Lied der Adele	Joh. Strauss
43045	Fledermaus: O je, o je wie rührt mich das	Joh. Strauss
43051	Geisha: Mimosenwalzer	Jones
43053	Geisha: Goldfischlied	Jones

Black G. & T., Berlin, 1903.

43327	Geburtstagslied (7")	
-------	----------------------	--

*Dirkens (continued)*

43328	Das Zimmer Numero 10 (7")	Wanda
43296	Mägdelein	
43297	Der lange Emil von der Jarde	
43298	Das Zimmer Numero zehn	Wanda
43402	's Räuscherl	Kapeller
43441	Fledermaus: Rosalindens Lied	Joh. Strauss

**DONALDA, Pauline** (Lightstone). (Soprano) (d). (1882 Montreal-...)  
(Debut: Nice 1904)

Red G. & T., London, 1907.

33620	Faust: Jewel Song (IRCC 46)	Gounod
053104	Bohème: Mi chiamano Mimi	Puccini

Red Pre-Dog, London, 1908.

3732	Who can tell me?	Wynne
3776	Love's way	Tosti
33655	Si mes vers avaient des ailes	Hahn
53520	Don Giovanni: Vedrai carino	Mozart
53537	Pagliacci: Ballatella	Leoncavallo

**DONNAYER, E.** (Mezzo-Soprano).

Russian Zonophone, 1906.

62785	Life for the Czar: Air	Glinka
-------	------------------------	--------

**DONS, Henri.** (Baritone). (1864-1936 Bruxelles)

Black G. & T., La Haye, 1902.

2-32505	Faust: Le veau d'or	Gounod
2-32506	Barbier de Séville: La calomnie	Rossini
2-32507	Chalet: Vallons de l'Helvétie	Adam
2-32509	Ave Maria	Gounod
2-32510	Tannhäuser: Romance de l'étoile	Wagner
2-32582	Carmen: Chanson du Toréador	Bizet
2-32583	Roi de Lahore: Promesse de mon avenir	Massenet
2-32585	Roméo et Juliette: Air de Capulet	Gounod
2-32586	La charité	Faure
2-32587	Les rameaux	Faure
2-32589	Pauillasse: Prologue	Leoncavallo
2-32590	Noël	Adam
2-32591	Hérodiade: Vision fugitive	Massenet
2-32592	Lakmé: Stances	Delibes

Black G. & T., Amsterdam, 1902.

92100	Paljas: Proloog	Leoncavallo
92125	Faust: Kerkscene	Gounod
92129	Faust: Serenade	Gounod
92132	Ik ken een lied	De Mol
92133	Het dierbaar ouderhuis	Van Herzeele

*Dons (continued)*

92134	Carmen: Toreadorlied	Bizet
92135	Het gouden Kruis: Aria Bombardon	Brüll
92136	Paljas: Proloog	Leoncavallo

Brown Odeon, Amsterdam, 1905.

30586	Paljas: Proloog	Leoncavallo
30587	Carmen: Toreadorlied	Bizet
30588	Faust: Rondò	Gounod
30589	Ik ken een lied	De Mol
30590	Het dierbaar ouderhuis	Van Herzele
30591	Bloemke	Nicolai
30592	Faust: Kerkscène	Gounod
30593	Faust: Serenade	Gounod
30594	Het lied van den Smid	Andelioff
30595	Herdenking	
30596	O lied!	
30597	Lakmé: Stances	Delibes
30598	Mignon: Wiegenlied	Thomas
30599	Lentelied	Van Rennes
30602	Les Rameaux	Faure
30603	Guillaume Tell: Gebed	Rossini
30660	Klokken van Corneville: Wals	Planquette
30661	Credo van den landman	Goublier

**DUATYEFF, Lise.** (Soprano).

Black & Silver Columbia, 1904.

50325	Hérodiade: Il est doux	Massenet
-------	------------------------	----------

**DUBOIS, Gaston.** (Tenor).

Brown Odéon, Paris, 1904.

33224	Faust: Air	Gounod
33229	Lohengrin: Air	Wagner

Dark Green Zonophone, Paris, 1905.

82082	Huguenots: Sous le beau ciel	Meyerbeer
82084	Rigoletto: Ballade	Verdi
82085	Prophète: Roi du ciel	Meyerbeer

Odéon de Luxe, Paris, 1905-07.

56094	Faust: Trio final (w. Landouzy & Ananian)	Gounod
56116	Manon: Duo de la lettre (w. Landouzy)	Massenet
56117	Manon: Duo final (w. Landouzy)	Massenet
56118	Dragons de Villars: Duo (w. Landouzy), 2nd part	Maillart
56132	Africaine: Septuor (w. Landouzy, Talexis, Lauger-Dubois, Régis, Rigaux & Billot), 1st part	Meyerbeer
56134	Lakmé: Ah! C'est l'amour (w. Landouzy)	Delibes
56136	Roméo et Juliette: Nuit d'Hyménée (w. Landouzy)	Gounod
56139	Dragons de Villars: Duo (w. Landouzy), 1st part	Maillart

*Dubois (continued)*

56140	Lucie de Lammermoor: Sextuor (w. Landouzy, Lauger-Dubois, Régis, Rigaux & Billot)	Donizetti
56141	Mignon: Je suis heureuse (w. Landouzy)	Thomas
56142	Paul et Virginie: Par le ciel qui m'entend (w. Landouzy)	Massé
56146	Traviata: Septuor (w. Landouzy, Lauger-Dubois, Régis, Rigaux, Billot & Maletti)	Verdi
56148	Africaine: Septuor (w. Landouzy, Talexis, Lauger-Dubois, Régis, Rigaux & Billot) (second part)	Meyerbeer
56150	Dame blanche: Cette main si jolie (w. Landouzy)	Boieldieu
56151	Bohème: Quatuor (w. Landouzy, Lauger-Dubois & Billot), 1st part	Puccini
56152	Roi d'Ys: À l'autel j'allais rayonnante (w. Landouzy)	Lalo
56153	Pêcheurs de perles: Ton coeur n'as pas compris (w. Landouzy)	Bizet
56157	Bohème: Quatuor (w. Landouzy, Lauger-Dubois & Billot), 2nd part	Puccini
56163	Traviata: Loin de Paris (w. Landouzy)	Verdi
56164	Philémon et Baucis: Du repos voici l'heure (w. Landouzy)	Gounod
56166	Mireille. Chanson de Magali (w. Landouzy)	Gounod
56167	Manon: Nous irons à Paris (w. Landouzy)	Massenet
56168	Lakmé: Oubliez que je l'ai vu (w. Landouzy), 2nd part	Delibes
56169	Carmen: Duo Don José-Micaela (w. Landouzy), 1st part	Bizet
56170	Carmen: Duo Don José-Micaela (w. Landouzy), 2nd part	Bizet
56171	Lakmé: C'est le Dieu de la jeunesse (w. Landouzy), 1st part	Delibes
56172	Manon: N'est-ce plus ma main (w. Landouzy)	Massenet
56173	Bohème: Duo du troisième acte (w. Landouzy)	Puccini
56174	Faust: Laisse-moi contempler (w. Landouzy)	Gounod
56175	Mireille: Vincenette à votre âge (w. Landouzy)	Gounod

Brown Odéon, Paris, 1907-08.

60394	Prophète: Pour Bertha	Meyerbeer
60441	Othello: Grand air	Verdi
60467	Maîtres-Chanteurs: O cher foyer	Wagner
60559	Ariane: Certes, nous irons	Massenet
60560	Prophète: Roi du Ciel	Meyerbeer
60564	Maîtres-Chanteurs: L'aube vermeille	Wagner
60572	Cavalleria rusticana: Brindisi	Mascagni
60450	Pêcheurs de perles: Duo (w. Rigaux), 1st part	Bizet
60451	Pêcheurs de perles: Duo (w. Rigaux), 2nd part	Bizet
60486	Trouvère: C'est bien elle (w. Talexis & Rigaux)	Verdi
60491	Trouvère: De fureur (w. Talexis & Rigaux)	Verdi
60492	Bal masqué: Il me semble (w. Talexis & Rigaux)	Verdi
60493	Africaine: Combien tu m'es chère (w. Talexis)	Meyerbeer
60495	Bal masqué: Grand Dieu! (w. Talexis & Rigaux)	Verdi
60496	Africaine: O transports (w. Talexis)	Meyerbeer
60521	Traviata: Brindisi (w. Talexis)	Verdi
60533	Aida: O toi Dieu tutélaire (w. Billot)	Verdi
60534	Trouvère: Misérère (w. Talexis)	Verdi

*Dubois (continued)*

60561	Prophète: Mon fils, je n'en ai plus (w. Talaxis)	Meyerbeer
60586	Prophète: A la voix de ta mère (w. Talaxis)	Meyerbeer
60.....	Roméo et Juliette: O jour de deuil (w. Billot)	Gounod

**DUCHÈNE, Marie.** (Mezzo-Soprano) (a).

For Records see: Gilibert, Charles.

**DUFRANNE, Hector.** (Baritone) (j). (1872-...)

Black G. & T., Paris, 1904-05.

3-32141	Chalet: Vallons de l'Helvétie	Adam
3-32318	Philémon et Baucis: Vénus n'est pas plus belle	Gounod
3-32320	Grisélidis: Air CR	Massenet
3-32321	Jongleur de Nôtre-Dame: Air	Massenet
34147	Carmen: Si tu m'aimes (w. Marié de l'Isle)	Bizet
34148	Mignon: Légères hirondelles (w. Marié de l'Isle)	Thomas
34149	Mignon: As-tu souffert (w. Marié de l'Isle)	Thomas
34677	Chalet: Dans le service de l'Autriche (w. Chorus)	Adam
34678	Carmen: Toréador (w. chorus)	Bizet
34680	Mignon: Fugitif et tremblant (w. chorus)	Thomas

1905-06.

34163	Crucifix (w. Beyle)	Faure
34168	Bohème: Ah Mimi (w. Beyle)	Puccini
34169	Pêcheurs de perles: C'est toi enfin (w. Beyle)	Bizet

1907

34181	Faust: Anges purs (w. Williams & Beyle)	Gounod
34182	Faust: Il m'aime (w. Williams & Beyle)	Gounod
034010	Faust: Scène de l'église (w. Williams)	Gounod
034011	Faust: Quatuor (w. Williams, Cléry & Beyle)	Gounod

Dark Green Zonophone, Paris, 1907.

82516	Si j'étais roi: Chanson à boire	Adam
82517	Si j'étais roi: Dans le sommeil	Adam
82518	Joconde: Dans un délire extrême	Nicolò
82519	Chalet: Vallons de l'Helvétie	Adam
82522	Carmen: Air du Toréador	Bizet
82523	Bohème: O ma vieille douillette	Puccini
82567	Noces de Jeannette: Margot lève ton sabot	Massé
82664	Lucie de Lammermoor: D'un amour qui me brave	Donizetti
82666	Patrie: Pauvre martyr obscur	Paladilhe
82667	Jongleur de Notre-Dame: Fleurissait une rose	Massenet
82669	Jolie Fille de Perth: Brindisi	Bizet
82673	Mireille: Si les filles d'Arles	Gounod

Black Pre-Dog, Paris, 1908.

3-32766	Manon: Regardez-moi bien dans les yeux	Massenet
3-32767	Manon: A quoi bon l'économie	Massenet
3-32815	Lakmé: Stances	Delibes

*Dufran* (continued)

3-32816	Freischütz: Chanson à boire	Weber
3-32821	Marche Lorraine	Gaune
3-32822	Le drapeau tricolore	Chelu
3-32823	O Neptune	Wachs
3-32824	La Marseillaise	De l'Isle
3-32871	Vers l'avenir	Gevaert
3-32872	La Brabançonne	Van Campenhout
3-32873	Chanson à boire	Lecocq
3-32874	Le soldat de Floréal	Lecocq
032056	Africaine: Ballade d'Adamastor	Meyerbeer
032058	Hamlet: Chanson bachique	Thomas
032061	Sigurd: Et toi Freia	Reyer
032088	Mignon: Fugitif et tremblant	Thomas
032089	Chalet: Dans le service de l'Autriche	Adam
34184	Rigoletto: Ah veille o femme (w. Korsoff)	Verdi
34187	Faust: Trio du duel (w. Beyle & Vigneau), 1st part	Gounod
34188	Faust: Trio du duel (w. Beyle & Vigneau), 2nd part	Gounod
34191	Crucifix (w. Beyle)	Faure
34199	Carmen: Celle que vous aimez est ici (w. Beyle)	Bizet
034016	Rigoletto: Quatuor (w. Korsoff, Cléry & Beyle)	Verdi
034017	Reine de Chypre: Triste, exilé (w. Beyle)	Halévy
034021	Manon: Pardon, mais j'étais là (w. Vallandri)	Massenet

**DUMESNIL, Suzanne.** (Soprano).

For Records see: Gilibert, Charles

**DUPEYRON, Hector.** (Tenor). (1861-...)

Black G. & T., Paris, 1902.

2-32603 Hérodiade: Air de Jean Massenet

2-32604 Trouvère: Exilé sur la terre Verdi

Brown Odéon, Paris 1905-06.

6300 Cavalleria rusticana: Sicilienne (7") Mascagni

**DUPOUY, M.** (Baritone) (a).

Black Pre-Dog, Paris, 1908.

3-32963 Chanson du baiser De Lara

**DUTILLOY, Henri.** (Baritone).

Black Zonophone, Paris, 1902.

11756 Mousquetaires au couvent: Pour faire (7") Varney

11757 Roi de Lahore: Arioso (7") Massenet

11758 Pauvres fous (7") Tagliafico

11759 Mascotte: Ariette (7") Audran

11760 Mascotte: Les envoyés du paradis (7") Audran

**EAMES, Emma.** (Soprano).

(1865 Shanghai...)

(Debut. Paris Opéra 1889 as Juliette)

Red Victor, February 1905.

(with piano accompaniment)

- 85052 Still wie die Nacht (ser. C 2315) (88005) (G. & T 043058) (1st edition) Bohm  
85053 Faust: Air des bijoux (ser C 2317) (88006) (033013) (HRS 1016) (1st edition) Gounod  
85054 Ave Maria (ser C 2318) (88007) (03042) Bach-Gounod  
85057 a) Spring, b) The year's at the spring (ser. C 2314-1) (IRCC 194) Henschel/Beach  
85058 Good-bye (ser. C 2400) (88009) (03043) Tosti  
85059 Tosca: Vissi d'arte (ser. C 2401) (88010) (053058) (1st edition) (IRCC 32) Puccini  
85060 Roméo et Juliette: Valse (ser C 2419) (88011) (033015) (1st ed.) Gounod  
85061 a) Star spangled banner, b) Dixie (88012) (03044) Key/Emmett  
85062 Who is Sylvia? (ser. C 2316-2) (88013) (03045) Schubert  
85063 Elégie (w. violin) (ser. C 2402) (033014) Massenet  
..... Nozze di Figaro: Dove sono (Unpublished) Mozart

1906.

- 85057 a) L'incrédule, b) The year's at the spring (ser. C 2314-2) (88008) (03041) (IRCC 125) Hahn/Beach  
85087 Chanson d'amour (w. cello by Hollmann) (ser. C. 3074) (88015) (033019) Hollmann  
85098 Ave Maria (w. cello by Hollmann) (ser. C. 3076) (88016) (03067) Bach-Gounod  
88005 Still wie die Nacht (2nd edition) Bohm  
88006 Faust: Air des bijoux (033023) (2nd edition) Gounod  
88011 Roméo et Juliette: Valse (033022) (2nd edition) (IRCC 43) Gounod  
88014 Elégie (w. cello by Hollmann) (ser. C 3075) Massenet

1906-1907

(with orchestra)

- 88035 Otello: Ave Maria (053091) (IRCC 125) Verdi  
88036 Carmen: Micaela's Air (033020) (IRCC 32) Bizet  
88037 Cavalleria rusticana: Voi lo sapete (053092) (IRCC 90) (1st ed.) Mascagni  
88045 Faust: Le roi de Thulé (033024) Gounod  
89003 Flauto magico: Là dove prende (w. De Gogorza) (ser. C 3171-3) (054072) Mozart  
89004 Crucifix (w. De Gogorza) (ser. C 3172-2) (034000) (1st edition) Faure  
89005 Don Giovanni: Là ci darem (w. De Gogorza) (ser. C 3173) (054071) (IRCC 20) Mozart  
95300 Faust: Alerte! Alerte! (w. Dalmore & Plançon) (03415) (HRS 1016) Gounod  
..... Hamlet: Douce de la lumière (w. De Gogorza) (Unpublished) Thomas



*Eames (continued)*

1908.

- |       |  |                   |
|-------|--|-------------------|
| 88037 | Cavalleria rusticana: Voi lo sapete (2nd edition)                | Mascagni          |
| 88131 | a) Love in may, b) I once had a dear little doll<br>(IRCC 194)   | Parker/Nevin      |
| 88133 | Chanson des baisers (IRCC 90)                                    | Bemberg           |
| 88135 | a) Si tu le veux, b) Aubade Chérubin (IRCC 76)                   | Koechiin/Massenet |
| ..... | a) Als die alte Mutter, b) Meine Liebe ist grün<br>(Unpublished) | Dvorak/Brahms     |
| ..... | Huguenots: Nobles Seigneurs (Unpublished)                        | Meyerbeer         |
| 89004 | Crucifix (w. De Gogorza) (2nd edition)                           | Faure             |
| 89020 | Lakmé: Dôme épais de jasmin (w. Homer) (IRCC 44)                 | Delibes           |
| 89021 | Lohengrin: Du Aermste (w. Homer) (044090 (IRCC 44)               | Wagner            |
| 89022 | Trovatore: Mira d'acerbe lagrime (w. De Gogorza)<br>(IRCC 113)   | Verdi             |
| 89023 | Nozze di Figaro: Crudel perchè finora (w. De Gogorza) (IRCC 20)  | Mozart            |
| 95202 | Nozze di Figaro: Che soave zeffiretto (w Sembrich)<br>(054200)   | Mozart            |

1911.

- |       |  |           |
|-------|--|-----------|
| 87109 | Ariette: Vents furieux (Unpublished)             | Rameau    |
| 88010 | Tosca: Vissi d'arte (w. orchestra) (2nd edition) | Puccini   |
| 88344 | Dopo (IRCC 43)                                   | Tosti     |
| 88367 | Gretchen am Spinnrad (IRCC 76)                   | Schubert  |
| ..... | Madama Butterfly: Un bel dì (Unpublished)        | Puccini   |
| 89004 | Crucifix (w. De Gogorza) (3rd edition)           | Faure     |
| 89063 | Véronique: Swing song (w. De Gogorza)            | Messenger |

**EARLE, Hamilton.** (Bass). (1874-1919)

Black G. & T., London, 1903.

- |        |  |          |
|--------|--|----------|
| 2-2835 | In a Persian garden. Myself when young | Lehmann  |
| 2-2840 | Deep in the heart of a rose            | Ronald   |
| 2-2867 | Scipio: Hear me ye winds and waves     | Händel   |
| 02012  | Philémon et Baucis: Air                | Gounod   |
| 02013  | Hérodiade: Vision fugitive             | Massenet |
| 02014  | After                                  | Elgar    |

**EDSTROM, Liva** (Edström, Liva). (Contralto) (e). (1876 Vänersborg-...) (Debut Stockholm 1897)

Black G. & T., Stockholm, 1903.

- |       |                          |             |
|-------|--------------------------|-------------|
| 83177 | Jeg elsker dig (7")      | Grieg       |
| 83178 | Liten Karin (7")         | Hallström   |
| 83109 | Samsor. & Dalila: Air    | Saint-Saëns |
| 83110 | Carmen: Habanera         | Bizet       |
| 83138 | Trovatore: Azucena's air | Verdi       |
| 83147 | Mignon: Gavotte          | Thomas      |

1904.

- |       |                           |         |
|-------|---------------------------|---------|
| 83205 | Tre trallande jantor (7") | Körling |
|-------|---------------------------|---------|

*Edström (continued)*

83206	En roliger dans (7")	Folk Song
83211	Som stjärnan uppa himmelen (7")	Folk Song
083000	Ran: Ballade CR	Peterson-Berger

Lyrophon, Stockholm, 1905-06.

1547	Carmen: Les tringles des sistres	Bizet
1548	Carmen: Seguidilla	Bizet
1549	Jeg elsker dig	Grieg
1550	Samson et Dalila: Printemps qui commence	Saint-Saëns

**EIBENSCHUETZ, Riza.** (Eibenschütz, Riza). (Soprano) (c). (1870 Budapest-..)

Black Pre-Dog, Dresden, 1908.

2-43172	Jüdin: Er kehrt zurück	Halévy
2-44436	Hugenotten: Ach dies Herz (w. Rains)	Meyerbeer
2-44439	Fidelio: Quartett (w. Nast, Rains & Rüdiger)	Beethoven

**EICHHORN, Rudolf.** (Baritone).

(1859-...)

Brown Odeon, Berlin, 1905.

50061	Tannhäuser: Lied an den Abendstern	Wagner
50062	Liebesglück	Sucher
50063	Die beiden Grenadiere	Schumann
50064	Wildschütz: Arie	Lortzing
50065	Afrikanerin: Dir o Königin	Meyerbeer
50066	Frühlingslied	Gounod
50067	Am Rhein beim Wein	Riess
50068	Ständchen	Schubert
50069	Zwei Aeuglein braun	Gumbert
50085	Tannhäuser: Blick ich umher	Wagner
50352	Auf Flügeln des Gesanges	Mendelssohn
50369	Non è ver	Mattei
50370	Bajazzo: Prolog	Leoncavallo
50388	Frühlingszeit	Becker
50400	Mondnacht	Schumann
50431	Zar und Zimmermann: Sonst spielt ich mit Krone und Szepter	Lortzing

**EKIMOFF, S. A.** (Baritone).

Black G. & T., St Petersburg, 1902.

22339	The dark night (7")	Gipsy Song
-------	---------------------	------------

**EKMÄN, Ida.** (Soprano).

(1875 Helsingfors-...)  
(Debut: Nürnberg 1896)

Black G. & T., Helsingfors, 1905

43631	Als die alte Mutter	Dvorak
43648	Ständchen	Rich. Strauss

*Ekman (continued)*

43736	An die Musik (Published 1906)	Schubert
83546	Voi äiti parka ja raukka	Finnish Song
053053	Serše: Largo	Händel

**ELIZZA, Elise.** (Soprano) (e). (1868-1926 Wien)

Black G. & T., Wien, 1903.

33365	La Villanelle	Dell'Acqua
43445	Requiem (w. chorus)	Verdi
43449	Wilhelm Tell: Arie der Mathilde	Rossini
043001	Hugenotten: Pagenarie	Meyerbeer
043005	Faust: Schmuckwalzer	Gounod
44223	Carmen: Lied des Toreador (w. Kittel & Demuth)	Bizet
044009	Hugenotten: Duett (w. Slezak)	Meyerbeer
044016	Rigoletto: Quartett (w. Kittel, Slezak & Demuth)	Verdi
044020	Faust: Valentins Tod (w. Demuth)	Gounod

Black & Silyer Columbia, Wien, 1904

40257	Robert der Teufel: Gnadenarie	Meyerbeer
-------	-------------------------------	-----------

Black G. & T., Wien, 1904-05

43500	Hugenotten: Arie der Königin	Meyerbeer
43687	Carmen: Arie der Micaela	Bizet
43688	Traviata: Arie der Violetta	Verdi
44334	Hans Heiling: Duett (w. Preuss) (7")	Marschner
44432	Lucia von Lammermoor: Sextett (w. Luckschick, Schmedes, Preuss, Weidemann & Mayr)	Donizetti
44462	Traviata: Duett (w. Preuss)	Verdi
44466	Lustige Weiber von Windsor: Kannst du zweifeln (w. Preuss)	Nicolai

Brown Odeon, Wien, 1905.

38013	Hugenotten: Pagenarie	Meyerbeer
38014	Hoffmanns Erzählungen: Puppenarie	Offenbach
38037	Königin von Saba: Arie der Sulamith	Goldmark
38040	Troubadour: Kerkerarie	Verdi
38075	Tannhäuser: Dich teure Halle	Wagner
38082	Lucia von Lammermoor: Wahnsinnsarie	Donizetti
38007	Zauberflöte: Damentertzett (w. Pohlner & Kittel)	Mozart
38021	Götterdämmerung: Rheintöchterterzett: (w. Pohlner & Kittel)	Wagner
38022	Rheingold: Rheintöchterterzett (w. Pohlner & Kittel)	Wagner
38024	Hoffmanns Erzählungen: Barcarole (w. Kittel)	Offenbach
38079	Jüdin: Gebetsszene (w. Slezak)	Halévy

Black Favorite, Wien, 1905-1906.

1-26011	Troubadour: Kerkerarie	Verdi
1-26022	Traviata: Von der Freude Blumenkränzen	Verdi
1-26028	Troubadour: Es glänzte schon das Sternenheer	Verdi

Black G. & T., Wien, 1906.

43709	Bohème: Arie der Mimi	Puccini
-------	-----------------------	---------

*Elizza (continued)*

43717	Mignon: Arie der Philine	Thomas
43722	Troubadour: Arie der Leonore	Verdi
43727	Robert der Teufel: Gnadendarie	Meyerbeer
43752	Königin von Saba: Der Freund ist dein	Goldmark
43778	Fledermaus: Czardas	Joh. Strauss
43791	Freischütz: Kommt ein schlanker Bursch gegangen	Weber
43802	Bajazzo: Vogellied	Leoncavallo
43813	Figaros Hochzeit: Neue Freuden, neue Schmerzen	Mozart
43831	Norma: Keusche Göttin	Bellini
043061	Zauberflöte: Erste Arie der Königin der Nacht	Mozart
2-44026	Troubadour: Terzett (w. Kittel & Schmedes)	Verdi
2-44027	Troubadour: Trio (w. Kittel & Schmedes)	Verdi
2-44037	Prophet: Duett (w. Kittel)	Meyerbeer
2-44042	Lohengrin: Du Aermste (w. Kittel)	Wagner
2-44043	Carmen: Ich seh die Mutter dort (w. Slezak)	Bizet
2-44049	Hänsel & Gretel: Duett (w. Kittel)	Humperdinck
2-44058	Troubadour: Er ist befreit (w. Weidemann)	Verdi
2-44059	Prophet: Duett (w. Kittel)	Meyerbeer
2-44077	Manon: Duett (w. Slezak)	Massenet
2-44082	Freischütz: Duett (w. Kittel)	Weber
2-44087	Hoffmanns Erzählungen: Barcarole (w. Kittel)	Offenbach
2-44096	Hoffmanns Erzählungen: Hörst du es tönen (w. Preuss)	Offenbach
2-44121	Carmen: Quintett (w. Forst, Kittel, Preuss & Stehmann)	Bizet
044055	Don Juan: O Herz hör auf zu schlagen (w. Weidemann & Hesch)	Mozart

1907.

43866	Nachtlager von Granada: Maurische Romanze	Kreutzer
43878	Cavalleria rusticana: Lied der Lola	Mascagni
43896	Hugenotten: O glücklich Land	Meyerbeer
43912	Faust: Schmuckwalzer	Gounod
43913	Zauberflöte: Rache-Arie	Mozart
43952	Faust: Kerkerszene	Gounod
2-44165	Don Juan: Reich mir die Hand (w. Weidemann)	Mozart
2-44167	Lustige Weiber von Windsor: Geschwind zu meiner Nachbarin (w. Kittel)	Nicolai
2-44194	Figaros Hochzeit: So lang hab ich geschmachtet (w. Weidemann)	Mozart
2-44240	Carmen: Lied des Toreador (w. Kittel & Weidemann)	Bizet
2-44241	Wilhelm Tell: Die Sonne erstrahlte (w. Forst, Kittel, Slezak, Stehmann & Weidemann)	Rossini

1907-08.

43961	Erste Liebe	Grünfeld
43962	Zauberflöte: Arie der Pamina	Mozart
43963	Manon: Gavotte	Massenet
43980	Hans Heiling: Oeffne dein Ohr (w. chorus)	Marschner

Black Pre-Dog, Wien, 1908

2-43064	Königin von Saba: Arie der Sulamith	Goldmark
2-43260	Lohengrin: Elsas Gesang an die Lüfte	Wagner

*Elizza (continued)*

- 2-43261 Maskenball: Der Tod sei mir willkommen Verdi  
 2-44323 Verkauft Bräut: Sextett (w. Forst, Kittel, Weidemann, Stehmann & Hesch) Smetana  
 2-44326 Norma: Sieh o Norma (w. Forst) Bellini  
 2-44327 Norma: Ja bis zur letzten Lebensstunde (w. Forst) Bellini  
 2-44341 Faust: Walzer und Chor (w. Stehmann & Chorus) Gounod  
 2-44413 Rheingold: Rheintöchter Terzett (w. Hilgermann & Kittel) Wagner  
 2-44414 Götterdämmerung: Rheintöchter Terzett (w. Hilgermann & Kittel) Wagner

**ENDREGAARD, Jacob.** (Baritone). (1881-...)

Black G. & T., Kristiania, 1907.

- 2-82450 Over de høje fjelde Kjerulf  
 Black Pre-Dog, Kristiania, 1908  
 2-82578 Hvor skulde jeg kunne glemme dig Enna  
 2-82582 Kjaerlighed fra Gud Religious Song  
 2-82598 Violen Svendsen  
 2-82608 Du gutten min Lepsøe  
 2-82629 En sommersang Kjerulf  
 1908-09  
 2-82687 Falksigelse Grieg

**ENGELN-SEWING, Cato.** (Soprano).

Black G. & T., Amsterdam, 1903.

- 93053 Mignon: Polonaise Thomas

**EREMYEVA, A. P.** (Soprano).

Berliner Record, St Petersburg, 1899.

- 23068 Tscharodeika: Air Tschaikowski

**ERHARD, Eduard.** (Baritone).

Black Pre-Dog, Hamburg, 1908-09.

- 2-44490 Mignon: Bist du's Lothario? (w. Metzger-Froitzheim) Thomas  
 2-44491 Mignon: Schwalbenduet (w. Metzger-Froitzheim) Thomas  
 2-44496 Carmen: Liebst du mich treu und innig (w. Metzger-Froitzheim) Bizet  
 2-44499 Samson und Dalila: Ich will um meinen Hass zu kühlen (w. Metzger-Froitzheim) Saint-Saëns

**ERSCHOFF, Iwan Wassiljewitsch.** (Tenor). (1868 Novotscherkassk-.)  
 (Debut: Charkow 1894)

Black G. & T., St. Petersburg, 1903.

- 022011 Huguenots: Romance Meyerbeer

*Erschoff (continued)*

022012	Prophète: Pastorale & Brindisi	Meyerbeer
022034	Siegfried: Chanson de la forge	Wagner
	Black & Silver Columbia, St. Petersburg, 1905	
35469	Prophète: Pastorale & Brindisi	Meyerbeer
35470	Otello: Ora e per sempre	Verdi
35472	Tannhäuser: Chanson à Vénus	Wagner
25473	Siegfried: Chanson de l'épée	Wagner

**ESCALAIS, Léon.** (Tenor). (1859 Cuxoc-d'Aude...)  
 (Debut: Paris Opéra 1883 as Arnold in Guillaume Tell)  
 Fonotipia, Milano & Paris, 1905-06.

39326	Otello: Dio mi potevi scagliar	Verdi
39362	Ebrea: Dio m'ispira	Halévy
39371	Samson et Dalila: Arrêtez mes frères	Saint-Saëns
39379	Juive: Dieu m'éclaire	Halévy
39392	Stances	Flégier
39393	Mage: Ah parais	Massenet
39414	Robert le Diable: Sicilienne (HRS 2008)	Meyerbeer
39426	Africaine: O paradis	Meyerbeer
39427	Guillaume Tell: Asile héréditaire	Rossini
39428	Juive: Rachel quand du Seigneur	Halévy
39429	Prophète: Roi du ciel	Meyerbeer
39431	Hosanna	Granier
39532	Aida: Celeste Aida	Verdi
39533	Lombardi: La mia letizia	Verdi
39546	Pastorale languedocienne	Rupes
39562	Jérusalem: Je veux encore entendre	Verdi
39565	Otello: Tout m'abandonne	Verdi
39566	Polyeucte: Source délicieuse	Gounod
39573	Ebrea: Rachele allor che Iddio	Halévy
39577	Trouvère: Supplice infâme	Verdi
39578	Otello: Dieu tu pouvais m'infliger	Verdi
39579	Pierre l'Hermite: Scène pour ténor	Granier
39.....	Cid: Prière de Rodriguez	Massenet
39.....	Trouvère: O toi mon seul espoir	Verdi
39196	Guglielmo Tell: Troncar suoi di (w. Magini-Coletti & Luppi)	Rossini
39342	Guglielmo Tell: La gloria infiammi (w. Magini-Coletti & Luppi)	Rossini
39370	Ugonotti: Settiminio (w. Magini-Coletti, Corradetti Luppi, Sala, Algos & Masotti) (HRS 2008)	Meyerbeer
39525	Sigurd: Avec ces fleurs (w. Talexis)	Reyer
39526	Sigurd: Oublions les maux (w. Talexis)	Reyer

**ESPOSITO, Clotilde.** (Contraalto).

	Black G. & T., Milano, 1904	
53403	Ugonotti: Rondò del paggio	Meyerbeer

*Esposito (continued)*

540... Favorita: Pietoso al par d'un nome (w. Martinez-Patti) Donizetti  
054048 Favorita: Fia vero lasciarti (w. Martinez-Patti) Donizetti  
1905.

54259 Trovatore: Ai nostri monti (w. Colazza) Verdi  
54263 Trovatore: Mal reggendo (w. Colazza) (Vic. 52473) Verdi

**ESTY, Alice.** (Soprano). (1864 Lowell [U.S.A.]-1935 Farnham [Surrey])

Black G. & T., London, 1904.

3568 Bohemian Girl: I dreamt that I dwelt Balfe  
3569 Roméo et Juliette: Waltz Song Gounod  
3570 Maritana: Scenes that are brightest Wallace  
3571 Trovatore: The night was calm Verdi

1905.

3585 Tannhäuser: Elizabeth's greeting Wagner  
03038 Trovatore: Breeze of the night Verdi  
03039 Lohengrin: Elsa's dream Wagner  
03040 Lurline: Sweet spirit hear my prayer Wallace  
4370 Trovatore: Miserere (w. Pike) Verdi  
4381 Faust: Trio finale (w. Harrison & Dawson) Gounod  
4382 Trovatore: Miserere (w. Harrison) Verdi  
4384 Bohemian Girl: The wound upon thine arm (w. Harrison) Balfe

**EVANS, Henry.** (Tenor).

For records see: Williams, Evan.

**EVANS, William T.** (Tenor)

For records see: Williams, Evan

**EVLOCHOW, C.** (Baritone).

Berliner Record, St Petersburg, 1899-1900.

22065 Faust: Valentin's prayer (in Russian) (7") Gounod

**FABBRI, Guerrina.** (Contralto). (1866 Ferrara-1946 Torino)  
(Debut: Viadana 1885)

Red G. & T., Milano, 1903.

(piano acc by Salvatore Cottone)

052006 Semiramide: Cavatina di Arsace Rossini  
053007 Italiana in Algeri: Rondò Rossini  
053009 Romeo e Giulietta: Cavatina Bellini

(This is the title given on the label, whereas the opera of Bellini is known as «Capuleti ed i Montecchi». The same is to be said of number 53318).

*Fabbri (continued)*

- 053015 *Barbiere di Siviglia: Una voce poco fà* Rossini  
1904.  
(piano acc. by Salvatore Cottone)
- 53318 *Romeo e Giulietta: Cavatina (Se Romeo t'uccise un figlio) (IRCC 236)* Bellini
- 53321 *Romeo e Giulietta: Ah se tu dormi* Vaccai
- 53322 *Lucrezia Borgia: Brindisi* Donizetti  
(removed 1.1.1905 to the black label section also issued as Zonophone, dark green label, 93047)
- 053041 *Profeta: Figlio mio* Meyerbeer  
(All records except 53318 and 053041 have been re-recorded for M.me Fabbri privately).

**FARELLI, Tina.** (Soprano). (1879-...)

Black G. & T., Milano, 1905-06

- 53407 *Forza del destino: La vergine degli angeli* Verdi
- 54251 *Poliuto: Al suon dell'arpa angelica (w. Martinez-Patti)* Donizetti
- 54252 *Africana: Se l'angiol diletto (w. Martinez-Patti)*  
(Vic. 52438) Meyerbeer
- 054051 *Africana: O Selica (w. Martinez-Patti)* Meyerbeer
- 054052 *Guarany: Sento una forza (w. Martinez-Patti)* Gomez
- Recorded also as contralto under the name of *Tina Bovi* as follows:

Black G. & T., Milano, 1906.

- 54267 *Trovatore. Mal reggendo (w. Martinez-Patti)* Verdi

**FARRAR, Geraldine.** (Soprano) (a, j). (1882 Melrose-...)  
(Debut: Berlin 1901)

Black G. & T., Berlin, 1904.

- 33457 *Aime-moi* Bemberg
- 43568 *Manon: Gavotte* Massenet
- 53343 *Romeo e Giulietta: Valse* Gounod
- 53344 *Traviata: Sempre libera* Verdi
- 53345 *Mignon: Non conosco il bel suol* Thomas
- 53363 *Mattinata (also London edition)* Tosti
- 53364 *Romeo e Giulietta: Valse* Gounod

Black G. & T., Berlin & London, 1905.

- 3620 *Cherry ripe (IRCC 45)* Horn
- 3621 *Dear heart (IRCC 132)* Mattei

Black G. & T., Berlin, 1905.

- 43628 *Roland von Berlin: Arie der Elsbeth* Leoncavallo
- 43632 *Roland von Berlin: Gesang an der Leiche Hennings*  
(IRCC 132) Leoncavallo
- 44443 *Roland von Berlin: Duett (w. Grünig)* Leoncavallo
- 44444 *Roland von Berlin: Duett (w. Grünig)* Leoncavallo



*Farrar (continued)*

44445	Roland von Berlin: Duett 1.Akt (w. Grüning)	Leoncavallo
44446	Roland von Berlin: Duett 4 Akt (w. Grüning)	Leoncavallo
44450	Roland von Berlin: Duett 4.Akt (w. Grüning)	Leoncavallo
44451	Roland von Berlin: Duett 4.Akt (w. Grüning)	Leoncavallo

1906.

33618	Roméo et Juliette: Valse (IRCC 29)	Gounod
43721	Faust: Juwelenarie (IRCC 29)	Gounod
43733	Mignon: Kennst du das Land	Thomas
43780	Schwarze Domino: Ines so schön (IRCC 235)	Auber
43796	Manon: Gavotte	Massenet
43841	Martha: Letzte Rose (published 1907)	Flotow
53425	Mefistofele: L'altra notte (IRCC 30)	Boito
53430	Caro mio ben (IRCC 215)	Giordani
53469	Traviata. Sempre libera (IRCC 45)	Verdi
2-44137	Faust: Gartenszene (w. Jörn)	Gounod
2-44145	Tannhäuser: Gepriesen sei die Stunde (w. Jörn)	Wagner
54311	Rigoletto: È il sol dell'anima (w. Jörn)	Verdi

Red Victor, New York, February 19th, 1907.

87004	Madama Butterfly: Ancora un passo (1st ed.)	Puccini
87005	Comin' thro' the rye (1st ed.)	Old Scotch
88052	Annie Laurie (1st ed.)	Scott
88053	Tannhäuser: Gebet der Elisabeth (1st ed.)	Wagner
.....	Sous le lilas (Unpublished)	Barthélemy
.....	The maiden and the butterfly (Unpublished)	Chadwick

March 1907.

89008	Madama Butterfly: Tutti i fior (w. Homer) (G. & T. 054126)	Puccini
-------	--	---------

March 1908.

89017	Madama Butterfly: O quanti occhi fisi (w. Caruso) (054201)	Puccini
96002	Bohème: Quartetto (w. Viafora, Caruso & Scotti) (054204)	Puccini

1908.

87023	Manon: Gavotte (33735)	Massenet
87024	Robin Adair (3812)	Traditional
87025	Believe me if all those endearing young charms (1st edition)	Moore
88113	Madama Butterfly: Un bel dì (1st ed. Camden, Febr. 3rd 1908 - 2nd ed. New York) (053176, 2-053010)	Puccini
88114	Mefistofele: L'altra notte (053177)	Boito
88125	Nymphes et Faunes (Camden March 30th, 1908) (IRCC 156)	Bemberg
88126	Don Giovanni: Batti batti (IRCC 68)	Mozart
89014	Madama Butterfly: Ed ora a noi (w. Scotti) (1st ed. New York, Febr. 3rd, 1908) (054202)	Puccini
89015	Don Giovanni: Là ci darem la mano (w. Scotti) (1st ed. New York, Jan. 11th, 1908) (054206)	Mozart

*Farrar (continued)*

- 89016 Bohème: Mimi è ver (w. Scotti) 1st ed. Camden,  
Febr. 19th, 1908) (054203) Puccini  
December 1908.  
..... Faust: Alerte! Ou vous êtes perdus (w. Caruso &  
Vieuille) (Unpublished) Gounod  
1908-09.  
87004 Madama Butterfly: Ancora un passo (2nd ed. Camden  
Oct 2nd, 1909) (7-53002) Puccini  
87005 Comin'thro' the rye (2nd ed.) Old Scotch  
87030 Madama Butterfly: Death Scene (7-53003) Puccini  
87031 Madama Butterfly: Ieri son salita (7-53001) Puccini  
87055 Madama Butterfly: Sai cos'ebbe il cuore (7-53004) Puccini  
88052 Annie Laurie (2nd ed. Camden Oct. 1st, 1909) Scott  
88053 Tannhäuser: Gebet (2nd ed. Camden Oct. 1st, 1909) Wagner  
88144 Carmen: Air de Micaela (033079) (IRCC 58) Bizet  
88145 Nozze di Figaro: Voi che sapete (053215) (IRCC 68) Mozart  
88146 Manon: Adieu notre petite table (033080) Massenet  
88147 Faust: Air des bijoux (1st ed Dec. 9th, 1908, 2nd ed.  
Camden Sept. 30th, 1909) (2-033012) Gounod  
88152 Mignon: Styrienne (033083) Thomas  
88192 Tosca: Vissi d'arte (1st ed. Camden Sept. 30th,  
1909) (2-053009) Puccini  
88193 Bonnie sweet Bessie Gilbert  
88238 My old Kentucky Home (1st ed. Camden Oct 4th, 1909) Foster  
87502 Contes d'Hoffmann: Barcarole (w. Scotti) (7-3400) Offenbach  
89014 Madama Butterfly: Ed ora a noi (w. Scotti) (2nd ed.  
Camden Oct. 6th, 1909) (2-054000) Puccini  
89015 Don Giovanni: Là ci darem la mano (w. Scotti) (2nd  
ed Camden, Oct. 4th, 1909 (2-054001) Mozart  
89016 Bohème: Mimi è ver (w. Scotti) (2nd ed. Camden  
Oct. 6th, 1909) Puccini  
89026 Madama Butterfly: Tutti i fior (w. Jacoby) (2-054004) Puccini  
89027 Nozze di Figaro: Crudel perchè finora (w. Scotti) Mozart

**FASCILOLO, Nicola.** (Tenor) (d).

Black Zonophone, Milano, 1900.

- 1331 Risurrezione di Cristo: Maria Maddalena (7'') Perosi  
1342 Natale del Redentore: Ave Maria (7'') Perosi  
1343 Natale del Redentore: Ne timeas Maria (7'') Perosi  
1344 Natale del Redentore: Nolite timere (7'') Perosi  
1345 Natale del Redentore: Spiritus sanctus (7'') Perosi  
429 Manon: Il sogno Massenet  
430 Lohengrin: Racconto Wagner  
431 Il libro santo Pinsuti  
432 Risurrezione di Cristo: Venit ergo Perosi  
433 Risurrezione di Cristo: Cum autem sero Perosi

*Fasciolo (continued)*

436	Ave Maria	Arrigo
439	O salutaris hostia	Giordano
440	Ave Maria	Pacini
443	Ave Maria	Carosio
444	Stabat mater: Cujus animam	Rossini
445	Agnus Dei	Pozzoli

**FASSIO, Ida.** (Soprano).

Black G. & T., Milano, 1904.

53.....	Lombardi: Preghiera	Verdi
---------	---------------------	-------

**FATICANTI, Edoardo.** (Baritone) (c)

Brown Odeon, Milano, 1908.

37742	Fedora: Racconto di Cirillo (acc. by Cottone)	Giordano
-------	---	----------

**FAY, Maud.** (Soprano). (1880 S. Francisco-...)  
(Debut: München 1906)

Black G. & T., München, 1907.

044068	Lohengrin: Das süsse Lied verhallt (w. Knote)	Wagner
--------	---	--------

**FAZZINI, Francesco.** (Tenor).

Blue & Gold, Columbia, Milano, 1908-09.

(celebrity series)

10662	Ballo in maschera: La rivedrò nell'estasi	Verdi
10663	Ballo in maschera: Barcarola	Verdi
10665	Carmen: Mia tu sei	Bizet
10690	Carmen: Duetto della sfida (w. de Padova)	Bizet

**FEDERICI, Francesco.** (Baritone) (a). (1873 Ferrara-1934 Holland)  
(Debut 1898)

Black Pre-Dog, Milano, 1908.

2-52702	Elisir d'amore: Come Paride vezzoso	Donizetti
052246	Manon: Coro d'introduzione	Massenet
054222	Manon: Ancor son io (w. Tromben)	Massenet
054223	Manon: Mi raccomando (w. Tromben)	Massenet
054227	Manon: Restate quà (w. Tromben, G. Pini-Corsi & Tegani)	Massenet

**FEINHALS, Fritz.** (Baritone) (a, g). (1869 Köln-1940 München)  
(Debut: 1895 Essen)

Berliner Record, München, 1903.

42268	Don Juan: Champagnerlied	Mozart
-------	--------------------------	--------

Brown Odeon, München, 1908.

64725	Fliegende Holländer: Verloren, verloren	Wagner
-------	---	--------

*Feinhals (continued)*

64726	König von Lahore: Arie	Massenet
64727	Don Juan: Champagnerlied	Mozart
64797	Afrikanerin: Hei Adamastor	Meyerbeer
76005	Lohengrin: Telramunds Anklage	Wagner
76006	Tannhäuser: Als du im kühnen Sange	Wagner
76007	Meistersinger von Nürnberg: Verachtet mir die Meister nicht	Wagner
76008	Bajazzo: Prolog	Leoncavallo
64741	Don Juan: Reich mir die Hand (w. Bosetti)	Mozart
64744	Figaros Hochzeit: So lang hab ich geschmachtet (w. Bosetti)	Mozart

**FELDENOVA, M.me.** (Contralto).

For records see: Klán-Panznerova

**FELIX, Benedikt.** (Baritone). (1860 Budapest-1912 Wien)

(Felix Herzog)

Black G. & T., Wien, 1902.

42766	Hänsel & Gretel: Besenbinderlied (7")	Humperdinck
2-42001	Ballgeflüster (7")	Meyer-Hellmund
52363	Non t'amo più	Denza

**FELLWOCK, Otilie.** (Mezzo-Soprano).

Black G. & T., Prag, 1904.

43509	Troubadour: Lodernde Flammen	Verdi
043030	Samson & Dalila: Die Sonne sie lachte	Saint-Saëns

**FELSER, Frieda.** (Soprano). (1872-1941)

Black G. & T., Köln, 1906-07.

43914	Tosca: Nur der Schönheit	Puccini
43915	Carmen: Seguidilla	Bizet
43926	Mignon: Kennst du das Land?	Thomas
43927	Bohème: Von dem sanften Klang der Töne	Leoncavallo
2-44009	Mignon: Schwalbenduett (w. J. vom Scheidt)	Thomas

**FERENCZY, Jeanne.** (Mezzo-Soprano).

Black Zonophone, U.S.A., 1903-04.

2553	Lucrezia Borgia: Brindisi	Donizetti
2554	Ugonotti: Nobil signori	Meyerbeer
2555	Trovatore: Stride la vampa	Verdi
2556	Favorita: O mio Fernando	Donizetti
2538	Carmen: Duetto (w. De Bassini)	Bizet
2539	Favorita: Duetto (w. De Bassini)	Donizetti

*Ferenczy, Jeanne (continued)*

Black & Silver Columbia. U.S.A., 1903-04.

1220	Trovatore: Stride la vampa	Verdi
1526	Favorita: Duetto (w. De Bassini)	Donizetti

**FERENCZY, Sophie.** (Soprano).

Berliner Record, Budapest. 1903.

73006	Feeske madár
-------	--------------

**FERNAND, M.** (Baritone).

For records see: De Gogorza.

**FERRABINI, Ester.** (Soprano). (1885 Venezia-...)

Black G. & T., Milano, 1906.

53438	Elisir d'amore: Saria possibile (w chorus)	Donizetti
-------	--	-----------

**FERRANI, Cesira.** (Soprano). (1862 Vercelli-1943 Pollone Torinese)

Black G. & T., Milano, 1903.

53147	Manon Lescaut: L'ora, o Tirsi (7'') CR	Puccini
53149	Erodiade: Aria di Salomé (7'')	Massenet
53150	Lohengrin: Sogno di Elsa (7'')	Wagner
53281	Bohème: Racconto di Mimi CR (IRCC 234)	Puccini
53282	Bohème: Addio senza rancor CR	Puccini
53283	Manon Lescaut: In quelle trine morbide CR	Puccini
53284	Manon: Addio picciol desco	Massenet
53285	Mefistofele: L'altra notte	Boito
53286	Se tu m'ami	Pergolesi
53287	Serenata inutile	Brahms
54035	Faust: Tardi si fa (w. Apostolu)	Gounod

**FERRARIS, Ines Maria.** (Soprano).

Green & Gold, Columbia, Milano, 1908.

10736	Rigoletto: Tutte le feste	Verdi
10772	Traviata: Addio del passato	Verdi
10730	Traviata: Parigi o cara (w. Santini)	Verdi
10731	Rigoletto: Piangi fanciulla (w. De Padova)	Verdi

**FERRARIS, Teresina.** (Mezzo-Soprano).

Fonotipia, Milano, 1905.

39450	Freischütz: La nonna mia	Weber
39451	Freischütz: Occhi belli	Weber
39556	Faust: Le parlate d'amor	Gounod
39559	Nozze di Figaro: Voi che sapete	Mozart

*Ferraris, Teresina (continued)*

39452	Linda di Chamounix: Al bel destin (w. Clasenti)	Donizetti
39453	Nozze di Figaro: Sull'aria (w. Clasenti)	Mozart
39478	Mignon: Leggiadre rondinelle (w. Luppi)	Thomas
39479	Mignon: Sofferto hai tu? (w. Luppi)	Thomas

1906-07.

62102	Werther: Non è mal se piango	Massenet
62102	Mignon: Non conosci il bel suol?	Thomas
62258	Ugonotti: Vaga donna	Meyerbeer
62259	Werther: È la verità	Massenet

**FERRETTI, Corrado** (Ferruccio Corradetti). (Baritone).

Berliner Records, Milano 1901

52213	Santa Lucia	Neapolitan
52252	L'altalena	

Brown Odeon, Milano, 1905

37009	Barbiere di Siviglia: La calunnia	Rossini
37014	Barbiere di Siviglia: Cavatina	Rossini
37339	Campane di Corneville: Fiere tempeste	Planquette

**FEUGE, Emilie.** (Soprano). (1863-1923)

Black G. & T., Bayreuth, 1904.

43575	Siegfried: Sang des Waldvogels (Piano acc. by Bruno Seidler-Winkler)	Wagner
-------	--	--------

**FIGNER, Nicolai N.** (Tenor). (1856 St. Petersburg-1918)  
(Debut: Napoli 1882)

Red G. & T, St. Petersburg, 1900-01.

22547	Morning and the lovers	
22548	In a garden	Balabanoff
22554	A moment of peril	Tschaikowski
22555	Doubrowski: Song CR	Naprapnik
22556	Pagliacci: Ridi pagliaccio	Leoncavallo
22594	Ugonotti: Bianca al par	Meyerbeer
22596	Cavalleria rusticana: Siciliana	Mascagni
22597	Otello: Air	Verdi
24057	Crucifix (w. Mei-Figner)	Faure
24058	You tempt me so (w. Mei-Figner)	Glinka
24059	Sea gull's cry (w. Mei-Figner)	Grodsky
24060	Mefistofele: Lontano, lontano (w. Mei-Figner)	Boito
24061	Doubrowski: French duet (w. Mei-Figner) CR	Naprapnik

1903.

2-22508	You are my morning	Wrangel
022000	Ugonotti: Bianca al par	Meyerbeer

Black G. & T., St. Petersburg, 1904-05

2-22601	I think at one night (7")	Cui
---------	---------------------------	-----

**FIGNER, Radina.** (Contralto).

Black Zonophone, St. Petersburg, Date?

63..... Pique Dame: Air

Tschaikowski

**FILIPOFF, J. F.** (Tenor).

Black G. & T., St. Petersburg, 1903.

24200 Life for the Czar: Trio (w. Michailowa & Tschuprinikoff) Glinka

**FINK, Mizzi.** (Soprano) (a).

Black Pre-Dog, Köln, 1908

- |         |  |                   |
|---------|--|-------------------|
| 2-42158 | a) O Tannenbaum, b) Alle Jahre wieder                          | German Xmas Songs |
| 2-43159 | a) Schlaf Kindlein schlaf, b) Wenn ich ein<br>Vöglein wär      | Traditional       |
| 2-43160 | O du fröhliche   | Xmas Song         |
| 2-43161 | Stille Nacht   | Gruber            |
| 2-43162 | a) Komm lieber Mai, b) Hänschen klein                          | Traditional       |
| 2-43163 | a) Weissst du wieviel Sternlein, b) Winter ade                 | Traditional       |
| 2-43164 | a) Wollt ihr wissen, b) ABC die Katze lief                     | Traditional       |
| 2-43165 | a) Alle Wiesen sind grün, b) Kommt ein Vogel<br>geflogen       | Traditional       |
| 2-43166 | a) Mit dem Pfeil dem Bogen, b) Gestern abend<br>ging ich aus   | Traditional       |
| 2-43167 | a) Ich geh durch einen grasgrünen Wald, b) Kuckuck,<br>Kuckuck | Traditional       |

**FINZI-MAGRINI, Gluseppina.** (Soprano) (a, b, c). (1878-1944 Torino)

Black G. & T., Milano, 1904.

- |        |   |             |
|--------|---|-------------|
| 53377  | Lucia di Lammermoor: Quando rapita in estasi        | Donizetti   |
| 53378  | Lucia di Lammermoor: Regnava nel silenzio           | Donizetti   |
| 53379  | Pagliacci: Ballatella                               | Leoncavallo |
| 53380  | Pescatori di perle: Brahma, Gran Dio                | Bizet       |
| 53383  | Lucia di Lammermoor: Rondò                          | Donizetti   |
| 54055  | Rigoletto: Ah dunque amiamoci (w. Matroiani)        | Verdi       |
| 054045 | Rigoletto: Quartetto (w. Lavin, Matroiani & Bucalo) | Verdi       |
- Fonotipia, Milano, 1906.
- |       |   |           |
|-------|---|-----------|
| 39675 | Ballo in maschera: Volta la terrea fronte   | Verdi     |
| 39676 | Ballo in maschera: Saper vorreste           | Verdi     |
| 39677 | Ugonotti: O lieto suol                      | Meyerbeer |
| 39678 | Ugonotti: La tenera parola                  | Meyerbeer |
| 39679 | Traviata: Addio del passato                 | Verdi     |
| 39680 | Sonnambula: Come per me sereno              | Bellini   |
| 39762 | Traviata: Ah fors'è lui                     | Verdi     |
| 39764 | Bohème: Quando m'en vo                      | Puccini   |
| 39681 | Rigoletto: È il sol dell'anima (w. Ventura) | Verdi     |
| 39682 | Traviata: Parigi o cara (w. Ventura)        | Verdi     |

**FISCHER, Gisela.** (Soprano).

Berliner Records, Berlin, 1900-01.

43074	Boccaccio: Hab' ich nur deine Liebe	Suppé
43075	Vogelhändler: Schau mir nur ins Gesicht	Zeller

**FLAHAUT, Marianne.** (Mezzo-Soprano).

Black Zonophone, Paris, 1902

2028	Samson et Dalila: Air	Saint-Saëns
2008	Crucifix (w. Agussol)	Faure

**FLEISCHER-EDEL, Katharina.** (Soprano) (1875 Mühlheim-Ruhr-1928 Dresden)

Brown Odeon, Hamburg, 1906

50375	Träume	Wagner
50376	Freischütz: Und ob die Wolke sie verhülle	Weber
50401	Figaros Hochzeit: Heilige Quelle	Mozart
50402	Faust: Juwelenarie	Gounod
50407	Tannhäuser: Dich teure Halle	Wagner
50408	Tannhäuser: Gebet	Wagner
50409	Lohengrin: Euch Lüften	Wagner
50410	Freischütz: Wie nahte mir der Schlummer	Weber
50411	Freischütz: All' meine Pulse schlagen	Weber
50421	Fliegende Holländer: Ballade der Senta, 1st part	Wagner
50422	Fliegende Holländer: Ballade der Senta, 2nd part	Wagner
50423	Walküre: Du bist der Lenz	Wagner

1908-09.

50695	Waffenschmied: Er schläft	Lortzing
50696	Waffenschmied: 's mag ja freilich nicht so übel sein	Lortzing
50697	Jüdin: Er kommt zurück	Halévy
50698	Bohème: Man nennt mich Mimi	Puccini
50723	Carmen: Arie der Micaela	Bizet
50724	Lohengrin: Einsam in trüben Tagen	Wagner

**FLORENCE, Evangeline.** (Soprano). (1873 Cambridge Mass.-1928)  
(Debut: Boston 1891)

Black G & T., London 1902.

3421	April morn	Hatton
3428	The swallows	Cowen
3442	Grande valse	Venzano
3443	Perle du Brésil: Thou charming bird	David

Dark green Zonophone, London, 1905.

43059	Perle du Brésil: Thou charming bird	David
-------	-------------------------------------	-------

**FLORJANSKI, Wladislaw.** (Tenor).

Black G. & T., Warszawa, 1901-02.

22184	Halka: Air (7")	Moniuszko
-------	-----------------	-----------



*Florjanski (continued)*

22098	Juive: Rachel quand du Seigneur	Halévy
22826	Flis: Air	Moniuszko
22834	Piesn uciemieżònuch	
22. ....	Aida: Celeste Aida (Vic. 61069)	Verdi
	Black & Silver Columbia, Praha 1904.	
41188	Já vsnách té vidél	
41190	Krakowiak	Moniuszko

**FOERSTER, Gusti.** (Soprano).

	Black G. & T., Breslau, 1906.	
53435	Il bacio	Arditi
	Dark green Zonophone, Breslau, 1906.	
23121	Fledermaus: Czardas	Joh. Strauss

**FONSS, Johannes.** (Bass) (J).

		(1884-...)
		(Debut 1905)
	Black G. & T., Copenhagen, 1906.	
2-82406	Jylland mellem tvende Have (Zonophone 72505)	Heise
2-82416	Der staar et Slot i Vesterled (Zonophone 72506)	Weyse
2-82424	Der er et yndigt Land (Zonophone 72128)	Kroyer
	Dark green Zonophone, 1906-1907.	
72148	Yderst mod Norden lyser en o	Weyse

**FONTANA-COSTANTINI, Anita.** (Soprano).

	Black & Silver Columbia, Milano, 1903.	
10094	Bohème: Mi chiamano Mimi	Puccini
10095	Faust: Aria dei gioielli	Gounod
10096	Rigoletto: Tutte le feste	Verdi
10097	Rigoletto: Caro nome	Verdi

**FORSELL, John.** (Baritone) (a, e, d).

		(1868 Stockholm-1941)
		(Debut Stockholm 1896)
	Berliner Records, Stockholm, 1901-1902.	
82500	Vallarelat	Widéen
82501	Den nalkande stormen	Geijer
	Black G. & T., Stockholm, 1903.	
2-42057	Lehn deine Wange (7")	Sjögren
82700	Tannhäuser: Romanze	Wagner
82701	Don Giovanni: Serenata	Mozart
82702	Faust: Invocation	Gounod
82734	Trovatore: Il balen del suo sorriso	Verdi
82735	Sotargossen	Lindblad
82736	I drömmen du är mig nära	Sjögren

*Forsell (continued)*

82754	Skarsliparegossen	Geijer
82760	Eugen Onegin: Romance	Tschaikowski
2-42551	Jahrelang möchte ich dich so halten	Sjögren
1904.		
82631	Hvita rosor (7")	Körling
82632	Jeg elsker dig (7")	Grieg
82633	Du gamla du fria (7")	Swedish National Anthem
82661	Jag vill ut (7")	Elling
82772	Aftonstjärnan	Sjögren
82774	Sommar dofter	Alfvén
82775	Guglielmo Tell: Preghiera	Rossini
82776	Hvil over Verden	Sjögren
82808	Til mit Hjertes Dronning	Backer-Gröndahl
82815	Ro, ro, ogonsten	Sjögren
82856	Den store hvide flok	Grieg
82857	Dryckesvisa	Sjögren
1905.		
82894	Jeg elsker dig	Grieg
082002	Pagliacci: Prologo	Leoncavallo
082008	Carmen: Votre toast	Bizet
082009	Gustaf Wasas Saga: Ballad	Hallén
082010	Fylgia	Stenhammar
082015	Barbiere di Siviglia: Aria di Figaro	Rossini
082016	Pagliacci: Prologo	Leoncavallo
Lyrophone, Stockholm, 1905.		
1687	Trovatore: Il balen	Verdi
1688	Carmen: Votre toast	Bizet
1689	Eugen Onegin: Onegin's air	Tschaikowski
1690	Dryckesvisa	Sjögren
1691	Fylgia	Stenhammar
1692	Du gamla du fria	Swedish National Anthem
Black G. & T., Stockholm, 1906.		
82943	Trovatore: Il balen	Verdi
82944	Don Giovanni: Champagnerarie	Mozart
82974	Faust: Rondò	Gounod
82980	Du gamla du fria	Swedish National Anthem
82986	Eugen Onegin: Onegin's air	Tschaikowski
82987	Tannhäuser: Wolframs Gesang	Wagner
82997	Traviata: Di Provenza	Verdi
2-82410	Don Giovanni: Serenata	Mozart
84059	Barbiere di Siviglia: Duetto (w. Hellström)	Rossini
84064	Don Giovanni: Duetto (w. Hellström)	Mozart
84066	Trovatore: Duetto (w. Hellström)	Verdi
84070	Nozze di Figaro: Duetto (w. Hellström)	Mozart
84071	Zauberflöte: Duett (w. Hellström)	Mozart
1907.		
2-82478	Soldatgossen	Pacius
2-82491	Carmen: Votre toast	Bizet

*Forsell (continued)*

2-82500	Faust: Serenade	Gounod
2-82522	Björneborgarnas marsch	Pacius
2-82528	Faus <sup>t</sup> Avant de quitter	Gounod
2-82534	Guglielmo Tell: Preghiera	Rossini
2-82552	Julsang	Adam
84083	Aida: Duetto (w. Lyckseth-Schjerven)	Verdi
84086	Mignon: Duo des hironnelles (w. Hesse)	Thomas
084005	Rigoletto: Duetto (w. Hesse)	Verdi

Black Pre-Dog, Stockholm, 1908.

2-82562	Rigoletto: Cortigiani, vil razza dannata	Verdi
2-82563	Die Ehre Gottes in der Natur	Beethoven
2-82564	Svarta rosor	Sibelius
2-82597	Den snöiga nord.	
2-82602	En speleman	Körling
2-82614	Nozze di Figaro: Vedrò, mentr'io	Mozart
2-82618	Gustaf Wasas Saga: Ballad	Hallén
2-82632	En svane	Grieg
2-82641	Längtan fran havet	Josephson
2-82646	Mina levnadstimmar stupa	Prins Gustaf
2-82662	Min själ längter	Wennerberg
2-82664	Tiefland: Sebastianos Tanzlied	D'Albert
84092	En Sangers Bön (w. Quartet)	Reissiger

1908-1909.

2-82670	Vart land	Pacius
2-82673	Skärsliparegossen	Geijer
2-82674	Til mit Hjertes Dronning	Backer-Gröndahl
2-82675	Vallarelat	Widéén
2-82703	Sunnuntaina	Järnefelt
2-82707	Varsang	Lindblad
84286	Den store hvide Flok (w. Quartet).	Grieg

**FORST, Grete.** (Soprano).

(1880-...)

Black G & T., Wien, 1905.

43382	Lakmé: Ariette (7 <sup>te</sup> )	Delibes
43383	Bohème: Walzer der Musette (7 <sup>te</sup> )	Puccini
43661	Lucia von Lammermoor: Wahnsinnsarie	Donizetti
43662	Hugenotten: Pagenarie	Meyerbeer
43674	Martha: Letzte Rose	Flotow
43689	Hoffmanns Erzählungen: Antonias Arie	Offenbach
043045	Traviata: Arie 1. Akt	Verdi

1906.

43792	Hoffmanns Erzählungen: Puppenarie	Offenbach
43802	Regimentstochter: Ach umsonst	Donizetti
43804	Traviata: Violettas Arie	Verdi
43814	Königin von Saba: Lockruf	Goldmark
43830	Barbier von Sevilla: Arie der Rosine	Rossini
2-44097	Rigoletto: Quartett (w. Kittel, Schmedes & Stehmann)	Verdi

*Forst (continued)*

- 2-44121 Carmen: Quintett (w. Elizza, Kittel, Preuss & Stehmann) Bizet  
 044053 Traviata: O lass uns fliehn (w. Preuss) Verdi  
 1907.
- 43865 Don Giovanni: Wenn du fein fromm bist Mozart  
 43872 Don Giovanni: Schmähle, tobe lieber Junge Mozart  
 43877 Faust: Siebels Arie Gounod  
 43890 Lustige Weiber von Windsor: Frohsinn und Laune Nicolai  
 43891 Wilhelm Tell: Romanze Rossini  
 43902 Carmen: Arie der Micaela Bizet  
 43903 Lustige Weiber von Windsor: Frohsinn und Laune Nicolai  
 43905 Glöckchen des Eremiten: Arie der Rose-Friquet Maillart  
 43906 Fra Diavolo: Arie der Zerline Auber  
 43942 Bohème: Mimis Tod Puccini  
 43943 Bohème: Walzer der Musette Puccini  
 2-44175 Barbier von Sevilla: Also soll ich? (w. Weidemann) Rossini  
 2-44188 Mignon: Schwalbenduett (w. Weidemann) Thomas  
 2-44225 Martha: Mag der Himmel (w. Kittel, Preuss & Hesch) Flotow  
 2-44226 Don Juan: Freiheitschor (w. Kittel, Preuss, Hesch & Stehmann) Mozart  
 2-44241 Wilhelm Tell: Die Sonne erstrahlte (w. Elizza, Kittel, Slezak, Weidemann & Stehmann) Rossini  
 2-44268 Regimentstochter: Abschiedslied (w. Preuss & Hesch) Donizetti  
 2-44269 Lustige Weiber von Windsor: Du reizend liebes Schätzchen (w. Kittel & Hesch) Nicolai  
 Red G. & T., Wien, 1907.
- 2-44237 Bohème: Quartett (w. Kurz, Slezak & Weidemann) Puccini  
 Black Pre-Dog, Wien, 1908.
- 43978 Hoffmanns Erzählungen: Lied der Antonia Offenbach  
 2-43111 Madame Butterfly: Eines Tages Puccini  
 2-43112 Madame Butterfly: Deine Mutter Puccini  
 2-43144 Wintermärchen: Schmückt euch Goldmark  
 2-43145 Fra Diavolo: Welches Glück Auber  
 2-44286 Glöckchen des Eremiten: Duett (w. Preuss) Maillart  
 2-44287 Martha: Duett (w. Preuss) Flotow  
 2-44322 Aida: Tempelszene (w. Stehmann) Verdi  
 2-44323 Verkaufte Braut: Sextett (w. Elizza, Kittel, Weidemann, Stehmann & Hesch) Smetana  
 2-44326 Norma: Sieh o Norma (w. Elizza) Bellini  
 2-44327 Norma: Ja bis zur letzten Lebensstunde (w. Elizza) Bellini  
 2-44400 Wintermärchen: Du bist's Geliebter (w. Preuss) Goldmark  
 2-44409 Madame Butterfly: Wollt ihr mich nun lieben (w. Preuss) Puccini  
 2-44410 Madame Butterfly: Blumenduett (w. Kittel) Puccini  
 2-44419 Wilhelm Tell: O Seligkeit (w. Slezak) Rossini  
 2-44420 Martha: Diese Hand (w. Preuss) Flotow  
 1908-1909.
- 2-43248 Wildschütz: Wir armen Mädchen Lortzing  
 2-43249 Romeo und Julia: Walzer Gounod

*Forst (continued)*

043124	Fidelio: Arie der Marzeline	Beethoven
043125	Bajazzo: Vogellied	Leoncavallo

**FORSTEL, Gertrud** (Forstei, Gertrud). (Soprano) (1880 Leipzig-...)  
(Debut Prague 1902)

Black G. & T., Prag, 1904.

43501	Die Nachtigall	Alabieff
43504	Faust: Schmuckarie	Gounod
43551	Mignon: Styrienne	Thomas
44267	Rigoletto: Liebe ist Seligkeit (w. Aranyi)	Verdi
044038	Rigoletto: Wenn einst an Festestagen (w. Zador)	Verdi

Black G. & T., Bayreuth, 1904.

43576	Tannhäuser: Lied des Hirtenknaben (Piano acc. by Bruno Seidler-Winkler)	Wagner
-------	---	--------

Black G. & T., Prag, 1906

2-44094	Figaros Hochzeit: So lang hab ich geschmachtet (w. Zador)	Mozart
2-44095	Norma: Sieh o Norma (w. Siems)	Bellini
2-44106	Figaros Hochzeit: Soll einstens das Gräflein (w. Zador)	Mozart
2-44107	Norma: Ja bis zur letzten Lebensstunde (w. Langendorf)	Bellini
2-44117	Figaros Hochzeit: Briefduett (w. Langendorf)	Mozart
2-44118	Lohengrin: Du Aermste (w. Langendorf)	Wagner
2-44123	Figaros Hochzeit: Fünfe, zehne, zwanzig (w. Zador)	Mozart

**FORSTER-LAUTERER, Bertha** (Forster-Lauterer, Bertha) (Soprano).  
(1869 Prague-...)  
(Debut: Prague 1888)

Black G. & T., Wien, 1903

43413	Verkaufte Braut: Arie der Marie	Smetana
43414	Mignon: Kennst du das Land?	Thomas
44222	Hoffmanns Erzählungen: Barcarole (w. Kittel)	Offenbach
44236	Euryanthe: Duett (w. Slezak)	Weber
44240	Pique Dame: Duett (w. Kittel)	Tschaikowski
44241	Freischütz: Terzett (w. Kittel & Slezak)	Weber
44255	Troubadour: Miserere (w. Slezak)	Verdi
044017	Lohengrin: Das süsse Lied verhallt (w. Slezak)	Wagner

**FOSCA, Titta.** (Soprano).

Red G. & T., Milano, 1907.

54359	Trovatore: Di geloso amor (w. Ischierdo & Ruffo)	Verdi
-------	--	-------

Black Pre-Dog, Milano, 1908.

53523	Forza del destino: Me pellegrina ed orfana	Verdi
53524	Trovatore: Tacea la notte placida	Verdi

**FOSSETTA, Nicolò.** (Baritone).

Black &amp; Silver Columbia, Milano, 1903.

10147	Africana: Adamastor	Meyerbeer
10148	Cristoforo Colombo: Per la conca d'argento	Franchetti
10149	Ruy Blas: Ai miei rivali cedere	Marchetti
10150	Se...	Denza
10151	Quando tu sarai vecchia.	
10152	Pagliacci: E allora perchè	Leoncavallo

1904.

10259	Africana: All'erta marinar (7")	Meyerbeer
10260	Africana: Averla tanto amata (7")	Meyerbeer
10261	Barbiere di Siviglia: Largo (7")	Rossini
10262	Dinorah: Sei vendicata assai (7")	Meyerbeer
10271	Aida: Rivedrai le foreste (7")	Verdi
10272	Faust: Tu puoi la spada infrangere (7")	Gounod
10273	Ernani: O sommo Carlo (7")	Verdi
10274	Ernani: Da quel dì (7")	Verdi
10275	Lucia di Lammermoor: Cruda funesta smania (7")	Donizetti
10276	Trovatore: Per me ora fatale (7")	Verdi
10277	Otello: Brindisi	Verdi
10331	I due Foscari: Questa dunque (7")	Verdi
10333	Ballo in maschera: Eri tu (7")	Verdi
10332	Furitani: Suoni la tromba (w. Brancaleoni)	Bellini

**FOURNETS, René.** (Bass) (f).

(1858 Pau-1926)

Berliner Record, Paris, 1900.

32665	Faust: Sérénade	Gounod
	Rubin Record, Paris, Date?	
100020	Pauvres fous	Tagliafico
	Homophone, Paris, Date?	
8390	Pauvres fous	Tagliafico

**FRANCHI, Nazzareno.** (Bass).

Berliner Records, Milano, 1899.

52526	Ernani: Infelice e tu credevi	Verdi
52527	Lucrezia Borgia: Vieni la mia vendetta	Donizetti
52595	Don Carlo: Ella giammai m'amò	Verdi
52597	Barbiere di Siviglia: La calunnia	Rossini
52598	Sonnambula: Vi ravviso	Bellini

1900.

52460	Mefistofele: Ballata del fischio	Boito
52479	Bohème: Vecchia zimarra	Puccini

1901

52223	Favorita: Splendon più belle	Donizetti
54070	Fra Diavolo: Duetto (w. Corradetti) (published 1904)	Auber
54106	Favorita: Cara luce soave (w. Cesarani)	Donizetti

*Franchi (continued)*

54118	Faust: Scena della chiesa (w. Adami)	Gounod
54122	Gioconda: Invan tu piangi (w. Galan)	Ponchielli
	Black G. & T., Milano, 1901.	
52315	Don Carlo: Ella giammai m'amò	Verdi
52323	Ernani: Infelice	Verdi

**FRANCILLO-KAUFMANN, Hedwig.** (Soprano) (a, d). (1880 Wien-...)  
(Debut: Stettin 1898)

Berliner Records, Wiesbaden, 1900-01.

(made under the name: Hedi Kaufmann).

43091	Barbier von Sevilla: Arie der Rosine, 1st part	Rossini
43092	Barbier von Sevilla: Arie der Rosine, 2nd part	Rossini
43094	Mignon: Polonaise	Thomas

Black Pre-Dog, Wien, 1908.

2-43176	Rigoletto: Teurer Name	Verdi
2-43177	Lakmé: Glöckchen-Arie	Delibes
2-43195	Regimentstochter: Ach umsonst denkt ihr mich zu blenden	Donizetti
2-43196	Manon: Gavotte	Massenet
2-43210	Hugenotten: Arie der Königin	Meyerbeer
2-43211	Barbier von Sevilla: Arie der Rosine	Rossini
2-43216	Traviata: Er ist es dessen wonnig Bild	Verdi
53555	Parla-Walzer	Arditi

1908-1909.

2-43250	Lucia von Lammermoor: Wahnsinnsarie	Donizetti
2-43251	Schwarzer Domino: Arragonaise	Auber

**FRANCISCO, Carlos.** (Baritone).

For records see: de Gogorza.

**FRANCISCO, E.** (Baritone).

For records see: de Gogorza.

**FRANK, Mathieu.** (Bass). (1870 Poland-1932 Mannheim)

Black G. & T., Prag, 1904.

2-42752	Lohengrin: Ansprache des Königs	Wagner
2-42753	Martha: Porter-Lied	Flotow
2-52754	Jüdin: Fluch des Kardinals	Halévy
2-42773	Robert der Teufel: Höllenwalzer	Meyerbeer
042056	Das Leben für den Zaren: Arie des Soussanin	Glinka
044035	Wilhelm Tell: Terzett (w. Aranyi & Hunold)	Rossini

1906.

3-42611	Norma: Fluch den Römern (w. chorus)	Bellini
3-42623	Zierpuppen.	

**FRANKEL, Jonka** (Fränkel, Jonka). (Contralto).

*2. voice*

For records see: Chalia.

**FRANKLIN, Edward.** (Baritone).

For records see: De Gogorza.

**FRASCANI, Nini.** (Mezzo-Soprano).

(1868-...)

Red G. & T. Milano, 1904.

(w. piano accomp. by Umberto Giordano)

053048 Crepuscolo triste

Giordano

Fonotipia, Milano, 1906.

39545 Carmen: Habanera

Bizet

39786 Favorita: O mio Fernando

Donizetti

39787 Favorita: Su crudeli

Donizetti

39788 Mignon: Non conosci il bel suol?

Thomas

39527 Aida: Già i sacerdoti (w. Zenatello)

Verdi

39528 Aida: Misero appien mi festi (w. Zenatello)

Verdi

**FREDERIKSEN, Tenna.** (Soprano) (a).

(1885 Copenhagen-...)

Black Pre-Dog, Copenhagen, 1908.

83655 Bohème: Musettas Waltz

Puccini

**FREMSTAD, Olive.** (Soprano) (b).

(1870 Stockholm-...)

(Debut. Berlin 1895 as Contralto)

Columbia Tricolor, U.S.A., 1911.

39042 Wiegenlied

Brahms

29060 Mignon: Connais-tu le pays?

Thomas

39061 Tosca: Ora stammi a sentir

Puccini

39073 Walküre: Walkürenruf

Wagner

39074 Ach wie wär's möglich denn

Traditional

39081 Walküre: Du bist der Lenz

Wagner

30635 Tannhäuser: Dich teure Halle (IRCC 12)

Wagner

30636 Long long ago

Traditional

30637 Annie Laurie

Scott

30644 Tosca: Vissi d'arte (IRCC 74)

Puccini

30645 Lohengrin: Einsam in trüben Tagen (IRCC 12)

Wagner

30646 Carmen: Seguidilla

Bizet

1912.

30707 Tristan und Isolde: Liebestod (IRCC 158)

Wagner

30708 Stille Nacht, heilige Nacht

Gruber

36807 Don Carlos: O don fatale (IRCC 158)

Verdi

**FRÉVILLE, M.** (Tenor).

For records see: Affre, Landouzy.



**FREY, Hjalmar.** (Bass-Baritone). (1856-1913)

Black & Silver Columbia, St. Petersburg, 1903-04

25009	Peter the swineherd	
35019	Prayer	Bulachow
35080	The night weiling the fields.	
35085	The two grenadiers	Schumann
35031	Still as the night (w. Labinski)	Bohm

Black G. & T., Helsingfors, 1904

2-42771	Der Asra	Rubinstein
2-42880	Litanei	Schubert

Black G. & T., Moscow, 1904.

24339	Rigoletto: Quartet (w. Wladina, Maximowa & Bogdanowitsch)	Verdi
-------	---	-------

Black G. & T., Helsingfors, 1905.

82906	Var det en dröm	Benzon-Gyllich
-------	-----------------	----------------

**FRIEDE, Nina A.** (Contralto). (Debut St. Petersburg 1884)

Black & Silver Columbia, St. Petersburg, 1903.

35087	Boat song on the Newa	
25088	Roméo et Juliette: Air of the page	Gounod
35094	Moment of terror	Tschaikowski
35096	Jocelyn: Berceuse	Godard

**FROSINI, Ottavio.** (Tenor).

Black G. & T., Milano, 1903.

52279	Rigoletto: Bella figlia dell'amore (7")	Verdi
52281	Aida: Morir si pura e bella (7")	Verdi
52632	Fedora: Amor ti vieta	Giordano

**FUGERE, Lucien.** (c, d, j).

Black Zonophone, Paris, 1902.

(later issued with orange label)

2011	La Basoche: Elle m' aime CR	Messenger
------	-----------------------------	-----------

**GABBI, Leonilda.** (Soprano).

(probably Adalgisa Gabbi, 1857 Parma-1933 Milano - Debut: Lecco 1876).

Dark Green Zonophone, Milano, 1905

93008	Norma: Casta diva	Bellini
93009	Ernani: Ernani involami	Verdi
93011	Otello: Ave Maria	Verdi

**GABBI, Signora.** (Soprano).

For records see: Paini, Leonilda.

**GADSKI, Johanna.** (Soprano) (a).

(1871 Anklam [Prussia]-1932 Berlin)

(Debut Berlin 1889)

Red Victor, 1903.

81018	Walküre: Walkürenruf	Wagner
81019	Widmung	Schumann
81024	Der Nussbaum	Schumann
85012	Aida: O patria mia	Verdi
85013	Tannhäuser: Dich teure Halle	Wagner
85025	Du bist die Ruh	Schubert

1904.

81045	Ave Maria	Gounod
85029	Lohengrin: Elsas Traum	Wagner
85032	a) Aus meinen grossen Schmerzen, b) Liebchen ist da (IRCC 26)	Franz

1906.

87002	Walküre: Walkürenruf	Wagner
88038	Lohengrin: Elsas Traum (G & T. 043172)	Wagner
88039	Ave Maria	Gounod
88040	Der Erlkönig	Schubert
88041	a) Verborgene Wunden, b) Like the rose bud	La Forge
88042	Aida: O patria mia	Verdi
88044	Tannhäuser: Allmächtige Jungfrau (unpublished except IRCC 186)	Wagner

1907.

88057	Tannhäuser: Dich teure Halle (043076)	Wagner
88058	Tristan und Isolde: Liebestod (043077)	Wagner
88059	Stabat mater: Inflammatus (03093)	Rossini
95201	Meistersinger von Nürnberg: Quintett (w. Mattfield, Van Hoose, Reiss & Journet) (044078)	Wagner

1908.

81089	Salome: Ich bin verliebt (1st edition)	Rich. Strauss
87016	Ständchen	Rich. Strauss
87019	Widmung	Schumann
88111	Gretchen am Spinnrad	Schubert
88112	Ständchen	Schubert
88116	Fliegende Holländer: Senta-Ballade (043189)	Wagner
88117	Irish Folk Song	Footé

1908-09.

87026	a) How much I love you, b) The year's at the spring	La Forge-Beach
88136	Cavalleria rusticana: Voi lo sapete (053214)	Mascagni
88137	Aida: Ritorna vincitor	Verdi
88163	Aida: Fu la sorte dell'armi (w. Homer) (renumbered 89024)	Verdi
88164	Aida: Alla pompa che s'appresta (w. Homer) (renumbered 89025)	Verdi

**GAILHARD, Pedro.** (Bass).

(1848 Toulouse-1918 Paris)

(Debut: 1867)

Fonotipia, Paris, 1905.

39092 La Paloma

Yradier

*Gailhard (continued)*

39093	Africaine. Hollah matelots	Meyerbeer
39229	Faust. Sérénade	Gounod
39230	Faust. Serenata	Gounod

**GALAN, Ramona.** (Mezzo-Soprano).

Berliner Records, Milano, 1900.

53169	Ugonotti: Rondò del paggio	Meyerbeer
53170	Ugonotti: Vaga donna	Meyerbeer
53181	Carmen: Habanera	Bizet
53182	Cavalleria rusticana. Fior di giaggiolo	Mascagni
53184	Barbiere di Siviglia. Una voce poco fa	Rossini
54122	Gioconda: Invan tu piangi (w. Franchi)	Ponchielli
Black G. & T., Madrid, 1904-05.		
53366	Gioconda: Romanza de la ciega	Ponchielli

**GALASSI, Maria.** (Mezzo-Soprano).

Berliner Records, Milano, 1900

54112	Favorita. Vieni vieni (w. Cesarani)	Donizetti
54113	Trovatore: Miserere (w Cesarani)	Verdi

**GALBIERO, Gerolamo.** (Tenor).

Black & Silver Columbia, Milano, 1904.

10219	Forza del destino: O tu che in seno (7")	Verdi
10220	Bohème: Mimi è tanto malata	Puccini
10224	Cavalleria rusticana: Brindisi (7")	Mascagni
10225	Lohengrin: Mercè mercè (7")	Wagner
10226	Traviata: Parigi o cara (7")	Verdi
10227	Manon Lescaut: Donna non vidi mai (7")	Puccini
10236	Traviata: Un di felice (7")	Verdi
10237	Gioconda: Assassini (7")	Ponchielli
10239	Rigoletto: E il sol (7")	Verdi
10281	Lucia di Lammermoor: Fra poco a me ricovero (7")	Donizetti
10282	Contessa d'Amalfi: Tra i rami fulgidi (7")	Petrella
10283	Tosca: E lucevan le stelle (7")	Puccini
10284	Sonnambula: Prendi l'anel (7")	Bellini

**GALLI, Amleto.** (Bass).

For records see: E. Tetrazzini.

**GALLI, Eugenio.** (Tenor).

Black Zonophone, Milano 1901

1744	Otello: Esultate	Verdi
------	------------------	-------

Black G. & T., Milano, 1903.

52408	Trovatore: Miserere	Verdi
52409	Otello: Esultate	Verdi

**GALVANY, Maria.** (Soprano) (a, e).

(1878 Granada...)

Black G. & T., Milano, 1903.

53293	Rigoletto: Caro nome	Verdi
53295	Sonnambula: Rondò	Bellini
53296	Variazioni	Proch
53297	Barbiere di Siviglia: Cavatina	Rossini

Red G. & T., Milano, 1907.

53482	Flauto magico: Gli angui dell'inferno	Mozart
53483	Mireille: Valse	Gounod
53484	Barbiere di Siviglia: Una voce poco fa	Rossini
53485	Puritani: Qui la voce sua soave	Bellini
54315	Rigoletto: Veglia o donna (w. Ruffo)	Verdi
54316	Rigoletto: Si vendetta (w. Ruffo)	Verdi
054100	Rigoletto: Piangi fanciulla (w. Ruffo)	Verdi
054101	Traviata: Dite alla giovane (w. Ruffo)	Verdi
054110	Elisir d'amore: Chiedi all'aura lusinghiera (w. Giorgini) (IRCC)	Donizetti
054111	Don Pasquale: Tornami dir che m'ami (w. Giorgini)	Donizetti
054112	Sonnambula: Son geloso dello zeffiro (w. Giorgini)	Bellini

Red Pre-Dog, Milano, 1908.

53526	Variazioni	Proch
53527	Hijas de Zebedeo: Carceleras	Chapí
53549	Linda di Chamounix: O luce di quest'anima (IRCC 92)	Donizetti
53550	Crispino e la comare: Io non sono più l'Annetta	F.lli Ricci
53551	Sonnambula: Ah non giunge	Bellini
53558	Fado portuguez: Ouvei dizar (IRCC 92)	Neuparth
053162	Amleto: Ballata d'Ofelia (HRS 1010)	Thomas
053163	Romeo e Giulietta: Valse (IRCC)	Gounod
053164	Ugonotti: O lieto suol della Turena	Meyerbeer
053165	L'Incantatrice	Arditi
053180	Dinorah: Ombra leggera (HRS 1010)	Meyerbeer
053181	Lucia di Lammermoor: Scena della pazzia (IRCC)	Donizetti
053182	Lakmé: Aria delle campane	Delibes
053193	Maggio (Valse)	Duffau
053200	Lucia di Lammermoor: Spargi d'amaro pianto	Donizetti
54370	Puritani: Piangi o figlia (w. Perelló de Seguro)	Bellini
54371	Sonnambula: Duetto Annina-Rodolfo (w. Perelló de Seguro)	Bellini
54384	Barbiere di Siviglia: Ah quel colpo inaspettato (w. De Lucia)	Rossini
054180	Amleto: Nega se puoi la luce (w. Ruffo)	Thomas
054181	Barbiere di Siviglia: Dunque io son (w. Ruffo)	Rossini
054208	Puritani: Vieni fra queste braccia (w. Marconi)	Bellini
054209	Traviata: Sempre libera (w. Andreini)	Verdi

*Galvany (continued)*

054215	Sonnambula: Son geloso dello zeffiro (w. De Lucia) (IRCC 104)	Bellini
054217	Sonnambula: Prendi l'anel ti dono (w. De Lucia) (V. 89045) (IRCC 64)	Bellini

**GAMBARDELLA, Antonio.** (Tenor).

Black Zonophone, Milano, 1900.

436	Tosca: E lucevan le stelle (7")	Puccini
437	Trovatore: Di quella pira (7")	Verdi
438	Trovatore: Deserto sulla terra (7")	Verdi
439	Pagliacci: Un grande spettacolo (7")	Leoncavallo

**GANDOLFI, Ettore.** (Bass).

Black G. & T., Helsingfors, 1906.

82956	Martha: Porter song	Flotow
82958	Occhi di fata	Denza
82979	Marechiaro	Tosti
82995	Chi sa?	Melartin
2-82412	Finnish song	

**GARBIN, Edoardo.** (Tenor) (c). (1866 Padova-1943 Brescia)

Red G. & T., Milano, 1903.

(piano acc. by Salvatore Cottone)

52428	Traviata: Un dì felice eterea	Verdi
52429	Manon Lescaut: Donna non vidi mai (Vic. 5037)	Puccini
52430	Manon Lescaut: Guardate pazzo son	Puccini
52431	Bohème: Aspetti signorina	Puccini
52432	Bohème: Mimi è una civetta	Puccini
52433	Cavalleria rusticana: Brindisi	Mascagni
52434	Favorita: Una vergine un angiol di Dio	Donizetti
052010	Manon Lescaut: Donna non vidi mai (Deleted 1-1-1905)	Puccini
(Nos. 52428-52434 have been removed 1-1-1905 to the black label section)		
Fonotipia, Milano, 1905.		
39029	Favorita: Una vergine un angiol di Dio	Donizetti
39036	Adriana Lecouvreur: No più nobile	Cilea
39038	Manon: Sogno	Massenet
39039	Cavalleria rusticana: Siciliana	Mascagni
39043	Tosca: E lucevan le stelle	Puccini
39065	Sento che t'amo	Fatuo
39075	Zazà: È un riso gentil CR	Leoncavallo
39116	Manon Lescaut: Donna non vidi mai	Puccini
69011	Cavalleria rusticana: Brindisi	Mascagni
39117	Adriana Lecouvreur: Ma dunque è vero (w. Stehle) (HRS 1017)	Cilea
39223	Bohème: Ah Mimi tu più non torni (w Sammarco)	Puccini

*Garbin (continued)*

69014	Bohème: Quartetto (w. Camporelli, Stehle & Sammarco)	Puccini
69015	Forza del destino: Solenne in quest'ora (w. Sammarco)	Verdi
69016	Aida: Nume custode e vindice (w Luppi)	Verdi

**GARCHERY, Lucienne.** (Soprano).

Black Pre-Dog, Paris, 1908.

33683	Reine de Saba: Plus grand dans son obscurité	Gounod
-------	--	--------

Brown Odéon, Paris, 1908.

60801	Aida: Ciel, mon père (w. Dathané)	Verdi
60802	Aida: Duo (w. Dathané)	Verdi
60804	Sigurd: Je suis à toi (w. Rigaux)	Reyer

**GARCIA, José.** (Tenor) (d).

Brown Odeon, Milano, 1905.

37212	Lombardi: La mia letizia infondere	Verdi
-------	------------------------------------	-------

Black & Silver Columbia, Spain, 1906.

22506	Lejos de mi tierra	Alvarez
22518	Tempestad: De ti muy lejos hallé	Chapi

Black & Silver Columbia, Milano, 1907

10468	Trovatore: Di quella pira	Verdi
10469	Carmen: Mia madre (w. Ciaparelli)	Bizet

**GARDEN, Mary.** (Soprano) (b, e, g, j). (1877 Aberdeen...)  
(Debut. Paris Opéra Comique 1900)

Black G. & T., Paris, 1904.

(Piano accomp. by Claude Debussy)

33447	Pelléas et Mélisande: Mes longs cheveux (IRCC 106)	CR Debussy
33449	Ariette N. 5: Green (IRCC 106)	Debussy
33450	Ariette N. 3: L'ombre des arbres (IRCC 107)	Debussy
33451	Ariette N. 2: Il pleure dans mon coeur (IRCC 107)	Debussy

**GARRISON, Max.** (Baritone). (1867-1927)

Brown Odeon, Berlin, 1905.

34481	Der Nöck	Loewe
34527	Dein gedenk ich Margarethe	Meyer-Hellmund
34528	Puppe: Lied des Maximus	Audran
34529	Walküre: Wotans Abschied	Wagner
34530	Wanderlied	Schumann
34531	Winterlied	Koss
34532	Geküsst	Hoffmann
34533	Drei Wanderer	Hermann
34534	Goldne Kreuz: Lied des Bombardon	Brüll

*Garrison (continued)*

34535	Ich liebe dich	Grieg
34536	Bajazzo: Prolog	Leoncavallo
34537	Barbier von Sevilla: Auftrittsarie	Rossini
34561	Prinz Eugen	Loewe
24562	Die beiden Grenadiere	Schumann
34558	Still wie die Nacht (w. Von Haxthausen)	Bohm
34559	Martha: Duett Lyonel-Plunkett (w von Haxthausen)	Flotow
Black Favorite, Berlin, 1906.		
1-15294	Zauberflöte: Ein Mädchen oder Weibchen	Mozart
1-15296	O Schwarzwald o Heimat	

**GARULLI, Alfonso.** (Tenor) (e). (1866 Bologna-1915 Bologna)

Light Blue International, Zonophone, Milano, 1902.

1540	Aprile	Tosti
1545	Ideale	Tosti
1547	Lohengrin: Mercè, mercè	Wagner
1549	Pagliacci: Vesti la giubba	Leoncavallo
1543	Serenata (Sera di paradiso) (w Bendazzi-Garulli).	
1548	Mireille: Duetto (w Bendazzi-Garulli)	Gounod

**GASPARINI, Bindo.** (Tenor).

For records see: Melis.

**GAUTIER, Franz.** (Tenor) (e). (1876 Paris-...)

Brown Odéon, Paris, 1905

33736	Faust: Salut ô mon dernier matin	Gounod
33737	Faust: Cavatine	Gounod
33823	Manon: Ah fuyez	Massenet
33824	Si j'étais roi: J'ignorais son nom	Adam
33825	Tosca: Le ciel luisait d'étoiles	Puccini
33826	Trouvère: Misérère	Verdi
33843	Dame blanche: Viens gentille dame	Boieldieu
33844	Lucie de Lammermoor: Grand air	Donizetti
33845	Paillasse: Grand air	Leoncavallo
33881	Paillasse: Pauvre paillasse	Leoncavallo
33882	Cavalleria rusticana: Sicilienne	Mascagni
33884	Tosca: O des beautés égales	Puccini
33827	Robert le Diable: Duo bouffe (w. Aumonier)	Meyerbeer
33828	Juive: Duo du 4ième acte (w. Aumonier)	Halévy
33829	Lakmé: C'est le Dieu de la jeunesse (w. Bontoux)	Delibes
33846	Favorite: Duo du 1er acte (w. Aumonier)	Donizetti
33847	Faust: Duo du 1er acte (w. Aumonier)	Gounod
33855	Dragons de Villars: Moi jolie (w. Bontoux)	Maillart
33858	Faust: Trio du duel (w. Weber & Aumonier)	Gounod
33859	Guillaume Tell: Trio (w. Weber & Aumonier)	Rossini

*Gautier (continued)*

- 33860 Faust. Trio (w. Bontoux & Aumonier) Gounod  
 Favorite, Paris, 1906
- 1-5199 Faust: Salut demeure Gounod  
 1-5200 Mignon: Elle ne croyait pas Thomas  
 1-5213 Dragons de Villars: Ne parle pas Maillart  
 1-5339 Faust: Salut ô mon dernier matin Gounod  
 1-9025 Mireille: O Magali (w. Agussol) Gounod  
 Beka Idéal, Paris, 1907
- 7227 Mignon: Elle ne croyait pas Thomas  
 7228 Huguenots: Plus blanche Meyerbeer  
 7229 Africaine: Pays merveilleux Meyerbeer  
 10167 Mireille: Chanson de Magali (w. M. Boyer) Gounod  
 10168 Carmen: Ma mère je la vois (w. M. Boyer) Bizet  
 Black Pre-Dog, Paris, 1908
- 032072 Juive: Rachel quand du Seigneur Halévy
- GAY, Maria.** (Mezzo-Soprano) (a, b, j). (1879 Barcelona-1943)  
 Black G & T., Paris, 1904.
- 33384 La Brise Saint-Saëns  
 33385 Carmen: Les tringles des sistres Bizet  
 33412 La Feria Fuentes  
 1905.
- 33557 Alkestis: Divinités du Styx Gluck  
 Black Favorite, Paris, 1907
- 1-46008 Spanish Song.  
 1-46009 Spanish Song.  
 1-6026 Carmen: Habanera Bizet  
 1-6027 Carmen: Air des cartes Bizet  
 Pink Pre-Dog, London, 1908
- 53516 Carmen: Seguidilla Bizet  
 033039 Carmen: Habanera Bizet  
 033040 Samson et Dalila: Printemps qui commence Saint-Saëns  
 033041 Samson et Dalila: Mon cœur s'ouvre à ta voix Saint-Saëns  
 053140 Orfeo: Che farò senza Euridice Gluck
- GEISLER, Hans.** (Baritone). (1864-...)  
 Black G. & T., Dresden, 1902
- 42810 Lohengrin: Herrrufer Wagner  
 42840 Zauberflöte: Ein Mädchen oder Weibchen Mozart  
 42842 Die beiden Grenadiere Schumann
- GELHAAR-RUDBERG, Gulli.** (Soprano). (1859-1946)  
 Favorite, Stockholm, 1906.
- 86004 I drömmen du är mig nära (7'') Sjögren  
 86005 En sommardag (7'') Lindblad



*Gelhaar-Rudberg (continued)*

86009	Den Jomfru gik (7")	Sinding
86010	Titania (7")	Järnefelt
1-86022	Fylgia	Stenhammar
1-86023	Nozze di Figaro: Air	Mozart
1-82024	Dalpolka	Dannström
1-89007	Aftonstämmning (w. Mandahl)	Myrberg

**GENNARI, Oreste.** (Tenor).

For records see: De Luca.

**GENTNER, Karl.** (Tenor). (1876-1922)

Black G. & T., Frankfurt-M., 1907.

3-42686	Jung Volker	Wallnöfer
3-42687	Zigeunerballade	Sachs

**GENTNER-FISCHER, Else.** (Soprano) (a, j). (....-1943)

Black G. & T., Frankfurt-M., 1906

2-44134	Zigeunerbaron: Wer uns getraut (w. Schramm)	Joh Strauss
---------	---	-------------

**GENZARDI, Giovanni.** (Tenor).

Black & Silver Columbia, Milano, 1905.

10402	Fedora: Amor ti vieta	Giordano
10403	Traviata: Scena della borsa (7")	Verdi
10404	Cavalleria rusticana: Siciliana	Mascagni
10405	Cavalleria rusticana: Brindisi	Mascagni
10407	Lucia di Lammermoor: Maledizione (7")	Donizetti
10418	Carmen: Il fior	Bizet
10419	Carmen: Finale atto III	Bizet
10420	Adriana Lecouvreur: L'anima ho stanca (7")	Cilea
10421	Navarrese: O mia adorata perchè non sei tu qui	Massenet
10422	Fedora: Vedi io piango (w Joanna)	Giordano
10423	Adriana Lecouvreur: Tu sei la mia vittoria (w. Joanna)	Cilea
	Zonophone, U.S.A., 1907.	
12706	Cavalleria rusticana: Tu qui Santuzza (w. Chelotti)	Mascagni
12707	Cavalleria rusticana: Fior di giaggiolo (w. Chelotti & V. Colombati)	Mascagni

Black Favorite, Milano, 1909.

1-39128	Favorita: Crudo il fato (w. Micucci)	Donizetti
1-39135	Favorita: Pietoso al par (w. Micucci)	Donizetti

**GERHARDT, Elena.** (Mezzo-Soprano) (a, b, j). (1883, Leipzig-...)

Black Pre-Dog, Berlin, 1908.

(Piano accomp. by Arthur Nikisch.)

2-43178	Der Freund (London issue 3760)	Wolf
2-43179	Der Schmied (3761)	Brahms

*Gerhardt (continued)*

2-43180	Ich hab ein kleines Liedel erdacht (3762) (IRCC 208)	Bungert
2-43181	a) Wie sollten wir geheim sie halten	Rich. Strauss
	b) Neue Liebe (3763) (IRCC 208)	Rubinstein
2-43182	Heimweh (3764) (IRCC 11)	Wolf
2-43183	Und willst du deinen Liebsten sterben sehn (3765) (IRCC 11)	Wolf
043104	Verborgenheit (03113)	Wolf

**GERINI, Fernando.** (Tenor).

Brown Odeon, Berlin, 1905.

34471	Judas Makkabäus: Arie	Händel
34480	Wilhelm Tell: Arie des Arnold	Rossini
34521	Afrikanerin: Land so wunderbar	Meyerbeer
34522	Wacht auf!	Dessauer
34523	Jüdin: Arie des Eleazar, 1st part	Halévy
34524	Jüdin: Arie des Eleazar, 2nd part	Halévy
34525	Barbier von Sevilla: Arie des Almaviva	Rossini
34526	Aida: Holde Aida	Verdi
34538	Robert der Teufel: Siciliana	Meyerbeer
34539	Cavalleria rusticana: Trinklied	Mascagni
34540	Lohengrin: Höchstes Vertrauen	Wagner
34541	Alt Heidelberg	Jensen
34542	Serenade	Gounod
34543	Wo du hingehst	Hildach

Dark Green Zonophone, Berlin, 1905.

22113	Weisse Dame: Komm o holde Dame	Boieldieu
22117	Freischütz: Durch die Wälder	Weber
24127	Hoffmanns Erzählungen: Hörst du es tönen (w Runge)	Offenbach

**GERMAN, Otto.** (Tenor).

Dark Green Zonophone, Berlin, 1904.

22121	Trovatore: Di quella pira	Verdi
-------	---------------------------	-------

**GERVILLE-REACHE, Jeanne.** (Contralto). (1882 Basques-1915)

Red Victor, 1908-1911.

81091	Werther: Va laisse couler mes larmes (rec. april 29th 1909) (87027) (IRCC 109)	Massenet
87035	Chanson Slave (rec. Oct. 30th 09) (IRCC 109)	Chaminade
87038	Carmen: Habanera (Unpublished)	Bizet
87039	Carmen: En vain pour éviter (rec. Oct. 30th 09) (IRCC 5)	Bizet
87065	Trovatore: Stride la vampa (rec. Oct., 30th 09) (HRS 1028)	Verdi
87080	Vivandière: Viens avec nous, petit	Godard
87085	Ich grolle nicht (5-5-11) (HRS 1028)	Schumann
88166	Sapho: O ma lyre immortelle (rec. Apr. 29th 09) (HRS 1011)	Gounod

*Gerville-Reache (continued)*

88184	Samson et Dalila. Mon coeur s'ouvre à ta voix	Saint-Saëns
88198	Orphée: J'ai perdu mon Euridice (rec. Apr. 29th 09) (HRS 1004)	Gluck
88205	Reine de Saba: Plus grand dans son obscurité (rec. Oct. 30th 09) (IRCC 73)	Gounod
88244	Samson et Dalila: Printemps qui commence	Saint-Saëns
88278	Carmen: Habanera	Bizet
88281	Enfant prodigue: Air de Lia (rec. 5-5-11) (HRS 1004)	Debussy
88317	Paul et Virginie: Air du tigre (rec 5-5-11) (IRCC 73)	Massé
88368	D'une prison (rec. 5-5-11) (HRS 1011)	Hahn
	Columbia Tricolor, 1912-13	
36825	Samson et Dalila: Amour viens aider ma faiblesse	Saint-Saëns
36832	Samson et Dalila: Mon coeur s'ouvre à ta voix	Saint-Saëns

**GHASNE, Alexis.** (Baritone). (1868-...)

Dark Green Zonophone, Paris, 1906

82197	Martha: L'âme en peine	Flotow
82544	Le carillonneur de Bruges	Grisar
82545	Le Rondel de l'adieu	De Lara
82546	Joli Gilles: Air	Poise
82547	Au clair de la lune	Michiels
82548	Coupe du roi de Thulé: Air	Diaz
82573	Hérodiade: Vision fugitive	Massenet
82574	Hamlet: Comme une pâle fleur	Thomas
82579	Hamlet: Chanson bachique	Thomas
82581	Noël païen	Massenet

**GIACCHERO, Alessandro.** (Tenor).

Black Zonophone, Milano, 1902.

1532	Trovatore: Ah si ben mio	Verdi
1534	Aida: Celeste Aida	Verdi

**GIACOMELLI, Ida.** (Soprano).

Black G. & T., Milano, 1906.

53 ...	Ernani: Quante d'Iberia giovani (Vic. 52483)	Verdi
053102	Norma: Preludio e scena, atto II	Bellini
54268	Ernani. Tu sei Ernani (w. Martinez-Patti & Pignataro)	Verdi
54274	Norma: Deh non volerli vittime (w. Martinez-Patti & Preve)	Bellini
54284	Ballo in maschera: Non sai tu (w. Martinez-Patti)	Verdi
54290	Norma: Mira o Norma (w. Mileri)	Bellini
054054	Trovatore. Miserere (w. Martinez-Patti)	Verdi
054055	Trovatore: Ha quest'infame l'amore venduto (w. Mi- leri & Martinez-Patti)	Verdi
054058	Norma: Mira o Norma (w. Mileri)	Bellini
054059	Norma: In mia man alfin tu sei (w. Martinez-Patti)	Bellini

*Giaccomelli (continued)*

054060	Norma: Qual cor tradisti (w. Martinez-Patti & Chorus)	Bellini
054065	Ballo in maschera: O qual soave brivido (w. Martinez-Patti)	Verdi
054067	Forza del destino: Non imprecare (w. Martinez-Patti & Preve)	Verdi
054068	Ballo in maschera: Della città all'ocaso (w. Mileri & Martinez-Patti)	Verdi
054069	Ballo in maschera: Ve' se di notte (w. Minolfi & Preve)	Verdi
054075	Ugonotti: Dillo ancor (w. Martinez-Patti)	Meyerbeer

1907.

53504	Hermes: Vago ricordo	Parelli
53505	Hermes: Benchè sia maschio	Parelli
54322	Norma: Ah non tremar (w. Codolini & Colazza)	Bellini
054115	Norma: Ah di qual sei tu vittima (w. Cappiello & Colazza)	Bellini
054116	Norma: Sola furtiva al tempio (w. Cappiello)	Bellini
054133	Ballo in maschera: Ve' se di notte (w. Cigada & Sillich)	Verdi
054140	Hermes: Finale ultimo (w. Taccani & Cigada)	Parelli

**GIANNINI, Ferruccio.** (Tenor).

(1868)

Berliner Records, 1896-1899.

166	Bohemian Girl: Then you'll remember me	Balfe
902	Cavalleria rusticana: Siciliana (rec. 7-5-1896)	Mascagni
903	Trovatore: Di quella pira (rec. 7-5-1896)	Verdi
905	Martha: M'appari (rec. 4-3-1896)	Flotow
930	Trovatore: Miserere	Verdi
932	Cavalleria rusticana: Brindisi (rec. 31-5-1898)	Mascagni
967	Rigoletto: La donna è mobile (rec. 21-1-1896)	Verdi
981	Trovatore: Deserto sulla terra (rec. 15-4-1896)	Verdi
983	Rigoletto: Questa o quella (rec. N. Y. 25-6-1897)	Verdi
1104	Aida: Nel fiero anelito (rec. 4-3-1896)	Verdi
1200	Canción gallega.	
1202	Habanera, - Una negrita (rec. 4-5-1896)	
1604	Non è ver (rec. 17-11-1896)	Mattei
1617	Santa Lucia (rec. N. Y. 3-6-1898)	Cottrau
1920	Serenade	Schubert
1921	Traviata: Dei miei bollenti spiriti	Verdi
.... ..	Carmen: Strofe del Toreador (for tenor!)	Bizet

Black & Silver Columbia, 1903-1904.

1484	Funiculi, Funiculà	Denza
1485	Luisè (w. chorus)	Denza
1703	'A Frangesa	Costa
1738	Trovatore: Miserere	Verdi
1739	Violets	White
1749	Rigoletto: La donna è mobile	Verdi
1750	Non è ver	Mattei
1771	Martha: Solo profugo (w. De Bassini)	Flotow

**GIBERT, Etienne.** (Tenor).

(1859 Jonquières-1929 Paris)

(Debut Rouen 1887)

Aérophone Record, Paris, Date?

1070	Trouvère: Dieu que ma voix implore	Verdi
1071	Walkyrie: Chant d'amour	Wagner

**GILIBERT, Charles.** (Baritone).

(1866-1910)

Red & Gold Columbia, U.S.A., 1903.

1234	La vierge à la crèche	Perilhou
1235	Chanson de l'adieu	Tosti
1236	Obstination	Fontenailles
1239	Menuet d'Exaudet	Coote
1251	Les rameaux	Faure
1254	Colinette (w. Mme Gilbert)	Alary

Columbia Tricolor, 1907.

30088	La vierge à la crèche	Perilhou
30089	Les rameaux	Faure
30095	Plaisir d'amour	Martini
30096	a) Don Juan: Sérénade, b) Margoton va-t'à l'Jau	Mozart-Folk S.
30107	Lakmé: Air de Nilakantha	Delibes
30108	Jolie Fille de Perth: Quand la flamme de l'amour	Bizet
30121	Don Juan: Sérénade	Mozart
30123	Madrigal	Lemaire

Red Victor, 1907-1908.

81090	Malgré-moi (G. & T. 3-32988)	Pfeiffer
85118	Plaisir d'amour	Martini
85120	a) Bergerette, b) Margoton va-t'à l'Jau (032119)	
	(IRCC 102)	Weckerlin-Folk Song
89011	Per valli, per boschi (w. Melba) (054128)	Blangini
89012	Un ange est venu (w. Melba) (034014)	Bemberg

1910.

74155	Serse: Largo	Händel
74208	Jolie fille de Perth: Quand la flamme de l'amour	Bizet
88237	Carmen: Nous avons en tête une affaire (w. Lejeune, Duchêne, Dumesnil & Leroux)	Bizet

**GILIBERT, M.me Charles** (Gabrielle Lejeune). (Mezzo-Soprano) (a).

For records see: Gilbert, Charles.

**GILION, Mario.** (Tenor) (c).

(1870-1914)

Fonotipia, Milano, 1906

39653	Trovatore: Ah si ben mio	Verdi
39654	Trovatore: Di quella pira	Verdi
39655	Guglielmo Tell: O muto asil	Rossini
39656	Guglielmo Tell: Corriam, corriam	Rossini
39657	Siberia: Orride steppe	Giordano
39658	Sansone e Dalila: Figli miei v'arrestate	Saint-Saëns
39667	Guillaume Tell: Asile héréditaire	Rossini

*Gilion (continued)*

39668	Hosanna (Chant de Pâques)	Granier
39795	Sigurd: Esprits gardiens	Reyer
39796	Sigurd: Prince du Rhin	Reyer
39801	Germania: Studenti udite	Franchetti
39802	Andrea Chenier: Un dì all'azzurro spazio	Giordano
39815	Ebrea: Rachele allor che Iddio	Halévy
39816	Ebrea: Dio m'ispira	Halévy
39811	Forza del destino: Solenne in quest'ora (w Bonini)	Verdi
39812	Trovatore: Tace la notte (w. Bonini)	Verdi

**GILLMANN, Max.** (Bass).

For records see: Tordek.

**GILLY, Dinh.** (Bartone).

For records see: Landouzy

**GIORDANI, Enrico.** (Tenor). (....1905 Bologna, Suicidal)

Black & Silver Columbia, U.S.A., 1905

3122	Sul margine d'un rio	Baldelli
3131	Pagliacci: Serenata	Leoncavallo

**GIORGINI, Aristodemo.** (Tenor) (a, e, j). (1881-1937)

Red G. & T., Milano, 1904.

52168	Tosca: Recondita armonia	Puccini
52170	Tosca: E lucevan le stelle	Puccini
52173	Adriana Lecouvreur: La dolcissima effige	Cilea
52174	Adriana Lecouvreur: L'anima ho stanca	Cilea
52175	Adriana Lecouvreur: No più nobile sei tu	Cilea
52176	Rigoletto: La donna è mobile	Verdi
52177	Fedora: Vedi io piango	Giordano
52178	Fedora: Amor ti vieta	Giordano
052083	Fedora: Mia madre la mia vecchia madre	Giordano
052084	Africana: O paradiso	Meyerbeer
052085	Bohème: Che gelida manina	Puccini

1905.

(piano acc. by Carlo Sabaino)

52194	Sonnambula: Prendi l'anel ti dono	Bellini
52195	Stornelli marini	Mascagni
52197	Don Pasquale: Cercherò lontana terra	Donizetti
52199	Rigoletto: Parmi veder le lagrime	Verdi
2-52421	Don Pasquale: Sogno casto e soave	Donizetti
2-52422	Luisa Miller: Quando le sere al placido	Verdi
2-52423	Puritani: A te o cara	Bellini

1905-06.

052105	Martha: M'appari tutt'amor	Flotow
052106	Favorita: Spirto gentil	Donizetti

*Giorgini (continued)*

1907.

2-52564	Elisir d'amore. Quant'è bella	Donizetti
2-52565	Favorita: Una vergine un angiol di Dio	Donizetti
2-52566	Barbiere di Siviglia: Se il mio nome	Rossini
052149	Don Pasquale: Serenata	Donizetti
054110	Elisir d'amore. Chiedi all'aura lusinghiera (w. Galvany) (IRCC)	Donizetti
054111	Don Pasquale: Tornami dir (w. Galvany)	Donizetti
054112	Sonnambula: Son geloso del zeffiro (w. Galvany)	Bellini
Red Pre-Dog, Milano, 1908.		
2-52664	Pescatori di perle Della mia vita	Bizet
2-52677	Rigoletto: Questa o quella	Verdi
2-52691	Puritani: A una fonte	Bellini
2-52692	Manon: Il sogno	Massenet
052208	Elisir d'amore: Una furtiva lagrima	Donizetti
052228	Pescatori di perle: Mi par d'udire ancora	Bizet
052232	Bohème: Che gelida manina	Puccini
052240	Traviata: Dei miei bollenti spiriti	Verdi
052244	Werther: Ma come dopo il nembo	Massenet
052257	Manon: Ah dispar	Massenet
054196	Favorita: Pietoso al par d'un nume (w. Lavin)	Donizetti
054197	Favorita: Fia vero lasciarti (w. Lavin)	Donizetti

**GIOVANELLI, Gino.** (Tenor) (a).

Black Pre-Dog, Milano, 1908

052247	Manon: Io son solo	Massenet
054221	Manon: A Parigi andrem (w. Tromben)	Massenet

**GIRALDONI, Eugenio.** (Baritone) (c). (1871 Marseille-1924 Helsinki)  
(Debut: Barcelona 1891)

Red G. & T, Milano, 1903

52401	Cristoforo Colombo: Notturmo	Franchetti
52402	Demone: Aria del demone (Vic. 5042)	Rubinstein
52403	Tannhäuser: O tu bell'astro	Wagner
52404	Don Carlos: Aria della morte	Verdi
52405	Erodiade: Visione fuggitiva	Massenet
52406	Aida: Quest'assisa	Verdi

Fonotipia, Milano, 1905-06, 1909.

39443	Demone: Non pianger, no	Rubinstein
39444	Re di Lahore: O casto fior	Massenet
39445	Otello: Era la notte (HRS 1018)	Verdi
39446	Otello: Credo in un Dio	Verdi
39536	Amleto: Brindisi	Thomas
39918	Eugenio Oneghin: S'ebben d'immen	Tschaikowski
39767	Figlia di Jorio: Che c'è egli (w. Zenatello) CR	Franchetti
74125	Aida: Ciel mio padre (w. Carrera)	Verdi
74126	Aida: Su dunque sorgete (w. Carrera)	Verdi

**GIRARDI, Alexander.** (Tenor). (1850-1918)

Black G. & T., Wien, 1903.

2-42588	Bruder Straubinger: Kussen ist keine Sünd	CR	Eysler
2-42589	Zigeunerbaron: Lied des Zsupan	CR	Joh. Strauss
2-42590	Zigeunerbaron: Von des Tajos Strand	CR	Joh. Strauss
2-42628	Wiener Frauen: Nechledil-Marsch	CR	Lehar

**GIRAUD, Fiorello.** (Tenor). (1868 Parma-1928 Parma)  
(Debut. Vercelli 1891)

Black G. & T., Milano 1904.

(piano acc. by Salvatore Cottone)

52047	Tannhauser: Sia lode a te	Wagner
52048	Maestri cantori: Nel verno al pie del focolare	Wagner
52049	Oblio	Tosti
052069	Carmen: Il fior che a me tu avevi dato (Vic. 58318)	Bizet
052070	Luisa Miller: Quando le sere al placido	Verdi
052071	Maestri cantori: Appena il mite april	Wagner
052.....	Ancora (Vic. 58317)	Tosti

**GIUDICE, Maria** (Maria Judice da Costa). (Soprano) (1870 Lisboa-...)  
(Debut Lisboa 1890)

Fonotipia, Milano, 1907-08.

62086	Otello: Canzone del Salice	Verdi
62087	Otello: Ave Maria	Verdi
62106	Trovatore: Tacea la notte placida	Verdi
62107	Trovatore: Di tale amor	Verdi
62108	Bohème: Mi chiamano Mimì	Puccini
62109	Tosca: Vissi d'arte	Puccini
62110	Gioconda: Suicidio	Ponchielli
62111	Mefistofele: L'altra notte	Boito
62114	Trovatore: D'amor sull'ali rosee	Verdi
62116	Mignon: Non conosci il bel suol	Thomas

**GIUSTI, Giuseppe.** (Baritone).

Black G. & T., Milano, 1904.

52758	Non t'amo più	Denza
52769	Napulitanata	Costa

**GLUECK, M.** (Tenor).

Pink Bettini, Paris, circa 1900

860	Pensée d'automne	Massenet
-----	------------------	----------

**GODDARD, Herbert.** (Baritone).

For records see: De Gogorza

**GOETZE, Marie.** (Contralto) (a). (1865 Berlin-1922 Berlin)  
(Debut Berlin 1885)

Black G. & T., Berlin, 1901.

42204	Ruh'n in Frieden alle Seelen	Schubert
-------	------------------------------	----------



Goetze (continued)

43206	Evangelimann: O schöne Jugendtage	CR	Kienzl
43209	Orpheus: Ach ich habe sie verloren		Gluck
	1904.		
43515	Troubadour: In unsere Heimat kehren wir wieder		Verdi
	Brown Odeon, Berlin, 1905.		
34468	Evangelimann: O schöne Jugendtage	CR	Kienzl
34469	Troubadour: In unsere Heimat kehren wir wieder		Verdi
34470	Litanei		Schubert
34517	Samson und Dalila: Die Sonne sie lachte		Saint-Saëns
34518	Carmen: Habanera		Bizet
34519	Carmen: Kartenszene		Bizet
	Beka Ideal, Berlin, 1906.		
8378	Orpheus: Ach ich habe sie verloren		Gluck
8379	Weisse Dame: Spinnlied		Boieldieu
	Black G. & T, Berlin, 1907.		
43847	Orpheus: Ach ich habe sie verloren		Gluck
43848	Samson und Dalila: Sieh mein Herz		Saint-Saëns
43869	Evangelimann: O schöne Jugendtage	CR	Kienzl
43870	Troubadour: Lodernde Flammen		Verdi
43883	Samson und Dalila: O Liebe meinem Hass steh zur		Saint-Saëns
	Seite		Gounod
43893	Faust: Als noch die Tage		Boieldieu
043084	Weisse Dame: Spinnlied		Gluck
043085	Orpheus: Du die ich heiss geliebt		
	Black Pre-Dog, Berlin, 1908.		
2-43117	Ständchen (Zögernd leise), 1st part		Schubert
2-43118	Ständchen (Zögernd leise), 2nd part		Schubert
043101	Faust: Blümlein traust spricht für mich		Gounod
043105	Prophet: Segens-Arie		Meyerbeer
043106	Prophet: Bettel-Arie		Meyerbeer
	For additional records see: complete opera «Faust»		

**GOMEZ, Alice.** (Contralto). (1865-...)

Black G. & T., London, 1902.

3404	Melisande in the wood	Goetz
3406	Irish love song	Lang
3407	Beloved, it is morn	Aylward
3408	Folk Song	Clutsam

**GONDRAROFF, I. K.** (Baritone).

Black & Silver Columbia, Moscow, 1904.

35328	Eugen Onegin: Air	Tschaikowski
35329	Demon: Don't cry my child	Rubinstein

**GONZAGA, Aida.** (Soprano).

(1879 Firenze-...)

Fonotipia, Milano 1906.

39991	Traviata: Ah fors'è lui	Verdi
39992	Traviata: Sempre libera	Verdi
62000	Rigoletto: Si vendetta (w. Corradetti)	Verdi
62001	Rigoletto: V'ho ingannato (w. Corradetti)	Verdi
62006	Don Pasquale: Signorina in tanta fretta (w. Corradetti)	Donizetti
62007	Don Pasquale: E durezza la lezione (w. Corradetti)	Donizetti
62008	Elisir d'amore: Quanto amore (w. Corradetti)	Donizetti
62009	Elisir d'amore: Sciagurata (w. Corradetti)	Donizetti
62010	Don Pasquale: Pronta io son (w. De Luca)	Donizetti
62011	Don Pasquale: Convien far la semplicetta (w. De Luca)	Donizetti
62020	Rigoletto: Giovanna ho dei rimorsi (w. Dani)	Verdi
62021	Rigoletto: È il sol dell'anima (w. Dani)	Verdi
74023	Don Pasquale: Via da brava (w. De Luca & Corradetti)	Donizetti

1907-08.

62124	Lucia di Lammermoor: Regnava nel silenzio	Donizetti
62125	Lucia di Lammermoor: Quando rapita in estasi	Donizetti
62126	Lucia di Lammermoor: Sorge il tremendo fantasma	Donizetti
62127	Lucia di Lammermoor: Ardon gl'incensi	Donizetti
62128	Lucia di Lammermoor: Spargi d'amaro pianto	Donizetti
62129	Linda di Chamounix: O luce di quest'anima	Donizetti
62134	Grande Valse, 1st part	Venzano
62135	Grande Valse, 2nd part	Venzano
62136	Pescatori di perle: Siccome un dì	Bizet
62137	Perle du Brésil: Aria di Mysol	David
62138	Puritani: Qui la voce	Bellini
62139	Puritani: Vien diletto	Bellini

**GOREMKINA, E. N.** (Soprano).

Black &amp; Silver Columbia, St. Petersburg, 1903.

35104	Faust. Prison scene	Gounod
35105	Twilight	Cui
35106	Sancta Maria	Faure

**GORITZ, Otto.** (Baritone) (a, b).

(1872 Berlin-1929)

(Debut: Neustrelitz 1895)

Brown Odeon, Berlin 1906.

50115	Bajazzo: Prolog	Leoncavallo
50116	Carmen: Lied des Toreador	Bizet
50117	Tannhäuser: Lied an den Abendstern	Wagner
50118	Undine: An des Rheines grünen Ufern	Lortzing-Gumbert
50123	Zar und Zimmermann: Einst spielt ich mit Szepter	Lortzing
50124	Troubadour: Ihres Auges himmlisch Strahlen	Verdi
50125	Nachtlager von Granada: Ein Schütz bin ich	Kreutzer
50154	Trompeter von Säckingen: Behüt dich Gott	Nessler
50155	An der Weser	Pressel
50163	Waffenschmied: Auch ich war ein Jüngling	Lortzing
50182	Maskenball: Für dein Glück	Verdi

**GORSZINSKY, E. K.** (Tenor).

Black Zonophone, 1901.

1466 Juive: Rachel, quand du Seigneur Halévy

**GORTSCHAKOFF, T. P.** (M.me Santagano-Gortschakova). (Soprano).

Black G. & T., St. Petersburg, 1900.

23100 Traviata: Violetta's air Verdi

**GRANADOS, Francisco.** (Tenor). (1870 Modovar [Spain]-...)

Black Pre-Dog, Milano, 1908.

2-52688 Chatterton: Son certo Leoncavallo

**GRASSOT, Isabel** (Isabel De Goula). (Soprano).

Black G. & T., Barcelona, 1903.

53277 Manon. Gavotta Massenet

63267 Château-Margaux: Valse Caballero

54030 Ugonotti: Duetto Valentina-Marcello (w. Perelló de Seguro) 1st part Meyerbeer

54031 Ugonotti: Duetto Valentina-Marcello (w. Perelló de Seguro) 2nd part Meyerbeer

**GRAVINA, Giovanni.** (Bass). (.. -1912)

Red G. & T., Milano, 1902.

52342 Roberto il Diavolo: Evocazione Meyerbeer

52343 Gioconda: Aria d'Alvise Ponchielli

**GRAYVILLE, Jose.** (Soprano). (1878-...)

Columbia Tricolor, 1907-08.

30066 Diamants de la Couronne: Air Auber

30067 Mireille: Valse Gounod

30101 Dinorah: Ombra leggera Meyerbeer

30102 The bird Carol Knapp

30114 Huguenots: Cavatine Meyerbeer

30119 Perle du Brésil: Charmant oiseau David

30130 Grande Valse Venzano

**GREEFF-ANDRIESEN, Pelagie.** (Soprano). (1860 Wien-1937)

(Debut: Dresden 1878)

Berliner Records, Frankfurt/M., 1900-01.

43084 Walküre: Walkürenruf Wagner

43086 Tristan und Isolde: Isoldens Gesang Wagner

44018 Lohengrin: Es gibt ein Glück (w. Hensel-Schweitzer) Wagner

Black G. & T., Frankfurt/M., 1904.

43469 Widmung Schumann

43474 a) Er ist's, b) Unter dem Machandelbaum Wolf

43475 Tristan und Isolde: Als für ein fremdes Land Wagner

43476 Samson und Dalila: Sieh mein Herz Saint-Saëns

*Greeff-Andriessen (continued)*

043006	Walkure: Erzählung der Sieglinde	Wagner
043007	Tristan und Isolde: Szene der Isolde 2. Akt	Wagner
043008	Tristan und Isolde: Liebestod	Wagner
043011	Tristan und Isolde: Szene der Isolde 1. Akt	Wagner

1907.

43839	Siegfried: Ewig war ich	Wagner
43840	Walküre: Walkürenruf	Wagner

**GREEN, Richard.** (Baritone). (1870 Kensington-1914)  
(Debut. London 1891)

Black G. & T., London, 1900.

2409	To my first love	
2410	A Song of Thanksgiving	Allitson
2411	The devout lover	White

**GREEN, William.** (Tenor). (1868-1920)

Black G. & T., London, 1901.

2-2577	Elijah: If with all your hearts	Mendelssohn
2-2589	The anchor's weighed	Braham
2-2594	Stars	Leoni
2-2599	St Paul: Be thou faithful	Mendelssohn
2-2600	Maritana: Yes, let me like a soldier fall	Wallace
2-2648	The sailor's grave	Sullivan

1903.

2-2754	Esmeralda: O vision entrancing	Goring Thomas
--------	--------------------------------	---------------

**GREENE, Harry Plunket.** (Baritone). (1865 Dublin-1936)  
(Debut: London 1888)

Black G. & T., London, 1904.

3-2016	Off to Philadelphia	Haynes
3-2017	Molly Brannigan	
3-2018	Father O'Flynn	arr. Stanford
3-2059	Two songs	
3-2060	The Donovans	Irish Song
3-2089	The Farmer's song.	
2-42776	Abschied	Schubert

1905-06.

3-2334	The gentle maiden
3-2335	Little red fox
3-2336	Little Mary Cassidy

**GRESSE, André.** (Bass). (1868 Lyon-1937)  
(Debut: Paris Opéra Comique 1896)

Black G. & T., Paris, 1902.

2-32606	Les Saisons: Air	Haydn
2-32630	Faust: Le veau d'or	Gounod

*Gresse (continued)*

2-32631	Huguenots: Bénédiction des poignards	Meyerbeer
2-32632	Roméo et Juliette: Scène du frère Laurent	Gounod
2-32691	Lakmé: Stances	Delibes
2-32692	Songes d'une nuit d'été: Couplet de Falstaff	Thomas
2-32693	Don Juan: Air de Leporello, 1st part	Mozart
2-32694	Don Juan: Air de Leporello, 2nd part	Mozart
2-32695	Barbier de Séville: Air de la calomnie	Rossini
2-32696	Roméo et Juliette: Allons jeunes gens	Gounod
2-32732	Mignon: Berceuse	Thomas
34006	Faust: Duo (w. Affre) (Vic. 5073, 91043)	Gounod

1904-05.

3-32220	Galathée: O Vénus	Massé
3-32309	Val d'Andorre: Air du vieux chevrier	Halévy
34032	Guillaume Tell: Trio (w. Affre & Noté), 1st part	Rossini
34033	Guillaume Tell: Trio (w. Affre & Noté), 2nd part	Rossini
34035	Faust: Trio (w. Demougeot & Affre)	Gounod
34039	Faust: Quatuor (w. Demougeot, Agussol & Affre)	Gounod
34127	Faust: Duo 1er acte (w. Affre), 1st part	Gounod
34128	Faust: Duo 1er acte (w. Affre), 2nd part	Gounod
34129	Faust: Duo 1er acte (w. Affre), 3rd part	Gounod
34130	Faust: Trio (w. Laute-Brun & Beyle)	Gounod
34140	Faust: Le jour va luire (w. Laute-Brun & Beyle)	Gounod

1905

3-32472	Faust: Sérénade	Gounod
34641	Faust: La nuit de Walpurgis	Gounod
34642	Prophète: Air de Zacharias	Meyerbeer
34643	Etoile du Nord: Chanson de Gritzenko	Meyerbeer
34668	Africaine: Scène du Grand Brahmin (w. Laute-Brun)	Meyerbeer
34669	Faust: Le veau d'or	Gounod
34691	Faust: Scène de l'église (w. Laute-Brun), 1st part	Gounod
34692	Faust: Scène de l'église (w. Laute-Brun), 2nd part	Gounod

Dark Green Zonophone. Paris, 1906.

82493	Faust: Invocation	Gounod
82515	Faust: Sérénade	Gounod

**GRIENAUER, Alois.** (Baritone).

Black G. & T., Wien, 1906.

3-42528	Tannhäuser: O du mein holder Abendstern	Wagner
3-42555	König von Lahore: Recitativ und Arie	Massenet

**GRIPPA, Antonietta.** (Soprano).

Berliner Records, Milano, 20-7-1900.

53156	Cavalleria rusticana: Voi lo sapete	Mascagni
53157	Mefistofele: L'altra notte	Boito
53205	Forza del destino: La vergine degli angeli	Verdi
54084	Faust: Tardi si fa, addio (w. Caffetto)	Gounod

**GRISI, Marla.** (Soprano).

(1873 Pesaro-1930 Cesena)

Black G. & T., Milano, 1906-07.

53473	Trovatore: Di tal amor	Verdi
53487	Forza del destino: Me pellegrina ed orfana	Verdi
53495	Ernani: Ernani involami	Verdi
54291	Ernani: Finale atto primo (w. Sangiorgi, Ottoboni & Sala) (Vic. 52485)	Verdi
54292	Ernani: Vieni meco (w. Cigada & Ottoboni)	Verdi
54303	Ballo in maschera: T'amo, si t'amo (w. Lara)	Verdi
543...	Ballo in maschera: Di che fulgor (w. Huguet, Cigada & Ottoboni) (Vic 52521)	Verdi
54317	Forza del destino: Pronti i destrieri (w. Lara)	Verdi
54318	Forza del destino: Se voi scacciate (w. Perelló de Seguro)	Verdi
54319	Forza del destino: Sull'alba il piede (w. Perelló de Seguro)	Verdi
54321	Norma: Deh con te li prendi (w. Mileri)	Bellini
54331	Ugonotti: Duetto (w Perelló de Seguro)	Meyerbeer
054077	Ruy Blas: O dolce voluttà (w Lara)	Marchetti
054078	Ernani: O sommo Carlo (w. Sangiorgi & Cigada) (58392, 71036)	Verdi
054079	Ernani: Vedi come il buon vegliardo (w. Sangiorgi Sala, Cigada & Ottoboni) (58370, 71034)	Verdi
054089	Trovatore: E deggio e posso crederlo (w. Sangiorgi & Cigada) (58357)	Verdi

**GROBKE, Adolf** (Grobke, Adolf). (Tenor).

(1872-...)

Black G. & T., Köln/Rh., 1904.

042043	Aida: Holde Aida	Verdi
042044	Lohengrin: Grals Erzählung	Wagner
042052	Meistersinger von Nurnberg: Preislied	Wagner

**GROSSI, Adalgisa.** (Mezzo-Soprano).

For records see: Caffetto.

**GRUNBERG, Rosa** (Grünberg, Rosa). (Soprano)

For records see: Bergström.

**GRÜNING, Wilhelm** (Grüning, Wilhelm). (Tenor) (d).

(1858 Berlin-1942)

Brown Odeon, Berlin, 1905.

50020	Roland von Berlin: Treu dem Gebot	CR	Leoncavallo
50021	Roland von Berlin: Ballade	CR	Leoncavallo
50022	Roland von Berlin: Vision	CR	Leoncavallo

Black G. & T., Berlin, 1905.

3-42068	Roland von Berlin: Sie debattieren nur	CR	Leoncavallo
3-42069	Roland von Berlin: Freiheitslied	CR	Leoncavallo
3-42071	Roland von Berlin: Prophezeiung des Henning	CR	Leoncavallo

*Grüning (continued)*

3-42072	Roland von Berlin: Ballade CR	Leoncavallo
44443	Roland von Berlin: Duett (w. Farrar) CR	Leoncavallo
44444	Roland von Berlin: Duett (w. Farrar) CR	Leoncavallo
44445	Roland von Berlin: Duett 1st act (w. Farrar) CR	Leoncavallo
44446	Roland von Berlin: Duett 4th act (w. Farrar) CR	Leoncavallo
44450	Roland von Berlin: Duett 4th act (w. Farrar) CR	Leoncavallo
44451	Roland von Berlin: Duett 4th act (w. Farrar) CR	Leoncavallo

Black & Silver Columbia, Berlin, 1906.

40726	Parsifal: Nur eine Waffe taugt	Wagner
40730	Siegfried: Schmiedelied	Wagner

Black G. & T., Berlin, 1906.

3-42390	Lohengrin: Höchstes Vertrauen	Wagner
3-42391	Lohengrin: Atmest du nicht	Wagner
3-42410	Lohengrin: Schwanenlied	Wagner
3-42431	Freischütz: Durch die Wälder durch die Auen	Weber
3-42451	Zauberflöte: Bildnisarie	Mozart
3-42454	Lohengrin: Abschied, 1st part	Wagner
3-42455	Lohengrin: Abschied, 2nd part	Wagner
042128	Faust: O Tag dir gilt mein letzter Gruss	Gounod

1907.

3-42767	Rienzi: Erstehe hohe Roma neu	Wagner
---------	-------------------------------	--------

Black Pre-Dog, Berlin, 1908.

4-42087	Walküre: Liebeslied	Wagner
4-42088	Rienzi: Gebet	Wagner

**GUERRINI, Virginia.** (Mezzo-Soprano). (1872 Brescia-...)

Fonotipia, Milano, 1908-09.

69062	Norma: Deh con te li prendi (w. Russ)	Bellini
69063	Norma: Mira o Norma (w. Russ)	Bellini
69064	Norma: Cedi deh cedi (w. Russ)	Bellini
69065	Norma: Sola furtiva (w. Russ)	Bellini
69066	Norma: Ah, si fa core (w. Russ)	Bellini

**GUETARY, Pedro.** (Tenor). (1867-1921)

Black Victor, 1908.

5524	Maria - Vision d'amour	Guetary
------	------------------------	---------

**GUILLAMAT, M.** (Baritone)

Black G. & T., Paris, 1907.

3-32732	Jongleur de Notre-Dame: Légende de la Sauge	Massenet
---------	---	----------

**GUILLON-BRASSEUR, M.me.** (Mezzo-Soprano).

Berliner Records, Paris, 1901.

33224	Carmen: Habanera	Bizet
-------	------------------	-------

*Guillon-Brasseur (continued)*

33225	Mignon: Connais-tu le pays?	Thomas
33229	Africaine: Air du sommeil	Meyerbeer
33243	Obersteiger: La boudeuse	Zeller

**GUIRAUDON, Julia.** (Soprano).

Black G. & T., Paris, 1906.

33614	Bohème: Les adieux de Mimi	Puccini
33615	Louise: Depuis le jour	Charpentier
33616	Chanson de Fortunio: Si vous croyez	Offenbach
33617	Mignon: Connais-tu le pays?	Thomas
33619	Plaisir d'amour	Martini

**GULBRANSON, Ellen.** (Soprano) (e). (1863-1945 Oslo)

Black G. & T., Bayreuth, 1904.

(with piano acc. by Bruno Seidler-Winkler)

435...	Walküre: Ho-jo-to-ho!	Wagner
--------	-----------------------	--------

**GUNTHER, Mizzi** (Gunther, Mizzi). (Soprano).

Black G. & T., Wien, 1906.

43....	Lustige Witwe: Vilja-Lied	CR	Lehar
2-44075	Lustige Witwe: Tanz Duett (w. Treumann)	CR	Lehar

**GUNTHER-BRAUN, Walter** (Gunther-Braun, Walter). (Tenor)

Black Pre-Dog, Breslau, 1908.

4-42064	Meistersinger von Nürnberg: Am stillen Herd	Wagner
4-42065	Meistersinger von Nürnberg: Preislied	Wagner
4-42066	Carmen: Blumenarie	Bizet
4-42067	Evangelimann: Selig sind die Verfolgung leiden	Kienzl
2-44362	Duett (w. Weiss).	
2-44363	Carmen: Ich seh die Mutter dort (w. Weiss)	Bizet

**GURA, Hermann.** (Baritone) (a). (1870 Breslau-...)

Black G. & T., Schwerin, 1905.

3-42101	Heinrich der Vogler	Loewe
3-42102	Der Edelfalk	Loewe
3-42197	Der Nock, 2nd part	Loewe
3-42247	Wie wundersam	Schillings
3-42248	Die beiden Grenadiere	Schumann
3-42318	Das Erkennen	Loewe
042094	Tom der Reimer	Loewe
042107	Der Nöck, 1st part	Loewe
44477	Fliegende Holländer: Duett (w. Burchardt)	Wagner
2-44011	Così fan tutte: Duett (w. Burchardt)	Mozart



**GURA-HUMMEL, Annie.** (Soprano).

For records see: Hummel, Annie.

**GUSZALEWICZ, Alice.** (Soprano)

(. -1940)

Black Zonophone, Wien, 1901.

10990	Du mein Gedanke (7")	Grieg
10991	Die Träne (7")	Rubinstein
10992	Carmen: Kartenarie (7")	Bizet
1627	Lohengrin: Euch Lüften	Wagner
1628	Robert der Teufel Romanze	Meyerbeer
1629	Tannhäuser: Gebet	Wagner
1630	Faust: Ballade	Gounod
1631	Faust: Schmuckwalzer	Gounod
1639	Ave Maria	Gounod
1642	Walküre: Ho-jo-to-ho	Wagner
1640	Lohengrin: Duett (w. E. Guszalewicz)	Wagner

**GUSZALEWICZ, Eugen.** (Tenor).

Black Zonophone, Wien, 1901.

10968	Tannhäuser. Auch ich darf mich so glücklich (7")	Wagner
10969	Tannhäuser: Lied an die Venus (7")	Wagner
10970	Freischütz Arie (7")	Weber
10971	Alessandro Stradella: Hymne (7")	Flotow
1635	Prophet: Triumphgesang	Meyerbeer
1636	Walküre: Liebeslied	Wagner
1637	Meistersinger von Nürnberg: Preislied	Wagner
1638	Siegfried: Schmiedeliied	Wagner
1641	Lohengrin: Höchstes Vertrauen	Wagner
1640	Lohengrin: Duett (w. A. Guszalewicz)	Wagner

**GUTHEIL-SCHODER, Marie.** (Soprano).

(1874 Weimar-1935 Ilmenau)

(Debut Weimar 1891)

Black G. & T., Wien, 1902.

43175	Carmen: Seguidilla (7")	Bizet
43221	Lustige Weiber von Windsor: Arie der Frau Fluth, 1st part	Nicolai
43222	Lustige Weiber von Windsor: Arie der Frau Fluth, 2nd part	Nicolai
43281	Carmen: Kartenszene	Bizet
44066	Weisse Dame: Duett (w. Naval)	Boieldieu
44067	Hoffmanns Erzählungen: Hörst du es tonen (w. Naval)	Offenbach

**HAGEMANN, Carl.** (Baritone).

Black G. & T., Copenhagen, 1906.

2-82402	Syng mig hjem	Neupert
2-82403	Vi vil os et land.	
2-82415	Bertran de Born: Vaagn af din Slummer	Heise
3-42544	Spielmannslied	Holmsen

**HAGEMANN VAN OPHEMERT, Rosina.** (Soprano). (1882-...)

Black G. & T., Amsterdam, 1903

93065	Carmen: Air of Micaela	Bizet
93066	Don Juan: Air of Zerlina	Mozart
93067	Tooverfluit: Aria van de Koningin van de Nacht	Mozart
94063	Carmen: Duet (w. Schuermann)	Bizet

**HALPERN, Adamo.** (Baritone).

Dark Green Zonophone, Milano, 1905.

92038	Carmen: Toreador	Bizet
-------	------------------	-------

**HAMLIN, George.** (Tenor) (a, e) (1868-1923)

Red Victor, 1908.

64089	Dear little shamrock (2 editions)	Cherry
74111	Walkure: Siegmunds Liebeslied (3 editions)	Wagner
74113	The Lord is my light	Allitsen

**HAMMAR, William.** (Baritone).

Black G. & T., Helsingfors, 1904.

82821	Korsspindeln	Sibelius
82822	Finnish folk song.	
82823	Likhhet	Collan

**HANSEN, Nathalie.** (Soprano).

Black G. & T., Kristiania, 1905.

83527	Peer Gynt: Solveigs vuggeviser	Grieg
83533	Irmelin Rose	Peterson-Berger
83553	Peer Gynt: Solveigs sang	Grieg
83557	Over de hoje fælde	Kjerulf
83558	Langsel	Grieg

**HARRISON, John.** (Tenor) (a) (1872-1929)

Black G. & T., London, 1903

02007	Nirvana	Adam
02008	Drink to me only with thine eyes	Old English
	1904	
2-2455	Mary (7")	Richardson
2-2456	Tom Bowling (7")	Dibdin
2-2457	The Holy City (7")	Adams
2-2458	Bohemian Girl: Then you'll remember me (7")	Balfe
2-2475	Alice where art thou? (7")	Ascher
2-2476	Come into the garden Maud (7")	Balfe
2-2486	'Tis the day (7")	Leoncavallo
2-2488	Maritana: Yes, let me like a soldier fall (7")	Wallace
2-2996	Drink to me only with thine eyes	Old English
2-2997	To Mary	White
2-2998	My pretty Jane	Bishop

*Harrison (continued)*

3-2007	Come into the garden Maud	Balfe
3-2009	Esmeralda: O vision entrancing	Goring Thomas
3-2088	'Tis the day	Leoncavallo
1905		
3-2535	Bohemian Girl: When other lips (7")	Balfe
3-2541	Doris: So fare thee well (7")	Cellier
3-2585	The Holy City (7")	Adams
3-2111	The sailor's grave	Sullivan
3-2143	My sweetheart when a boy	Morgan
3-2144	My Queen	Blumenthal
3-2152	St. Paul: Be thou faithful	Mendelssohn
3-2181	Gondoliers: Take a pair of sparkling eyes	Sullivan
3-2213	'Tis the day	Leoncavallo
3-2220	The star of Bethlehem	Adams
3-2234	Faust: All hail thy dwelling	Gounod
3-2249	Last watch	Pinsuti
3-2250	The Holy City	Adams
3-2251	Maritana: Let me like a soldier fall	Wallace
3-2252	Roses	Adams
3-2280	Nirvana	Adams
3-2293	Elijah. If with all your hearts	Mendelssohn
3-2315	Gondoliers: Take a pair of sparkling eyes	Sullivan
02057	Judas Maccabæus: Sound an alarm	Handel
4381	Faust: Trio (w. Esty & Dawson)	Gounod
4382	Trovatore: Miserere (w. Esty)	Verdi
4384	Bohemian Girl: The wound upon thine arm (w Esty)	Balfe
1906.		
3-2382	My lady fair	Gregg
3-2390	Mary	Richardson
3-2397	Ailsa mine	Newton
3-2408	Mary Morrison.	
3-2427	Maritana: There is a flower that bloometh	Wallace
3-2436	Love is waiting	Squire
3-2451	Once again	Sullivan
3-2456	Esmeralda: O vision entrancing	Goring Thomas
3-2457	Martyr of Antioch Come Margherita come	Sullivan
3-2464	Alice where art thou?	Ascher
3-2465	The anchor's weighed	Braham
3-2472	When all the world is fair	Cowen
3-2481	The Irish emigrant	Barker
3-2484	Messiah: Thou shalt break them	Händel
3-2485	Messiah: Thy rebuke has broken	Händel
3-2486	Messiah: Betold and see	Handel
3-2487	Messiah: But thou didst not leave	Händel
3-2495	Sally in our Alley	Carey
02069	Jephta: Deeper and deeper still	Händel
02070	Jephta: Waft her angels	Händel
03073	Mikado: A wandering minstrel	Sullivan
02074	Messiah: Every valley shall be exalted	Händel

*Harrison (continued)*

02075	Messiah: Comfort ye my people	Händel
	1907-1908.	
3-2756	Beloved, it is morn	Aylward
3-2757	The blue Alsatian mountains	Adams
3-2766	An evening song	Blumenthal
3-2767	Serenade	Schubert
3-2786	Tom Bowling	Dibdin
3-2787	The sea hath its pearls	Cowen
3-2800	Roses	Adams
3-2849	The scent of the Lilies	Cobb
3-2854	a) I know a lovely garden, b) A love song	D'Hardelot-Kaiser
3-2863	Off in the stilly night.	
3-2867	When spring returns	Sommerville
3-2868	Roses in June	German
3-2873	My sweetheart when a boy	Morgan
3-2881	The carrier love.	
3-2882	Like stars above	Squire
3-2893	Mother o'mine	Tours
3-2902	I know of two bright eyes	Clutsam
02096	Good bye, sweetheart	Hatton
02105	Maid of Athens	Allen
04005	Night in Venice (w. Allen).	Nevin
04009	Watchman, what of the night (w. Radford)	Sergeant
04010	Sweet and low (w. Allen, Dews & Radford).	
04013	The two beggars (w. Radford)	Lane Wilson
04014	Lily of Killarney: The moon has raised her lamp	
	(w Radford)	Benedict
	Black Pre-Dog, London, 1908.	
3-2912	Love's request	Reichardt
3-2913	Margaretha	Löhr
3-2923	The thorn	Shield
3-2935	Were I the streamlet	Lloyd
3-2936	Because	D'Hardelot
3-2941	Two eyes of grey	Mc. Geogh
3-2951	A rose memory	Deacon
3-2957	My lady fair	Grehg
3-2958	The rosary	Nevin
3-2961	To Mary	White
3-2970	The distant shore	Sullivan
3-2981	Molly dear	Gould
02121	The parting hour	Birch
02122	Thora	Adams
02124	My Queen	Blumenthal
02125	There is a green hill	Gounod
02136	Only once more	Moir
02140	The soft southern breeze	Barnby
02141	Doris: So fare thee well	Cellier
02147	My dreams	Tosti

*Harrison (continued)*

02152	Kathleen Mavourneen	Crouch
02154	Thoughts and tears	Temple
02160	a) Till the dawn, b) On a brown boys edge	Rubens-Addey
4453	The larboard watch (w Radford)	
4482	Could a man be secure (w Radford)	Goodwin
4483	Gendarmes-Duet (w. Radford)	
04018	Faust: If pray there is none to hear (w. Radford)	Gounod
04019	Faust: Be mine the delight (w. Radford)	Gounod
04020	Onward and onward (w. Allen)	
04021	Ah woe the day! (w. Allen)	

**HARTUNG, Anna.** (Soprano)

Brown Odeon, Leipzig, 1904

34180	Wo du hingehst	Hildach
34195	Gebet	Hiller

**HAST, Gregory.** (Tenor)

(London 1862-1944)

Black & Silver Columbia, London, 1905-06.

25508	Where is another Sweet	
25509	I know of two bright eyes	Clutsam
25511	Jocelyn: Angels guard thee	Godard

**HAUCK, Alfred.** (Tenor)

(1856-1935)

Black G. & T., Frankfurt/M, 1904

2-42681	Obersteiger: Ein Burokrat hat seine Pflicht	Zeller
2-42682	Fatinitza: Ein bissl' Auffrischen	Suppé
2-42683	Beiden Schutzen: 's hat alles seine Ursache	Lortzing
2-42685	Eine kleine Strandgeschichte	

**HAYDTER, Alexander.** (Baritone).

(1872-1919)

Black G. & T., Prag, 1904

2-42139	Puppe: Zufriedenheit (7'')	Audran
2-42746	Lohengrin: Heerrufer	Wagner
2-42747	Lohengrin: Habt Dank	Wagner

Black Favorite, Wien, 1905-06

1-25082	Rheingold: Alberichs Fluch	Wagner
1-25083	Lohengrin: Habt Dank	Wagner

Brown Odeon, Wien, 1906-07.

38366	Tannhäuser: Ansprache des Landgrafen, 1st part	Wagner
38367	Rheingold: Alberichs Fluch	Wagner
38368	Tannhauser Ansprache des Landgrafen, 2nd part	Wagner
38369	Dämon: Arie	Rubinstein
38370	Hugenotten: Schwertweihe	Meyerbeer
38371	Afrikanerin: Arie des Nelusko	Meyerbeer

*Haydter (continued)*

38372	Lohengrin: Anklage des Telramund	Wagner
38374	Fidelio: Arie des Pizarro	Beethoven
38376	Bajazzo: Prolog	Leoncavallo
38377	Wildschütz: Arie des Baculus	Lortzing
38378	Mignon: Schlummerlied des Lothario	Thomas

**HECKER, Sigmund.** (Baritone).

Black Zonophone, Wien, 1902.

10926	Rigoletto: Arie (7'')	Verdi
11006	Trompeter von Sackingen: Behut dich Gott (7'')	Nessler
11007	Bluhender Schlee (7'')	Fischhof
1618	Traviata: Hat dein heimatliches Land	Verdi
1632	Bajazzo: Prolog	Leoncavallo
1656	Don Juan: Standchen	Mozart
1626	Aida: Duett (w. Hecker-Fallmann), 1st part	Verdi
1657	Aida: Duett (w. Hecker-Fallmann), 2nd part	Verdi
1658	Rigoletto: Duett (w. Hecker-Fallmann)	Verdi

**HECKER-FALLMANN, Frau.** (Soprano).

Black Zonophone, Brunn, 1901

10983	Frühlingslied (7'')	Gounod
10984	Ich liebe dich (7'')	Grieg
11009	Zauberlied (7'')	Meyer-Hellmund
1619	Es blinkt der Tau	Rubinstein
1659	Rigoletto: Arie der Gilda	Verdi
1626	Aida: Duett (w. Hecker), 1st part	Verdi
1657	Aida: Duett (w. Hecker), 2nd part	Verdi
1658	Rigoletto: Duett (w. Hecker)	Verdi

**HEDEMARK, Ingi.** (Tenor)

(1875-1930)

Black G & T., Kristiania, 1906.

82940	Vi vil os et land	Sinding
82952	Norronnafolket	Grieg
82964	Drikkesangen	Elleskudt
82967	Konge-Kvadet	Grieg
82992	Tordenskjoldsvise	Lindberg
2-82409	Ja vi elsker dette landet	Reissiger

1907.

2-82443	Jeg elsker dei voggande Toner	Lepsøe
2-82457	Saeterjentens Sondag	Bull
2-82468	Midsommersang	Lie
2-82529	Vor Gud han er saa fast en borg	

Black Pre-Dog, Kristiania, 1908.

2-82566	Staerke Maend: Visen om Fontainen
2-82567	Staerke Maend: Naar lysene taendes
2-82568	Staerke Maend: Norsk elegance

*Hedemark (continued)*

- |   |   |                    |
|---|---|--------------------|
| 2-82569                                     | Staerke Maend: Kong Haakon og Dronning                |                    |
| 2-82579                                     | Hvor i Verden jeg gaar                                | Folk Song          |
| 2-82583                                     | Norges Hoitidsstund er kommen                         | Klein              |
| 2-82599                                     | Peer Gynt: Serenade                                   | Grieg              |
| 2-82609                                     | Astri mi Astri  | Folk Song          |
| 2-82610                                     | Bohème: Hvor kold du er paa Haanden                   | Puccini            |
| 2-82613                                     | Aa, jeg vil ha mig en Hjaertenskaer - Hurra min jente |                    |
| 2-82628                                     | Ingerid Sletten                                       | Nordraak           |
| 2-82642                                     | Det er eisandt  | Mattei             |
| 2-82650                                     | Irmelin Rose  | Peterson-Berger    |
| 2-82661                                     | Ifjor gjet'te Gjeitin                                 |                    |
| 84271                                       | Over alle bjerger (w. Rode)                           | Rubinstein         |
| 84280                                       | Bohème: Oh Mimi (w. Rode)                             | Puccini            |
|   | 1908-09.  |                    |
| 2-82682                                     | Cloches de Corneville: Rondo                          | Planquette         |
| 2-82688                                     | Syng kun i din Ungdomsbaar - I ensomme Stunder        |                    |
| <b>HEINEMANN, Alexander.</b> (Baritone) (b) |   | (1873 Berlin-1918) |
|   | Black Pre-Dog, Berlin, 1908.                          |                    |
| 4-42118                                     | Leise flehen meine Lieder                             | Schubert           |
| 4-42119                                     | Die beiden Grenadiere                                 | Schumann           |
| 042170                                      | Die Uhr   | Loewe              |
| 042171                                      | Fridericus Rex  | Loewe              |
| <b>HELBIG, Hedwig.</b> (Soprano).           |   |                    |
|   | For records see: Lehmann, Lilly.                      |                    |
| <b>HELENA, Edith.</b> (Soprano).            |   | (1876-...)         |
|   | Black Monarch, U.S.A., 1903.                          |                    |
| 2388  | Se saran rose   | Arditi             |
| 2389  | Martha: Last rose of summer                           | Flotow             |
| 2396  | Sonnambula: Ah non giunge                             | Bellini            |
|   | 1904  |                    |
| 2509  | The swallows  | Cowen              |
| 2564  | Cavalleria rusticana: Intermezzo (Violin-imitation)   | Mascagni           |
|   | Black G. & T., London & Berlin, 1904.                 |                    |
| 3347  | Mignon: Knowest thou the land? (7")                   | Thomas             |
| 3348  | Comin thro' the rye (7")                              | Old Scotch         |
| 3532  | Perle du Brésil: Thou brilliant bird                  | David              |
| 3546  | Annie Laurie  | Old Scotch         |
| 3547  | Violets   | Roma               |
| 3549  | Anona   | Kinley             |
| 53151                                       | Sonnambula: Ah non giunge (7")                        | Bellini            |
| 53334                                       | Rigoletto: Caro nome                                  | Verdi              |
|   | Dark Green Zonophone, London, 1904.                   |                    |
| 43006                                       | Home sweet home                                       | Bishop             |

*Helena (continued)*

Black Favorite, Berlin, 1905.

- |         |                      |            |
|---------|----------------------|------------|
| 1-66001 | Last rose of summer  | Moore      |
| 1-66005 | Comin' thro' the rye | Old Scotch |

Black Victor, 1905.

- |       |   |            |
|-------|---|------------|
| 4273  | Comin' thro' the rye                                | Old Scotch |
| 4283  | Manon Lescaut: Laughing song                        | Auber      |
| 5663  | Cavalleria rusticana: Intermezzo (w. cello & flute) | Mascagni   |
| 31362 | Rigoletto: Caro nome                                | Verdi      |

**HELLSTROM, Anna** (Hellstrom, Anna) (Anna Oscár). (Soprano). (1875-1915)

Black G. & T., Stockholm, 1903

- |       |  |           |
|-------|--|-----------|
| 83179 | Vaarsang (7")                              | Josephson |
| 83186 | Folk Song (7")                             |           |
| 83112 | Mignon: Air                                | Thomas    |
| 83113 | Valse                                      | Venzano   |
| 83114 | Freischütz: Arietta                        | Weber     |
| 83115 | Frühlingslied                              | Henneberg |
| 83119 | Freischütz: Aennchen's air                 | Weber     |
| 84122 | Wermlänningarne: Duet (w. Malm) (7")       | Randel    |
| 84012 | Mignon: Duo des hirondelles (w. Bergstrom) | Thomas    |
| 84013 | Romé et Juliette: Madrigal (w. Malm)       | Gounod    |
| 84017 | Zauberflöte: Duett (w. Bergström)          | Mozart    |
| 84018 | Nozze di Figaro. Duetto (w. Bergström)     | Mozart    |

1906.

- |       |   |           |
|-------|---|-----------|
| 83567 | Wermlänningarne: Air                      | Randel    |
| 83575 | Faust: Siebel's air                       | Gounod    |
| 83578 | Figlia del reggimento: Aria               | Donizetti |
| 83583 | Hur aljuft det är at komma                | Dannström |
| 84059 | Barbiere di Siviglia: Duetto (w. Forsell) | Rossini   |
| 84064 | Don Giovanni: Duetto (w. Forsell)         | Mozart    |
| 84066 | Trovatore: Duetto (w. Forsell)            | Verdi     |
| 84070 | Nozze di Figaro: Duetto (w. Forsell)      | Mozart    |
| 84071 | Zauberflöte: Duett (w. Forsell)           | Mozart    |

Lyrophone, Stockholm, 1906.

- |      |                                    |           |
|------|------------------------------------|-----------|
| 1659 | Figlia del reggimento: Air         | Donizetti |
| 1660 | Traviata: Air                      | Verdi     |
| 1662 | Trovatore Air                      | Verdi     |
| 1670 | Si j'étais roi: Nemea's air        | Adam      |
| 1661 | Mignon: Duo (w. Malm)              | Thomas    |
| 1671 | Duet (w. Oscár)                    | Wrangel   |
| 1672 | Nozze di Figaro: Duetto (w. Oscár) | Mozart    |
| 1673 | Don Giovanni: Duetto (w. Oscár)    | Mozart    |

Favorite, Stockholm, 1906.

- |         |   |          |
|---------|---|----------|
| 86020   | Mignon: Connais-tu le pays? (7")        | Thomas   |
| 86021   | Wermlänningarne: I villande skogen (7") | Randel   |
| 1-86044 | Skjutsgossen på hemvägen                | Lindblad |
| 1-86045 | Carmen: Habanera                        | Bizet    |



*Hellström (continued)*

1-86046	Carmen: Séguedille	Bizet
1-86047	Jaguarita: Colibrivisan	Hallstrom
2-86003	Figlia del reggimento: Air	Donizetti
2-86004	Freischütz: Arietta	Weber
1-89022	Trovatore: Miserere (w. Lennartsson)	Verdi
1-89023	Nozze di Figaro: Duetto (w. Oscár)	Mozart
1-89024	Zauberflöte: Duett (w. Oscár)	Mozart
1-89025	Don Giovanni: Duetto (w. Oscár)	Mozart

**HEMPEL, Frieda.** (Soprano) (a, c, g, i, j). (1884 Le'pzig...) (Debut Schwerin 1905)

Brown Odeon, Berlin, 1906.

50126	's Lerchle	Taubert
50127	Wiegenlied	Mozart
50131	Il bacio	Arditi
50132	Traviata: Walzer der Violetta	Verdi
50133	Traviata: Er ist es dessen wonnig Bild	Verdi
50134	Martha: Letzte Rose	Flotow
50135	Entführung aus dem Serail: Ach ich liebte	Mozart

1907.

50247	Traviata: Er ist es dessen wonnig Bild	Verdi
50248	Traviata: Arie der Violetta, 1st part	Verdi
50249	Il bacio	Arditi
50254	Martha: Arie der Lady	Flotow
50213	Traviata: Arie der Violetta, 2nd part	Verdi
50335	Figaros Hochzeit: Rosenarie	Mozart

1908.

64835	Wiegenlied	Mozart
64852	Lucia von Lammermoor: In tiefem Schweigen, 1st part	Donizetti
64853	Villanella	Dell'Acqua
64861	Lucia von Lammermoor: In tiefem Schweigen, 2nd part	Donizetti
64968	Hugenotten: O glücklich Land (IRCC 3006)	Meyerbeer
64969	Hugenotten: Dies einzige Wörtlein Liebe (IRCC 3006)	Meyerbeer

1908-09.

80032	Traviata: So hold, so reizend (w. Naval)	Verdi
80033	Traviata: O lass uns fliehn (w. Naval)	Verdi

**HENDRICH, Mme.** (Soprano).

Black Zonophone, Nice, 1902.

11287	Een bloemken (7'')	Nicolai
11288	Mignon: Connais-tu le pays? (7'')	Thomas
11289	Petite brunette aux yeux doux (7'')	
11290	Elégie (7'')	Massenet
11291	Ninon (7'')	Tosti
11444	Heeft het roosje milde geuren (7'')	Benoit
11446	Myn hart is vol verlangen (7'')	

*Hendrich (continued)*

1909	La chanson de Marinette	Tagliafico
1910	Bohème: Chanson de Mimi Pinson	Leoncavallo
1919	Prophète: Arioso	Meyerbeer

**HENNER, L.** (Tenor).

Black G. & T., Bruxelles, 1904.

3-32154	Faust: Cavatine	Gounod
3-32161	Mignon: Elle ne croyait pas	Thomas

**HENRIEL, M.** (Tenor).

Black G. & T., Paris, 1907.

3-32731	Dame blanche: Viens gentille dame	Boieldieu
3-32733	Guillaume Tell: Barcarole	Rossini

**HENRION, P.** (Bass).

Polyphon brown wax, 1901.

440	Ivan IV: Air	Paladilhe
-----	--------------	-----------

**HENRIOT, Mr.** (Tenor).

Black Zonophone, Paris, 1902

11600	Rêve de bonheur (7")	Flégier
11601	Au temps des moissons (7")	Flégier
11602	Désir (7")	Rettig
11644	Chant de gaule (7")	Bautz

**HENSEL, Heinrich.** (Tenor) (a, e). (1874 Neustadt-1935 Hamburg)  
(Debut: Freiburg i. B. 1897)

Black G. & T., Frankfurt/M., 1903.

2-42697	Schlaf wohl	Abt
2-42698	Tannhäuser: Lied des Walter	Wagner
2-42699	Gute Nacht	Abt
2-42700	Die Nachtigall, als ich sie fragte	
2-42703	Zar und Zimmermann: Leb wohl mein flandrisch Mädchen	Lortzing
44233	Zigeunerbaron: Wer uns getraut (w. Hensel-Schweitzer)	Joh. Strauss

1905-06.

3-42336	Gute Nacht	Abt
3-42407	Farinelli: Küsse mich	Zumpe
2-44021	Schwalbennest: Das Falkenpaar (w. Schramm)	

Black Pre-Dog, Frankfurt/M., 1908-09.

042202	Meistersinger von Nürnberg: Fanget an	Wagner
042203	Lohengrin: Höchstes Vertrauen	Wagner

- HENSEL-SCHWEITZER, Eisa.** (Soprano). (1879-...)  
 Berliner Record, Frankfurt/M, 1900-01.
- 44018 Lohengrin: Es gibt ein Glück (w. Greeff-Andriessen) Wagner  
 Black G. & T, Frankfurt/M, 1904.
- 43464 Lohengrin: Elsas Gesang an die Lüfte Wagner  
 43465 Lohengrin: Du Aermste kannst wohl nie ermessen Wagner  
 43466 Tannhäuser: Gebet der Elisabeth Wagner  
 44233 Zigeunerbaron Wer uns getraut (w. Hensel) Joh Strauss
- HEROLD, Vilhelm.** (Tenor) (a, e, f). (1865 Hasle Bornholm-1937 Copenhagen)  
 (Debut 1893)  
 Berliner Records, Copenhagen, 1903.
- 82598 Cavalleria rusticana: Brindisi Mascagni  
 82599 Bertran de Born: Vaagn af din Slummer Heise  
 82601 Faust: Laisse-moi contempler Gounod  
 Black G & T., Copenhagen, 1904
- 82864 Huskér du i Host? Heise  
 82865 Bertran de Born: Vaagn af din Slummer Heise  
 82869 Pagliacci: Vesti la giubba Leoncavallo  
 82870 Mit Hjerte og min Lyre Kjerulf  
 82871 Majsang Lembcke
- 1905-06.
- 82927 Lohengrin: O Elsa nur ein Jahr an deiner Seite Wagner  
 (in German) Mascagni  
 82929 Cavalleria rusticana: Brindisi Rung  
 82930 Hvor Nilen vander Aegypterens Jord (Gurre) Heise  
 82931 Den unge Laerkes Morgensang Bizet  
 082013 Carmen: La fleur que tu m'avais jetée
- 1906.
- 82983 Cavalleria rusticana: Siciliana Mascagni  
 82984 Agnete og Havmanden Folk Song  
 82985 Der var engang: Serenade Lange-Müller  
 82990 Der var en Svend med sin Pigelil Heise  
 82991 Flyv Fugl, flyv Hartmann  
 82999 Venetiansk Serenade (Kom Karina) Svendsen  
 2-82400 Skin ud du klare Solskin Lange-Müller  
 2-82427 I Würzburg ringe de Klokke til Fest Lange-Müller  
 3-42506 Meistersinger von Nürnberg: Am stillen Herd Wagner
- 1907.
- 2-82472 Tornerose: Kongesonnens Romance Heise  
 2-82473 Flyv Fugl, flyv Hartmann  
 2-82474 Nu ringer alle Klokke mod Sky Weyse  
 2-82480 Der staar et Slot i Vesterled Weyse  
 2-82482 Hvor Nilen vander Aegypterens Jord (Gurre) Rung  
 2-82483 Bertran de Born: Vaagn af din Slummer Heise  
 2-82484 Husker du i Host Heise  
 2-82485 Paa Søndag Aften kommer hun Steenberg  
 2-82499 Taenk naar engang den Taage er forsvunden Berggren  
 2-82573 Pagliacci: Arioso Leoncavallo

*Herold (continued)*

082017	Bertran de Born: Herre Konge bliv her	Heise
082020	Aida: Celeste Aida	Verdi
084006	Traviata: Parigi o cara (w. Ulrich)	Verdi
084008	Faust: Il se fait tard (w. Ulrich)	Gounod
	Black G. & T., London, 1907.	
042137	Lohengrin: Nun sei bedankt	Wagner
042138	Lohengrin: Szene	Wagner
042139	Lohengrin: Im fernen Land	Wagner
	Black Pre-Dog, Copenhagen, 1908.	
2-82604	Majsang	Lembcke
2-82605	Bertran de Born: Fager er den blide Vaar	Heise
2-82606	Bertran de Born: Vaagn af din Slummer	Heise
2-82616	Trovatore: Ah! si ben mio	Verdi
2-82617	Laer mig Nattens Stjerne	Hartmann
2-82643	Og jeg har otte Kaerester	Krause
2-82655	Roselil og hendes Moder	Folk Song
2-82679	Pagliacci: Vesti la giubba	Leoncavallo
082025	Cid: Ah! Tout est bien fini (in French)	Massenet
082026	Der var engang: Serenade	Lange-Müller
082029	Bohème: Che gelida manina	Puccini
082031	Carmen: La fleur que tu m'avais jetée	Bizet
082032	Faust: Salut demeure chaste et pure	Gounod
84089	Trovatore: Miserere (w. Brun)	Verdi
84259	Carmen: Parle-moi de ma mère (w. Moeller)	Bizet
084011	Trovatore: Ai nostri monti (w. Lendrop)	Verdi
	1908-09.	
2-82689	Mit Hjerte og min Lyre	Kjerulf
2-82698	Naar Solen ganger til Hvile	Dedekam
2-82726	Traviata: Brindisi	Verdi
2-82753	Jens Vejmand	Nielsen
2-82758	Stille Nacht, Heilige Nacht	Gruber
84277	Wanderers Nachtlied (w. Nissen) (in German)	Rubinstein
84278	Aida: Part of Nile-duet (w. Brun)	Verdi
084013	Pêcheurs de perles: Au fond du temple saint (w. Nissen)	Bizet
084014	Bohème: O Mimi, tu più non torni (w. Hoeberg)	Puccini
084015	Forza del destino: Solenne in quest'ora (w. Nissen)	Verdi

**HERRERA, Rosalia.** (Soprano).

For records see: Chalia.

**HERRMANN, Agnes.** (Contralto).

Black G. & T., Strassburg, 1905-06.

43696	Samson und Dalila: Sieh mein Herz erschliesset sich	Saint-Saëns
	Black G. & T., Berlin, 1905-06.	
2-44010	Troubadour: Nicht darfst du von meiner Seite (w. Jörn)	Verdi
2-44028	Troubadour: In unsere Heimat kehren wir wieder (w. Jörn)	Verdi

**HERZOG, Emilie.** (Soprano) (a). (1859 Ermatingen-1923 Aarburg [Switzerland])  
(Debut: München 1880)

Black G. & T., Berlin, 1903

- |       |                               |           |
|-------|-------------------------------|-----------|
| 43437 | Rigoletto: Arie der Gilda     | Verdi     |
| 43438 | Murmelndes Lüftchen           | Jensen    |
| 43439 | Robert der Teufel: Gnadenarie | Meyerbeer |

Black & Silver Columbia, Berlin, 1904-05.

- |       |  |           |
|-------|--|-----------|
| 40554 | Barbier von Sevilla: Cavatine der Rosine, 1st part | Rossini   |
| 40555 | Barbier von Sevilla: Cavatine der Rosine, 2nd part | Rossini   |
| 40556 | Hugenotten: Lied des Pagen                         | Meyerbeer |
| 40562 | Ernani: Ernani rette mich                          | Verdi     |

Beka Grand, Berlin, 1905

- |                                 |  |           |
|---------------------------------|--|-----------|
| 8156                            | Figaros Hochzeit: Arie des Pagen               | Mozart    |
| Black G. & T., Berlin, 1905-06. |  |           |
| 43693                           | Barbier von Sevilla: Arie der Rosine, 1st part | Rossini   |
| 43694                           | Barbier von Sevilla: Arie der Rosine, 2nd part | Rossini   |
| 43695                           | Robert der Teufel: Gnadenarie                  | Meyerbeer |
| 43735                           | Ernani: Arie der Elvira                        | Verdi     |
| 43760                           | Figaros Hochzeit: Neue Freuden                 | Mozart    |

1907

- |         |  |              |
|---------|--|--------------|
| 43863   | Hugenotten: O glücklich Land                         | Meyerbeer    |
| 43864   | Bajazzo: Vogellied                                   | Leoncavallo  |
| 43882   | Rigoletto: Teurer Name                               | Verdi        |
| 043071  | Carmen: Arie der Micaela                             | Bizet        |
| 043074  | Fledermaus: Czardas                                  | Joh. Strauss |
| 2-44198 | Figaros Hochzeit: Briefduett (w. Knüpfer-Egli)       | Mozart       |
| 2-44238 | Figaros Hochzeit: Fünfe, zehne, zwanzig (w. Knüpfer) | Mozart       |
| 2-44289 | Bajazzo: Was gib't's? (w. Hoffmann)                  | Leoncavallo  |
| 044063  | Traviata: Wenn einst die Zeit (w. Hoffmann)          | Verdi        |
| 044064  | Bajazzo: Warum denn hieltst du mich (w. Hoffmann)    | Leoncavallo  |

Black Pre-Dog, Berlin, 1908.

- |         |                             |
|---------|-----------------------------|
| 2-43168 | Grosser Gott wir loben dich |
| 2-43169 | Lobt Gott!                  |

For additional records see: «Die Fledermaus».

**HESCH, Wilhelm.** (Bass). (1860-1908 Wien)

Black G. & T., Wien, 1902.

- |       |   |           |
|-------|---|-----------|
| 42756 | Martha: Porterlied (7")                       | Flotow    |
| 42847 | Zauberflöte: O Isis, und Osiris               | Mozart    |
| 42848 | Zauberflöte: In diesen heiligen Hallen        | Mozart    |
| 42884 | Lustige Weiber von Windsor: Als Büblein klein | Nicolai   |
| 42904 | Hugenotten: Choral                            | Meyerbeer |
| 44167 | Verkaufte Braut: Duett (w. Schrödter)         | Smetana   |

1903.

- |         |  |          |
|---------|--|----------|
| 42981   | Faust: Serenade                          | Gounod   |
| 2-42500 | Verkaufte Braut: Arie des Kezal          | Smetana  |
| 2-42503 | Faust: Kirchenszene                      | Gounod   |
| 2-42504 | Waffenschmied: Auch ich war ein Jüngling | Lortzing |

2-42506	Das Herz am Rhein	Hill
2-42530	Der Wagen rollt	Fürst
042016	Jüdin: Arie des Kardinals	Halévy
042018	Zauberflöte: O Isis, und Osiris	Mozart
042035	Hugenotten: Piff, paff, puff	Meyerbeer
044008	Lustige Weiber von Windsor: Duett (w. Demuth)	Nicolai
	Black & Silver Columbia, Wien, 1904.	
40361	Jüdin: Cavatine	Halévy
	Black G. & T., Wien, 1904.	
44256	Lohengrin: Zweites Finale (w. Slezak)	Wagner
44266	Alessandro Stradella: Banditenduettt (w. Slezak)	Flotow
	1905.	
2-42316	Don Juan: Keine Ruh bei Tag und Nacht (7'')	Mozart
2-42351	Hugenotten: Marcel's Segen (7'')	Meyerbeer
3-42026	Tannhäuser: Ansprache des Landgrafen	Wagner
3-42267	Königin von Saba: Auftritt des Hohepriesters	Goldmark
2-42301	Lohengrin: Ansprache König Heinrichs	Wagner
3-42303	Fidelio: Arie des Rocco	Beethoven
	Brown Odeon, Wien, 1905.	
38006	Lustige Weiber von Windsor: Trinklied (IRCC 3002)	Nicolai
38018	Lohengrin: Ansprache	Wagner
38043	Zauberflöte: O Isis, und Osiris	Mozart
38044	Zauberflöte: In diesen heiligen Hallen	Mozart
38045	Faust: Serenade des Mephisto	Gounod
38046	Fliegende Holländer: Arie des Daland	Wagner
	Black G. & T., Wien, 1906	
3-42342	Im tiefen Keller	Fischer
3-42343	Der Kreuzzug	Schubert
3-42371	Don Juan: Registerarie	Mozart
3-42372	Carmen. Arie des Escamillo	Bizet
3-42396	Figaros Hochzeit: Will das Gräflein	Mozart
3-42397	Hugenotten: Choral	Meyerbeer
3-42416	Lohengrin: Königsgebet	Wagner
3-42446	Fliegende Holländer: Arie des Daland	Wagner
3-42466	Jüdin: Fluch	Halévy
3-42497	Faust: Serenade	Gounod
3-42498	Freischütz: Arie des Eremiten	Weber
3-42517	O steinigt die Propheten nicht	Smetana
3-42527	Hugenotten: Piff, paff, puff	Meyerbeer
2-42542	Entführung aus dem Serail: Solche hergelaufne Laffen	Mozart
3-42559	Entführung aus dem Serail: O wie will ich triumphieren	Mozart
3-42560	Barbier von Sevilla: Verleumdungsarie	Rossini
3-42577	Verkaufte Braut: Arie des Kezal	Smetana
3-42578	Zar und Zimmermann: O ich bin klug und weise	Lortzing
3-42593	Lustige Weiber von Windsor: Als Büblem klein	Nicolai
3-42596	Ernani: Cavatine	Verdi
3-42615	Entführung aus dem Serail: Osmins Auftritt	Mozart

*Hesch (continued)*

3-42616	Zauberflöte: O Isis, und Osiris	Mozart
3-42617	Eugen Onegin: Ein jeder kennt die Lieb auf Erden	Tschaikowski
3-42621	Stumme von Portici: Barcarole	Auber
3-42624	Martha: Porterlied	Flotow
3-42625	Zauberflöte: In diesen heiligen Hallen	Mozart
3-42626	Tannhäuser: Ansprache des Landgrafen	Wagner
3-42627	Waffenschmied: Auch ich war ein Jüngling	Lortzing
3-42628	Dalibor: Arioso	Smetana
042133	Meistersinger von Nürnberg: Ansprache des Pogner	Wagner
2-44085	Verkaufte Braut: Weiss ich doch eine (w. Preuss)	Smetana
2-44088	Entführung aus dem Serail: Vivat Bachus (w. Preuss)	Mozart
2-44109	Wilhelm Tell: Er fiel, er starb (w. Schmedes & Stehmann)	Rossini

1907.

3-42726	Goldne Kreuz: Lied des Bombardon	Brüll
3-42733	Fidelio: Goldarie	Beethoven
3-42805	Jüdin: Arie des Kardinals	Halévy
3-42806	Stumme von Portici: Barcarole	Auber
3-42833	Im tiefen Keller	Fischer
3-42834	Faust Rondo vom goldnen Kalb	Gounod
3-42850	Romeo und Julia: Arie des Capulet	Gounod
3-42851	Romeo und Julia: Arie des Lorenzo	Gounod
3-42887	Faust: Kirchenszene	Gounod
3-42888	Verkaufte Braut: Alles ist so gut wie richtig	Smetana
3-42906	Figaros Hochzeit: Dort vergiss leises Flehen	Mozart
3-42965	Entführung aus dem Serail: Wer ein Liebchen hat gefunden	Mozart
3-42976	Freischütz: Hier im irdschen Jammertal	Weber
3-42977	Don Juan: Keine Ruh bei Tag und Nacht	Mozart
042156	Königin von Saba: Tritt ohne Zagen ein	Goldmark
2-44225	Martha: Mag der Himmel euch vergeben (w. Forst, Kittel & Preuss)	Flotow
2-44226	Don Juan: Freiheitschor (w. Forst, Kittel, Preuss & Stehmann)	Mozart
2-44268	Regimentstochter: Abschiedslied (w. Forst & Preuss)	Donizetti
2-44269	Lustige Weber von Windsor: Du reizend liebes Schätzchen (w. Forst & Kittel)	Nicolai
044055	Don Juan: O Herz hör auf zu schlagen (w. Elizza & Weidemann)	Mozart
044070	Hugenotten: Ach dies Herz (w. Bland)	Meyerbeer
044071	Lustige Weber von Windsor: Wie freu ich mich (w. Demuth)	Nicolai

Black Pre-Dog, Wien, 1908.

(all recorded 1907)

4-42028	Romeo und Julia: Trinkst den Saft	Gounod
4-42029	Zigeunerin: Cavatine	Balfe
4-42032	Jüdin: Fluch	Halévy
2-44321	Jüdin: Ach lass dein Vaterherz (w. Slezak) (IRCC 3002)	Halévy

*Hesch (continued)*

- 2-44323 Verkaufte Braut: Sextett (w. Elizza, Forst, Kittel,  
Weidemann & Stehmann) Smetana  
2-44350 Martha: O ich wüsste wohl (w. Kittel) Flotow

**HESSE, Davida** (Davida Hesse-Lillenberg). (Soprano) (1877 Gafle [Sveden]-...)  
(Debut Stockholm 1904)

Lyrophone, Stockholm, 1906.

- 1798 Uti min hage Swedish Folk Song  
1799 Nozze di Figaro: Susanna's air Mozart  
1800 Mignon: Connais-tu le pays? Thomas  
1822 Mignon: Duo (w. Mandahl) Thomas

Black G. & T., Stockholm, 1907-08

- 83627 Varvisa Henneberg  
83633 Mignon: Connais-tu le pays? Thomas  
083005 Barbieri di Siviglia. Rosina's air Rossini  
84086 Mignon: Duo des hirondelles (w. Forsell) Thomas  
84088 Nozze di Figaro: Duetto (w. Lyckseth-Schjerven) Mozart  
084005 Rigoletto: Duetto (w. Forsell) Verdi  
084009 Trovatore: Miserere (w. Lenartsson) Verdi

**HEYMANN, Sophie.** (Soprano) (d) (1874-...)

Berliner Records, Berlin, 1900.

- 43049 Traviata: Air de Violetta (in French) Verdi  
43050 Lucia di Lammermoor: Aria Donizetti

**HIEDLER, Ida.** (Soprano). (1867 Wien-1932 Wien)  
(Debut. Berlin 1887)

Black & Silver Columbia, Berlin, 1904.

- 40472 Lohengrin: Einsam in truben Tagen Wagner  
40474 Lohengrin: Elsa's Gesang an die Lüfte Wagner

**HILGERMANN, Laura.** (Soprano) (d). (1867-1937)

Black G. & T., Wien, 1902.

- 43196 Wiegenlied (7") Brahms  
43226 Der Asra Rubinstein  
43238 Du bist wie eine Blume Amadei  
43282 Lithauisches Lied Chopin  
43286 Hörst du nicht die Bäume rauschen Dessauer

Brown Odeon, Wien, 1905-06

- 38113 Walküre: Liebeslied der Sieglinde Wagner  
38121 Lohengrin: Götteranruf der Ortrud Wagner  
38188 Rienzi: Arie des Adriano (1st part) Wagner  
38189 Rienzi: Arie des Adriano (2nd part) Wagner

Dark Green Zonophone, Wien, 1907-1908.

- 22308 Träume Wagner



*Hilgermann (continued)*

- |         |   |          |
|---------|---|----------|
| 23309   | Tannhäuser: Dich teure Halle                              | Wagner   |
| 24439   | Cavalleria rusticana: Nein, nein, Turiddu (w. Reinhardt)  | Mascagni |
|         | Black Pre-Dog, Wien, 1908.                                |          |
| 2-44413 | Rheingold: Rheintöchterterzett (w. Elizza & Kittel)       | Wagner   |
| 2-44414 | Götterdämmerung: Rheintöchterterzett (w. Elizza & Kittel) | Wagner   |

**HILLIGER, Elna.**

Black Pre-Dog, Copenhagen, 1908.

- |       |                     |           |
|-------|---------------------|-----------|
| 83635 | Mignon: Polonaise   | Thomas    |
| 83639 | Last rose of summer | Folk Song |

**HINDERMANN, Aenne.** (Soprano).

(1872-...)

Black G. & T., Hamburg, 1904

- |        |                   |           |
|--------|-------------------|-----------|
| 43535  | Tanzlied          | Kleinpaul |
| 043038 | Mignon: Polonaise | Thomas    |

Brown Odeon, Hamburg, 1907.

- |       |  |           |
|-------|--|-----------|
| 64311 | Barbier von Sevilla: Arie der Rosine, 1st part | Rossini   |
| 64312 | Barbier von Sevilla: Arie der Rosine, 2nd part | Rossini   |
| 64321 | Rigoletto: Teurer Name                         | Verdi     |
| 64393 | Maskenball: Mit starrem Angesicht              | Verdi     |
| 64394 | Mignon: Polonaise                              | Thomas    |
| 64395 | Regimentstochter: So lebet wohl                | Donizetti |
| 64398 | Troubadour: Kerkerarie                         | Verdi     |
| 64480 | Hugenotten: Pagen-Arie                         | Meyerbeer |
| 64493 | Die Nachtigall                                 | Alabieff  |
| 64501 | Schweizer Echolied                             | Eckert    |
| 64510 | Zauberflöte: Zum Leiden bin ich auserkoren     | Mozart    |

**HINKLE, Florence.** (Soprano).

(1885-1933)

Black Victor, 1906.

- |      |  |       |
|------|--|-------|
| 4874 | Believe me if all those endearing young charms | Moore |
|------|--|-------|

**HINKLEY, Allen C.** (Bass) (a).

(1877 Dorchester Mass.-.)

Black Pre-Dog, Hamburg, 1908.

- |         |   |           |
|---------|---|-----------|
| 3-2940  | Because I love you                                  | Bowers    |
| 3-42994 | Götterdämmerung: Hagens Ruf                         | Wagner    |
| 3-42995 | Hugenotten: Piff, paff, puff                        | Meyerbeer |
| 3-42996 | Meistersinger von Nürnberg: Das schöne Fest         | Wagner    |
| 3-42997 | Freischütz: Arie des Kaspar                         | Weber     |
| 4-42039 | Faust: Serenade                                     | Gounod    |
| 4-42040 | Freischütz: Hier im irdschen Jammertal              | Weber     |
| 4-42214 | Lohengrin: Gott grüss euch liebe Manner von Brabant | Wagner    |
| 042174  | Meistersinger von Nürnberg: Pogners Ansprache       | Wagner    |
| 042175  | Tannhäuser: Gar viel und schön                      | Wagner    |

**HJORTH, Rosa.** (Soprano) (a, c).

(1883-1935)  
(Debut: 1906)

Black G. & T., Copenhagen, 1906

- 83588 Svalereden: Aria  
83590 Hej, du klare Maane  
83596 Hvorfra kommer du, du lille Stjerne?  
84074 Svalereden: Waltz-duet (w. Seemann)

1907

- |  |           |
|--|-----------|
| 83607 Fille du Régiment: Chacun le sait    | Donizetti |
| 83609 Lille Viggo, vil du ride ranke?      | Pauli     |
| 83613 Fille du Régiment: Salut à la France | Donizetti |
| 083006 Lakmé: Où va la jeune hindoue?      | Delibes   |

Black Pre-Dog, Copenhagen, 1908.

- |  |          |
|--|----------|
| 83640 Roméo et Juliette: Je veux vivre dans ce rêve      | Gounod   |
| 83657 Home sweet home                                    | Bishop   |
| 83658 Ballo in maschera: Saper vorreste                  | Verdi    |
| 083010 Russian Nightingale song                          | Alabieff |
| 083013 Dyvekes Sange: Vildt, vildt, vildt suser Blaesten | Heise    |

1908-09.

- |                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| 083015 Bohème: Mi chiamano Mimi | Puccini |
| 083016 Mignon: Polonaise        | Thomas  |

**HOEBERG, Albert.** (Baritone) (a, c, j).

(1879-...)  
(Debut 1904)

Black G. & T., Copenhagen, 1907

- |                                     |           |
|-------------------------------------|-----------|
| 2-82458 Paaskeklokken kimed mildt   | Folk Song |
| 2-82502 Morgenstund har Guld i Mund | Barnikow  |

Black Pre-Dog, Copenhagen, 1908.

- |  |          |
|--|----------|
| 2-82536 Det kimer nu til Julefest              | Balle    |
| 2-82537 Julen har Englelyd                     | Berggren |
| 2-82538 Dejlig er den Himmel blaa              | Weyse    |
| 2-82529 Det er saa yndigt at følges ad         | Weyse    |
| 2-82593 Traviata: Di Provenza                  | Verdi    |
| 2-82681 Elverhoj: Jaegersang                   | Kuhlau   |
| ..... Bertran de Born: Mod Syden i Kvæld (12") |          |
| (Unpublished)                                  | Heise    |

1908-09.

- |   |         |
|---|---------|
| 2-82693 Hoje Nord, Frihedshjem                      | Glaeser |
| 2-82711 Der er et Land                              | Weyse   |
| 084014 Bohème: O Mimi, tu più non torni (w. Herold) | Puccini |

**HOFFBAUER, Rudolf.** (Baritone).

(1872-...)

Black G. & T., Wien, 1905.

- |  |              |
|--|--------------|
| 3-42189 Glocken von Corneville: Walzer   | Planquette   |
| 1906.  |              |
| 044054 Fledermaus: Brüderlein und Schwesterlein (w. Kittel,<br>Wolf, Keplinger, Preuss & Bohm) | Joh. Strauss |

**HOFFER, Louise** (Höfer, Louise) (Mezzo-Soprano)

For records see: Tordek.

**HOFFMANN, Baptist.** (Baritone) (a, d, e) (1864 Garitz-1937 Kissingen)  
(Debut Köln 1888)

Berliner Record, Berlin, 1901

42120 Fliegende Holländer: Wie aus der Ferne Wagner  
Black G. & T., Berlin, 1901.

42373 Tannhäuser: Lied an den Abendstern Wagner  
Black & Silver Columbia, Berlin, 1904-05

40586 Tannhäuser: Lied an den Abendstern Wagner  
Brown Odeon, Berlin, 1905.

50018 Roland von Berlin: Gebet des Rathenow CR Leoncavallo

50019 Roland von Berlin: Schlussgesang des Bürgermeisters CR Leoncavallo  
Black G. & T., Berlin, 1905.

3-42073 Roland von Berlin: Gebet des Bürgermeisters CR Leoncavallo

3-42074 Roland von Berlin: Schlussgesang des Bürgermeisters CR Leoncavallo

Black G. & T., Berlin, 1906

3-42400 Nachtlager von Granada: Ein Schütz bin ich Kreutzer

3-42401 Bajazzo: Prolog Leoncavallo

3-42402 Carmen: Torerolied Bizet

3-42425 Waffenschmied: Auch ich war ein Jungling Lortzing

3-42453 Afrikanerin: Dir o Königin Meyerbeer

3-42546 Undine: O kehre zurück Lortzing

042120 Fliegende Holländer: Wie aus der Ferne Wagner  
1907.

3-42711 Salome: Wird dir nicht bange Rich. Strauss

3-42712 Salome: Wo ist er dessen Sündenbecher Rich. Strauss

2-44289 Bajazzo: Was gibt's? (w. Herzog) Leoncavallo

044063 Traviata: Wenn einst die Zeit (w. Herzog) Verdi

044064 Bajazzo: Warum denn hieltst du mich (w. Herzog) Leoncavallo

**HOGBERG, Mally** (Hogberg, Mally). (Soprano).

For records see: Lennartsson.

**HOHENLEITNER, Helene.** (Soprano).

Black G. & T., Frankfurt/M., 1904.

43477 Figaros Hochzeit: Ihr die ihr die Triebe Mozart

043012 Obersteiger: Auftrittslied der Comtesse Zeller

043013 Freischütz: Kommt ein schlanker Bursch gegangen Weber

043014 Fledermaus: Spiel ich die Unschuld vom Lande Joh. Strauss

**HOLY, Carl.** (Tenor).

Berliner Record, Berlin, 1902.

42648 Walküre: Liebeslied Wagner

**HOMER, Louise.** (Contralto) (a, j).  
(Louise Welworth Beatry).

(1871 Pittsburg-1947 Florida)  
(Debut: Vichy 1898)

Red Victor, 1904.

81013	Faust: Air de Siebel (64019)	Gounod
81014	Annie Laurie (64021)	Scott
81020	May Day (64024)	Walthew
81036	Sing me a song of a lad that is gone (64026)	Homer
85004	Prophète: O toi qui m'abandonne (IRCC 103)	Meyerbeer
85005	Ugonotti: Nobil Signor (74021)	Meyerbeer
85006	Messiah: He shall feed his flock (74018)	Händel
85014	Samson et Dalila: Mon coeur s'ouvre à ta voix (74020)	Saint-Saëns
85015	Orfeo: Away with mourning (74017) (IRCC 153)	Gluck
85043	Don Carlos: O don fatale (74023)	Verdi

1905.

81055	Gioconda: Stella del marinai (64020)	Ponchielli
81077	Old folks at home (64025)	Foster
81078	Carmen: Habanera (64022)	Bizet
81079	Filles de Cadix (64023)	Delibes
81084	Trovatore: Stride la vampa	Verdi
85069	Turn ye to me (74024)	Lawson
85083	Elijah: O rest in the Lord (74022)	Mendelssohn
85084	Les filles de Cadix (74019)	Delibes
85085	Prophète: Ah mon fils (74016)	Meyerbeer

1906.

85102	Elijah: O rest in the Lord	Mendelssohn
85103	Messiah: He shall feed his flock	Händel
85104	Gioconda: Voce di donna	Ponchielli
85105	Martha: Esser mesto il mio cor	Flotow
85106	Faust: Quando a te lieta	Gounod
85107	Ugonotti: Nobil Signori	Meyerbeer
85108	Samson et Dalila: Mon coeur s'ouvre à ta voix	Saint-Saëns
85109	Faust: Deh parlate d'amor	Gounod
85110	Adriana Lecouvreur: Acerba voluttà (IRCC 103)	Cilea
85111	Trovatore: Stride la vampa	Verdi

1907.

87008	Les filles de Cadix	Delibes
87009	At parting	Rogers
88088	The lost chord	Sullivan
89008	Madama Butterfly: Tutti i fior (w. Farrar) (G. & T. 054126)	Puccini
89009	Martha: Mesta ognor (w. Abott)	Flotow
96000	Rigoletto: Quartetto (w. Abott, Caruso & Scotti) (054117)	Verdi

1908.

88128	Old black Joe	Foster
88132	Stabat Mater: Fac ut portem	Rossini
89018	Trovatore: Ai nostri monti (w. Caruso) (054198)	Verdi
89020	Lakmé: Dôme épais de jasmin (w. Eames) (IRCC 44)	Delibes
89021	Lohengrin: Du Aermste (w. Eames) (044090) (IRCC 44)	Wagner

*Homer (continued)*

New York, December 1908.

Trovatore: Perigliarti ancora languente (w. Caruso)  
(Unpublished)

Verdi

1908-09.

- |       |  |             |
|-------|--|-------------|
| 87033 | Trovatore: Stride la vampa   | Verdi       |
| 88201 | Samson et Dalila: Amour viens aider  | Saint-Saëns |
| 88204 | Die Loreley  | Liszt       |
| 87501 | Samson and Delilah: Vengeance at last (w. de Gogorza)<br>(in English) (HRS 1006) | Saint-Saëns |
| 88163 | Aida: Fu la sorte dell'armi (w. Gadski) (renumbered<br>89024)                    | Verdi       |
| 88164 | Aida: Alla pompa che s'appresta (w. Gadski)<br>(renumbered 89025)                | Verdi       |

**HOOFT, Marie.** (Soprano).

Black G. & T, Amsterdam, 1903.

- |       |                           |        |
|-------|---------------------------|--------|
| 93068 | Romeo en Julia: Pagenaria | Gounod |
| 93069 | Faust: Aria van Siebel    | Gounod |

**HORSTEN, Hans.** (Tenor)

Black G. & T, Berlin, 1905.

- |         |  |              |
|---------|--|--------------|
| 2-42814 | Bruder Straubinger: Küssen ist keine Sund  | Eysler       |
| 2-42815 | Bettelstudent: Loblied der Polin           | Millocker    |
| 2-42930 | Fledermaus: Trinke Liebchen trinke schnell | Joh. Strauss |
| 44492   | Geisha: Perle des Orients (w. Runge)       | Jones        |
| 44493   | Zigeunerbaron. Wer uns getraut (w. Runge)  | Joh. Strauss |

Black & Silver Columbia, Berlin, 1905-1906.

- |       |  |              |
|-------|--|--------------|
| 40656 | Lustige Krieg: Nur für Natur               | Joh. Strauss |
| 40657 | Zigeunerbaron: Ja das Alles.               | Joh. Strauss |
| 40658 | Bruder Straubinger: Küssen ist keine Sund  | Eysler       |
| 40795 | Zigeunerbaron: Wer uns getraut (w. Cramer) | Joh. Strauss |

**HUGUET, Josefina.** (Soprano) (a)

(1871 Barcelona-.)  
(Debut Barcelona 1891)

Black G & T, Barcelona, 1903

(Spanish Section)

- |         |  |                  |
|---------|--|------------------|
| 63...   | Niña panha: Canción (Vic. 5175, 51018) (7")    | Romea y Valverde |
| 63...   | El duo de la Africana: Canción (51019) (7")    | Caballero        |
| 63....  | Las hijas de Zebedeo: Carceleras (51020) (7")  | Chapí            |
| 63..... | Flora (5173, 51021) (7")                       | Almaninana       |
| 63268   | L'Anyerament: Romanza                          | Clare            |
| 63272   | Los ojos negros (52120)                        | Alvarez          |
| 63288   | L'Anyerament: Canso catalan (52118)            | Clare            |
| 63..... | El primer dia feliz: Al matutino albor (52240) | Caballero        |
| 63..... | Juanita: La perla de Aragon (52119)            | Alvarez          |
| 63..... | La Farigola. Canso catalan (52121).            |                  |
| 64050   | Marina: Duo (w. Maristany)                     | Arrieta          |

(Italian section)

53138	Vespri siciliani: Bolero (7")	Verdi
53139	Traviata: Addio del passato (7")	Verdi
53140	Linda di Chamounix: Rondò (7")	Donizetti
53141	Linda di Chamounix: Allegro (7")	Donizetti
53260	Ave Maria	Gounod
53261	Mignon: Polonaise	Thomas
53262	Lakmé: Aria delle campanelle	Delibes
53264	Dinorah: Ombra leggera	Meyerbeer
53265	Mignon: Non conosci il bel suol?	Thomas
53266	Mignon: Styrienne	Thomas
53267	Mignon: Recitativo cantabile e duetto	Thomas
53268	Norma: Casta diva	Bellini
53269	Faust: Aria dei gioielli	Gounod
53270	Rigoletto: Caro nome	Verdi
53271	Puritani: Polacca	Bellini
53274	Traviata: Grande aria del I atto	Verdi
53275	Puritani: Rondò	Bellini
53276	Bohème: Valse	Puccini
53308	Semiramide: Bel ragazzo	Rossini
53309	La violetta	Mozart
053001	Flauto Magico: Gli angui dell'inferno	Mozart
54018	Mignon: Leggiadre rondinelle (w. Perelló de Seguro)	Thomas
54019	Faust: Trio (w. Maristany & Perelló de Seguro)	Gounod
54025	Traviata: Duetto atto III (w. Maristany)	Verdi
54026	Bohème: Duetto atto I (w. Maristany)	Puccini
54027	Rigoletto: Duetto (w. Maristany)	Verdi
54028	Bohème: Duetto atto III (w. Maristany)	Puccini
54029	Ugonotti: Duetto atto II (w. Maristany)	Meyerbeer
54040	Don Giovanni: Là ci darem la mano (w. Perelló de Seguro)	Mozart
Black G. & T., Milano, 1906.		
53452	Vespri siciliani: Bolero	Verdi
53474	Traviata: Ah fors'è lui (Vic. 52514)	Verdi
53475	Lohengrin: Arrivo del cigno (w. chorus)	Wagner
53480	Rigoletto: Tutte le feste (52515)	Verdi
053072	Ugonotti: O lieto suol (58407)	Meyerbeer
053073	Dinorah: Ombra leggera	Meyerbeer
053074	Amleto: Ballata d'Ofelia (58315)	Thomas
053081	Faust: Aria dei gioielli (58335)	Gounod
053082	Dinorah: Si carina caprettina (58334)	Meyerbeer
053085	Mignon: Polonaise (58338)	Thomas
053086	Mignon: Non conosci il bel suol? (58337)	Thomas
54296	Traviata: Sempre libera (w. Lara) (52556)	Verdi
54298	Faust: Trio finale (w. Lara & Torres de Luna) (52520)	Gounod
54306	Rigoletto: Veglia o donna (w. Minolfi)	Verdi
53307	Rigoletto: Piangi fanciulla (w. Minolfi)	Verdi
54309	Rigoletto: Addio, addio (w. Lanzirotti)	Verdi
54310	Rigoletto: Dunque amiamoci (w. Lanzirotti)	Verdi

*Huguet (continued)*

- 54..... Ballo in maschera: Di che fulgor (w. Grisi, Cigada & Ottoboni (52521) Verdi
- 054076 Amleto: Nega se puoi la luce (w. Cigada) Thomas
- 054087 Faust: Church scene (w. Torres de Luna), 1st part (58354) Gounod
- 054088 Faust: Church scene (w. Torres de Luna), 2nd part (58353) Gounod
- 054095 Rigoletto: Lassù nel ciel (w. Minolfi) (58350) Verdi
- 054096 Rigoletto: Bella figlia dell'amore (w. Zaccaria, Lanzirotti & Cigada) (58359) Verdi
- Red G. & T., Milano, 1906.
- 054081 Traviata. Parigi o cara (w. De Lucia) Verdi
- 054082 Pescatori di perle: Non hai compreso (w. De Lucia) (92054) (IRCC 64) Bizet
- 054083 Barbiere di Siviglia: Ah qual colpo inaspettato (w. De Lucia & A. Pini-Corsi) Rossini
- 054084 Rigoletto: E il sol dell'anima (w. De Lucia) (92056) Verdi
- Black G. & T., Milano, 1907.
- 53510 Norma: Casta diva (52526) Bellini
- 53511 Lucia di Lammermoor: Regnava nel silenzio (52555) Donizetti
- 53512 Lucia di Lammermoor: Quando rapita in estasi (52528) Donizetti
- 53513 Linda di Chamounix: O luce di quest'anima Donizetti
- 053090 Barbiere di Siviglia: Una voce poco fa (58336) Rossini
- 053130 Pagliacci: Stridono lassù (58377) Leoncavallo
- 053132 Don Pasquale: D'un sguardo un sorrisetto (58395) Donizetti
- 053136 Carmen: Aria di Micaela Bizet
- 54314 Barbiere di Siviglia: Dunque io son? (w. Badini) Rossini
- 54338 Pagliacci: Arlecchino-Colombina (w. Cigada, G. Pini-Corsi, etc.) Leoncavallo
- 54346 Lucia di Lammermoor: Se tradirmi tu potrai (w. Cigada) (52539) Donizetti
- 54347 Ballo in maschera: O figlio d'Inghilterra (w. Salvador, Cigada & Sillich) (52546) Verdi
- 54348 Don Pasquale: Vado, corro (w. Badini) (52543) Donizetti
- 54350 Barbiere di Siviglia: Guarda Don Bartolo (w. A. & G. Pini-Corsi & Badini) (52548) Rossini
- 54351 Don Pasquale. Son tradito (w. A. Pini-Corsi & Badini) (52547) Donizetti
- 54356 Carmen: Canzone del Toreador (w. Salvador & Cigada) Bizet
- 054099 Lucia di Lammermoor: Chi mi frena (w. Lanzirotti, Minolfi & Dadò) Donizetti
- 054146 Pagliacci: Introduzione atto II (w. Cigada & Badini) Leoncavallo
- 054147 Pagliacci: Decidi il mio destin (w. Cigada & Badini) Leoncavallo
- 054148 Pagliacci: E allora perchè (w. Badini) Leoncavallo
- 054149 Pagliacci: Nulla scordai (w. Badini) (58379) Leoncavallo
- 054150 Pagliacci: So ben che di forme (w. Cigada) (58378) Leoncavallo
- 054151 Pagliacci: Commedia parte I (w. Cigada & G. Pini-Corsi) (58380) Leoncavallo

*Huguet (continued)*

- 054152 Pagliacci: Commedia parte II (w. Cigada & G. Pini-Corsi) (58381) Leoncavallo  
 054154 Pagliacci: Finale (w. Barbaini, G. Pini-Corsi, Cigada & Badini) Leoncavallo  
 054155 Pagliacci: Versa il filtro (w. Barbaini, G. Pini-Corsi & Cigada) (58382) Leoncavallo  
 054165 Ballo in maschera: Finale ultimo (w. Joanna, Ischier-do & Rosci) Verdi  
 054166 Don Pasquale: Pronta io son (w. Badini) (58399) Donizetti  
 054167 Traviata: Alfredo di questo core (w. G. Pini-Corsi & Badini) (58392) Verdi

Red G. & T, Milano, 1907.

- 54339 Pagliacci: Versa il filtro (w. Paoli, G. Pini-Corsi & Cigada) (91073) Leoncavallo  
 54341 Lucia di Lammermoor: Verranno a te (w. De Tura) Donizetti  
 054157 Pagliacci: Aitalo Signor (w. Paoli, G. Pini-Corsi & Cigada) (92011) Leoncavallo  
 054158 Pagliacci: Finale (w. Paoli, G. Pini-Corsi, Cigada & Badini) (92013) Leoncavallo  
 054162 Carmen: Mia tu sei (w. Salvador, Paoli & Cigada) (92035) Bizet  
 054171 Lohengrin: Cessaron i canti alfin (w. De Lucia) (92055) Wagner  
 054172 Carmen: La tua madre (w. De Lucia) (92052) Bizet  
 054173 Faust: Tardi si fa addio (w. De Lucia) (92053) Gounod  
 054175 Lohengrin: Mai devi domandarmi (w. De Lucia) (IRCC 104) Wagner  
 0541.... Carmen: Mia madre (w. Paoli) Bizet

Black Pre-Dcg, Milano, 1908.

- 53563 Gran via: Aria della serva Chueca y Valverde  
 53566 Cavalleria rusticana: Voi lo sapete Mascagni  
 53569 Otello: Ave Maria Verdi  
 052236 Il bacio Ardit

**HULTGREN, Clara.** (Soprano). (1877-...)

Black G. & T., Kristiania, 1905

- 83525 Synnoves Sang Backer-Gröndahl  
 83526 Vuggeviser for Lillegut Per Vinge  
 83532 Jeg vil ud Elling  
 83544 Solskinsviser Lie  
 83556 Mod Kveld Backer-Gröndahl

**HULTING, Alma.** (Soprano). (1867-...)  
 (Debut Stockholm 1893)

Favorite, Stockholm, 1906.

- 86012 Lilla Dora Swedish Folk Song  
 1-86016 Tannhäuser: Dich teure Halle Wagner  
 1-86017 Hemlängtan Josephson  
 1-86025 Ave Maria Gounod



*Hulting (continued)*

1-86026	Hertig Magnus och sjojungfrun: Visa.	
2-86001	Serenata	Braga
1-89013	Crucifix (w. Mandahl)	Faure
1-89045	Nozze di Figaro: Duetto (w. Husberg)	Mozart
1-89046	Zauberflöte: Duett (w. Husberg)	Mozart

**HUMMEL, Annie** (Annie Gura-Hummel) (Soprano)

Brown Odeon, Hamburg, 1908-09.

99434	Faust: Juwelenarie	Gounod
50635	Lohengrin Wenn ich im Kampfe (w. Pennarini)	Wagner

**HUMMEL, Georg.** (Bass).

Brown Odeon, 1908

64962	Verkaufte Braut: Jeder der verliebt	Smetana
64974	Verkaufte Braut: Alles ist so gut wie richtig	Smetana
64976	Verkaufte Braut: Gekommen war er	Smetana

**HUNOLDT, Erich.** (Baritone).

(1869-..)

Black G & T, Prag, 1904.

2-42750	Tannhäuser: O kehr zurück	Wagner
2-42751	Rheingold: Wotans Gruss an Walhall	Wagner
2-42794	Trompeter von Säckingen: Behüt dich Gott	Nessler

**HUSBERG, John.** (Baritone).

For records see: Hulting.

**HYBBINETTE, Samuel.** (Tenor) (a).

(1876-1939)

Black G. & T., Stockholm, 1906.

82948	Viola	Bengzon
3-42458	Auf Flügeln des Gesanges	Mendelssohn

**HYDE, Walter.** (Tenor).

(1875-..)

Brown Odeon, London, 1907.

44809	Doris: So fare thee well	Cellier
44811	Evening song	Blumenthal

**ISALBERTI, Silvano.** (Tenor) (d).

(. -1940 Bruxelles)

Black G. & T., Milano, 1904.

52863	Carmen: Altolà (7")	Bizet
52.....	Stelle d'oro (Vic. 52419; 63420)	Denza
54057	Amico Fritz: Duetto delle ciliege (w. Demharter)	Mascagni

**ISNARD, Marguerite.** (Soprano).

Brown Odéon, Paris, 1905.

36121	Villanelle	Dell'Acqua
-------	------------	------------

**ISCHIERDO, Emanuele** (Manuel Izquierdo). (Tenor).

Red G. & T., Milano, 1907.

54359	Trovatore: Di geloso amor (w. Fosca & Ruffo)	Verdi
054098	Ballo in maschera: Non sai tu (w. Boninsegna)	Verdi
054102	Forza del destino: Solenne in quest'ora (w. Ruffo) (Vic. 92504)	Verdi

Black G. & T., Milano, 1907.

54353	Carmen: Lassù nella montagna (w. Salvador)	Bizet
54355	Carmen: Ho nome Escamillo (w. Cigada)	Bizet
054165	Ballo in maschera: Finale ultimo (w. Joanna, Huguet & Rosci)	Verdi
054170	Carmen: Duetto finale (w. Salvador)	Bizet

Black Pre-Dog, Milano, 1908.

2-52638	Lucia di Lammermoor: Fra poco a me ricovero	Donizetti
052193	Carmen: Romanza del fiore	Bizet
052194	Ugonotti: Bianca al par	Meyerbeer
054182	Carmen: Duetto finale (w. Passeri)	Bizet
054183	Tristano ed Isotta: Duetto d'amore (w. David)	Wagner

**JAASKELAINEN, Pasi** (Jaaskelainen, Pasi). (Baritone).

Black G. & T., Helsingfors, 1904.

82067	Tammerkosken silialla (7")	Finnish Song
-------	----------------------------	--------------

**JACOBY, Josephine.** (Contralto).

For records see: Farrar.

**JADLOWKER, Hermann.** (Tenor) (a, c, d, j).

(1877 Riga....)  
(Debut: Köln 1899)

Brown Odeon, Karlsruhe, 1907-08.

64343	Meistersinger von Nurnberg: Am stillen Herd	Wagner
64344	Meistersinger von Nurnberg: Preislied	Wagner
64345	Lohengrin: Attest du nicht	Wagner
64346	Rigoletto: Freundlich blick ich auf diese auf jene	Verdi
64347	Rigoletto: Ach wie so trügerisch	Verdi
64348	Carmen: Blumenarie	Bizet
64349	Tosca: Wie sich die Bilder gleichen	Puccini
64350	Joseph in Aegypten: Arie des Joseph	Méhul
64351	Cavalleria rusticana: Siciliana	Mascagni
64352	Alessandro Stradella: Hymne	Flotow
64353	Freischütz: Arie des Max, 1st part	Weber
64354	Freischütz: Arie des Max, 2nd part	Weber
64357	Evangelimann: Selig sind die Verfolgung leiden	Kienzl
64358	Joseph in Aegypten: Romanze des Joseph	Méhul
64362	Maskenball: O sag wenn ich fahr	Verdi
64363	Cavalleria rusticana: Brindisi	Mascagni
64383	Lohengrin: Abschied	Wagner
64384	Mignon: Leb wohl Mignon	Thomas

Brown Odeon, Berlin, 1909.

50631	Troubadour: Miserere (w. Maria Labia)	Verdi
-------	---------------------------------------	-------

*Jadlowker (continued)*

50632	Carmen: Bist endlich du da? (w. M. Labia)	Bizet
50633	Carmen: Ins Quartier? Zum Appell? (w. Maria Labia)	Bizet
50634	Maskenball: Weissst du nicht (w. M. Labia)	Verdi
80036	Carmen: Du bist's? (w. M. Labia)	Bizet
80037	Carmen: Wohin eilst du? (w. M. Labia)	Bizet

**JAGER, Rudolf** (Jäger, Rudolf). (Tenor).

Black G. & T., Dresden, 1902.

42710	Tannhäuser: Lied des Walther (7")	Wagner
42822	Lustige Weiber von Windsor: Ständchen des Fenton	Nicolai
42834	Fra Diavolo: Romanze des Lorenzo	Auber
42835	Elias: So ihr mich von ganzem Herzen sucht	Mendelssohn

**JAHNKE-MANDAHL, Julia.** (Contralto).

(1873-1944)

(Debut. Stockholm 1894)

Favorite, Stockholm, 1906.

86017	Manola	Bourgeois
86018	Lucrezia Borgia: Brindisi	Donizetti
1-86027	Carmen: Card scene	Bizet
1-86028	Carmen: Habanera	Bizet
1-86029	I dodens dystra tempelgardear	Sjögren
1-86032	Orfeo: Che farò senz Euridice	Gluck
1-86033	Trovatore: Stride la vampa	Verdi

**JARNEFELT, Maikki** (Jarnefelt, Maikki). (Soprano) (a).

(1868-1922)

(Debut: 1895 Breslau)

Black G. & T., Helsingfors, 1904.

83509	Flickan kom ifron sin älsklings möte	Sibelius
83510	Two Finnish songs	Merikanto
83511	Aallon kehtolaulu	Jarnefelt

1905.

43658	Der Lenz	Hildach
83528	Sunnuntaina	Järnefelt
83545	Var det en droem?	Sibelius
83568	Ska alltid faes'e mit Haar under Hue	Heise
083002	a) Solsken, b) Svarta rosor	Järnefelt-Sibelius

**JAU-BOYER, Mme.** (Contralto).

Brown Odéon, Paris, 1904.

6311	Carmen: Habanera (7")	Bizet
6313	Mignon: Connais-tu le pays? (7")	Thomas

**JAUME, M.** (Tenor).

Brown Odéon, Paris, 1907.

60110	Mendiant d'amour	Goublier
60111	J'ai rêvé	Godard
60112	O sole mio	Di Capua

*Jaume (continued)*

60113	L'oeuvre divine	Ringsdorf
60142	Juive: Dieu m'éclaira	Halévy
60159	Juive: Rachel, quand du Seigneur	Halévy
60160	Africaine: Grand air, 1st part	Meyerbeer
60161	Africaine: Grand air, 2nd part	Meyerbeer

**JAY, Isabel.** (Soprano).

(1880 London-1927)  
(Debut London 1897)

Black G. & T., London, 1904-05.

3523	Cingalee: You and I	Monckton
3566	Cingalee: My heart's at your feet	Monckton
3567	Pirates of Penzance: Poor wandering one	Sullivan
4372	Cingalee. A marriage (w. Bradfield)	Monckton
4373	Cingalee: You and I (w. Bradfield)	Monckton

**JEROME, Henri.** (Tenor).

(1860 Monplaisir-Rhône...)

Fonotipia, Paris, 1905

39280	Rigoletto: Ques'ta o quella (in French)	Verdi
39281	Rigoletto: Comme la plume au vent	Verdi
39282	Attaque du Moulin: Adieux	Bruneau
39283	Lakmé: Grand air	Delibes
39284	Hérodiade: Grand air	Massenet
29285	Sigurd: Grand Air	Reyer

**JOANNA, Clara.** (Soprano).

Black & Silver Columbia, Milano, 1904.

10287	Fedora: Morte di Fedora	Giordano
10288	Mefistofele: L'altra notte	Boito

1905.

10424	Aida: Ritorna vincitor	Verdi
10425	Africana: Figlio del sol	Meyerbeer
10426	Manuel Menendez: La cattedrale antica	Filiasi
10432	Andrea Chenier: La mamma morta	Giordano
10433	Adriana Lecouvreur: Io sono l'umile ancella	Cilea
10434	Forza del destino: La vergine degli angeli	Verdi
10463	Ave Maria	Gounod
10464	Serenata inutile (7")	Brahms
10465	Il libro santo	Pinsuti
10466	Ballo in maschera: Ma dall'arrido stelo	Verdi
10467	Trovatore: Tacea la notte placida	Verdi
10377	Cavalleria rusticana: Bada Santuzza (w. Santini)	Mascagni
10378	Faust: Tardi si fa (w. Santini)	Gounod
10379	Tosca: Qual'occhio al mondo (w. Santini)	Puccini
10380	Tosca: Parlami ancor (w. Santini) (7")	Puccini
10381	Cavalleria rusticana: A te la mala Pasqua (w. Santini)	Mascagni
10422	Fedora: Vedi io piango (w. Genzardi)	Giordano
10423	Adriana Lecouvreur: Tu sei la mia corona (w. Genzardi)	Cilea

*Joanna (continued)*

Black G & T., Milano, 1907

053129	Cavalleria rusticana: Entrata di Santuzza	Mascagni
053133	Tannhäuser: Romanza di Elisabetta	Wagner
54335	Cavalleria rusticana. Compar Alfio (w. Minolfi)	Mascagni
54336	Cavalleria rusticana Ad essi non perdono (w. Minolfi)	Mascagni
54337	Cavalleria rusticana: Finale dell'opera (w. Rambelli)	Mascagni
54249	Forza del destino: Scena della finestra (w. A. Pini-Corsi)	Verdi
054165	Ballo in maschera: Finale ultimo (w. Huguet, Ischierdo & Rosci)	Verdi
054168	Ernani: Ferma crudele (w. G. Pini-Corsi & Sillich)	Verdi

Red G. & T., Milano, 1907.

54334	Cavalleria rusticana: Fior di giaggiolo (w. Salvador & De Tura)	Mascagni
54340	Trovatore: Di geloso amor (w. Paoli & Cigada) (Vic. 91082)	Verdi
054142	Cavalleria rusticana: Tu qui Santuzza? (w. De Tura)	Mascagni
054143	Cavalleria rusticana: No, no Turiddu (w. De Tura)	Mascagni
054159	Trovatore: Miserere (w. Paoli) (92049)	Verdi

**JOMELLI, Jeanne.** (Soprano). (1879-1932)

Black Kalliope Records, London, Date?

1287	Drink to me only with thine eyes	
1288	Sombre woods	Sully
1330	Les présents, Romance	Debussy
1332	Tosca: Vissi d'arte	Puccini
1333	Trovatore: D'amor sull'ali rosee	Verdi

**JONES, Hirwen.** (Tenor). (1857-...)

Black G & T., London, 1905

3-2227	Molly Bawn	Lover
3-2228	Irish Love Song	Lang
3-2230	'Tis all I can say	Temple
3-2231	Jocelyn: Berceuse	Godard

1906.

3-2404	Boating	Russell
3-2406	Good night beloved	Balfe
3-2420	An Irish Love Song	Lang
3-2480	Veneziana	arr. by A. L.

1907.

3-2883	The Dove	Old Welsh
3-2884	In a distant land	Taubert
3-2901	Good night	Abt

Black Pre-Dog, London, 1908.

3-2977	My lute	Liddle
3-2979	Farewell Mari	
3-2980	The little Cuckoo	

**JONES-HUDSON, Eleanor.** (Soprano) (a).

Black G. & T., London, 1905

3626	Lo, here the gentle lark (Vic. 52005)	Bishop
3646	Dear heart	Mattei

1906-07.

3663	Mikado: The sun whose rays	Sullivan
3680	Elija: Hear ye, Israel	Mendelssohn
3699	Yeomen of the Guard: Were I thy bride	Sullivan
3700	The nightingale	Batten
3706	When the heart is young	Buck
3708	The magic month of may	Newton
3710	Merry Widow: Vilja's song	Lehar
03087	Elijah: Hear ye, Israel	Mendelssohn
4399	Trovatore: Miserere (w. Pike)	Verdi

Black Pre-Dog, London, 1908

3743	Glory to God	Allitsen
3745	Lurline: Sweet spirit hear my prayer	Wallace
3750	Maritana: Alas, those chimes	Wallace
3770	Bohème: Musetta's song	Puccini
3779	The bird that came in spring (Flute by Eli Hudson)	Benedict
3791	Rose in the bud	Forster
3793	Life's gift (Flute by Eli Hudson)	Barnard
03100	Theodora: Angels ever bright and fair	Händel
03101	Life's lullaby	Lane
03103	The Lord is my light	Allitsen
03106	Ring on, sweet Angelus	Gounod
03111	Let the bright Seraphim	Händel
03115	La Serenata (Flute by Eli Hudson)	Braga
03125	Serenade	Gounod

**JORN, Karl** (Jorn, Karl) (Tenor) (a, b).

(1873-..)

Black G. & T., Berlin, 1903.

42763	Rigoletto: O wie so trügerisch (7'')	Verdi
42804	Fliegende Holländer: Steuermannslied (7'')	Wagner
2-42076	Cavalleria rusticana: Brindisi (7'')	Mascagni
2-42077	Lohengrin: Schwanenlied (7'')	Wagner
2-42544	Cavalleria rusticana: Siciliana	Mascagni
2-42545	Rigoletto: Freundlich blick ich	Verdi
2-42546	Hugenotten: Ihr Wangenpaar	Meyerbeer
2-42602	Martha: Ach so fromm	Flotow
2-42603	Am Rhein beim Wein	Ries
2-42607	Bajazzo: Hüll dich in Tand	Leoncavallo
2-42608	Carmen Blumenarie	Bizet
2-42625	Herzensfrühling	Wickede
042003	Lohengrin: Gräuserzählung	Wagner
042010	Meistersinger von Nürnberg: Preislied	Wagner
042014	Lohengrin: Abschied	Wagner
042015	Weisse Dame: O welche Lust Soldat zu sein	Boieldieu
042021	Faust: Cavatine	Gounod

*Jörn (continued)*

44210	Martha: Ja seit frühster Kindheit Tagen (w. Nebe)	Flotow
44216	Martha: Duett (w. Dietrich)	Flotow
044013	Traviata: Duett (w. Dietrich)	Verdi
044014	Carmen: Duett (w. Dietrich)	Bizet

1904.

2-42254	Fliegende Holländer: Steuermannslied (7")	Wagner
2-42263	Postillon von Longjumeau: Postillonlied (7")	Adam
2-42653	Es blinkt der Tau	Rubinstein
2-42743	Rigoletto: Ach wie so trügerisch	Verdi
2-42862	Lohengrin: Gralserzahlung	Wagner
2-42863	Hugenotten: Ihr Wangenpaar	Meyerbeer
042031	Himmlische Zeit	

1905.

2-42329	Troubadour: Stretta (7")	Verdi
3-42066	Rigoletto: Ach wie so trügerisch	Verdi
3-42082	Rigoletto: Freundlich blick ich	Verdi
3-42084	Fliegende Holländer: Steuermannslied	Wagner
44457	Traviata: Komm lass uns fliehen (w. Runge)	Verdi
44458	Weisse Dame: Duett (w. Runge)	Boieldieu
44459	Traviata: So hold, so reizend (w. Runge)	Verdi
44460	Hoffmanns Erzählungen: Hörst du es tönen (w. Runge)	Offenbach
44498	Troubadour: Dass noch einmal (w. Runge)	Verdi
044048	Carmen: Duett (w. Runge)	Bizet

1905-06.

3-42363	Troubadour: Dass nur für dich	Verdi
3-42364	Meistersinger von Nürnberg: Preislied	Wagner
3-42385	Carmen: Blumenarie	Bizet
2-44041	Carmen: Ich seh'die Mutter dort (w. Runge)	Bizet

1906.

3-42496	Martha: Mag der Himmel euch vergeben	Flotow
3-42511	Martha: Ach so fromm	Flotow
3-42512	Cavalleria rusticana: Siciliana	Mascagni
3-42520	Es blinkt der Tau	Rubinstein
3-42547	Afrikanerin: Land so wunderbar	Meyerbeer
042113	Aida: Holde Aida	Verdi
042116	Lohengrin: Gralserzahlung	Wagner
042119	Lohengrin: Abschied	Wagner
042126	Faust: Cavatine	Gounod
2-44133	Troubadour: Miserere (w. Dietrich & chorus)	Verdi
2-44137	Faust: Gartenszene (w. Farrar)	Gounod
2-44145	Tannhäuser: Gepriesen sei die Stunde (w. Farrar)	Wagner
54311	Rigoletto: E il sol dell'anima (w. Farrar)	Verdi

1907.

3-42681	Bajazzo: Arioso	Leoncavallo
3-42703	Bajazzo: Jetzt spielen	Leoncavallo
3-42721	Lohengrin: Schwanenlied	Wagner
3-42763	Rigoletto: Ach wie so trügerisch	Verdi

*Jörn (continued)*

3-42779	Hugenotten: Ihr Wangenpaar	Meyerbeer
3-42780	Postillon von Longjumeau: Postillonlied	Adam
Black Pre-Dog, Berlin, 1908.		
4-42075	Faust: Umsonst befrage ich, 1st part	Gounod
4-42076	Faust: Umsonst befrage ich, 2nd part	Gounod
4-42182	Carmen: Blumenarie	Bizet
042153	Meistersinger von Nürnberg: Preislied	Wagner
042163	Faust: Cavatine	Gounod
2-44364	Tannhäuser: Gepriesen sei die Stunde (w. Destinn)	Wagner
2-44365	Hugenotten: Zur Rettung aller (w. Destinn) 1st part	Meyerbeer
044079	Hugenotten: Zur Rettung aller (w. Destinn) 2nd part	Meyerbeer
044080	Hugenotten: Dieses Wort deiner Liebe (w. Destinn)	Meyerbeer
044092	Martha: Ja sei frühster Kindheit Tagen (w. Knüpfer)	Flotow
For additional records see: « Carmen » & « Faust ».		

**JOURNET, Marcel.** (Bass-Baritone) (a, e, j). (1867 Nice-1933 Vitel)

Black & Silver Columbia, U.S.A., 1905.

3109	Ernani: Infelice	Verdi
3133	Sonnambula: Vi ravviso	Bellini
3134	Chanson des peupliers	Doria
3135	Lakmé: Stances	Delibes
3136	Chalet: Vallons de l'Helvétie	Adam

Red Victor, 1905.

81053	Chanson des peupliers (64011) (G & T. 3-32518)	Doria
81059	Lohengrin: Königsgebet (64013) (3-42550)	Wagner
81060	Martha: Canzone del porter (64014) (2-52515)	Flotow
81061	Joconde: Dans un délire extrême (64012) (3-32668)	Nicòlò
85046	Ernani: Infelice (74008) (052093)	Verdi
85047	Lakmé: Ton doux regard (74009) (032021)	Delibes
85050	Les boeufs (74010) (032034)	Dupont
85051	Don Carlos: Ella giammai m'amò (74011) (032035)	Verdi
.....	Faust: O merveille! (w. Nuibo) (Unpublished)	Gounod

1906.

64035	Bohème: Vecchia zimarra (2-52516)	Puccini
64036	Faust: Le veau d'or (3-32680)	Gounod
74006	Tannhäuser: O du mein holder Abendstern (042130)	Wagner
74036	Faust: Sérénade du Méphisto (032036)	Gounod
74037	Les Rameaux	Faure
74038	Les deux grenadiers (032037)	Schumann
74039	La Marseillaise (032038)	Rouget de l'Isle
74003	Faust: Vision céleste (w. Van Hoose)	Gounod
74004	Faust: Que voulez-vous, Messieurs? (w. Van Hoose & De Gogorza)	Gounod

1907.

64052	Damnation de Faust: Chanson de la puce (3-32685)	Berlioz
64053	Damnation de Faust: Voici des roses (3-32686)	Berlioz



*Journet (continued)*

- |       |  |         |
|-------|--|---------|
| 64054 | Damnation de Faust: Sérénade de Méphisto (3-32687)   | Berlioz |
| 95201 | Meistersinger von Nürnberg: Quintett (w. Gadski,<br>Mattfield, Van Hoose & Reiss) (044078) | Wagner  |

1907-08.

- |       |  |           |
|-------|--|-----------|
| 64077 | Ernani: Cavatine   | Verdi     |
| 74103 | Contes d'Hoffmann: Tourne, tourne miroir (032073)              | Offenbach |
| 74104 | Barbiere di Siviglia: La calunnia (052214)                     | Rossini   |
| 74123 | Jongleur de Notre-Dame: Légende de la Sauge                    | Massenet  |
| 85114 | Carmen: Je suis Escamillo (w. Dalmores) (034001)<br>(IRCC 169) | Bizet     |
| 85115 | Faust: A moi les plaisirs (w. Dalmores) (034002)<br>(IRCC 169) | Gounod    |
| 88500 | Puritani: Suoni la tromba (w. Ancona) (054135)<br>(HRS 1003)   | Bellini   |

**JUCH, Emma.** (Soprano). (1863 Wien-1939 New York)  
(Debut New York 1881)

Red Victor, 1903.

- |       |  |        |
|-------|--|--------|
| 81046 | Messiah: He shall feed his flock (64018) | Händel |
| 85033 | Lohengrin: Elsas Traum (74014) (IRCC 23) | Wagner |
| 85034 | La Serenata (74015) (IRCC 23)            | Tosti  |

**JULIA, Margarita.**

Black & Silver Columbia, Spain, 1906.

- |       |                                |          |
|-------|--------------------------------|----------|
| 22573 | Jugar con fuego: Un tiempo fué | Barbieri |
| 22605 | La viejecita                   |          |

**JUNGSTEDT, Matilda.** (Mezzo-Soprano). (1864-1923)  
(Debut Stockholm 1889)

Black G. & T., Stockholm, 1903.

- |       |                                 |                 |
|-------|---------------------------------|-----------------|
| 83135 | Carmen: Card scene              | Bizet           |
| 83136 | Ibland myrten och jasminer      | Peterson-Berger |
| 84138 | Carmen: Duet (w. Wallgren) (7") | Bizet           |

1904.

- |       |                                 |                 |
|-------|---------------------------------|-----------------|
| 83213 | Intet är som väntans tider (7") | Peterson-Berger |
| 83508 | Orfeo: Two airs                 | Gluck           |
| 82516 | Og vi to                        | Rosenfeld       |
| 83517 | Ibland myrten och jasminer      | Peterson-Berger |
| 83519 | Orfeo: Che farò senz'Euridice   | Gluck           |

1905.

- |       |                                 |                 |
|-------|---------------------------------|-----------------|
| 83250 | Intet är som väntans tider (7") | Peterson-Berger |
| 83534 | Carmen Card scene               | Bizet           |

**JUNKER-BURCHARDT, Marga.** (Soprano).

For records see: Burchardt, Marga.

**JUSHIN, David Ch.** (Tenor).

Berliner Records, Moscow, 1901

22738	Song of spring	Bleekman
22935	Fra Diavolo: Barcarole	Auber
Black G. & T., Moscow, 1901		
22813	Halka: Air	Moniuszko
22819	Prophète: Air	Meyerbeer
22848	Huguenots: Air	Meyerbeer
22850	Trovatore: Romance	Verdi
22853	Russian Song	Kosslow
22854	Faust: Cavatine	Gounod
22855	Carmen: Air of Don José	Bizet
22888	Aida: Air	Verdi

**KAMIONSKY, Oscar.** (Baritone).

(18.-1916)

Black G. & T., Tiflis, 1901.

22896	Russian Song.	
22897	Re di Lahore: O casto fiore	Massenet
Black G. & T., Kiew, 1904.		
52023	Giulia	Denza
52024	La gondola nera	Rotoli
Black G. & T., St Petersburg, 1904-05.		
2-22742	Berenice	Denza
2-22768	Zazà: Zazà piccola zingara	Leoncavallo
2-22787	Traviata. Di Provenza	Verdi
2-22788	Demon: Don't weep	Rubinstein
2-22789	Demon: Air	Rubinstein
Black G. & T., Moscow, 1904-05.		
22977	The singer (7")	Rubinstein
22979	The night is warm (7").	

**KAPPEL, Gertrud.** (Soprano) (a)

Black Favorite, Hannover, 1908

1-16203	Ave Maria	Gounod
1-16204	Caro mio ben	Giordani
1-16208	Tannhäuser: Dich teure Halle	Wagner
1-16209	Carmen: Arie der Micaela	Bizet

**KARENSKY, A. M.** (A. M. Karienzin). (Tenor).

Black G. & T., Moscow, 1905-06.

2-22988	Eugen Onegin: Lenski's air	Tschaikowski
Dark Green Zonophone, Moscow, 1906.		
2-62477	Eugen Onegin: Air	Tschaikowski
2-64035	Eugen Onegin: Duet (w. Yershova)	Tschaikowski

**KARIENZIN, A. M.** (Tenor).

For records see: Karensky.

**KASCHMANN, Giuseppe.** (Baritone) (i). (1850 Lussimpiccolo-1925 Rome)  
(Debut Torino 1874)

Red G. & T., Milano, 1903.  
(Piano acc. by Salvatore Cottone)

052031	Don Carlos: Carlo che solo è il nostro amore	Verdi
052032	Ernani: O dei verd'anni miei (IRCC 214)	Verdi
052036	Amleto: Brindisi (IRCC 214)	Thomas
052037	Medici: Serenata	Leoncavallo
052038	Otello: Credo	Verdi

**KASTERT, Marie.** (Contralto).

Black & Silver Columbia, Stuttgart, 1906-07.

40861	Troubadour: Lodernde Flammen (7")	Verdi
-------	-----------------------------------	-------

**KASTORSKY, N. L.** (Baritone).

Black Pre-Dog, Moscow, 1908.

3-22871	Valkyrie: Wotan's Farewell	Wagner
---------	----------------------------	--------

**KAUFMANN, Hedi.** (Soprano).

For records see: Francillo-Kaufmann, Hedwig.

**KENDRICK, Caroline.** (Mezzo-Soprano).

Black & Silver Columbia, U.S.A., 1903.

1717	Last rose of summer	Moore
1718	Ave Maria	Bach-Gounod

**KEPLINGER, Dora.** (Soprano).

For records see: Hofbauer.

**KERNIC, Beatrix.** (Soprano). (1870-...)

Black G. & T., Frankfurt-M., 1904.

43460	Fra Diavolo: Arie der Zerline	Auber
43461	Waffenschmied: Arie der Marie	Lor'zing
43462	Solveigs Lied	Grieg
43463	Fledermaus: Mein Herr Marquis	Joh. Strauss
73202	Domovini i Ljubavi	Croatian Folk Song

**KIEFER, Marfo.** (Bass).

Black & Silver Columbia, Wien, 1905-06.

12554	Freischütz: Entrée des Eremiten	Weber
12555	Faust: Kirchenszene	Gounod
12560	Martha: Porterlied	Flotow
12561	Faust: Rondò	Gounod

**KIESS, August.** (Baritone).

(1874-1935)

Black G. & T., Dresden, 1905.

2-42336 Trompeter von Säckingen: Behüt dich Gott (7'')

Nessler

2-42341 Weibertreue: Ständchen (7'').

1906.

3-42389 Rigoletto: Feile Sklaven

Verdi

3-42409 Traviata: Hat dein heimatliches Land

Verdi

3-42428 Prinz Eugen

Loewe

3-42452 Liebe

Schrader

3-42457 Trompeter von Säckingen: Behüt dich Gott

Nessler

3-42476 Troubadour: Ihres Auges himmlisch Strahlen

Verdi

**KINEN, Anita E.** (M.me Georges-Kinen).

Fonotipia, Paris, 1905.

39288 Barbier de Séville: Cavatine, 1st part

Rossini

39289 Barbier de Séville: Cavatine, 2nd part

Rossini

**KING, Roxy** (Roxy King-Shaw).

(1878 Alliance [Ohio]-...)

Black G. & T., Berlin, 1905.

43397 Wildschütz: Bin ein schlichtes Kind vom Lande (7'')

Lortzing

43671 Mignon: Kennst du das Land?

Thomas

43672 Zigeunerbaron: Zigeunerlied der Saffi

Joh. Strauss

43700 Jüdin: Er kehrt zurück

Halévy

43743 Cavalleria rusticana: Arie der Santuzza

Mascagni

043062 Freischütz: Und ob die Wolke sie verhülle

Weber

Red Victor, 1908-09.

64087 Trovas

64097 Home sweet home

Bishop

64129 Salvator Rosa: Mia piccirella

Gomez

74112 Schiavo: O ciel di Parahyba

Gomez

74125 Mamma dice.

74169 Pelo amor

Madrugada

74170 Guarany: C'era una volta un principe

Gomez

74171 Gioconda: Suicidio

Ponchielli

**KINSKI-PALMAY, Countess Ilka.** (Soprano)

(1860-...)

Black G. & T., Budapest, 1904.

7037 Rupi, rupi (7'').

73210 Hungarian song.

**KIRCHHOFF, Walter.** (Tenor) (a, c).

(1879-...)

Beka Ideal, Berlin, 1907.

7213 Walküre: Winterstürme wichen dem Wonnemond

Wagner

7214 Bajazzo: Hüll dich in Tand

Leoncavallo

For additional records see: « Tannhäuser ».

**KIRKBY LUNN, Louise.** (Contralto) (a). (1870 Manchester-1930 St. John's Wood)  
(Debut London 1893)

Berliner Records, London, 1901.

3239	One spring morning	Nevin
3240	Violets	White

Black G. & T., London, 1901.

3276	When stars were young	Rubens
3277	One spring morning	Nevin
3280	The pretty creature	Storage

Black & Silver Columbia, London, 1905-06

3278	Willow song	Cowen
3279	For a dream's sake	Cowen

**KITAIVA, Z. N.** (Soprano).

Russian Zonophone, 1905-06

62892	Si vous l'aviez compris	Denza
-------	-------------------------	-------

**KITTEL, Hermine.** (Contralto) (a)

Black G. & T., Wien, 1903

44222	Hoffmanns Erzählungen: Barcarole (w Förster-Lauterer)	Offenbach
44223	Carmen: Tonerolied (w. Elizza & Demuth)	Bizet
44240	Pique Dame: Duett (w Förster-Lauterer)	Tschaikowski
44241	Freischütz: Terzett (w. Förster-Lauterer & Slezak)	Weber
044016	Rigoletto: Quartett (w. Elizza, Slezak & Demuth)	Verdi

1903-1904.

43347	Troubadour: Lodernde Flammen (7")	Verdi
43434	Mignon: Kennst du das Land?	Thomas
43435	Troubadour: Lodernde Flammen	Verdi

1904.

044029	Troubadour. Duett (w. Slezak)	Verdi
--------	-------------------------------	-------

Brown Odeon, Wien, 1905.

38033	Mignon: Kennst du das Land?	Thomas
38041	Fledermaus: Lied des Orlofski	Joh Strauss
38007	Zauberflöte: Damentherzett (w. Elizza & Pohlner)	Mozart
38021	Götterdämmerung. Rheintöchterterzett (w. Elizza & Pohlner)	Wagner
38022	Rheingold: Rheintöchterterzett (w. Elizza & Pohlner)	Wagner
38024	Hoffmanns Erzählungen: Barcarole (w. Elizza)	Offenbach

Black G. & T., Wien, 1906

43728	Lucrezia Borgia: Trinklied	Donizetti
43744	An mein Wien.	
43745	Fledermaus: Ich lade gern mir Gäste ein	Joh. Strauss
43751	Orpheus: Ach ich habe sie verloren	Gluck
43753	Samson und Dalila: Sieh mein Herz	Saint-Saëns
43774	Weisse Dame: Spinnlied	Boieldieu
43793	Samson und Dalila: Arie der Dalila	Saint-Saëns

*Kittel (continued)*

43801	Prophet: Bettelarie	Meyerbeer
43815	Figaros Hochzeit: Arie der Gräfin	Mozart
43816	Troubadour: Lodernde Flammen	Verdi
43826	Djamileh: Der Traum	Bizet
43827	Djamileh: Die Gazelle	Bizet
43828	Schöne Galathé: Griechencouplet	Suppé
2-44026	Troubadour: Terzett (w. Elizza & Schmedes)	Verdi
2-44032	Carmen: Liebste du mich treu und innig (w. Weidemann)	Bizet
2-44037	Prophet: Duett (w. Elizza)	Meyerbeer
2-44038	Zigeunerbaron: Ha seht es winkt (w. Wolff & Meister)	Joh. Strauss
2-44042	Lohengrin: Du Aermste (w. Elizza)	Wagner
2-44049	Hänsel und Gretel: Duett (w. Elizza)	Humperdinck
2-44059	Prophet: Duett (w. Elizza)	Meyerbeer
2-44082	Freischütz: Duett (w. Elizza)	Weber
2-44087	Hoffmanns Erzählungen: Barcarole (w. Elizza)	Offenbach
2-44097	Rigoletto: Quartett (w. Forst, Schmedes & Stehmann)	Verdi
2-44121	Carmen: Quintett (w. Elizza, Forst, Preuss & Stehmann)	Bizet
044054	Fledermaus: Bruderlein und Schwesterlein (w. Wolff, Keplinger, Preuss, Hofbauer & Böhm)	Joh. Strauss
1907.		
43867	Carmen: Seguidilla	Bizet
43876	Carmen: Habanera	Bizet
43888	Maskenball: König des Abgrunds	Verdi
43889	Prophet: Segens-Arie	Meyerbeer
43901	Orpheus: Du die ich heiss geliebt	Gluck
43907	Prophet: Wer bin ich	Meyerbeer
43908	Samson und Dalila: O Liebe meinem Hass	Saint-Saëns
43920	Evangelimann: O schöne Jugendtage	Kienzl
43921	Carmen: Kartenarie	Bizet
43933	Troubadour: Die Hände in schweren Ketten	Verdi
43954	Martha: Jägerin schlau im Sinn	Flotow
43955	Wildschütz: Bin ein schlichtes Kind vom Lande	Lortzing
2-44167	Lustige Weiber von Windsor: Geschwind zu meiner Nachbarin (w. Elizza)	Nicolai
2-44186	Prophet: Liebest du diesen Sohn (w. Schmedes)	Meyerbeer
2-44225	Martha: Mag der Himmel euch vergeben (w. Forst, Preuss & Hesch)	Flotow
2-44226	Don Juan: Freiheitschor (w. Forst, Preuss, Hesch & Stehmann)	Mozart
2-44240	Carmen: Lied des Toreador (w. Elizza & Weidemann)	Bizet
2-44241	Wilhelm Tell: Die Sonne erstrahlte (w. Elizza, Forst, Slezak, Stehmann & Weidemann)	Rossini
2-44269	Lustige Weiber von Windsor: Du reizend liebes Schätzchen (w. Forst & Hesch)	Nicolai
Red G. & T., Wien, 1907.		
044069	Rigoletto: Quartett (w. Kurz, Slezak & Demuth)	Verdi
044076	Lucia von Lammermoor: Sextett (w. Kurz, Preuss, Demuth, Hesch & Stehmann)	Donizetti

*Kittel (continued)*

Black Pre-Dog, Wien, 1908

2-43109	Djamileh: Djamileh's Klage	Bizet
2-43110	Djamileh: Die Gazelle	Bizet
2-44323	Verkaufte Braut: Sextett (w. Elizza, Forst, Weidemann, Hesch & Stehmann)	Smetana
2-44350	Martha: Duett (w. Hesch)	Flotow
2-44410	Madame Butterfly: Blumenduett (w. Forst)	Puccini
2-44413	Rheingold: Rheintochterterzett (w. Elizza & Hilgermann)	Wagner
2-44414	Götterdämmerung: Rheintöchterterzett (w. Elizza & Hilgermann)	Wagner
2-44418	Aida: O sag warum aufs Neue (w. Bland)	Verdi
2-44488	Joseph und seine Brüder: Du bist die Stütze (w. Demuth)	Méhul

**KIURINA, Berta.** (Soprano) (e, j). (1881-1933)

Brown Odeon, Wien, 1906-07.

38277	Figaros Hochzeit: Canzonetta des Cherubin	Mozart
38285	Faust: Arie des Siebel	Gounod
38290	Rienzi: Gesang des Friedensboten	Wagner
38296	Bohème: Arie der Mimi	Puccini
38317	Don Juan: Arie der Zerline, 1st part	Mozart
38320	Don Juan: Arie der Zerline, 2nd part	Mozart
38304	Rose vom Liebesgarten: Duett (w. Petru)	Pfitzner
38305	Rose vom Liebesgarten: Arioso (w. Petru)	Pfitzner
38306	Figaros Hochzeit: Duett (w. Petru)	Mozart
38307	Zauberflöte: Bei Männern welche Liebe fühlen (w. Moser)	Mozart
38208	Zauberflöte: Papageno, Papagena (w. Moser)	Mozart

Dark Green Zonophone, Wien, 1908-09.

23296	Wintermärchen: Lebt wohl ihr Wiesen	Goldmark
23320	Faust: Blümlein traut	Gounod
23321	Hugenotten: Ihr edlen Herrn allhier	Meyerbeer
24392	Rigoletto: Quartett (w. von Kellersperg, Reinhardt & Melms)	Verdi
24393	Lucia von Lammermoor: Sextett (w. von Kellersperg, Reinhardt, Ritter, Melms & Stehmann)	Donizetti
24461	Don Juan: Reich mir die Hand (w. Melms)	Mozart

**KLÁN-PANZNEROVA, Maria** (Maria Klánova). (Mezzo-Soprano).

Black G. & T., Praha, 1903.

74005	Eugen Onegin: Duet (w. Bobkova)	Tschaikowski
74. ...	Prodana Nevesta: Trio (w. Pollert & Sir) (Vic. 52835)	Smetana
074000	Prodana Nevesta: Sextet (w. Feldenova, Kubátova, Pollert, Victorin & Sir)	Smetana

**KLARMULLER, Fritz.** (Klarmüller, Fritz). (Tenor).

Berliner Record, Wiesbaden, 1901

42299 Martha: Ach so fromm

Flotow

**KLEMENTYEFF, L. M.** (Tenor).

Black G. & T., St. Petersburg, 1903

22087 Carmen: Air

Bizet

022.... Eugen Onegin: Air of Lenski

Tschaikowski

**KLIMENT, Vaclav.** (Bass)

Black G. & T., Praha, 1904.

72.... Prodana nevesta: Air of Kecola (Vic. 61085)

Smetana

Black & Silver Columbia, Praha, 1904.

41191 Prodana nevesta: I know a maiden (w. Marak)

Smetana

**KNOCH, Eve. N.** (Contralto).

Black Pre-Dog, Braunschweig, 1908

2-43103 Troubadour: Die Hände in schweren Ketten

Verdi

2-43104 Aida: Gesang der Amneris

Verdi

**KNOTE, Heinrich.** (Tenor) (a, j).

(1870 München...)  
(Debut München 1892)

Black G. & T., München, 1906.

3-42570 Meistersinger von Nürnberg: Am stillen Herd

Wagner

3-42571 Walküre: Winterstürme wichen dem Wonnemond

Wagner

3-42583 Meistersinger von Nürnberg: Preislied

Wagner

3-42584 Lohengrin: Abschied

Wagner

1907.

3-42634 Troubadour: Dass nur für dich

Verdi

042142 Fliegende Holländer: Steuermannslied

Wagner

042143 Alessandro Stradella: Hymne

Flotow

044067 Martha: Ja seit frühster Kindheit Tagen (w. Bender)

Flotow

044068 Lohengrin: Das süsse Lied verhallt (w. Fay)

Wagner

1907-08.

3-42915 Walküre: Winterstürme wichen dem Wonnemond

Wagner

3-42916 Lohengrin: Atmest du nicht

Wagner

3-42932 Alessandro Stradella: Italia mein Vaterland

Flotow

3-42933 Das erste Lied

Graumann

Black Pre-Dog, München, 1908.

042183 Tannhäuser: Romerzählung, 1st part

Wagner

042184 Tannhäuser: Romerzählung, 2nd part

Wagner

042185 Lohengrin: Graulserzählung

Wagner

042186 Walküre: Siegmund heiss ich

Wagner



**KNOWLES, Charles.** (Bass-Baritone).

Black G. & T., London, 1906.

3-2490 Messiah: Why do the nations Händel

**KNUPFER, Margarethe** (Knapfer, Margarethe) (Mezzo-Soprano)

For records see: Knapfer-Egli

**KNUPFER, Paul** (Knapfer, Paul). (Bass) (a). (1866 Halle-1920 Berlin)  
(Debut: Sondershausen 1886)

Black G. & T., Berlin, 1901.

42194	Zauberflöte: In diesen heiligen Hallen (7" Berliner)	Mozart
42371	Am Meer	Schubert
42372	Waffenschmied: Auch ich war ein Jungling	Lortzing
42378	Der Lindenbaum	Schubert
42379	Im tiefen Keller	Fischer

1903.

2-42038	Undine: Im Wein ist Wahrheit (7")	Lortzing
2-42039	Im tiefen Keller (7")	Fischer
2-42059	Zauberflöte: O Isis, und Osiris (7")	Mozart
2-42536	Zar und Zimmermann: Lied des van Bett	Lortzing
2-42555	Figaros Hochzeit: Dort vergiss leises Flehn	Mozart
2-42556	Jüdin: Cavatine	Halévy
042000	Zauberflöte. O Isis, und Osiris	Mozart
042001	Im tiefen Keller	Fischer
042008	Faust: Ständchen	Gounod
042009	Entführung aus dem Serail: Wer ein Liebchen hat gefunden	Mozart
042019	Prinz Eugen	Loewe

1904.

2-42865	Es steht eine Linde im tiefen Tal	Folk Song
042046	Die Uhr	Loewe
042047	Fidelio: Goldlied	Beethoven

1905.

3-42114	Entführung aus dem Serail: Wer ein Liebchen hat gefunden	Mozart
3-42115	Fidelio: Goldarie	Beethoven
3-42257	Lustige Weiber von Windsor: Als Büblein klein	Nicolai
3-42275	Zauberflöte: O Isis, und Osiris	Mozart
3-42321	Figaros Hochzeit: Dort vergiss leises Flehn	Mozart
3-42322	Undine: Im Wein ist Wahrheit nur allein	Lortzing
3-42339	Zauberflöte In diesen heiligen Hallen	Mozart

1906

3-42513	Martha: Porterlied	Flotow
3-42521	Figaros Hochzeit: Will der Herr Graf	Mozart
3-42532	Zar und Zimmermann: O ich bin klug und weise	Lortzing
042127	Jüdin: Cavatine	Halévy

1907.

3-42705	Wildschütz: Baculus' Lied	Lortzing
---------	---------------------------	----------

*Knüpfer (continued)*

- |         |   |          |
|---------|---|----------|
| 3-42706 | Fliegende Holländer: Auftritt des Daland              | Wagner   |
| 3-42741 | Zar und Zimmermann: Singschule                        | Lortzing |
| 3-42859 | Zauberflöte: O Isis, und Osiris                       | Mozart   |
| 3-42860 | Evangelimann: Walzer                                  | Kienzl   |
| 2-44238 | Figaros Hochzeit: Funfe, zehne, zwanzig (w. Herzog)   | Mozart   |
| 044058  | Lustige Weiber von Windsor: Buffo-Duett (w. Bachmann) | Nicolai  |

Black Pre-Dog, Berlin, 1908

- |         |   |        |
|---------|---|--------|
| 4-42078 | Faust: Rondo  | Gounod |
| 4-42079 | Faust: Serenade                                     | Gounod |
| 2-44288 | Fliegende Holländer: Wie hör ich wohl (w. Bachmann) | Wagner |
| 044092  | Martha: Ja seit frühster Kindheit Tagen (w. Jörn)   | Flotow |
- For additional records see: «Faust».

**KNUPFER-EGLI, Marie** (Knupfer-Egli, Marie). (Soprano) (a). (1872-1924)

Berliner Record, Berlin, 1902

- |       |            |      |
|-------|------------|------|
| 43110 | Winterlied | Koss |
|-------|------------|------|

Black G. & T, Berlin, 1902.

- |       |                                   |        |
|-------|-----------------------------------|--------|
| 43271 | Lohengrin: Einsam in trüben Tagen | Wagner |
|-------|-----------------------------------|--------|

1903.

- |       |   |          |
|-------|---|----------|
| 43314 | Trompeter von Säckingen: Wie stolz und stattlich (7") | Nessler  |
| 43315 | Undine: Abschied der Undine (7")                      | Lortzing |

Black G. & T., Bayreuth, 1904

- |       |  |        |
|-------|--|--------|
| 44406 | Rheingold: Rheintöchterterzett (w. Von Artnr & Metzger-Froitzheim) (Piano acc. by Bruno Seidler-Winkler) | Wagner |
|-------|--|--------|

Black G & T., Berlin, 1905

- |         |   |             |
|---------|---|-------------|
| 43399   | Hänsel und Gretel: Szene des Taumännchens (7")  | Humperdinck |
| 2-43000 | Hänsel und Gretel: Szene des Sandmännchens (7") | Humperdinck |
| 2-43002 | Martha: Letzte Rose (7")                        | Flotow      |
| 43624   | Waffenschmied: Er schläft                       | Lortzing    |
| 42625   | Figaros Hochzeit: Ihr die ihr die Triebe        | Mozart      |
| 43633   | Der Lenz  | Hildach     |

1906.

- |         |  |             |
|---------|--|-------------|
| 43759   | Trompeter von Säckingen: Arie der Marie                  | Nessler     |
| 43765   | Hänsel und Gretel: Ein Männlein steht im Walde           | Humperdinck |
| 2-44062 | Hänsel und Gretel: Tanzduett (w. Marg. Knüpfer)          | Humperdinck |
| 2-44064 | Hänsel und Gretel: Abendsegen (w. Marg. Knüpfer)         | Humperdinck |
| 2-44071 | Hänsel und Gretel: Suse, liebe Suse (with Marg. Knüpfer) | Humperdinck |
| 2-44072 | Hoffmanns Erzählungen: Barcarole (w. Marg. Knüpfer)      | Offenbach   |

1907.

- |         |  |        |
|---------|--|--------|
| 43834   | Ave Maria                                | Gounod |
| 2-44198 | Figaros Hochzeit: Briefduett (w. Herzog) | Mozart |

**KOENEN, Tilly.** (Mezzo-Soprano).

(1873 East India-1941)

Black G. & T., London, 1907.

43947 Zur Drossel sprach der Fink  
53514 Vittoria mio core  
93100 O Heer die daer  
02098 Ridonami la calma

D'Albert  
Carissimi  
Old Dutch  
Tosti

**KOMAROV, Mr.** (Bass).

Black Favorite, Praha, 1908.

2-102707 Libussa: Air  
2-104227 Kuss: Duett (w. Krampera)

Smetana  
Smetana

**KOPPE, Hans.** (Tenor).

For records see. Tordek.

**KORALENKO.** (Soprano).

For records see: Zbrujewa.

**KOROLEWICZ-WAYDA, Janina** (Giannina Wayda). (Soprano) (Warsaw 1875-...)  
(Debut. 1893)

Berliner Record, Warszawa.

23 ..... Halka: Jako od wichru

Moniuszko

Black G. & T., Warszawa, Date?

23..... Hrabina: Gdy mi kto wspomni

Moniuszko

Brown & Silver Nicole, London, 1904.

(made under the name Giannina Wayda)

15638 Lohengrin: Aurette a cui si spesso

Wagner

156.... Tcsca: Vissi d'arte

Puccini

Black Pre-Dog, Warszawa, 1908.

023039 Aida: O patria mia (in Polish)

Verdi

023040 Juive: Il va venir (in Polish)

Halévy

**KORSOFF, Lucette.** (Soprano).

(1876 Genova-...)  
(Debut: Liège 1898)

Black G & T., Paris, 1905-06.

33558 Bohème Valse de Musette

Puccini

33575 Mireille: Valse

Gounod

34150 Manon: On l'appelle Manon (w. Beyle)

Massenet

34151 Manon: Je sais votre nom (w. Beyle)

Massenet

34152 Manon: Nous vivrons à Paris (w. Beyle)

Massenet

34153 Traviata: Loin de Paris (w. Beyle)

Verdi

34156 Lakmé: D'où viens-tu? (w. Beyle)

Delibes

34157 Mireille: Vincenette à votre âge (w. Beyle)

Gounod

34158 Mireille: O Magali (w. Beyle)

Gounod

34159 Traviata: Un jour pour charmer ma vie (w. Beyle)

Verdi

34160 Lakmé: C'est le Dieu de la jeunesse (w. Beyle)

Delibes

*Korsoff (continued)*

Dark Green Zonophone, Paris, 1905-06.

83075	Barbier de Séville. Air de Rosine, 1st part	Rossini
83076	Barbier de Séville. Air de Rosine, 2nd part	Rossini
83094	Mireille: Valse	Gounod
83095	Perle du Brésil: Charmant oiseau	David
83096	Mireille: Heureux petit berger	Gounod
83097	Lakmé: Air des clochettes	Delibes
83098	Lakmé: Pourquoi dans les grands bois	Delibes
83099	Mireille: Trahir Vincent	Gounod
83100	Mignon: Je suis Titania	Thomas
83101	Parysatis: Air du rossignol CR	Saint-Saëns
83103	Lakmé. Dans les forêts	Delibes
83104	Bohème: Valse	Puccini
83141	Dinorah: Ombra leggera	Meyerbeer
83142	Manon: Fabliau	Massenet
83144	Lucie de Lammermoor: Air de la folie	Donizetti
83146	Manon: Je suis encore toute étourdie	Massenet
83216	Hamlet: A vos jeux mes amis	Thomas
83217	Hamlet: Et maintenant écoutez ma chanson	Thomas
83218	Manon Lescaut: L'éclat de rire	Auber
83225	Don Giovanni: Batti, batti	Mozart
83226	Don Pasquale: Des jours calmes	Donizetti

Black G. & T., Paris, 1907.

33641	Domino noir: La belle Ines	Auber
33642	Contes d'Hoffmann: Les oiseaux dans la charmille	Offenbach
33643	Pré aux clercs: A la fleur du jeune âge	Hérold
33644	Pêcheurs de perles: Dans le ciel sans voiles	Bizet
33645	Fille du régiment: Chant du régiment	Donizetti

Black Pre-Dog, Paris, 1908.

33685	Manon: Je suis encore toute étourdie	Massenet
33686	Manon: Fabliau	Massenet
33687	Manon: N'est-ce plus ma main	Massenet
33688	Variations, 1st part	Proch
33689	Variations, 2nd part	Proch
33690	Manon: Je marche sous tous les chemins	Massenet
33691	Manon: Gavotte	Massenet
33692	Mignon: Air	Thomas
33694	Trouvère: La nuit est calme	Verdi
33696	Il bacio	Arditi
33697	Trouvère: Brise d'amour	Verdi
33698	Les roses	Métra
33699	Mignon: Polonaise	Thomas
033049	Noces de Jeannette: Air du rossignol, 1st part	Massé
033050	Noces de Jeannette: Air du rossignol, 2nd part	Massé
34184	Rigoletto: O veille o femme (w. Dufranne)	Verdi
34185	Fille du régiment: Au bruit de la guerre (w. A. Boyer)	Donizetti
34186	Traviata: Amis buvons jusqu'à la lie (w. Beyle)	Verdi
34189	Lucie de Lammermoor: Vers toi toujours (w. Beyle)	Donizetti

*Korsoff (continued)*

- 34190 Pêcheurs de perles: Ton coeur n'as pas compris (w. Beyle) Bizet  
34194 Roméo et Juliette: Duo de la chambre (w. Beyle) Gounod  
34195 Roméo et Juliette: Juliette est vivante (w. Beyle) Gounod

1908-09.

- 34196 Manon: Nous vivrons à Paris (w. Beyle) Massenet  
34198 Manon: Je sais votre nom (w. Beyle) Massenet  
24201 Faust: Laisse-moi contempler (w. Rocca) Gounod  
34202 Faust: O nuit d'amour (w. Rocca) Gounod  
34203 Manon: J'écris à mon père (w. Beyle) Massenet  
34227 Trouvère: Sauve bonheur divin (w. Dangès) Verdi  
034016 Rigoletto: Quatuor (w. Cléry, Beyle & Dufranne) Verdi  
034018 Barbier de Séville: Donc, je suis celle (w. Vigneau) Rossini  
034029 Trouvère: C'est l'ordre que le fils soit punit (w. Dangès) Verdi

**KOUSNJETZOFF, Maria** (Maria Kusnezowa). (Soprano) (e) (1884 Odessa-. )

Black G. & T., St Petersburg, 1905.

- 23491 Traviata: Ah fors'è lui Verdi

**KRABETZ, Anna.** (Soprano).

Black G. & T., Moscow, 1901

- 23106 Carmen: Habanera Bizet  
23108 Russian Song Dargomijsky

**KRAGBALLE-SPIRO, Joanna** (Ingeborg Ballstrom) (Soprano) (1867-1934)

Black G. & T., Stockholm, 1903

- 82169 En liten visa (7'') Swedish Song  
83170 Naara (7'') Swedish Song  
83171 Skin ud (7'') Lange-Müller  
83172 Dalpolska (7'') Dannström  
83173 Vandrings i Skovan (7'') Grieg  
83174 Margaretas Wiegenlied (7'') Grieg  
83100 Barbieri di Siviglia: Rosina's air Rossini  
83101 Troes'te Polska Swedish Song  
83102 Liten Karin Hallström  
83103 Vignerolen Heise  
83104 Jaguarita: Colibri Song Hallström

**KRAMMER, Térés.** (Soprano).

Black G. & T., Budapest, 1904.

- 73209 Tosca: Vissi d'arte Puccini

**KRAMPERA.**

For records see: Komarov.

**KRASA, Rudolf.** (Baritone) (a)

For records see: « Carmen »

**KRAUS, Ernst.** (Tenor) (a)

(1863 Erlangen-1941 Worthersee)  
(Debut Mannheim 1893)

Black G. & T., Berlin, 1901.

- |       |   |        |
|-------|---|--------|
| 42432 | Meistersinger von Nurnberg: Am stillen Herd | Wagner |
| 42433 | Walküre: Winterstürme wichen dem Wonnemond  | Wagner |
| 43434 | Je länger, je lieber                        |        |

1905.

- |         |  |        |
|---------|--|--------|
| 3-42091 | Meistersinger von Nürnberg: Am stillen Herd    | Wagner |
| 3-42092 | Walküre: Winterstürme wichen dem Wonnemond     | Wagner |
| 3-42118 | Lohengrin: Schwänenlied                        | Wagner |
| 3-42119 | Lohengrin: Kommt er dann heim                  | Wagner |
| 3-42258 | Tristan und Isolde: Wohin nun Tristan scheidet | Wagner |

1907.

- |         |   |               |
|---------|---|---------------|
| 3-42670 | Siegfried: Schwertlied                          | Wagner        |
| 3-42671 | Siegfried: Schmiedeliied                        | Wagner        |
| 3-42704 | Evangelimann: Selig sind die Verfolgung leiden  | Kienzl        |
| 3-42708 | Salome: Schenkt mir Wein ein                    | Rich. Strauss |
| 3-42709 | Salome: Salome, ich beschwöre dich              | Rich. Strauss |
| 3-42720 | Lohengrin: Höchstes Vertrauen                   | Wagner        |
| 3-42742 | Walküre: Siegmund heiss ich                     | Wagner        |
| 3-42909 | Samson und Dalila: Sieh mein Elend, Herr        | Saint-Saëns   |
| 3-42910 | Samson und Dalila: Brüder euer Klaggesang       | Saint-Saëns   |
| 042135  | Walküre: Siegmunds Monolog                      | Wagner        |
| 042144  | Samson und Dalila: Haltet ein meine Brüder      | Saint-Saëns   |
| 042145  | Samson und Dalila: Er wird stets bei dir sein   | Saint-Saëns   |
| 044056  | Lohengrin: Wenn ich im Kampfe (w. Destinn)      | Wagner        |
| 044057  | Lohengrin: Das susse Lied verhallt (w. Destinn) | Wagner        |

Black Pre-Dog, Berlin, 1908.

- |        |   |        |
|--------|---|--------|
| 044086 | Meistersinger von Nurnberg: Grüss Gott mein Junker<br>(w. Bachmann)           | Wagner |
| 044087 | Meistersinger von Nurnberg: Mein Freund in holder<br>Jugendzeit (w. Bachmann) | Wagner |

1908-09.

- |         |  |        |
|---------|--|--------|
| 4-42221 | Walküre: Zauberhaft bezähmt                | Wagner |
| 4-42222 | Walküre: Liebeslied                        | Wagner |
| 042192  | Joseph in Aegypten: Kanaan du Land         | Méhul  |
| 042193  | Joseph in Aegypten: Du wirst es noch nicht | Méhul  |
| 042194  | Siegfried: Waldweben, 1st part             | Wagner |
| 042195  | Siegfried: Waldweben, 2nd part             | Wagner |

**KRAUS, Josephine.** (Soprano).

Black G. & T., Berlin, 1902.

- |       |  |             |
|-------|--|-------------|
| 43168 | Süsse Mädcl: Das Lied vom süssem Mädcl (7'') | Reinhardt   |
| 43169 | Fledermaus: Lied des Orlofski (7'')          | Joh Strauss |
| 43172 | Don Juan: Wenn du fein fromm bist (7'')      | Mozart      |

*Kraus Jos. (continued)*

- |       |   |             |
|-------|---|-------------|
| 43401 | Die Liebe kam vom Märchenland.                                |             |
| 44200 | Madame Sherry: Jupla Katherina (w. Semfke)                    | Hoschna     |
|       | Black & Silver Columbia, Berlin, 1905-06.                     |             |
| 40711 | Hoch vom Dachstein her (7")                                   | Folk Song   |
|       | Brown Odeon, Berlin, 1908.                                    |             |
| 64691 | Komm lieber Mai   | Mozart      |
| 64694 | a) Der Schnitzelmann von Nürnberg, b) Storch, Storch, Steiner | Reinecke    |
| 64695 | a) Das Schifflein, b) Wie Hänsel und Gretel Birnen schütteln  | Reinecke    |
| 64696 | a) Puppenwiegenlied, b) Serenädchen                           | Reinecke    |
| 64697 | Das Kind und der Kuckuck                                      | Reinecke    |
| 64698 | a) Im Heu, b) Die Uhr   | Hildach     |
| 64699 | a) Franz und sein Pferdchen, b) Ausflug, c) Allerlei Leiden   | Hildach     |
| 64700 | a) Im Freien zu singen, b) Die Schwalbe                       | Humperdinck |
| 64701 | Sandmannchen  | Brahms      |
| 64702 | Geburtstagslied   | Sachs       |
| 64703 | a) Maiglöckchen und die Blumen, b) Gruss                      | Mendelssohn |
| 64704 | a) Wenn ich ein Vöglein war, b) Der Schutz                    | Traditional |
| 64705 | a) Schlaf Kindchen, b) Hänsel & Gretel: Suse liebe Suse       | Humperdinck |
| 64706 | a) Jäger und Hase, b) Das Vöglein, c) Scherzliedchen          | Traditional |
| 64707 | a) Der Tannenbaum, b) Mops und Möpschen                       | Traditional |
| 64708 | Gott der Herr   | Traditional |
| 64709 | a) Der Mai ist gekommen, b) Winter ade!                       | Traditional |
| 64710 | a) Das Waldhorn, b) Alles neu macht der Mai, c) Warnung       | Traditional |

**KRAUSS, Siegmund.** (Tenor). (1859-1925)

Berliner Records, Wiesbaden, 1901.

- |       |                         |       |
|-------|-------------------------|-------|
| 42295 | Troubadour: Ständchen   | Verdi |
| 42297 | Mein Herz tu' dich auf. |       |

**KRISTMAN, Emilia N.** (Soprano). (1876 St. Petersburg-...)

Black G. & T., St. Petersburg, 1902.

- |       |  |             |
|-------|--|-------------|
| 23190 | Ave Maria (Vic. 5044, 91035)                   | Bach-Gounod |
| 23191 | Doubt (91063)                                  | Glinka      |
| 23192 | Virgin Mary (91064)                            | Faure       |
|       | Black & Silver Columbia, St. Petersburg, 1903. |             |
| 35121 | Ave Maria (w. violin & piano)                  | Bach-Gounod |
| 35122 | Spring flowers (w. violin & piano)             | Reinecke    |
| 35123 | Angels serenade                                | Braga       |

**KRULL, Annie.** (Soprano).

(1876-...)

Brown Odeon. Berlin, 1909.

50700	Tannhäuser: Auftritt der Elisabeth	Wagner
50702	Tannhäuser: Verzeiht wenn ich nicht weiss	Wagner
50707	Tannhäuser: Der Unglückselge	Wagner

For additional records see: « Tannhäuser ».

**KRUSZELNICKA, Salomea.** (Soprano) (c, j). (1872 Tarnopol [Galicia]-...)

Red G. & T., Warszawa, 1903

23355	Mefistofele: L'altra notte	Boito
23356	Zobaczycie.	
23360	Melodia	Quaranta
23361	Piesn jeskotny (Solveig's song)	Grieg
23362	Tosca: Vissi d'arte	Puccini
223...	Halka: Gdyby nannem Slonkiem	Moniuszko
223....	Hrabina: Zbudzić się zutudnychsnów	Moniuszko

Fonotipia, Milano, 1906.

(These records are made under the name « Krusceniski »)

39908	Si dice	Quaranta
39909	Capelli d'oro	Oddone
39919	Wally: Ebben? Ne andrò lontana	Catalani
39920	Lasciali dir tu m'ami	Quaranta
39921	Mefistofele: L'altra notte	Boito
39922	Adriana Lecouvreur: Io sono l'umile ancella (HRS 1017)	Cilea
74025	Forza del destino: Pace, pace mio Dio	Verdi
74026	Ti rivedrò	Tosti

1907-08.

62264	Canzone di Solveig	Grieg
62265	Si mes vers avaient des ailes	Hahn

**KUBATOVA, Mme.** (Mezzo-Soprano).

For Records see: Klán-Panznerova.

**KUBBINGA-BURG, Aaltje.** (Soprano).

Brown Odeon, Amsterdam, 1908.

30815	Liebster Herr Jesu	Bach
30816	Komm süsßer Tod	Bach

**KURZ, Selma** (Selma Halban-Kurz). (Soprano) (a, g, j). (1874 Bielitz-1933 Wien)  
(Debut. Frankfurt/M 1896)

Black Zonophone, Wien, 1902.

10902	Ständchen (7'')	Brahms
10903	Lockruf (7'')	Rückauf
10904	Die Lustige (7'')	Marchesi
1668	Mignon: Styrienne (23012)	Thomas
1669	Ernani: Cavatine (23013)	Verdi
1670	Hugenotten: Pagenarie (23014)	Meyerbeer



Kurz (continued)

1671	Der Vogel im Walde (23015)	Taubert
	Black G. & T., Wien, 1902.	
43302	Der Vogel im Walde (7")	Taubert
43305	Maskenball: Pagenarie (7")	Verdi
43253	Mignon: Styrienne	Thomas
	Red G. & T., Wien, 1906.	
32592	Villanelle	Dell'Acqua
43737	Mignon: Styrienne (IRCC)	Thomas
43738	Maskenball: Pagenarie	Verdi
43739	Zauberflöte: Arie der Königin der Nacht	Mozart
43789	Lucia von Lammermoor: Rings herrschte nächtlich Schweigen	Donizetti
43794	Troubadour: Es glänzte schon das Sternenheer	Verdi
53431	Rigoletto: Caro nome	Verdi
	1907.	
43885	Der Vogel im Walde	Taubert
43886	Hugenotten: O glücklich Land	Meyerbeer
43887	Lakmé: Glöckchen-Arie	Delibes
43897	Lucia von Lammermoor: Wahnsinnsszene	Donizetti
43898	Ave Maria	Tosti
43932	Bohème: Mimis Tod	Puccini
43946	Bohème: Lebt wohl ohne Hass	Puccini
53479	Rigoletto: Caro nome	Verdi
53486	Il Pensieroso	Händel
53491	Parla - Valse	Arditi
53494	Sonnambula: Ah non giunge	Bellini
53496	Perle du Brésil: Air de Mysoli	David
043081	Bohème: Man nennt mich Mimi	Puccini
2-44237	Bohème: Quartett (w. Forst, Slezak & Weidemann)	Puccini
2-44270	Bohème: O du süßestes Mädchen (w. Slezak)	Puccini
2-44284	Bohème: Sind wir allein? (w. Slezak)	Puccini
044069	Rigoletto: Quartett (w. Kittel, Slezak & Demuth)	Verdi
044076	Lucia von Lammermoor: Sextett (w. Kittel, Preuss, Stehmann, Demuth & Hesch)	Donizetti
	Red Pre-Dog, Wien, 1908.	
43984	Mignon: Kennst du das Land?	Thomas
2-43315	Traviata: Von der Freude Blumenkränzen	Verdi
53535	Traviata: Ah fors'è lui	Verdi
53564	Traviata: Sempre libera	Verdi
53565	Traviata: Addio del passato	Verdi
53570	Barbiere di Siviglia: Una voce poco fa	Rossini
043110	Figaros Hochzeit: Ihr die ihr die Triebe	Mozart
053179	Dinorah: Ombra leggera	Meyerbeer
2-44462	Traviata: Trinklied (w. Preuss & Chorus)	Verdi
2-44463	Traviata: Finale 2nd act (w. Preuss, Stehmann & Chorus)	Verdi
2-44495	Zauberflöte: Bei Männern welche Liebe fühlen (w. Demuth) (IRCC)	Mozart

**KUSNEZOWA, Maria.**

For records see: Kousnjetzoff, Maria.

**LABIA, Fausta.** (Soprano).(1872 Verona-1935 Roma)  
(Debut Verona 1893;

Fonotipia, Milano, 1905

39491	Iris: S'era ammalata la mia amica bambola	Mascagni
39492	Mefistofele: L'altra notte al fondo del mare	Boito
39493	Amica: Padre io ti chiamo così	Mascagni
39494	Tre giorni son che Nina	Pergolesi
39332	Traviata: Un di felice (w. Ventura)	Verdi

**LABIA, Maria.** (Soprano) (d, g, j).

(1884 Verona-...)

Brown Odeon, Berlin, 1907

50295	Tosca: Von unsrem Häuschen	Puccini
50296	Tosca: Nur der Schönheit weihet ich mein Leben	Puccini
50319	Traviata: 's ist seltsam	Verdi

1908.

50480	Carmen: Habanera	Bizet
50481	Carmen: Seguidilla	Bizet
50482	Carmen: Kartenlied	Bizet

1909-10.

50546	Traviata: Von der Freude Blumenkranzen	Verdi
50677	Maskenball: Wenn das Kraut, 1st part	Verdi
50678	Maskenball: Wenn das Kraut, 2nd part	Verdi
50679	Maskenball: Der Tod sei mir willkommen	Verdi
50631	Troubadour: Miserere (w. Jadlowker)	Verdi
50632	Carmen: Bist endlich du da? (w. Jadlowker)	Bizet
50633	Carmen: Ins Quartier? Zum Appell? (w. Jadlowker)	Bizet
50634	Maskenball: Weissst du nicht (w. Jadlowker)	Verdi
80036	Carmen: Du bist's? (w. Jadlowker)	Bizet
80037	Carmen: Wohin eilst du? (w. Jadlowker)	Bizet

**LABINSKI, Andrej M.** (Tenor).

Berliner Record, St. Petersburg, 1900

24016	The crucifix (w. Andrejew)	Faure
-------	----------------------------	-------

Black G. &amp; T., St. Petersburg, 1902.

24096	Stranger sea (w. Orloff)	
-------	--------------------------	--

Black &amp; Silver Columbia, St. Petersburg, 1903

35051	Pan Sotkin: Arioso of Peter	Kasatshenko
35076	Chanson Hindoue	Bemberg
35077	If you but understood	Denza
35031	Still as the night (w. Frey)	Bohm
35036	O tell again (w. Sharonoff)	Badijo

1905.

36032	Néro: Ah mon sort (in Russian)	Rubinstein
36040	Pagliacci: Vesti la giubba (in Russian)	Leoncavallo

*Labinski (continued)*

Black G. & T., St Petersburg, 1905.

2-22210 Romance (7")

2-22706 The night

2-22758 Serenade

Donaurow

Rubinstein

Abt

1907.

3-22868 Spanish Serenade

**LAFARGUE, Maria.** (Soprano).

Brown Odéon, Paris, 1907-08.

60201 Carmen: Habanera

60202 Carmen: Séguedille

60203 La chanson de Marinette

60204 Mignon: Connais-tu le pays?

60274 Carmen: Chanson bohème

Bizet

Bizet

Tagliafico

Thomas

Bizet

**LAFFITTE, Jeanne.** (Soprano).

Black Zonophone, Paris, 1902.

12271 Tannhäuser: Air de Vénus (7")

Wagner

**LAFFITTE, Léon.** (Tenor).

(1875-1938)

Black G. & T., Paris, 1901.

32100 Favorite: Un ange, une femme inconnue

32107 Manon: Ah fuyez douce image

Donizetti

Massenet

1902-03.

34000 Juive: Ta fille en ce moment (w. Paty)

Halévy

Orange Zonophone, Paris, 1903.

12238 Roméo et Juliette: Cavatine (7")

12239 Rigoletto: Comme la plume au vent (7")

12270 Paillasse: Sérénade (7")

2174 Manon: Ah fuyez douce image

2175 Faust: Cavatine

2177 Huguenots: Plus blanche

2186 Faust: Duo (w. Baer)

Gounod

Verdi

Leoncavallo

Massenet

Gounod

Meyerbeer

Gounod

**LAFONT, Julien.** (Bass) (c).

Odéon de Luxe, Paris, 1906-07.

56147 Galathée: Allons à la table (w. Landouzy, Régis & Billot)

Massé

Brown Odéon, Paris, 1907-08.

60465 Marche Lorraine

60472 Ça ne dure qu'un temps

604..... Régiment de Sambre-et-Meuse

604..... Ma jolie

Gaune

Garnier

Planquette

Maquis

**LAHNEMANN, Otto** (Lähnemann, Otto). (Tenor).

Black Pre-Dog, 1908.

4-42164	Lohengrin: Atmest du nicht	Wagner
4-42165	Lohengrin: Höchstes Vertrauen	Wagner
4-42178	Evangelimann: Selig sind	Kienzl
4-42179	Carmen: Blumenarie	Bizet
042172	Lohengrin: Gralserzahlung	Wagner
042173	Walküre: Siegmunds Monolog	Wagner

**LAMMERS, Thorwald.** (Bass-Baritone). (1841 Modun [Norway]-1922 Os'ò)  
(Debut. 1874)

Black G. & T, Kristiania, 1905.

82867	Tollekniven	Selmer
82874	Oesterdalmarschen	Backer-Gröndahl
82902	Patriotic Psalm	Grieg

**LANDOUZY, Lise.** (Soprano) (c, k). (1865 Le Cateau-...)

Odéon de Luxe, Paris, 1905-07.

56012	Elégie	Massenet
56013	Serenata (w. cello)	Braga
56014	Jocelyn: Berceuse (w. cello obbligato: M. Landouzy)	Godard
56015	Reine Topaze: Chanson de l'abeille	Massé
56016	Mireille: Valse	Gounod
56017	Fille du régiment: Salut à la France	Donizetti
56018	Sérénade: Chantez, riez, dormez	Gounod
56019	Galathée: Air de la coupe	Massé
56020	Manon: Valse d'or	Massenet
56021	Barbier de Séville: Grand air, 1st part	Rossini
56022	Manon: Je suis encore toute étourdie	Massenet
56023	Grande Valse, 2nd part	Venzano
56024	Louise: Depuis le jour	Charpentier
56025	Chanson espagnole	Delibes
56026	Mon ami Pierrot	Tagliafico
56027	Sentier couvert	Wachs
56028	Le docteur Crispin: Je ne suis plus Annette	Fratelli Ricci
56029	Domino noir: Arragonaise	Auber
56032	Ave Maria (w. cello)	Bach-Gounod
56033	Thème et variations	Proch
56034	Barbier de Séville: Grand air, 2nd part	Rossini
56035	Mignon: Polonaise	Thomas
56036	Manon Lescaut: Eclat de rire	Auber
56037	Paillasse: Air de Nedda	Leoncavallo
56038	Contes d'Hoffmann: Chanson de la poupée	Offenbach
56041	Roméo et Juliette: Valse	Gounod
56053	Jehan de Saintré: Chanson bachique CR	D'Erlanger
56057	Lakmé: Pourquoi dans les grands bois	Delibes
56058	Somnambule: Rondò	Bellini
56059	Manon: Regrets de Manon	Massenet
56060	Rigoleto: O doux nom	Verdi
56061	Manon: Gavotte	Massenet

*Landouzy (continued)*

56064	Berceuse	Mozart
56066	Lakmé: Dans la forêt	Delibes
56067	Manon: Adieu à la petite table	Massenet
56068	Manon: Air de la Cour de la Reine	Massenet
56076	Cavalleria rusticana: Ave Maria	Mascagni
56077	Mandolinata	Paladilhe
56078	Africaine: Adieu mon doux rivage	Meyerbeer
56079	Hamlet: Air du livre, 1st part	Thomas
56080	Chanson de Fortunio: Air	Offenbach
56081	Vieille chanson	Bizet
56082	Philémon et Baucis: O riante nature	Gounod
56083	Bohème: On m'appelle Mimi	Puccini
56084	Bohème: Valse de Musette	Puccini
56085	Hamlet: Air de la folie, 1st part	Thomas
56086	Hamlet: Air de la folie, 2nd part	Thomas
56087	Grande Valse, 1st part	Venzano
56088	Pardon de Ploërmel: Valse	Meyerbeer
56089	Contes d'Hoffmann: Elle a fuit la tourterelle	Offenbach
56096	Hamlet: Air du livre, 2nd part	Thomas
56097	Perle du Brésil: Air de Mysoli	David
56098	Bohème: Chanson de Musette	Leoncavallo
56099	Fille du régiment: Grand air	Donizetti
56100	Carmen: Air de Micaëla	Bizet
56101	Guillaume Tell: Sombre forêt	Rossini
56102	Traviata: Grand air, 1st part	Verdi
56103	Traviata: Grand air, 2nd part	Verdi
56104	Lakmé: Air des clochettes	Delibes
56105	Flûte enchantée: Air de Pamina	Mozart
56106	Flûte enchantée: Air de la Reine de la Nuit	Mozart
56107	Roméo et Juliette: Chanson de Stéphano	Gounod
56108	Si mes vers avaient des ailes	Hahn
56109	Sphinx (Valse chantée)	Popy
56110	Huguenots: Cavatine du page	Meyerbeer
56115	La véritable Manola	Bourgeois
56120	M'amour (Valse chantée)	Popy
56138	Huguenots: Air de la reine	Meyerbeer
56189	Traviata: Adieu tout ce que j'aime	Verdi
56191	Si j'avais vos ailes	Messenger
56192	Gallia: Les tribus plaintives	Gounod
56195	Gallia: Jérusalem	Gounod
56201	Souvenez-vous Vierge Marie	Massenet
86500	Mireille: Grand air (12")	Gounod
86501	Pêcheurs de perles: Cavatine (12")	Bizet
56030	Manon: Duo du Saint-Sulpice (w. Codou), 1st part	Massenet
56031	Manon: Duo du Saint-Sulpice (w. Codou), 2nd part	Massenet
56090	Faust: Quatuor (w. Lauger-Dubois, Affre & Ananian), 1st part	Gounod
56091	Faust: Quatuor (w. Lauger-Dubois, Affre & Ananian), 2nd part	Gounod

*Landouzy (continued)*

56092	Bohème: Quatuor (w. Lauger-Dubois, Affre & Ananian), 1st part	Puccini
56093	Bohème: Quatuor (w. Lauger-Dubois, Affre & Ananian), 2nd part	Puccini
56094	Faust Trio final (w. Dubois & Ananian)	Gounod
56111	Mignon: Duo des hirondelles (w. Vieuille)	Thomas
56112	Mignon: As-tu souffert? (w. Vieuille)	Thomas
56113	Pré aux Clercs: Les rendez-vous (w. Vieuille), 1st part	Hérold
56114	Pré aux Clercs: Les rendez-vous (w. Vieuille), 2nd part	Hérold
56116	Manon: Duo de la lettre (w. Dubois)	Massenet
56117	Manon Duo final (w. Dubois)	Massenet
56118	Dragons de Villars: Duc (w. Dubois), 2nd part	Maillart
56119	Dragons de Villars: Allons ma chère (w. Rigaux)	Maillart
56121	Roméo et Juliette: Madrigal (w. Affre)	Gounod
56122	Faust: Scène de la prison (w. Affre)	Gounod
56123	Faust: Ne permettrez-vous pas? (w. Affre)	Gounod
56124	Faust: Divine pureté (w. Affre)	Gounod
56125	Roméo et Juliette: Hélas! (w. Affre)	Gounod
56126	Roméo et Juliette: Juliette est vivante (w. Affre)	Gounod
56127	Faust: Il se fait tard, adieu (w. Affre)	Gounod
56128	Roi d'Ys: En silence pourquoi souffrir? (w. Talexis)	Lalo
56129	Fille du régiment: Tous les trois unis (w. Régis & Billot)	Donizetti
56130	Carmen: Quintette (w. Talexis, Lauger-Dubois, Régis & Billot), 1st part	Bizet
56131	Carmen: Quintette (w. Talexis, Lauger-Dubois, Régis & Billot), 2nd part	Bizet
56132	Africaine: Septuor (w. Talexis, Lauger-Dubois, Dubois, Régis, Rigaux & Billot), 1st part	Meyerbeer
56133	Barbier de Séville: Je suis donc (w. Rigaux)	Rossini
56134	Lakmé: Ah c'est l'amour (w. Dubois)	Delibes
56135	Roméo et Juliette: Quatuor de la chambre (w. Lauger-Dubois, Rigaux & Billot)	Gounod
56136	Roméo et Juliette: Nuit d'Hyménée (w. Dubois)	Gounod
56137	Dragons de Villars: Duo (w. Rigaux), 2nd part	Maillart
56139	Dragons de Villars: Duo (w. Dubois), 1st part	Maillart
56140	Lucie de Lammermoor: Sextuor (w. Lauger-Dubois, Dubois, Régis, Rigaux & Billot)	Donizetti
56141	Mignon: Je suis heureuse (w. Dubois)	Thomas
56142	Paul et Virginie: Par le ciel qui m'entend (w. Dubois)	Massé
56143	Fille du Régiment: Là voilà (w. Vieuille)	Donizetti
56144	Fille du Régiment: Duo (w. Vieuille)	Donizetti
56145	Lakmé: Dôme épais (w. Talexis)	Delibes
56146	Traviata: Septuor (w. Lauger-Dubois, Dubois, Régis, Rigaux, Billot & Maletti)	Verdi
56147	Galathée: Allons à la table (w. Régis, Lafont & Billot)	Massé
56148	Africaine: Septuor (w. Talexis, Lauger-Dubois, Dubois, Régis, Rigaux & Billot), 2nd part	Meyerbeer

56149	Carmen: Quant'au douanier (w. Talaxis, Lauger-Dubois, Régis & Billot)	Bizet
56150	Dame blanche: Cette main si jolie (w. Dubois)	Boieldieu
56151	Bohème: Quatuor (w. Lauger-Dubois, Dubois & Billot), 1st part	Puccini
56152	Roi d'Ys: A l'autel j'allais (w. Dubois)	Lalo
56153	Pêcheurs de perles: Ton coeur n'a pas compris (w. Dubois)	Bizet
56154	Hamlet: Doute de la lumière (w. Rigaux)	Thomas
56156	Faust: O nuit d'amour (w. Affre)	Gounod
56157	Bohème: Quatuor (w. Lauger-Dubois, Dubois & Billot) 2nd part	Puccini
56158	Faust: Quatuor (w. Lauger-Dubois, Affre & Billot), 1st part	Gounod
56159	Roméo et Juliette: Dieu de bonté (w. Lauger-Dubois, Affre & Billot)	Gounod
56160	Faust: Quatuor (w. Lauger-Dubois, Affre & Billot), 2nd part	Gounod
56161	Huguenots: Ah, si j'étais coquette (w. Affre)	Meyerbeer
56163	Traviata: Loin de Paris (w. Dubois)	Verdi
56164	Philémon et Baucis: Du repos voici (w. Dubois)	Gounod
56165	Roméo et Juliette: Si tu me veux pour femme (w. Affre)	Gounod
56166	Mireille: Chanson de Magali (w. Dubois)	Gounod
56167	Manon: Nous irons à Paris (w. Dubois)	Massenet
56168	Lakmé: Oubliez que je l'ai vu (w. Dubois)	Delibes
56169	Carmen: Duo Don José-Micaëla (w. Dubois), 1st part	Bizet
56170	Carmen: Duo Don José-Micaëla (w. Dubois), 2nd part	Bizet
56171	Lakmé: C'est le Dieu de la jeunesse (w. Dubois)	Delibes
56172	Manon: N'est-ce plus ma main? (w. Dubois)	Massenet
56173	Bohème: Duo, troisième acte (w. Dubois)	Puccini
56174	Faust: Laisse-moi contempler (w. Dubois)	Gounod
56175	Mireille: Vincenette à votre âge (w. Dubois)	Gounod
56186	Guillaume Tell: Sextuor (w. Mme. Narçon, Affre, Fréville, Rigaux & Lequien) 1st part	Rossini
56187	Lohengrin: O Dieu du ciel (w. Talaxis, Affre, Rigaux & Lequien)	Wagner
56188	Rigoletto: Vengeance éclatante (w. Mézy)	Verdi
56190	Traviata: Ah de mes larmes (w. Mézy)	Verdi
56193	Aida: Sextuor (w. Talaxis, Affre, Fréville, Lequien & Narçon), 1st part	Verdi
56194	Guillaume Tell: Sextuor (w. Mme. Narçon, Affre, Fréville, Rigaux & Lequien), 2nd part	Rossini
56196	Aida: Sextuor (w. Talaxis, Affre, Fréville, Lequien & Narçon), 2nd part	Verdi
56197	Favorite: Ah Madame qu'est-ce donc? (w. Affre)	Donizetti
56198	Ernani: Ah! Que dit-elle (w. Talaxis, Bornica, Cèbe, Gilly, Delzara & Narçon)	Verdi
56199	Rigoletto: Paix voici le bouffon (w. Gilly & Narçon)	Verdi
56200	Force du destin: La sainte mère (w. Rigaux)	Verdi

*Landouzy (continued)*

56202	Carmen: Bel officier (w. Talexis, Bornica, Cèbe, Delzara & Rigaux)	Bizet
56203	Rigoletto. Ah ne parle pas au malheureux (w. Mézy)	Verdi
56204	Carmen: Sextuor (w. Talexis, Bornica, Cèbe, Delzara & Rigaux)	Bizet
86503	Rigoletto. Quatuor (w. Lauger-Dubois, Affre & Rigaux) (12")	Verdi

**LANGAARD, Borghi'd.** (Soprano).

For records see: Bryhn.

**LANGENDORF, Frieda.** (Soprano).

(1875-...)

Black G. & T., Prag, 1906.

2-44107	Norma: Ja bis zur letzten Lebensstunde (w. Förstel)	Bellini
2-44117	Figaros Hochzeit: Briefduett (w. Forstel)	Mozart
2-44118	Lohengrin: Du Aermste (w. Förstel)	Wagner

**LANKOW, Eduard.** (Bass) (j).

(1883 Brooklyn-1940)

Black Pre-Dog, Frankfurt/M., 1908.

4-42014	Zauberflöte: In diesen heiligen Hallen	Mozart
4-42015	Judin: Cavatine (IRCC 199)	Halévy
4-42041	Lustige Weiber von Windsor: Als Büblein klein	Nicolai
4-42042	Zauberflöte: O Isis, und Osiris (IRCC 199)	Mozart

**LANTZ, Nils, R.** (Bass-Baritone).

For records see: Mandahl.

**LANZIROTTI, Carmelo.** (Tenor)

Black G. & T., Milano, 1906-07.

2-52522	Faust: La vaga pupilla	Gounod
54151	Rigoletto: Partite crudele (w. Zaccaria) (7")	Verdi
54309	Rigoletto: Addio, addio (w. Huguet)	Verdi
54310	Rigoletto: Dunque amiamoci (w. Hugue*)	Verdi
054096	Rigoletto: Bella figlia dell'amore (w. Huguet, Zaccaria & Cigada) (Vic. 58359)	Verdi
054099	Lucia di Lammermoor: Chi mi frena (w. Huguet, Minolfi & Dadò)	Donizetti

**LA PUMA, Giuseppe.** (Baritone) (k).

(1870-Palermo-1940)

(Debut: 1895)

Black G. & T., Milano, 1904.

(piano acc. by Salvatore Cottone)

52831	Dannazione di Faust: Canzone della pulce (7")	Berlioz
52837	Carmen: Toreador (7")	Bizet



*La Puma (continued)*

52003	Andrea Chenier: Azzurro occhio di cielo	Giordano
52787	Ballo in maschera: Alla vita che t'arride	Verdi
052042	Andrea Chenier: Io t'aspettavo	Giordano
052044	Otello: Credo	Verdi

Dark Green Zonophone, U.S.A., 1904-05.

12533	Ballo in maschera: Eri tu	Verdi
12534	Dinorah: Sei vendicata assai	Meyerbeer
12535	Barbiere di Siviglia: Largo al factotum	Rossini
12536	Ernani: O dei verd'anni miei	Verdi
12537	Andrea Chenier: Un dì m'era di gioia	Giordano
12538	Faust: Dio possente	Gounod
12539	Tannhäuser: O tu bell'astro	Wagner
12540	Rigoletto: Pari siamo	Verdi
12541	Zazà: Zazà piccola zingara	Leoncavallo
12542	Gioconda: Pescator affonda l'esca	Ponchielli
12543	Lucia di Lammermoor: Cruda funesta smania	Donizetti
12544	O'ello: Credo	Verdi
12545	Otello: Sogno	Verdi
12546	Ernani: O sommo Carlo	Verdi
12547	Ballo in maschera: Alla vita che t'arride	Verdi
12548	Forza del destino: Solenne in quest'ora (w. Colli)	Verdi
12549	Barbiere di Siviglia: Duo (w. Colli)	Rossini
12550	Pescatori di perle: Del tempio al limitar (w. Colli)	Bizet
12551	Carmen: Ho nome Escamillo (w. Colli)	Bizet
12552	Forza del destino: Le minaccie (w. Colli)	Verdi

Brown Odeon, Milano, 1906-07.

37671	Don Pasquale: Bella siccome un'angelo	Donizetti
37609	Barbiere di Siviglia: Voi dovrete (w. Lara)	Rossini
37610	Barbiere di Siviglia: Numero quindici (w. Lara)	Rossini
37643	Favorita: Quando le soglie (w. Lucacewska)	Donizetti
37644	Favorita: Ah l'alto ardor (w. Lucacewska)	Donizetti
37819	Forza del destino: Del mondo i disinganni (w. Brondi)	Verdi

**LARA, Pietro.** (Tenor).

(1876-...)

Brown Odeon, Milano 1906.

37609	Barbiere di Siviglia: Voi dovrete travestirvi (w. La Puma))	Rossini
37610	Barbiere di Siviglia: Numero quindici (w. La Puma)	Rossini

Black G. & T., Milano, 1906.

52906	Barbiere di Siviglia: Mille grazie (w. chorus) (7")	Rossini
2-52514	Fra Diavolo: Agnese la zitella (Vic. 52550)	Auber
2-52525	Ballo in maschera: La rivedrò nell'estasi	Verdi
052124	Lohengrin: Prova maggior	Wagner
052125	Lohengrin: Racconto del Gral (58319)	Wagner
54295	Favorita: Vieni, ah vieni (w. Mileri)	Donizetti
54296	Traviata: Sempre libera (w. Huguet) (52556)	Verdi
54298	Faust: Trio finale (w. Huguet & Torres de Luna) (52520)	Gounod

*Lara (continued)*

54300	Mignon: Io ti chiedea (w. Mileri)	Thomas
	1907.	
2-52547	Barbiere di Siviglia: Piano, pianissimo	Rossini
2-52549	Lucia di Lammermoor: Fra poco a me ricovero (52511)	Donizetti
54303	Ballo in maschera: Tamo, si t'amo (w. Grisi)	Verdi
54312	Barbiere di Siviglia: All'idea di quel metallo (w. Badini)	Rossini
54313	Barbiere di Siviglia: Numero quindici (w. Badini)	Rossini
54317	Forza del destino: Pronti i destrieri (w. Grisi)	Verdi
054077	Ruy Blas: O dolce voluttà (w. Grisi)	Marchetti

**LARSÉN-TODSEN, Nanny.** (Soprano) (j). (1884 Hagby [Sweden]---)  
(Debut 1906 Stockholm)

Black Favorite, Stockholm, 1907.

1-86064	Elias: Arioso	Mendelssohn
89009	Julpsalm (w. Matsson & Wall) (7")	Xmas Song
1-89032	Freischütz: Terzett (w. Matsson & Lennartsson)	Weber
1-89033	Roméo et Juliette: Madrigal (w. Lennartsson)	Gounod
1-89039	Nozze di Figaro: Letter duet (w. Matsson)	Mozart
1-89041	Carmen: Duet (w. Lennartsson)	Bizet

Black Pre-Dog, Stockholm, 1908-09.

84294	Trovatore: Ai nostri monti (w. Lennartsson)	Verdi
84296	Faust: Laisse-moi contempler (w. Lennartsson)	Gounod

**LAUGER-DUBOIS, Tina.** (Mezzo-Soprano).

For records see: Landouzy.

**LAUTE-BRUN, Antoinette.** (Soprano) (k). (1876---)

Disque Eden, Paris, Date?

8009	Flûte enchantée: Duo (w. Beyle)	Mozart
8010	Don Juan: Duo (w. Beyle)	Mozart

Black G. & T., Paris, 1904-05.

33534	Faust: Roi de Thulé	Gounod
34130	Faust: Trio final (w. Beyle & Gresse)	Gounod
34133	Faust: Duo, last act (w. Beyle)	Gounod
34134	Faust: O nuit d'amour (w. Beyle)	Gounod
34135	Faust: Divine pureté (w. Beyle)	Gounod
34136	Faust: Mon cœur est pénétré (w. Beyle)	Gounod
34140	Faust: Le jour va luire (w. Beyle & Gresse)	Gounod
34634	Mousquetaires au Couvent: Villanelle, couplets de Simone Varney	
34636	Cloches de Corneville: Chanson des cloches (w. chorus)	Planquette
34637	Cloches de Corneville: Chœur du marche (w. chorus)	Planquette
34654	Sigurd: Au nom du Roi Gunther (w. Nivette)	Reyer
34660	Cid: Alleluia	Massenet
34663	Faust: Valse (w. Beyle & chorus)	Gounod
34668	Africaine: Scène du Grand Brahmin (w. Gresse)	Meyerbeer
34672	Favorite: Doux zéphire (w. chorus)	Donizetti

*Laute-Brun (continued)*

34675	Africaine: Prière d'Inès (w. chorus)	Meyerbeer
34681	Africaine: Pièce	Meyerbeer
34685	Faust: Choeur céleste (w. chorus)	Gounod
34689	Faust: Mort de Valentin (w. Agussol, Weber & chorus)	Gounod
34691	Faust: Scène de l'église (w. Gresse), 1st part	Gounod
34692	Faust: Scène de l'église (w. Gresse), 2nd part	Gounod
Dark Green Zonophone, Paris, 1904-05.		
83106	Faust: Il m'aime	Gounod
Favorite, Paris, 1906.		
1-9072	Manon: Duo du rencontre (w. Muratore)	Massenet
1-9073	Mireille: O Magali (w. Muratore)	Gounod

**LAVARENNE, Mme.** (Soprano).

Brown Odéon, Paris, 1904

3117	Galathée: Air de la coupe (7")	Massé
33058	Louise: Depuis le jour	Charpentier

**LAVARENNE, M.** (Tenor).

Black Zonophone, Bruxelles, 1902

11485	Roi d'Ys: Aubade (7")	Lalo
11486	Carmen: Air de la fleur (7")	Bizet
11487	Mignon: Elle ne croyait pas (7")	Thomas
11488	Mignon: Adieu Mignon (7")	Thomas
11489	Pensée d'automne (7")	Massenet
11490	Lakmé: Fantaisies aux divins mensonges (7")	Delibes
11491	Hérodiade: Air de Jean (7")	Massenet
1947	Aimer sans être aimé.	
1949	Mignon: Adieu Mignon	Thomas

**LAVIN DE CASAS, Bianca.** (Contralto) (a).

Black G. & T., Milano, 1904

(piano acc. by Carlo Sabaino)

53382	Sansone e Dalila: S'apre per te	Saint-Saëns
53386	Faust: Quando a te lieta	Gounod
53387	Favorita: O mio Fernando	Donizetti
533....	Pallide mammoles (Vic. 62424)	Trimarchi
533....	Carmen: Scena delle carte (62617)	Bizet
054045	Rigoletto: Quartetto (w. Finzi-Magrini, Matroiani & Bucalo)	Verdi

Red Pre-Dog, Milano, 1908.

53528	Linda di Chamounix: Cari luoghi ove io passai	Donizetti
53529	Carmen: Seguidilla	Bizet
53530	Don Carlos: La mia regina	Verdi
53531	Carmen: Habanera	Bizet
53559	Mi patria	Alvarez

*Lavin de Casas (continued)*

53561	Vascello fantasma: Ballata di Senta	Wagner
053168	Orfeo ed Euridice: Che farò senza Euridice	Gluck
053169	Profeta: Figlio mio	Meyerbeer
054196	Favorita: Pietoso al par d'un Nume (w. Giorgini)	Donizetti
054197	Favorita: Fia vero lasciarti (w. Giorgini)	Donizetti

1908-09.

53601	Favorita: Su crudeli	Donizetti
053203	Profeta: Pietà	Meyerbeer
053204	Crepuscolo triste	Giordano
053205	Linda di Chamounix: Per sua madre	Donizetti
053207	Sansone e Dalila: Amor i miei fini	Saint-Saëns

**LEANDER-FLODIN, Adée.** (Soprano). (1873 Helsingfors-1935)  
(Debut: 1897 Opéra Comique, Paris)

Black G & T., Helsingfors, 1905.

83529	Dalpolska	Dannström
83541	Den första kyssen	Sibelius

**LECLERC, Jeanne.** (Soprano). (1868-...)

Black Zonophone, Paris, 1903.

12257	Chanson espagnole (7")	Delibes
12258	Ecrin (7")	Chaminade
12259	Les perles d'or (7")	Thomé

Brown Odéon, Paris, 1904-05.

36126	Noces de Jeannette: Air du rossignol	Massé
36207	A toi	Bemberg
36208	Cid: Air de l'Infante	Massenet
36210	Chanson espagnole	Delibes
36211	Les perles d'or	Thomé
36213	Philémon et Baucis: Romance	Gounod
36223	Si tu veux Mignonne	Massenet
36224	Pré aux clercs: Romance	Hérold
36151	Flûte enchantée: Ton coeur m'attend (w. Soulacroix)	Mozart
36152	Dragons de Villars: Allons ma chère (w. Soulacroix)	Maillart
36153	Philémon et Baucis: Relevez-vous (w. Soulacroix)	Gounod
36154	Pré aux clercs: Les rendez-vous (w. Soulacroix)	Hérold
36165	Au clair de la lune (w. Soulacroix)	Lully
36202	Xavière: Duo (w. Soulacroix) CR	Dubois

Disque Eden, Paris, Date?

6004	Mireille: Chanson du berger	Gounod
6005	Noces de Jeannette: Air du rossignol	Massé
60....	Sapho: O ma lyre immortelle	Gounod
.....	Carmen: Parle-moi de ma mère (w. Muratore)	Bizet

**LEEUWIN, A.** (Baritone).

Dark Blue Zonophone, 1904.

2253	Lakmé: Stances	Delibes
------	----------------	---------

**LEFFLER-BURCKHARDT, Martha.** (Soprano).

(1865 Berlin-...)  
(Debut Strassburg 1886)

Berliner Record, Wiesbaden, 1900-01.

43090 Walküre: Walkürenruf

Wagner

**LEHMANN, Lilli.** (Soprano).

(1848 Würzburg-1929 Berlin)  
(Debut Danzig 1868)

Light & Dark Blue, Odeon, Berlin, 1905.

50071	Long, long ago	Traditional
50078	Egmont: Freudvoll und leidvoll (IRCC)	Beethoven
50094	Auf dem Wasser zu singen (IRCC)	Schubert
50096	Ave Maria	Gounod
50097	Robin Adair	Traditional
50098	Don Juan: Szene und Arie der Donna Anna, 1st part	Mozart
50099	Don Juan: Szene und Arie der Donna Anna, 2nd part	Mozart
50100	Im Kahn	Grieg
80003	Traviata: Grosse Arie 1. Akt	Verdi
80004	Der Erlkönig (IRCC 5005)	Schubert

1907.

50353	Traviata. Arie der Violetta, 1st part	Verdi
50354	Traviata: Arie der Violetta, 2nd part	Verdi
50356	Fidelio: Abscheulicher wo eilst du hin?	Beethoven
50372	Intermezzo (IRCC)	Schumann
50373	Mondnacht (IRCC 37)	Schumann
50374	Traviata: Alfredo, Alfredo	Verdi
50389	Haidenröslein	Schubert
50390	Egmont: Klärchens Lied (IRCC)	Schubert
50391	Frohe Botschaft	Folk Song
50392	Josua: O hatt ich Jubels Harf' (IRCC)	Händel
50393	Walküre: Du bist der Lenz (IRCC)	Wagner
50394	Hugenotten: O glücklich Land (IRCC 37)	Meyerbeer
50395	Figaros Hochzeit: Heilige Quelle	Mozart
50396	Don Juan: Arie, 1st part	Mozart
50398	Don Juan: Or sai chi l'onore	Mozart
50399	Don Juan: Arie, 2nd part	Mozart
50432	Du bist die Ruh (IRCC)	Schubert
50433	Die Loreley (IRCC 204)	arr. by Bungert
80005	Entführung aus dem Serail: Martern aller Arten	Mozart
80006	Fidelio: Grosse Arie, 1st part	Beethoven
80007	Fidelio: Grosse Arie, 2nd part	Beethoven
80008	Entführung aus dem Serail: Ach ich liebte	Mozart
80009	Robert der Teufel: Gnadenarie (IRCC)	Meyerbeer
52698	Norma: Casta diva (99737)	Bellini
50355	Crucifix (w. Helbig) (IRCC 204)	Faure
50357	Figaros Hochzeit: Briefduett (w. Helbig)	Mozart
50358	Norma: Empfange diesen Schwesternkuss (w. Helbig)	Bellini
50397	Così fan tutte: Ich wähle mir den Muntren (w. Helbig)	Mozart

**LEJDSTROM, Carl** (Lejdström, Carl). (Baritone) (a, d, e). (1872-1922)  
(Debut: Stockholm 1894)

Black Favorite, Stockholm, 1906

85031	Wiegenlied (7")	Brahms
85032	Till bruden (7")	Peterson-Berger
1-15466	Tannhäuser: Blick ich umher	Wagner
1-15467	Tannhäuser: O Himmel	Wagner
1-85088	En dröm	Sjögren
1-85089	Tannhäuser: Wohl wusst ich hier	Wagner
1-85090	Serenad	Peterson-Berger
1-85091	Sagan om Rosalind	Peterson-Berger
1-85099	Sang efter skördeanden	Peterson-Berger
1-85100	Bevåringsvisa	Peterson-Berger

**LEJEN, N.** (Contralto).

For records see: Michailowa.

**LEJEUNE, Gabrielle.** (Mezzo-Soprano).

For records see: Mme Gilibert

**LEJO, Lili.** (Soprano). (1860 Pecs [Hungary]-...)  
(Debut: Milano 1895)

Black Zonophone, Wien, 1901.

10977	Nem kell a széke én nekem (7")	Hungarian
10978	Faust: Ich liebe dich (7")	Gounod
10979	Faust: Arie (7")	Gounod
11046	Faust: Finale (7")	Gounod
11049	Traviata: Finale (7")	Verdi
1603	Traviata: Arie	Verdi
1605	Fruhlingsstimmen-Walzer	Joh. Strauss
1634	Bajazzo: Arie der Nedda	Leoncavallo

**LELIVA, Enzo.** (Tenor). (1876 in Poland-...)

Fonotipia, Milano, 1905.

39033	Chopin: Si, date fiori (acc. by composer)	Orefice
39034	Chopin: Tak, gloscie chwale (acc. by composer)	Orefice
39040	Notte ha steso il gran velo (Barcarola notturna)	Leoncavallo
39061	Rolando di Berlino: Ballata di Henning	Leoncavallo
39073	Chopin: Io sono un fior	Orefice
39126	Stelle cadenti	De Leva
39132	Fiori di campo	De Leva
39133	Krakowiak (in polish)	Polish Song
39119	Chopin: Sera ineffabile (w. De Bohuss)	Orefice
1906.		
39891	Bohème: Testa adorata	Leoncavallo
39923	Ancora	Tosti
39926	Ugonotti: Bianca al par	Meyerbeer
39927	Figlia di Jorio: Rinverdisca per noi	Franchetti

**LELIWA, Tadeusz.** (Tenor).

Black & Silver Columbia, St. Petersburg, 1904

35244	Rigoletto: La donna è mobile (in polish)	Verdi
35248	Traviata: Brindisi (in polish)	Verdi
35261	Africana: O paradiso (in polish)	Meyerbeer
35262	Carmen: Air (in polish)	Bizet

**LENDROP, Margarethe.** (Mezzo-Soprano). (1873-1920)

Black G. & T., Copenhagen, 1906-07.

83586	Carmen: Habanera	Bizet
83594	Mignon: Connais-tu le pays?	Thomas
083011	Canta: Dagen er omme	Finni Henriques

Black Pre-Dog, Copenhagen, 1908.

83643	Carmen: Seguidilla	Bizet
84270	Mignon: Duo des hirondelles (w. Nissen)	Thomas
084011	Trovatore: Ai nostri monti (w. Herold)	Verdi

**LENNARTSSON, Torsten.** (Tenor) (a, c, d, j). (1881-1933)

Black Favorite, Stockholm, 1906.

1-85072	Eugen Onegin: Aimer, aimer	Tschaikowski
1-85073	Med dina blaa ögon	Ariberg
1-85074	Hvor skulde jeg	Enna
1-85075	Att sorg du mig gjort	Peterson-Berger
1-85076	Lalla Roukh: Barcarole	David
1-85079	Mignon: Elle ne croyait pas	Thomas
1-85080	Martha: Last rose of summer	Flotow
1-85081	Carmen: Air de la fleur	Bizet
1-85082	När jag för mig själv	Peterson-Berger
1-85083	Irmelin Rose	Peterson-Berger
1-85092	Eugen Onegin: I love you	Tschaikowski
1-85093	Merchant of Venice: Barcarole.	
1-85097	Ack Wärmeland du Sköna	Swedish National Anthem
1-85102	Meistersinger von Nürnberg: Preislied	Wagner
1-85107	Africaine: O paradis	Meyerbeer
1-89022	Trovatore: Miserere (w. Hellström)	Verdi
1-89026	Pagliacci: Duet (w. Högberg)	Leoncavallo
1-89027	Gossen och fjariln (w. Högberg)	Svedbom
1-89029	Trovatore: Ai nostri monti (w. Wallén)	Verdi
1-89030	Isola bella (w. Wall)	Hallström
1-89031	Crucifix (w. Lindstedt)	Faure
1-89032	Freischütz: Terzett (w. Larsén-Todsen & Matsson)	Weber
1-89033	Roméo et Juliette: Duet (w. Matsson)	Gounod
1-89040	Fra Diavolo: Duet (w. Matsson)	Auber
1-89041	Carmen: Duet (w. Larsén-Todsen)	Bizet
2-89004	Faust: Laissez-moi (w. Svärdröm)	Gounod

Black Pre-Dog, Stockholm, 1908.

2-82556	Serenade	Tanti
2-82595	Stolta Adelin	Stenhammar

*Lennartsson (continued)*

- 2-82615 a) Alls Ingen flicka laster jeg, b) Som stjärna uppa  
himmelen Folk Songs  
2-82620 Lalla Roukh: Barcarole David  
2-82627 Källan Svedblom  
2-82640 Serenade Schubert  
2-82647 Hymn Södermann  
082018 Eugen Onegin: Lenski's air Tschaikowski  
084009 Trovatore: Miserere (w. Hesse) Verdi

1908-09.

- 2-82672 Att sorg du mig gjort Peterson-Berger  
84294 Trovatore: Ai nostri monti (w. Larsén-Todsen) Verdi  
84296 Faust: Laisse-moi contempler (w. Larsén-Todsen) Gounod

**LENSKY, C. D.** (Tenor).

Black G. & T., Moscow, 1902-03.

- 2-22564 Rigoletto: Two airs Verdi

**LEON, Salvador.** (Bass).

Black G. & T., Madrid, 1903

- 62060 Bohème: Vecchia zimarra Puccini

**LEONHARDT, Robert.** (Baritone) (b).

(1877-1923)

Berliner Records, Berlin, 1901.

- 42321 Bettelstudent: Loblied der Polin Millöcker  
42325 Zwei dunkle Augen Heinz  
42334 Es liegt eine Krone im tiefen Rhein Traditional  
42347 Die Musik kommt  
42357 Strömt herbei ihr Völkerscharen Traditional  
42474 Die Uhr Loewe  
42608 Carmen: Torerolied Bizet  
44029 Die Haselnuss (w. Runge).

Black G. & T., Berlin, 1901.

- 42380 Ach könnt ich noch einmal so lieben.  
42395 Die Musik kommt.  
42404 Bruder Liederlich.  
42407 Zwei dunkle Augen Heinz  
44056 Der lustige Ehemann: Duett (w. Runge) Oskar Strauss

1902.

- 42675 Steh' ich in finstren Mitternacht (7") Folk Song  
42682 Ach wie wärs möglich denn (7") Folk Song  
42683 Stimmt an mit hellem hohen Klang (7") Traditional  
42684 Deutschland, Deutschland über alles (7") Patriotic  
42685 Muss i denn, muss i denn (7") Folk Song  
42686 Dein gedenk ich Margarethe (7") Meyer-Hellmund  
44185 Wohin ich geh (w. Runge) Mendelssohn



1903.

42006	Die Wacht am Rhein (7")	Patriotical
42007	Die Loreley (7")	Silcher
42008	Die Lundenwir'in (7")	Traditional
42009	Im Krug zum grünen Kranz (7")	Folk Song
42010	Der Sänger hält im Feld die Fahnenwacht (7").	
42011	Verschwender: Da streiten sich die Leut'herum (7")	Raimund
42012	O alte Burschenherrlichkeit (7")	Traditional
42013	Ich hatt' einen Kameraden (7")	Traditional
42038	Freiheit die ich meine (7")	Traditional
42040	Wem Gott will rechte Gunst erweisen (7")	Traditional
42041	Boccaccio: Wie Gott will (7")	Suppé
42045	Aennchen von Tharau (7")	Folk Song
42047	Ich hatte einst ein schönes Vaterland (7")	Lassen
42050	Die alten Deutschen (7")	Traditional
42055	An der Weser (7")	Pressel
42061	Waldandacht (7")	Abt
42062	Tannhäuser: Lied an den Abendstern (7")	Wagner
42069	Wohlauf noch getrunken (7")	Traditional
42073	Es zogen drei Burschen (7")	Traditional
42912	Afrikanerin. Dir o Königin	Meyerbeer
42915	Mein Lied	Sabathil
42918	Vogelhändler. Wie mein Ahnerl	Zeller
42941	Boccaccio: Fassbinderlied	Suppé
42942	Wanderlied	Schumann
42943	Freiheit die ich meine	Traditional
42944	Morgen muss ich fort von hier	Folk Song
42945	Wem Gott will rechte Gunst erweisen	Traditional
42949	Das Grab auf der Haide	Folk Song
42950	Belle of New-York: Du mein Girl	Kerker
42952	Undine: O kehr zurück	Lortzing
42957	Tom der Reimer	Loewe
42971	An der Weser	Pressel
42982	Carmen: Torerolied	Bizet

Black & Silver Columbia, Berlin, 1903.

40060	Der Rattenfänger	Neuendorf
40061	Im Reiche des Indra: Es war einmal	Lincke
40062	Lysistrata: Glühwürmchen Idyll	Lincke

1904-05.

40510	Tannhäuser: Lied an den Abendstern	Wagner
40631	Trompeter von Säckingen: Behüt dich Gott	Nessler

Black G & T., Berlin, 1904-05.

2-42088	Waffenschmied: Gern gäb ich Glanz und Reichtum hin (7")	Lortzing
2-42089	Fischerin du kleine (7").	
2-42636	Du fragst mich täglich	Meyer-Hellmund
2-42637	Puppe: Lied der Zufriedenheit	Audran

*Leonhardt (continued)*

2-42652	Aennchen im Garten	Hoelzel
2-42655	Ich sende diese Blume dir.	
44410	Zauberflöte: Duett (w. Runge)	Mozart
	1905.	
2-42276	Traviata: Hat dein heimatliches Land (7")	Verdi
2-42320	Zwei dunkle Augen (7")	Heinz
2-42321	Wohlauf noch getrunken (7")	Traditional
2-42322	Wem Gott will rechte Gunst erweisen (7")	Traditional
2-42323	O alte Burschenherrlichkeit (7")	Traditional
3-42096	Stimmt an!	Traditional
3-42162	Zauberflöte: Ein Mädchen oder Weibchen	Mozart
3-42168	Wohlauf noch getrunken	Traditional
3-42198	An der Weser	Pressel
3-42199	Tief im Böhmerwald	Folk Song
3-42245	Verlorenes Glück.	
3-42309	Zwei dunkle Augen	Heinz
3-42312	Die Lindenwirtin	Traditional
3-42335	Waldandacht	Abt
44435	Don Juan: Reich mir die Hand mein Leben (w. Runge)	Mozart
44436	Das ist der Tag des Herrn (w. Runge)	Mendelssohn
44437	Ich wollt' meine Liebe (w. Runge)	Mendelssohn

**LEON-LULEK, Fery.** (Baritone).

Black G. & T, Wien, 1906.

3-32645	Lakmé: Air	Delibes
3-42415	König von Lahore: Was mir die Zukunft	Massenet
3-42436	Traum durch die Dämmerung	Rich. Strauss

**LEPRESTRE, Julien.** (Tenor).

(1864-1909)

Brown Odéon, Paris, 1905

36144	Rigoletto: Comme la plume au vent	Verdi
36148	Martha: Romance des larmes	Flotow
36155	Roméo et Juliette: Cavatine	Gounod
36162	Cavalleria rusticana: Sicilienne	Mascagni
36199	Bohème: Que cette main est froide	Puccini
36217	Carmen: Romance de la fleur	Bizet
36218	Strophes	Marietti
36431	Dragons de Villars: Ne parle pas	Maillart
36432	Manon: Romance de St. Sulpice	Massenet

**LEQUIEN, M.** (Bass).

For records see: Landouzy.

**LEROUX, M.** (Tenor).

For records see: Gilibert, Charles.

**LESOEUR, Mme.** (Soprano).

Black G. & T., La Haye, 1903-04.

33366	Petit duc: Air	Audran
32367	Grand Mogol: Valse	Audran
33368	Boccace: Couplet du jardinier	Suppé

**LICHTENSTEIN, Eduard.**

For records see: Vom Scheidt, Robert.

**LICHTENSTEIN, Joseph.** (Baritone). (g-as Hoffman, Hans, h-as Kaminski, Weldon)  
(1860-1912)

Black G. & T., Berlin, 1903.

42988	Wo du hingehst	Ries
-------	----------------	------

**LIEBAN, Adolf.** (Bass) (a, d) (1867 Eibenschütz-Brünn-1924 Berlin)

Dark Green Zonophone, Berlin, 1908.

22773	Zauberflöte: In diesen heiligen Hallen	Mozart
22774	Lustige Weber von Windsor: Als Bublein klein	Nicolai
22798	Martha: Porterlied	Flotow
22801	Lohengrin: Gebet	Wagner

**LIEBAN, Julius.** (Tenor) (a). (1857 Lundenburg-1940 Berlin)  
(Debut Leipzig 1877)

Black G. & T., Berlin, 1903.

2-42034	Orpheus in der Unterwelt: Als ich noch Prinz war (7")	Offenbach
2-42035	Fra Diavolo: Lied des Beppo (7")	Auber
2-42048	Der Schweinehirt (7")	Swedish Folk Song
2-42533	Der Schweinehirt	Swedish Folk Song
2-42597	Fortunios Lied: Arie	Offenbach
2-42598	Mikado: Bachstelzenlied	Sullivan

Brown Odeon, Berlin, 1905

34500	Der Schweinehirt	Swedish Folk Song
34501	Barbier von Sevilla: Arie des Almaviva	Rossini
34502	Mikado: Bachstelzenlied	Sullivan
34503	Hans Sachs: Lied des Hans Görg	Lortzing

Black G. & T., Berlin, 1907.

3-42792	Hans Sachs: Schusterlied	Lortzing
3-42793	Undine: Was mag das für ein Ding wohl sein	Lortzing
3-42819	Orpheus in der Unterwelt: Als ich noch Prinz war	Offenbach
3-42820	Mikado: Bachstelzenlied	Sullivan

For additional records see: « Carmen » & « Fledermaus ».

**LIEBAN, Siegmund.** (Baritone) (d). (1863 Oppeln-1917 Berlin)

Black G. & T., Berlin, 1903.

2-42080	Boccaccio: Ständchen (7")	Suppé
2-42081	Parodie auf « Kommt ein Vögel geflogen » (7").	
2-42624	Frau Luna: Lose muntre Lieder	Lincke

*Lieban, Siegmund (continued)*

- 2-42627 Bettelstudent: Ach ich hab sie ja nur  
 2-42634 König Aqua: Strandlegende.  
 2-42635 Die Liebesinsel.  
 2-42654 Im Reiche des Indra: Es war einmal  
 042020 Nakiris Hochzeit. Ob du mich liebst  
 042023 Was nicht Worte sagen können.  
 042026 Der verlassene Lebemann.

Millöcker

Lincke  
 Lincke

1904.

- 2-42113 Manon: Ja das gibt sich (7")  
 2-42115 Der kluge Peter (7").  
 042048 Der Star.

Massenet

1906.

- 2-44081 Duett (w. Runge).

**LIEBAN-GLOBIG, Helene.** (Soprano)

Brown Odeon, Berlin, 1905.

- 34390 Fledermaus: Trinke Liebchen trinke schnell (w.  
 Braun)  
 34397 Mikado: Kuss-Duett (w. Braun)

Joh. Strauss  
 Sullivan

**LINCKE, Valdemar.** (Baritone).

(1869-...)

Black Pre-Dog, Copenhagen, 1908

- 2-82659 God Nat

Glaeser

**LINDE, Rosa.** (Soprano).

For records see: Wright, Rosa Linde.

**LINDEN, Julia.** (Soprano).

Black G. & T., Amsterdam, 1903

- 53292 Serse: Largo  
 93061 Mignon: Kent gy het land?

Händel  
 Thomas

**LINDSAY, Jane.** (Soprano) (a).

Black G. & T., Paris, 1907.

- 33650 Roméo et Juliette: Valse  
 33651 Faust: Chanson du Roi de Thulé

Gounod  
 Gounod

Black Pre-Dog, Paris, 1908-09.

- 33736 Lohengrin: Chant d'amour  
 33737 Tannhäuser: Si berce d'un songe  
 33738 Tannhäuser: O vierge sainte  
 33741 Louise: Depuis le jour, 1st part  
 33742 Louise: Depuis le jour, 2nd part  
 33785 Hérodiade: Air de Salomé  
 033070 Les ailes: Mélodie  
 033071 Faust: Air des bijoux  
 033072 Armide: Ah, si la liberté  
 033108 Tosca: D'art et d'amour

Wagner  
 Wagner  
 Wagner  
 Charpentier  
 Charpentier  
 Massenet  
 Diemer  
 Gounod  
 Gluck  
 Puccini

**LINDSTEDT, Göran.** (Baritone).

For records see: Lennartsson.

**LION, Alexander.** (Bass).

For records see: Lyon, Alexander.

**LISZEWSKI, Tiilmann.** (Baritone) (a).

(1875 Köln...)  
(Debut Köln 1902)

Black G. & T., Köln, 1905.

3-42283	Undine O kehr zurück	Lortzing
3-42326	Rokoko-S'ändchen	Meyer-Hellmund
3-42234	Undine: An des Rheines	Lortzing-Gumbert
3-42356	Barcarole.	Bruch

1906.

3-42406	Königin von Saba: Gebet des König Salomo	Goldmark
---------	--	----------

1907.

3-42674	Ein rheinisches Mädchen	Traditional
3-42675	Aus der Jugendzeit	Meyer-Hellmund
3-42676	Stelldichein.	
3-42696	Stolzenfels am Rhein	Meissner
3-42901	Goldne Kreuz: Lied des Bombardon	Brüll
3-42902	Carmen: Lied des Toreador	Bizet
2-44149	Don Juan: Reich mir die Hand mein Leben (w. Dennergy)	Mozart
2-44163	Zauberflöte: Bei Männern (w. Dennergy)	Mozart

**LITVINNE, Félia** (Fanny Schutz). (Soprano) (e). (1860 St. Petersburg-1936 Paris)  
(Debut. Paris 1884)

Red G. & T., Paris, 1903.

(Piano accomp by Alfred Cortot)

23196	La nuit	Rubinstein
33158	Cid: Pleurez mes yeux (Vic. 5111)	Massenet
33160	Samson et Dalila: Mon cœur s'ouvre à ta voix	Saint-Saëns
33162	Tristan et Yseult: Mort d'Yseult	Wagner
33163	Valkyrie: Ho-jo-to-ho	Wagner
33182	J'ai pardonné	Schumann
033000	Sapho: Stances	Gounod
033001	Faust: Prière	Gounod

(All these records have been removed 1-1-1905 to the black label section).

Fonotipia, Paris, 1905

39052	Cavalleria rusticana: Voi lo sapete	Mascagni
39182	Lohengrin: Rêve d'Elsa (IRCC)	Wagner
39217	Aida: Grâce, pitié	Verdi
39218	Africaine: Air du sommeil (IRCC)	Meyerbeer

Odéon de Luxe, Paris, 1907.

56219	Samson et Dalila: Mon cœur s'ouvre à ta voix (IRCC 5011)	Saint-Saëns
56220	Favorite: O mon Fernand (IRCC 5011)	Donizetti

*Litvinne (continued)*

56221	Trouvère: La nuit calme	Verdi
56223	Cid: Pleurez mes yeux	Massenet
56225	Trouvère: Brise d'amour	Verdi
56226	Africaine: Air du sommeil	Meyerbeer
562...	Tristan et Yseult: Mort d'Yseult	Wagner

**LLOYD, Edward.** (Tenor) (a).

(1845 London-1927)  
(Debut. Cambridge 1866)

Black G. & T., London, 1904.

3-2024	Songs of Araby	Clay
3-2025	Tom Bowling	Dibdin
3-2026	The holy City	Adams
3-2027	The death of Nelson	Braham
3-2028	Alice, where art thou?	Ascher
3-2029	Maritana: Yes, let me like a soldier fall	Wallace
3-2081	When all the world is fair	Cowen
3-2082	The sea hath its pearls	Cowen
3-2083	Bohemian Girl: Then you'll remember me	Balfe
2-2085	Elijah: If with all your hearts	Mendelssohn
3-2086	Queen of Sheba: Lend me your aid	Gounod
3-2087	The Maid of the mill	Clay

1905.

3-2294	Bonnie Mary of Argyle	Old Scotch air
3-2299	The minstrel boy	Moore
02062	Queen of Sheba: Lend me your aid	Gounod
02063	Mastersingers: Prize song	Wagner

1907.

3-2801	Elijah: If with all your hearts	Mendelssohn
3-2802	Elijah: Then shall the righteous	Mendelssohn
3-2855	Martyr of Antioch: Come Margherita, come CR	Sullivan
3-2856	Awake, awake	Pia'ti
3-2865	Alice, where art thou?	Ascher
2-2870	The song of the south	Lloyd
3-2889	A farewell	Liddle
3-2922	The sea hath its pearls	Cowen
3-2938	Bonnie Mary of Argyle	Old Scotch air
02087	The fleeting years	Greene
02088	Come into the garden Maud	Balfe
02090	Sing me to sleep	Greene
02095	Songs of Araby	Clay
02101	The minstrel boy	Moore

Black Pre-Dog, London, 1908.

02118	a) Songs my mother taught me, b) Tune thy strings Gipsy	Dvorak
02123	Judas Maccabaeus: Sound an alarm	Händel
02139	Star of Bethlehem	Adams
02157	The Holy City	Adams

**LOHFING, Max.** (Bass) (a, d)

(1870-...)

Brown Odeon, Hamburg, 1906.

50194 Undine: Lied an die Flasche

Lortzing

50206 Lustige Weiber von Windsor Trinklied

Nicolai

**LONGHI, Emma.** (Mezzo-Soprano)

Black G. & T., Milano, 1903.

054003 Gioconda: Laggiù nelle nebbie (w. Ventura)

Ponchielli

054005 Bohème: Quartetto (w de Michalska, Ventura & Quercia)

Puccini

054007 Favorita: Ah l'alto ardor (w. Ventura)

Donizetti

1904.

53314 Cavalleria rusticana: Voi lo sapete

Mascagni

53317 Gioconda. Voce di donna

Ponchielli

53319 Trovatore: Stride la vampa

Verdi

53320 Forza del destino: Evviva la guerra

Verdi

53335 Gioconda: Voce di donna

Ponchielli

53338 Sansone e Dalila: Amor i miei fini

Saint-Saëns

053023 Ugonotti: Vaga donna

Meyerbeer

54044 Favorita: Vieni, deh vieni (w Ventura)

Donizetti

054014 Cavalleria rusticana: Ad essi non perdono (w Bucalo)

Mascagni

054015 Rigoletto: Quartetto (w. Russ, Ventura & Bucalo)

Verdi

054016 Bohème: Quartetto (w Russ, Ventura & Bucalo)

Puccini

054017 Cavalleria rusticana: La tua Santuzza (w. Ventura)

Mascagni

054022 Aida: Ebben qual nuovo fremito (w. Russ)

Verdi

**LONGOBARDI, Luigi.** (Tenor).

For records see: G. Pacini, Talaxis.

**LOPETEGHI, Ana.** (Soprano).

Black G. & T., Madrid.

63..... Contes d'Hoffmann: Canción de la muñeca (Vic 52130) Offenbach

63..... Philémon et Baucis: Andante (52131)

Gounod

63.... Philémon et Baucis: Allegro (52132)

Gounod

**LOPEZ-NUNEZ, Eugenia** (Eugenie Heilbronn). (Contralto) (a, b, e)

(1883 Livorno-...)

For records see: Ciccolini.

**LOZIN, Irma.** (Contralto).

Black G. & T., Amsterdam, 1903.

93059 Carmen: Habanera

Bizet

93060 Trovatore: Aria

Verdi

93070 Carmen: Seguidilla

Bizet

**LUCA, Giorgio.** (Tenor).

Fonotipia, Milano, 1908.

62296	Mefistofele: Dai campi, dai prati	Boito
62297	Elisir d'amore: Una furtiva lagrima	Donizetti

**LUCACEWSKA, Giannina.** (Mezzo-Soprano).

Fonotipia, Milano, 1905.

69019 Rigoletto: Quartetto (w. Pinkert, Bonci & Magini-Coletti) Verdi:  
Brown Odeon, Milano, 1906-07.

37627	Mignon: Non conosci il bel suol?	Thomas
37643	Favorita: Quando le soglie (w. La Puma)	Donizetti
37644	Favorita: Ah, l'alto ardor (w. La Puma)	Donizetti

**LUCKSCHICK, Luise.** (Contralto).

For records see: Schmedes

**LUND, Gustaf Adolf.** (Tenor). (1861-1915)

For records see: Ralf.

**LUNDQVIST, Carl Fredrik.** (Baritone) (e, h). (1841-1920)  
(Debut. 1869)

Black G. & T., Stockholm, 1904.

82643	Du gamla du fria (7")	Swedish National Anthem
82644	Hej dunkom (7")	Svedbom
82645	Tänker du att jag forlorader är (7")	Folk Song
82659	Värvingen, 3rd part (7")	Söderman
82660	Lilla Dora (7")	Folk Song
82681	Värvingen, 6th part (7")	Söderman
82764	Die Himmel ruhen	Beethoven
82765	Gustaf Wasa: Adla skuggor	Naumaan
82766	Kan det tröste	Kjerulf
82770	Värvingen, 4th part	Söderman
82785	Stjärnehären	Körling
82811	Värvingen, 1st & 2nd part	Söderman
82812	Värvingen, 5th part	Söderman
82813	Lillade Anna	Folk Song

**LUNN, Louise Kirkby.**

For records see: Kirkby Lunn, Louise.

**LUPPI, Oreste.** (Bass). (1870 Roma-...)  
(Debut: Foligno 1892)

Fonotipia, Milano, 1905.

39070	Norma: Ah del Tebro	Bellini
39138	Simone Boccanegra: Il lacerato spirito	Verdi
39139	Faust: Tu che fai l'addormentata	Gounod
39203	Ernani: Infelice	Verdi
39204	Mefistofele: Ave Signor!	Boito



*Luppi (continued)*

39205	Barbiere di Siviglia: La calunnia	Rossini
39206	Mefistofele: Ecco il mondo	Boito
39273	Faust: Dio dell'or	Gounod
39311	Faust: Rammenta i lieti di	Gounod
39314	Mephisto: Vergin bella ed adorata	Carelli
38318	Favorita: Splendon più belle	Donizetti
39319	Don Carlos: Dormirò sol	Verdi
39320	Salvator Rosa: Di sposo, di padre	Gomez
39412	Don Giovanni: Madamina	Mozart
39413	Don Giovanni: Nella bionda	Mozart
39433	Ugonotti: Dispersa s'en vada	Meyerbeer
39055	Forza del destino: E l'amante (w. Russ)	Verdi
39062	Gioconda: Sì, donna infame (w. Petri)	Ponchielli
39064	Forza del destino: Venite fidente (w. Russ)	Verdi
39196	Guglielmo Tell: Troncar suoi di (w. Escalaïs & Magini-Coletti)	Rossini
39200	Ernani: La vedremo o veglio audace (w. Sammarco)	Verdi
39296	Don Giovanni: E via buffone (w. Sammarco)	Mozart
39297	Faust: Che fate qui signori? (w. Palet & Sammarco)	Gounod
39299	Faust: All'erta (w. Russ & Bonci)	Gounod
39330	Don Giovanni: O statua gentilissima (w. Sammarco)	Mozart
39331	Favorita: E fia vero (w. Bonci)	Donizetti
39342	Guglielmo Tell: La gloria infiammi (w. Escalaïs & Magini-Coletti)	Rossini
39370	Ugonotti: Settiminio (w. Escalaïs, Magini-Coletti, Corradetti, Sala, Algos & Masotti) (HRS 2008)	Meyerbeer
39373	Puritani: Suoni la tromba (w. Magini-Coletti)	Bellini
39376	Forza del destino: Del mondo (w. Corradetti)	Verdi
39396	Crispino e la comare: Di Pandolfini medico (w. Magini-Coletti & Corradetti)	Frat Ricci
39397	Crispino e la comare: Puoi tornare al tuo panchetto (w. Magini-Coletti & Corradetti)	Frat. Ricci
39403	Linda di Chamounix: Quella pietà (w. Magini-Coletti)	Donizetti
39404	Linda di Chamounix: La mia figlia (w. Magini-Coletti)	Donizetti
29415	Rigoletto: Signor! Va, non ho niente (w. Magini-Coletti)	Verdi
39478	Mignon: Leggiadre rondinelle (w. Ferraris)	Thomas
39479	Mignon: Sofferto hai tu (w. Ferraris)	Thomas
69016	Aida: Nume, custode e vindice (w. Garbin)	Verdi
Brown Odeon, Milano, 1905.		
37002	Favorita: Fia vero (w Ventura)	Donizetti
37037	Faust: Che fate qui signori? (w. Agostini & Corradetti)	Gounod
Fonotipia, Milano, 1906.		
39588	Messa da Requiem: De confutatis	Verdi
39589	Stabat Mater: Pro peccatis	Rossini
39728	Bohème: Entrata di Schaunard (w. Magini-Coletti, Martinez-Patti & Bonini)	Puccini
39729	Bohème: Quadro quarto (w. Martinez-Patti, Bonini & Becucci)	Puccini

*Luppi (continued)*

29732	Ruy Blas: Duetto (w. Martinez-Patti), 1st part	Marchetti
39733	Ruy Blas: Duetto (w. Martinez-Patti), 2nd part	Marchetti
39738	Ernani: Esci! A te... (w. Martinez-Patti)	Verdi
39739	Ernani: Solingo, errante e misero (w. Martinez-Patti)	Verdi
39799	Ruy Blas: Come protegge (w. Corradetti)	Marchetti
39800	Ruy Blas: Nè ad un Bazán convien (w. Corradetti)	Marchetti
74017	Lucia di Lammermoor: Sestetto (w. Russ, Martinez-Patti, Sala & Bonini)	Donizetti

**LURIA, Juan** (Johannes Lorie). (Baritone) (a, d). (1862 Warsaw-1943)

Black Favorite, Berlin, 1905-06.

(Italian section)

1-35003	Pagliacci: Prologo	Lecncavallo
1-35033	Figlia di re.	
1-35036	Ernani: O dei verd'anni miei	Verdi
1-35037	Re di Lahore: O casto fior	Massenet
1-35038	Caro mio ben	Giordani
1-35039	Guglielmo Tell: Resta immobile	Rossini
1-35045	Walchiria: Addio di Wotan	Wagner
1-35046	Africana: Aria	Meyerbeer
1-35060	Tannhauser: O tu bell'astro	Wagner
1-35070	Tannhauser: Nel rimirar	Wagner
1-35071	Tannhäuser: Tu sol sublime amor	Wagner
1-35072	Caro mio ben (w. cello by J. Malkin)	Giordani
1-35073	A morire (w. cello by J. Malkin)	Carissimi
1-35074	Africana: Figlia di regi	Meyerbeer
1-35.....	Nina	Tosti
1-35.....	Rigoletto: Deh non parlare al misero	Verdi
1-35....	Tosca: Se la giurata fede	Puccini
1-35.....	Traviata: Di Provenza	Verdi
1-35.....	Favorita: Romanza	Donizetti
1-35.....	O dolcezza perduta.	

Black Favorite, Berlin, 1906-07.

(German section)

1-15256	Tannhäuser: Lied an den Abendstern	Wagner
1-15262	Zar und Zimmermann: Zarenlied	Lortzing
1-15269	Wilhelm Tell: Gebet	Rossini
1-15286	Trompeter von Säckingen: Behüt dich Gott	Nessler
1-15327	Weylas Gesang	Wolf
1-15329	Hans Heiling: An jenem Tag	Marschner
1-15339	Rigoletto: Sprich nicht mit einem Armen	Verdi
1-15374	Rheingold: Abendlich strahlt	Wagner
1-15376	Stille Sicherheit	Franz
1-15408	Serenade	Bruch
1-15412	Trompeter von Säckingen: Ihr heisset mich willkommen	Nessler
1-15439	Undine: Es wohnt am Seegestade	Lortzing
1-15442	Komm wir wandern zusammen	Cornelius

*Luria (continued)*

1-15456	Waffenschmied. Gern gäb ich Glanz und Reichtum hin	Lortzing
1-15458	Es blinkt der Tau	Rubinstein
1-15460	Die Trane	Rubinstein
1-15462	Wiegenlied	Clutsam
1-15463	Weihnachtsgesang	Adam
1-15464	Das Herz am Rhein	Hill
1-15465	Glöckchen des Eremiten: Wenn man beim Wein sitzt	Maillart-Abt
1-15476	Tannhäuser: Blick ich umher	Wagner
1-15477	Am Rhein beim Wein	Riess
1-15478	Undine. An des Rheines grünen Ufern	Lortzing
1-15479	An der Weser	Pressel
1-15480	Carmen: Lied des Toreador	Bizet
1-15482	Stell auf den Tisch die duftenden Reseden	Lassen
1-15483	Paulus Gott sei mir gnädig	Mendelssohn
1-15484	O lass mich träumen	Sullivan
1-15485	Wieder möchte ich dir begegnen	Liszt
1-15486	Hand in Hand	Cesek
1-15487	Zar und Zimmermann: Zarenlied	Lortzing
1-15488	Bajazzo: Prolog	Leoncavallo
1-15489	La Paloma	Yradier
1-15490	Freundliche Vision	Rich. Strauss
1-15491	Jocelyn: Berceuse (w. cello by Malkin)	Godard
1-15492	Serenade (w. cello by Malkin)	Gounod
1-15493	Xerxes: Largo	Händel
1-15494	Tannhäuser: O Himmel	Wagner
1-15495	Wilhelm Tell: Gebet	Rossini
1-15496	Fridericus Rex	Loewe
1-15497	Gebet	Wolf

Brown Odeon, Berlin, 1907.

64318	Fliegende Holländer: Wie aus der Ferne	Wagner
64319	Trumpeter von Säckingen: Ihr heisset mich willkommen	Nessler

Black G. & T., Berlin, 1907.

3-42743	Afrikanerin: Dir o Königin	Meyerbeer
3-42835	Carmen: Lied des Toreador	Bizet

Brown Odeon, Berlin, 1909.

...	Troubadour: Terzett (w. Sanden & Spiwak)	Verdi
-----	--	-------

**LYCKSETH-SCHJERVEN, Magna.** (Soprano) (a, e). (1874 Kristiania...) (Debut: 1898)

Black G. & T., Stockholm, 1904.

53391	Cavalleria rusticana: Ave Maria	Mascagni
83304	Vinhösttaget (7").	
83514	Irmelin Rose	Peterson-Berger
83515	Sérénade Vénitienne	Svendsen
83518	Sövnén	Kjerulf
082001	Peer Gynt: Solveig's song	Grieg

1905-06.

83559	Nozze di Figaro: Air	Mozart
-------	----------------------	--------

*Lyckseth-Schjerven (continued)*

83574	Och jag ar en nordisk flicka	Folk Song
83580	Lohengrin: Elsas Traum	Wagner
83582	Aida: Air 1st act	Verdi
1907		
83598	Freischütz: Air	Weber
83618	Guglielmo Tell: Mathilda's air	Rossini
83621	Juive: Air	Halévy
83629	Freischütz: Und ob die Wolke sie verhülle	Weber
83631	Vidste Du hvor Hjertet skjaelver	Warmuth
84048	Isola Bella (w. Stiebel)	Hallström
84083	Aida: A te grave cagion (w. Forsell)	Verdi
84084	Crucifix (w. Wallgren)	Faure
84088	Nozze di Figaro: Letter duet (w. Hesse)	Mozart

**LYON, Alexander.** (Bass).

Black & Silver Columbia, U.S.A., 1904.

1495	Mignon: Slaaplied	Thomas
1807	Parsifal: Schwanlied	Wagner

**LYTTON, Henry A.** (Baritone).

Black G. & T., London, 1902.

2-2654	Merrie England: The Yeomen of England CR	German
--------	--	--------

**MACDONOUGH, Harry.** (Tenor) (a)

(1870-1935)

Black G. & T., London, 1902.

2-2180	Skylark, skylark (7").	
2-2690	The Holy City	Adams
2-2691	Robin Hood: O promise me	De Koven
2-2718	Because I love you.	
2-2720	Silver Slipper: Two eyes of blue	Stuart
2-2727	I can't tell you why I love you.	
2-2739	In the moonlight.	

1904.

3-2093	There's nobody just like you	Penn
3-2094	Thine eyes so blue and tender	Lassen
3-2100	For all eternity.	Mascheroni
02055	The gondolier song.	

**MACLENNAN, Francis.** (Tenor).

(1879-1935)

Black Pre-Dog, Hamburg, 1908.

4-42158	Tannhäuser: Dir töne Lob	Wagner
4-42159	Tannhäuser: Stets soll nur dir mein Lied ertönen	Wagner
4-42172	Cavalleria rusticana: Trinklied	Mascagni
4-42173	Aida: Holde Aida	Verdi

**MAGGI, Giuseppe.** (Baritone).

Black & Silver Columbia, Milano, 1903

10051	Rigoletto: Pari siamo	Verdi
10052	Rigoletto: Deh non parlar al misero	Verdi
10053	Rigoletto: Cortigiani vil razza dannata	Verdi
10054	Rigoletto: Miei signori	Verdi

**MAGINI-COLETTI, Antonio.** (Baritone) (c). (1855 Jesi [Ancona]-1912 Roma)  
(Debut. Roma 1880)

Light-Blue International Zonophone, Milano, 1902.

1509	Rigoletto: Pari siamo	Verdi
1535	Don Giovanni: Deh! Vieni alla finestra	Mozart
1536	Africana: All'erta marinara	Meyerbeer
1537	Dinorah: Sei vendicata assai	Meyerbeer
1538	Barbiere di Siviglia: Largo al factotum	Rossini
1539	Gioconda: Barcarola	Ponchielli
1897	Dannazione di Faust: Canzone della pulce	Berlioz
1898	Dannazione di Faust: Su queste rose	Berlioz
1899	Dannazione di Faust: Serenata	Berlioz

Fonotipia, Milano, 1905

39335	Dinorah: Sei vendicata assai	Meyerbeer
39351	La Danza	Rossini
39369	Lucrezia Borgia: Vieni la mia vendetta	Donizetti
39374	Carmen: Con voi ber	Bizet
39375	Non m'ami più	Tosti
39377	Lakmé: Lakmé quel ciglio	Delibes
39387	Guarany: Senza tetto, senza cuna	Gomez
39389	Musica proibita	Gastaldon
39410	Cristoforo Colombo: Il sol per me non ha più raggi	Franchetti
39411	Cristoforo Colombo: M'odi! L'estrema è questa	Franchetti
39434	Rigoletto: Pari siamo!	Verdi
39441	Rigoletto: Cortigiani vil razza dannata	Verdi
39442	Rigoletto: Miei signori	Verdi
39196	Guglielmo Tell: Troncar suoi di (w. Escalaïs & Luppi)	Rossini
39340	Pescatori di perle: Del tempio al limitar (w. Bonci)	Bizet
39342	Guglielmo Tell: La gloria infiammi (w. Escalaïs & Luppi)	Rossini
39345	Barbiere di Siviglia: Dunque io son? (w. Pinkert)	Rossini
39370	Ugonotti: Settimanio (w. Escalaïs, Corradetti, Luppi, Sala, Algos & Masotti) (HRS 2008)	Meyerbeer
39373	Puritani: Suoni la tromba (w. Luppi)	Bellini
39381	Bohème: C'è Rodolfo (w. Petri)	Puccini
29396	Crispino e la comare: Di Pandolfini medico (w. Corradetti & Luppi)	Frat. Ricci
39397	Crispino e la comare: Puoi tornare al tuo panchetto (w. Corradetti & Luppi)	Frat. Ricci
39398	Rigoletto: Figlia! Mio padre! (w. Russ)	Verdi
39399	Rigoletto: Ah veglia o donna (w. Russ)	Verdi
39403	Linda di Chamounix: Quella pietà (w. Luppi)	Donizetti
39404	Linda di Chamounix: La mia figlia (w. Luppi)	Donizetti

*Magini-Coletti (continued)*

- |       |   |            |
|-------|---|------------|
| 39415 | Rigoletto: Signor! Va non ho niente (w. Luppi)                            | Verdi      |
| 39430 | Falstaff: Quand'ero paggio (w. Petri) (HRS 1024)                          | Verdi      |
| 39432 | Adriana Lecouvreur: Bimba non ti cruciar (w. Petri)                       | Cilea      |
| 39435 | Falstaff: Reverenza! Buon giorno! (w. Pe'ri)                              | Verdi      |
| 39436 | Falstaff: Ma c'è un'altra ambasciata (w. Petri)                           | Verdi      |
| 39439 | Trovatore: Quale voce (w. Burzio)   | Verdi      |
| 39440 | Trovatore: Conte! Ne cessi (w. Burzio)                                    | Verdi      |
| 74002 | Aida: Rivedrai le foreste imbalsamate (w. Russ)                           | Verdi      |
| 74003 | Aida: Su dunque sorgete (w. Russ)   | Verdi      |
| 74004 | Gioconda: Figlia che reggi il tremulo piè (w. Russ<br>& Parsi-Pettinella) | Ponchielli |
| 69019 | Rigoletto. Quartetto (w. Pinkert, Lucacewska & Bonci)                     | Verdi      |
- 1906.
- |       |   |         |
|-------|---|---------|
| 39728 | Bohème: Entrata di Schaunard (w. Martinez-Patti,<br>Bonini & Luppi) | Puccini |
|-------|---|---------|

**MAGLIULO, Elvira.** (Soprano) (e).

Dark Green Zonophone, U.S.A., 1906-07.

- |         |                            |           |
|---------|----------------------------|-----------|
| 12650   | Mefistofele: L'altra notte | Boito     |
| 12..... | Africana: Figlio del sol.  | Meyerbeer |
- For additional records see 'Aida'

**MAIKL, Georg.** (Tenor).

(1872-...)

Black & Silver Columbia, Wien, 1905.

- |       |                                   |         |
|-------|-----------------------------------|---------|
| 12530 | Wilhelm Tell: O Mathilde          | Rossini |
| 12533 | Postillon von Longjumeau: Chanson | Adam    |

Black Favorite, Wien, 1905-06.

- |         |   |              |
|---------|---|--------------|
| 1-25070 | Tannhäuser: Lied des Walter                       | Wagner       |
| 1-25071 | Neugierige Frauen: Lied des Florindo              | Wolf-Ferrari |
| 1-25072 | Lohengrin: Attest du nicht                        | Wagner       |
| 1-25073 | Lohengrin: Gralserzählung                         | Wagner       |
| 1-25074 | Aida: Arie des Rhadames                           | Verdi        |
| 1-25075 | Postillon von Longjumeau: Von frühster Morgenröte | Adam         |
| 1-25284 | Ave Maria   | Bach-Gounod  |

Brown Odeon, Wien, 1906-07.

- |       |  |         |
|-------|--|---------|
| 38357 | Wilhelm Tell: Terzett (w. Melms & Wissiak) | Rossini |
|-------|--|---------|

**MALATA, Lucy.** (Soprano).

Brown Odeon, Berlin, 1904-05.

- |       |                                     |                |
|-------|-------------------------------------|----------------|
| 34260 | Das Zauberlied                      | Meyer-Hellmund |
| 34264 | Nakiris Hochzeit: Ob du mich liebst | Lincke         |

**MALATESTA, Pompilio.** (Bass).

(1876-...)

For records see: A. Pini-Corsi.

**MALESCI, Giorgio.** (Tenor).

(1876 Palermo-1908 Firenze)

Berliner Records, Milano, 1900

52530	Mignon: Ah non credevi tu	Thomas
52531	Africana: O paradiso	Meyerbeer
52532	Andrea Chenier: Improvviso	Giordano
52533	Manon Lescaut: Tra voi belle	Puccini
52538	Andrea Chenier: Un dì all'azzurro spazio	Giordano
54500	Cavalleria rusticana Brindisi (w chorus)	Mascagni

Black G. &amp; T., Milano, 1902

52350	Faust: Salve dimora	Gounod
52351	Bohème: Aspetti signorina	Puccini
52352	Pagliacci: Vesti la giubba	Leoncavallo
52353	Cavalleria rusticana: Brindisi	Mascagni

1904.

52141	Bohème: Mimi è una civetta (Vic. 52410)	Puccini
52142	Trovatore: Deserto sulla terra	Verdi
52144	Cavalleria rusticana: Addio alla madre (52441)	Mascagni
52152	Trovatore: Ah si ben mio	Verdi
52160	Traviata: Dei miei bollenti spiriti	Verdi
52162	Pescatori di perle: Mi par d'udir ancora	Bizet
521...	Manon Lescaut: Ah Manon, sempre la stessa (52436)	Puccini

**MALETTI, M.** (Bass).

For records see: Landouzy.

**MALM, Henning.** (Tenor).

(1872-1937)

(Debut: Stockholm 1899)

Berliner Records, Stockholm, 1902-03.

82530	Mefistofele: Aria	Boito
82531	Martha: Romanza	Flotow
82532	Chant de Noël	Adam
82592	Lalla Roukh: Air	David

Black G. &amp; T., Stockholm, 1903.

82646	Fra Diavolo: Barcarole (7")	Auber
82647	Wermlänningarne: Romance (7")	Randel
82722	Si j'étais roi: Cavatine	Adam
82723	Fra Diavolo: Romance	Auber
84122	Wermlänningarne: Duet (w Hellström) (7")	Randel
84013	Roméo et Juliette: Madrigal (w. Hellström)	Gounod

1904.

82779	Meistersinger von Nürnberg: Preislied	Wagner
82800	Mignon: Adieu Mignon	Thomas
082003	Faust: Air	Gounod

Lyrophone, Stockholm, 1905-06.

1627	Si j'étais roi: Romance	Adam
1628	Pagliacci: Serenata (7")	Leoncavallo
1629	Guglielmo Tell: Barcarola (7")	Rossini
1630	Wermlänningarne. Air	Randel

*Malm (continued)*

1631	Kung Heimer och Aslög	Söderman
1632	Svärmeri (7")	Arlberg
1650	Faust: Cavatine	Gounod
1651	Martha: M'appari	Flotow
1652	Elisir d'amore: Una furtiva lagrima	Donizetti
1653	Mignon: Romance	Thomas
1661	Mignon: Duet (w. Hellström)	Thomas

**MAMELI, Ida** (Ida Mamelì-Bergamasco). (Mezzo-Soprano).

Black G. & T., Milano, 1906

53442	Forza del destino: E bella la guerra (w. chorus)	Verdi
054061	Trovatore: Giorni poveri vivea (w. Minolfi & Preve)	Verdi

**MANCINI, Louise.** (Soprano)

Favorite, Paris, 1906.

1-9008	Sigurd: Je suis à toi Gunther (w. Carbelly)	Reyer
1-9010	Hamlet: Douce de la lumière (w. Carbelly)	Thomas

**MANDAHL, Thor.** (Baritone)

(1875-...)

(Debut: Stockholm 1900)

Black G. & T., Stockholm, 1903-04.

82672	En Svane (7")	Grieg
82673	Vi vil os et Land (7")	Sinding
82674	Mona (7")	Adams
82684	To brune øjne (7")	Grieg
82758	En Sommernat	Kjerulf
82759	Jolantha: Air	Tschaikowski
82771	Til min Moder	Vinge
82806	Mod Kveld	Backer-Grøndahl
82807	Majnat	Sinding
082006	En spelman	Körling

Lyrophone, Stockholm, 1905-06.

1581	Källan (7")	Lagercrantz
1583	Anna lill	Folk Song
1610	När stjärnehären blänker	Körling
1611	Gustaf Wasas saga: Ballad	Hallén
1612	Jolantha: Air	Tschaikowski
1755	Si j'étais roi: Brindisi	Adam
1757	Traviata: Di Provenza	Verdi
1760	Den älskades namn	Abt
1761	Avskedsskallen	Arditi
1762	Trollhättan	Lindblad
1764	Non è ver	Mattei
1771	Faust: Air (7")	Gounod
1772	Tannhäuser: Lied an den Abendstern	Wagner
1773	Min lilla vra bland bergen (7")	Sandström
1774	Till Oesterland (7")	Folk Song



*Mandahl (continued)*

1822	Mignon: Duet (w Hesse)	Thomas
1835	Gluntarne: En manskensnatt (w. Wallgren) (7")	Wennerberg
1836	Gluntarne: Gluntens vigilans (w. Wallgren)	Wennerberg
1837	Gluntarne: Magisterns flamma (w Wallgren) (7")	Wennerberg
1838	Gluntarne: Gluntens svarmod (w. Lantz)	Wennerberg

Black Favorite, Stockholm, 1906

1-85021	Goldne Kreuz: Bombardonlied	Brüll
1-85022	Traviata: Di Provenza	Verdi
1-85023	Kamrat	Körling
1-85024	Si j'étais roi: Brindisi	Adam
1-85027	Svärmeri	Arlberg
1-85032	När stjärnehären blänker	Körling
1-85033	Trompeter von Säckingen: Werners Lied	Nessler
1-85036	Trollhattan	Lindblad
1-85037	Musica proibita	Gastaldon
2-85007	Tannhäuser: Wie Todesahnung	Wagner
2-85008	Pagliacci: Prologo	Leoncavallo
2-85010	Grenadjärerna	Reissiger
89002	Gluntarne. Hulda skymning (w. Sjöberg) (7")	Wennerberg
1-89007	Aftonstämning (w. Geelhar-Rudberg)	Myrberg
1-89008	Gluntarne: Nattmarschen (w. Sjöberg)	Wennerberg
1-89009	Gluntarne. Gluntens svarmod (w. Sjöberg)	Wennerberg
1-89010	Gluntarne: Gluntens vigilans (w Sjöberg)	Wennerberg
1-89011	Gluntarne: Mag:s och Gl:s första bekantskap (w. Sjöberg)	Wennerberg
1-89012	Gluntarne. Här är gudagott att vars (w. Sjöberg)	Wennerberg
1-89013	Crucifix (w. Hulting)	Faure
1-89014	Romans (w. Hulting)	Mendelssohn

**MANSUETO, Gaudio.** (Bass) (a).

Black Pre-Dog, Milano, 1908.

052202	Mignon: Ninna nanna	Thomas
052237	S'abat Mater: Eja Mater	Rossini
054185	Mosè: Preghiera (w. Alexina) (Vic. 58411)	Rossini

**MANTELLI, Eugenia.** (Contralto).

(1860-1926 Lisboa)

Dark Green Zonophone, U.S.A., 1904-05.

11012	Carmen: Seguidilla	Bizet
11016	Samson et Dalila: Mon coeur s'ouvre	Saint-Saëns
11017	Ninon	Tosti
12586	Gioconda: Voce di donna (IRCC 5008)	Ponchielli
12587	Lucrezia Borgia: Brindisi	Donizetti
12590	Ugonotti: Canzone del paggio	Meyerbeer
12591	Favorita: O mio Fernando	Donizetti
12592	Barbiere di Siviglia: Una voce poco fa	Rossini
12572	Favorita: Ah l'alto ardor (w. Parvis)	Donizetti
12573	Don Giovanni: Là ci darem la mano (w. Parvis)	Mozart

*Mantelli (continued)*

12574	Mignon: Duetto delle rondinelle (w. Parvis)	Thomas
12575	Barbiere di Siviglia: Dunque io son? (w. Parvis)	Rossini
1906-07.		
12613	Serenata	Braga
12614	Cenerentola: Nacqui all'affanno	Rossini
12615	Cenerentola: Non più mesta (IRCC 77)	Rossini
12616	Carmen: Chanson bohème	Bizet
12617	Faust: Le parlate d'amor (IRCC 5008)	Gounod
12618	Cavalleria rusticana: Ave Maria (Intermezzo)	Mascagni
12620	Dopo	Tosti
12621	Good-bye	Tosti
13272	Los ojos negros (12")	Alvarez
13273	Me llaman la primarosa (12")	Nieto y Caballero
132...	Roméo et Juliette: Chanson de Stéphan	Gounod

**MARAK, Ottokar.** (Tenor) (a, j). (1872-1939 Prague)

Black G. & T., Praha, 1903

72101	Rigoletto: Questa o quella	Verdi
72197	Cavalleria rusticana: Brindisi	Mascagni

1904-05.

72543	Martha: Ach so fromm	Flotow
72544	Prodana nevesta: Utis se Marenko	Smetana
74013	Prodana nevesta: Otce, Otce, nas národní (w. Pollert)	Smetana
074003	Prodana nevesta: Duet (w. Ungrowa)	Smetana

Black & Silver Columbia, Praha, 1905.

41182	Bohemian song	
41184	Pagliacci: Vesti la giubba	Leoncavallo
41185	Gypsy song	Dvorak
41186	Bohemian song	Chvaly
41187	Bohemian song	
41195	Bohemian song	Bradsky
41203	Tosca: Recondita armonia	Puccini
41191	Prodana nevesta: I know a maiden (w. Kliment)	Smetana

Black Pre-Dog, Berlin, 1908.

(made as *Otto Marak*)

2-52652	Elisir d'amore: Una furtiva lagrima	Donizetti
2-52653	Cavalleria rusticana: Brindisi	Mascagni
2-52654	Tosca: Aria	Puccini
2-52656	Cavalleria rusticana: Siciliana	Mascagni
2-52657	Pagliacci: Arioso	Leoncavallo
2-52658	Carmen: Romanza del fiore	Bizet
2-52659	Bohème: Che gelida manina	Puccini
4-42073	Zauberflöte: Bildnisarie	Mozart
4-42074	Hugenotten: Auftritt des Raoul	Meyerbeer

**MARCEL, Lucille.** (Soprano) (a, b).

(.. -1921 Wien)  
(Debut 1908 Wien as Elektra)

Red Pre-Dog, Wien, 1908-09

2-43384 Schafers Sonntagslied

Weingartner

**MARCHESI, Blanche.** (Soprano) (j).

(1863 Paris-1940 London)  
(Debut Berlin 1895)

Black G. & T., Berlin, 1906

33593 L'été (IRCC 97)

Chaminade

43754 Im Mai

Goldschmidt

43755 Eiapopeia

Old German

43756 Bist du bei mir

Bach

53439 Se saran rose

Arditi

53440 Tosca: Vissi d'arte

Puccini

53441 Cavalleria rusticana: Voi lo sapete

Mascagni

**MARCONI, Francesco.** (Tenor).

(1853 Roma-1916 Roma)  
(Debut Madrid 1878)

Red G. & T., Milano, 1903-04.

(piano acc. by Salvatore Cottone)

52016 Mefistofele: Dai campi dai prati

Boito

52017 Nerone: Stanze (deleted 1-1-1905)

Rubinstein

52788 Rigoletto: Questa o quella

Verdi

052054 Eugen Onegin: Romanza del duello

Tschaikowski

052055 Africana: O paradiso (deleted 1-1-1905)

Meyerbeer

052056 Gioconda: Cielo e mar

Ponchielli

052057 Messa da Requiem: Ingemisco

Verdi

052058 Bella cantiam l'amore

Mascagni

052065 Non guardarmi così (deleted 1-1-1905)

Paloni

Red Pre-Dog, Milano, 1908.

2-52631 Nerone: Invan, invan

Rubinstein

2-52632 Rigoletto: Questa o quella

Verdi

2-52662 Ruy Blas. Ed ei non viene ancor

Marchetti

2-52663 Favorita: Una vergine un angiol di Dio

Donizetti

2-52672 Mefistofele: Dai campi, dai prati

Boito

2-52673 In questa sera

Denza

052200 Lucrezia Borgia: Di pescator ignobile (Vic. 76004)

Donizetti

052221 Lucia di Lammermoor: Fra poco a me ricovero

Donizetti

052233 Africana: O paradiso

Meyerbeer

052234 Lucia di Lammermoor: Tu che a Dio spiegasti l'ali

Donizetti

54373 Mulattneri: Duetto (w. Cotogni)

Masini

054186 Romeo e Giulietta. Madrigale a due voci (w. Mililotti)

Gounod

054187 Geisha O mia Mimosa (w. Mililotti)

Jones

054188 Martha: Duetto della rosa (w. Mililotti)

Flotow

054189 Guarany: Sento una forza (w. Mililotti)

Gomez

054190 Lucrezia Borgia: Madre se ognor lontano (w. Mililotti)

Donizetti

054208 Puritani: Vieni fra queste braccia (w. Galvany)

Bellini

054214 Forza del destino: Solenne in quest'ora (w. Della Torre)

Verdi

**MARÉCHAL, Adolphe.** (Tenor).

(... Bruxelles-1935 Bruxelles)

Black G. &amp; T., Paris, 1905

3-32375	Mignon: Elle ne croyait pas	Thomas
3-32377	Lakmé. Ah! Viens dans la forêt	Delibes
3-32422	Manon: Le rêve	Massenet
3-32424	Roi d'Ys. Ah vainement ma bien-aimée	Lalo

Dark Green Zonophone, Paris, 1907.

82485	Manon: Le rêve	Massenet
82487	Roi d'Ys: Ah vainement ma bien-aimée	Lalo
82491	Hérodiade: Adieu donc vains obje's	Massenet
82492	Lakmé: Fantaisies aux divins mensonges	Delibes
82511	Mignon: Elle ne croyait pas	Thomas
82512	Mignon: Adieu Mignon	Thomas

**MARGERIE, Mme.** (Soprano).

Black Zonophone, Bruxelles, 1901.

11968	Villanelle (7")	Dell'Acqua
11969	Noces de Jeannette: Cours mon aiguille (7")	Massé
11970	Reine Topaze: Chanson de l'abeille (7")	Massé
12168	Manon: Gavotte (7")	Massenet
12169	Barbier de Séville: Cavatine (7")	Rossini
12170	Faust: Air des bijoux (7")	Gounod
12171	Diamants de la Couronne: Air (7")	Auber
12172	Pardon de Ploërmel: Valse (7")	Meyerbeer
1278	Mignon: Polonaise	Thomas

**MARIE DE L'ISLE, Jeanne.** (Mezzo-Soprano).

(1872-1925)

Black G &amp; T., Paris, 1904.

33436	Carmen: Habanera	Bizet
33437	Carmen: Séguedille	Bizet
33462	Dragons de Villars: Couplet de l'ermite	Maillart
33466	Mignon: Connais-tu le pays?	Thomas
34114	Carmen: Duo (w. Beyle)	Bizet
34124	Werther: Duo du clair de la lune (w. Beyle)	Massenet
34141	Carmen: Je vais danser (w. Beyle)	Bizet
34142	Carmen: Duo du 4ième acte (w. Beyle), 1st part	Bizet
34143	Carmen: Duo du 4ième acte (w. Beyle), 2nd part	Bizet
34144	Carmen: Là-bas dans la montagne (w. Beyle)	Bizet
34145	Dragons de Villars: Eh bien, Sylvain (w. Beyle)	Maillart
34146	Dragons de Villars: Moi jolie (w. Beyle)	Maillart
34147	Carmen: Si tu m'aimes (w. Dufranne)	Bizet
34148	Mignon: Légères hirondelles (w Dufranne)	Thomas
34149	Mignon: As-tu souffert? (w. Dufranne)	Thomas

Brown Odéon, Paris, 1904.

33207	Carmen: Habanera	Bizet
33240	Mignon: Connais-tu le pays?	Thomas
33241	Tu me dirais	Chaminade
33242	Carmen: Chanson bohème	Bizet
33243	Dragons de Villars: Grand air	Maillart

*Marié de l'Isle (continued)*

33244	Vous êtes jolie	Delmet
33245	Feuillet d'amour	Thomas
33246	Dragons de Villars: Air	Maillart
Black G & T., Paris, 1905		
33565	Carmen: Séguédille	Bizet
33568	Carmen: Les tringles des sistres	Bizet
33571	Dragons de Villars: Air des mules	Maillart
033017	Marie Magdeleine: O mes soeurs	Massenet
033018	Noces de Figaro: Viens cher amant	Mozart
Dark Green Zonophone, Paris, 1905.		
83047	Crépuscule triste	Giordano
83048	L'anneau d'argent	Chaminade
83051	O sole mio	Di Capua
83052	Bonjour Suzon	Delibes
83053	Pensée d'automne	Massenet
83056	Légende du petit navire	Missa
83057	Sérénade	Gounod
83058	Ninon	Tosti
83077	Mignon: Prière	Thomas
83078	Carmen: Habanera	Bizet
83079	Carmen: Air des cartes	Bizet
83080	Mignon: Connais-tu le pays?	Thomas
83081	Dragons de Villars: Chanson provençale	Maillart
83082	Werther: Air des larmes	Massenet
83083	Carmen: Séguédille	Bizet
83084	Carmen: Chanson bohème	Bizet
83107	Dragons de Villars: Couplet de l'ermite	Maillart
83108	Cavalleria rusticana: Vous le savez, ma mère	Mascagni
83109	Mignon: Styrienne	Thomas
83110	Dragons de Villars: Air des mules	Maillart
83111	Mignon: Grand air	Thomas
83112	Dragons de Villars: Espoir charmant	Maillart
83113	Le rêve du prisonnier	Rubinstein
83114	Les enfants	Massenet
83115	Ronde d'amour	Chaminade
83116	Sérénade à Ninon	Lacôme
83161	Offrande	Hahn
83162	Damnation de Faust: D'amour l'ardente flamme	Berlioz
83178	Si mes vers avaient des ailes	Hahn
83179	Les berceaux	Faure

**MARISTANY, José.** (Tenor).

For records see: Huguet.

**MARKEWITSCH, N. E.** (Baritone).

Black & Silver Columbia, St. Petersburg, 1903.

35058 O sun Slonoff

**MARTAPOURA, Jean S.** (S. van Neckeren). (Baritone). (---1929)

Black Zonophone, Paris, 1900

1218	Sancta Maria (7")	Faure
1220	Hamlet: Arioso (7")	Thomas
1224	Faust: Sérénade de Méphisto (7")	Gounod
1226	La chanson du rêve (7")	Colomb
1227	Hamlet: Chanson bachique (7")	Thomas
1228	Hérodiade: Vision fugitive (7")	Massenet
371	Les rameaux	Faure
372	Galathée: Air	Massé
373	Noël païen	Massenet
374	Pensée d'automne	Massenet

**MARTINEZ, Antonietta.** (Soprano).

Black G. & T., Barcelona, 1903.

63168	Château Margaux: No sé que siento (7")	Caballero
-------	--	-----------

**MARTINEZ-PATTI, Gino.** (Tenor) (b). (1866 Palermo-...)

Black G. & T., Milano, 1904

52035	Pagliacci: Vesti la giubba	Leoncavallo
52036	Andrea Chenier: Si fui soldato	Giordano
52037	Andrea Chenier: Come un bel dì di maggio	Giordano
52038	Zazà: Mai più Zazà	Leoncavallo
52039	Pagliacci: Un tal gioco	Leoncavallo
52085	Giovinottino mi garbate tanto (Stornello toscano)	
52086	Avrei pensato (Stornello toscano)	
52087	Poliuto: D'un alma troppo fervida	Donizetti
52794	Chopin: Gocce grosse (accomp. by the author)	Orefice
052077	Andrea Chenier: Improvviso	Giordano
540.....	Favorita: Pietoso al par (w. Esposito) (Vic. 52549)	Donizetti
054048	Favorita: Fia vero lasciarti (w. Esposito)	Donizetti

1904-05.

54065	Lucia di Lammermoor: Verranno a te (w. Trentini)	Donizetti
54068	Forza del destino: Duetto della sfida (w. Caronna)	Verdi

1905.

52900	Africana: Ribelle chi mi chiama così (7")	Meyerbeer
2-52413	Ernani: O tu che l'alma (w. chorus)	Verdi
2-52427	Lucia di Lammermoor: Tu che a Dio (52421)	Donizetti
.....	Ebrea: Rachele allor che Iddio (52553)	Halévy

1905-06.

53427	Traviata: Alfredo, Alfredo (w. Rizzini & Stoppa)	Verdi
54251	Poliuto: Al suon dell'arpa angelica (w. Farelli)	Donizetti
54252	Africana: Se l'angiol diletto (w. Farelli)	Meyerbeer
54254	Lucia di Lammermoor: Sulla tomba (w. Trentini) (52425)	Donizetti
54256	Traviata: Prendi quest'è l'immagine (w. Trentini & Stoppa)	Verdi
54257	Traviata: Un dì felice (w. Trentini) (52540)	Verdi
54267	Trovatore: Mal reggendo (w. Bovi)	Verdi
54268	Ernani: Tu sei Ernani (w. Giacomelli & Pignataro)	Verdi

54274	Norma: Deh non volerli vittime (w. Giacomelli & Preve)	Bellini
54278	Favorita. Non sai tu che d'un giusto (w. Preve) (52635)	Donizetti
54283	Forza del destino. Solenne in quest'ora (w. Pignataro)	Verdi
54284	Ballo in maschera: Non sai tu (w. Giacomelli)	Verdi
54287	Faust: Terzetto (w. Pignataro & Preve)	Gounod
54288	Faust: Io voglio il piacer (w. Preve)	Gounod
054051	Africana: O Selica (w. Farelli)	Meyerbeer
054052	Guarany: Sento una forza (w. Farelli)	Gomez
054053	Africana: Dite o bella immagine (w. Bernacchi)	Meyerbeer
054054	Trovatore: Miserere (w. Giacomelli)	Verdi
054055	Trovatore: Ha quest'infame l'amore venduto (w. Giacomelli & Milern)	Verdi
054059	Norma: In mia man alfin tu sei (w. Giacomelli)	Bellini
054060	Norma: Qual cor tradisti (w. Giacomelli & chorus)	Bellini
054065	Ballo in maschera: O qual soave brivido (w. Giacomelli)	Verdi
054066	Africana: Vengo a voi malgrado l'odio (w. Preve)	Meyerbeer
054067	Forza del destino. Non imprecare (w. Giacomelli & Preve)	Verdi
054068	Ballo in maschera: Della città all'ocaso (w. Giacomelli & Mileri)	Verdi
054075	Ugonotti: Dillo ancor (w. Giacomelli)	Meyerbeer
Fonotipia, Milano, 1906.		
39744	Forza del destino: La vita è un inferno	Verdi
39745	Forza del destino: O tu che in seno agli angeli	Verdi
39746	Andrea Chenier: Colpito qui m'avete	Giordano
39747	Andrea Chenier: E volli pien d'amor pregar	Giordano
39748	Norma Meco all'altar di Venere	Bellini
39749	Norma: Me protegge, me difende	Bellini
39750	Andrea Chenier: Come un bel dì di maggio	Giordano
39751	Andrea Chenier: Si fui soldato	Giordano
39803	Pagliacci: Vesti la giubba	Leoncavallo
39804	Zazà: Mai più Zazà	Leoncavallo
39728	Bohème: Entrata di Schaunard (w. Magini-Coletti, Bonini & Luppi)	Puccini
39729	Bohème: Quadro quarto (w. Bonini, Luppi & Becucci)	Puccini
39732	Ruy Blas: Duetto (w. Luppi), 1st part	Marchetti
39733	Ruy Blas: Duetto (w. Luppi), 2nd part	Marchetti
39736	Forza del destino: Le minacce (w. Bonini)	Verdi
39737	Forza del destino: Non si placa (w. Bonini)	Verdi
39738	Ernani: Esci! A te., (w. Luppi)	Verdi
39739	Ernani: Solingo, errante e misero (w. Luppi)	Verdi
39789	Guarany: Sento una forza indomita (w. Russ)	Gomez
39807	Gioconda: Enzo Grimaldo (w. Bonini)	Ponchielli
39808	Gioconda: O grido di quest'anima (w. Bonini)	Ponchielli
39809	Carmen: Ho nome Escamillo (w. Bonini)	Bizet
39810	Bohème: Ah Mimi tu più non torni (w. Bonini)	Puccini
39821	Siberia: Mattinata (w. Bonini, Luppi & Tamanti)	Giordano
74017	Lucia di Lammermoor: Sestetto (w. Russ, Bonini, Sala, Luppi, etc.)	Donizetti

*Martinez-Patti (continued)*

Fonodisc, Milano, 1906-07.

- |     |   |       |
|-----|---|-------|
| 50  | Forza del destino: Le minaccie (w N. Rapisardi), 1st part | Verdi |
| 51  | Forza del destino: Le minaccie (w Rapisardi), 2nd part    | Verdi |
| 462 | Ernani: O sommo Carlo (w. E. Tetrzzini & Baldassare)      | Verdi |
| 475 | Traviata Brindisi (w. E. Tetrzzini)                       | Verdi |

**MASOTTI, Giovanni.** (Bass).

For records see: Magini-Coletti.

**MASTIO, Cathérine.** (Soprano).

Black Zonophone, Paris, 1901.

- |       |                                      |         |
|-------|--------------------------------------|---------|
| 12205 | Guillaume Tell: Romance (7")         | Rossini |
| 1294  | J'ai cueilli le lys                  | Levadé  |
| 1295  | Lakmé: Pourquoi dans les grands bois | Delibes |

**MATRAY, Deszö.** (Tenor).

Black G. & T., Bayreuth, 1904.

- |         |  |        |
|---------|--|--------|
| 2-42924 | Tannhauser: Dir töne Lob (piano acc. by Bruno Seidler-Winkler) | Wagner |
|---------|--|--------|

Brown Odeon, Budapest, Date?

- |       |                                   |           |
|-------|-----------------------------------|-----------|
| 35404 | Szár az ugon                      | Hungarian |
| 35409 | Magasan repül a darar szépem szól | Hungarian |

**MATROIANI, Mario.** (Tenor)

For records see: Finzi-Magrini.

**MATSSON, Hilma.** (Soprano) (a). (1883-...)

Black Favorite, Stockholm, 1906.

- |         |  |           |
|---------|--|-----------|
| 1-86065 | Nozze di Figaro: Voi che sapete                      | Mozart    |
| 89009   | Julpsalm (w. Larsén-Todsen & Wall)                   | Xmas Song |
| 1-89032 | Freischütz: Terzett (w. Larsén-Todsen & Lennartsson) | Weber     |
| 1-89039 | Nozze di Figaro: Letter duet (w. Larsén-Todsen)      | Mozart    |
| 1-89040 | Fra Diavolo: Duet (w. Lennartsson)                   | Auber     |

**MATTFIELD, Henriette.** (Contralto). (1870-1927)

For records see: Gadski.

**MATTIUZZI, Elisa.** (Contralto). (...-1938)

Black Zonophone, Milano, 1900-03.

- |     |  |            |
|-----|--|------------|
| 451 | Lucrezia Borgia: Brindisi (7")               | Donizetti  |
| 453 | La stella confidente (7")                    | Robaudi    |
| 463 | Gioconda: Voce di donna (7")                 | Ponchielli |
| 464 | Cavalleria rusticana: Fior di giaggiolo (7") | Mascagni   |



*Mattiuzzi (continued)*

1309	Lucrezia Borgia: Brindisi (7")	Donizetti
1310	Trovatore: Stride la vampa (7")	Verdi
1311	Gioconda: Voce di donna (7")	Ponchielli
1318	Trovatore: Condotta ell'era in ceppi (7")	Verdi
1322	Carmen: Seguidilla (7")	Bizet
1333	Favorita: O mio Fernando (7")	Donizetti
10608	Orfeo: Che farò senz'Euridice (7")	Gluck
10609	Carmen: Scena delle carte (7")	Bizet
10610	Trovatore: Giorni poveri vivea (7")	Verdi
201	Mignon: Non conosci il bel suol?	Thomas
1698	Norma: Sola furtiva al tempio	Bellini
1699	Norma: Preghiera di Adalgisa	Bellini
1701	Carmen: Habanera	Bizet
1702	Mignon: Non conosci il bel suol?	Thomas
426	Trovatore: Ai nostri monti (w. Rizzini)	Verdi
457	Educande di Sorrento: Un bacio rendimi (w. Reschiglian) (7")	Usiglio
1399	Giorno e notte: Un usignol trovò una capinera (w. Sambo) (7")	Lecocq
1400	Gioconda: L'amo come il fulgor (w. Sambo) (7")	Ponchielli
1691	La musica dei baci (w. Prestini)	Gastaldon
1826	Trovatore: Ai nostri monti (w. Mieli)	Verdi
1850	Rigoletto: Quartetto (w. Sambo, Mieli & Reschiglian)	Verdi

**MATUROWA, Ruzena.** (Soprano).

Black G. & T., Praha, 1903.

73..... Ach, neni tu (Vic. 61088) Dvorak

**MATZENAUER, Margarethe.** (Mezzo-Soprano) (a, b, e, i, j).

(Margarethe Preusse-Matzener) (1881 Temesvar [Hungary]-...)  
(Debut 1901)

Black G. & T., München, 1906.

43787	Samson und Dalila: O Liebe meinem Hass	Saint-Saëns
43797	Samson und Dalila: Die Sonne sie lachte	Saint-Saëns
2-44132	Hoffmanns Erzählungen: Barcarole (w. Bosetti)	Offenbach

1907.

43938	Walküre: Walkürenruf	Wagner
43939	Lohengrin: Entweihte Götter	Wagner
43951	Mignon: Styrienne	Thomas
43957	Rienzi: Adrianos Liebe	Wagner
043079	Prophet: Ach mein Sohn	Meyerbeer
043080	Prophet: Gebt o gebt	Meyerbeer

Black Pre-Dog, München, 1908.

044091 Martha: Ja was nun (w. Bender) Flotow

**MAUREL, Victor.** (Baritone).

(1847 Marseille-1923 New York)  
(Debut. Marseille 1865)

Red G. & T., Paris, 1903.

2-32809	Iphigénie: Air	Gluck
2-32810	Marquise	Massenet
2-32811	L'heure exquise	Hahn
2-32812	Rondel de l'adieu	De Lara
2-32813	Fédia	Erlanger
2-32814	Otello: Le rêve de Jago (IRCC 193) CR	Verdi
2-32815	Chanson de printemps	Gounod

Fonotipia, Milano, 1905

39032	Marechiaro	Tosti
39041	Don Giovanni: Serenata (IRCC 9)	Mozart
39042	Otello: Era la notte (IRCC 4) CR	Verdi
39245	Mandolinata (IRCC)	Paladilhe
39246	Le rondel de l'adieu (IRCC)	De Lara
39247	Ninon (IRCC 9)	Tosti

- 1907.

62016	Falstaff: Quand'ero paggio (IRCC 4) CR	Verdi
62017	Au temps du grand roi (HRS 1024)	Tosti
62018	A year ago (IRCC)	D'Hardelot

**MAURI, Aurelio.** (Tenor).

Black G. & T., Milano, 1903.

52391	Lucia di Lammermoor: Sulla tomba	Donizetti
52392	Sonnambula: Prendi l'anel ti dono	Bellini
52397	Lucia di Lammermoor: Fra poco a me ricovero	Donizetti

**MAURINI, Attilio.** (Tenor).

For records see: Micucci.

**MAX, M.** (Bass).

Black G. & T., Moscow, 1901.

22866	Huguenots: Bénédiction des poignards	Meyerbeer
22871	Faust: Invocation	Gounod
22873	Lucrezia Borgia: Cavatina	Donizetti

1902.

2-22002 Russian Romance (7")

**MAXIMOWA, J. W.** (Contralto).

For records see: Wladina.

**MAYERHOFER, Hermine.** (Soprano).

Berliner Record, München, 1900.

43066 Postillon d'amour

**MAYR, Richard.** (Bass) (a, j). (18/7 Henndorf near Salzburg-1935 Wien)

Black G. & T., Wien, 1905.

- 2-42292 Lohengrin: Habt Dank ihr lieben Männer von  
 Brabant (7") Wagner  
 2-42309 Im tiefen Keller (7") Fischer  
 042108 Jüdin: Gebet Halévy  
 042109 Tannhäuser: Ansprache des Landgrafen Wagner  
 44432 Lucia von Lammermoor: Sextett (w. Elizza, Luckschick,  
 Schmedes, Preuss & Weidemann) Donizetti

Black Pre-Dcg, Wien, 1908.

- 4-42109 Tiefland: Gebet D'Albert  
 4-42111 Wintermärchen. Soll ich nicht schelten CR Goldmark  
 4-42176 Freischütz: Arie des Eremiten Weber  
 4-42177 Fliegende Holländer: Arie des Daland Wagner  
 4-42260 Carmen: Lied des Toreador Bizet  
 4-42201 Barbier von Sevilla: Verleumdungsarie Rossini  
 2-44427 Hugenotten: Septett (w. Slezak, Preuss, Stehmann, etc.) Meyerbeer  
 2-44428 Tannhäuser: Septett (w. Slezak, Preuss, Stehmann, etc.) Wagner  
 2-44445 Wilhelm Tell: Ruthiszene (w. Preuss & Stehmann) Rossini  
 2-44489 Postillon von Longjumeau: Gehehkt, gehehkt (w.  
 Preuss & Stehmann) Adam

**MC. CORMACK, John.** (Tenor) (a, e, g, j). (1884 Athlone-1945)

Black G. & T., London, 1904.

- 3-2513 Love thee, dearest (7") Stevenson  
 3-2514 Killarney (7") Balfe  
 3-2515 Norah, the pride of Kildare (7")  
 3-2516 Come back to Erin (7") Claribel  
 3-2519 Believe me if all those endearing young charms (7") Moore  
 3-2520 When shall the day break in Ireland (7") Fox  
 3-2521 Eileen Allannah (7") V. Thomas  
 3-2522 Minstrel boy (7") Moore  
 3-2525 The Irish emigrant (7") Barker

1905.

- 3-2139 Kathleen Mavourneen Crouch  
 3-2163 The meeting of the waters Robinson  
 3-2164 Molly Bawn Lover  
 3-2168 The snowy-breasted pearl Robinson  
 3-2169 Killarney Balfe  
 3-2170 Come back to Erin Claribel  
 3-2171 The foggy dew Stanford  
 3-2216 Killarney Balfe  
 3-2217 Believe me if all those endearing young charms Moore

Odeon, London, 1906-07.

- 44364 A nation once again (57556) Davis  
 44365 God save Ireland (57554) Sullivan  
 44366 Boys of Wexford (57555)  
 44368 Dear little shamrock (57558) Jackson

*Mc Cormack (continued)*

44374	The green Isle of Erin (57557)	Roeckel
44375	Kathleen Mavourneen (57559)	Crouch
	1907.	
44852	Savourneen Deelish (57550)	Dufferin
44853	Terence's farewell to Kathleen (57551)	Marshall
66067	A farewell (57548)	Liddle
66068	Love's golden treasury (57549)	Capel
	1908.	
66180	Cavalleria rusticana: Siciliana (57523)	Mascagni
66208	The perfect spring (57504)	Simson
66215	Pagliacci: On with the motley (57524)	Leoncavallo
66256	Bohemian Girl: When other lips (57522)	Balfe
	1908 (September).	
57503	Child's song	Marshall
57505	The Lord is my light	Allitsen
57506	I sent my love two roses	Simson
57507	Like stars above	Squire
57508	Rigoletto: La donna è mobile	Verdi
57510	My dark Rosaleen	Needham
57511	Absent	Metcalfe
57525	Tosca: E lucevan le stelle	Puccini
57560	Come back to Erin	Claribel
57561	Killarney	Balfe
57580	Roses	Balfe
57581	Mignon: In her simplicity	Thomas
57582	Carmen: Flower song	Bizet
57583	I'll sing thee songs of Araby	Clay
84205	Bohème: Che gelida manina	Puccini
84206	Pianto del core	Pinsuti

**MC. GUCKIN, Barton.** (Tenor).

(1852 Dublin-1913)  
(Debut: London 1875)

Dark Green Zonophone, London, 1905.

42279	Avenging and bright	Moore
42280	Savourneen Deelish	Dufferin

**MEDICA, Tommaso.** (Baritone).

(Debut: 1898)

Black & Silver Columbia, Milano, 1903.

10167	Malia	Tosti
10168	Lontan dagl'occhi	

**MEI-FIGNER, Medea.** (Soprano).

(1859 Firenze-...)

Red G. & T., St. Petersburg, 1900-01.

23122	Remembrance	Tosti
23123	The Night	Rubinstein
23124	Werther: Tears	Massenet

*Mei-Figner (continued)*

23125	Carmen: Habanera	Bizet
23131	Carmen: Chanson bohème	Bizet
23132	Night, love and moon	Davidoff
23133	Fior che langue	Rotoli
23134	Tosca: Vissi d'arte	Puccini
23135	Pique Dame: Air de Lisa CR	Tschaikowski
23146	Harold: Lullaby	Napravnik
24057	Crucifix (w. Figner)	Faure
24058	You tempt me so (w. Figner)	Glinka
24059	Sea gull's cry (w. Figner)	Grodski
24060	Mefis'ofele: Lontano, lontano (w. Figner)	Boito
24061	Doubrovski: French Duet (w. Figner) CR	Nappravnik

**MEISTER, Karl.** (Tenor).

Black G. & T., Wien, 1905.

3-42078	Bruder Straubinger: Entrée des Landgrafen CR	Eysler
	Black & Silver Columbia, Wien, 1905-06.	
12513	Hoffmanns Erzählungen: Trinklied	Offenbach
12514	Spitzentuch der Königin: Walzer	Joh. Strauss
12516	Juxheirat: Walzer	Lehar
12601	Hoffmanns Erzählungen: Romanze	Offenbach

Black G. & T., Wien, 1906

2-44038	Zigeunerbaron: Ha, wie es winkt (w. Siegmann-Wolff & Kittel)	Joh. Strauss
---------	--	--------------

**MELBA, Nellie.** (Soprano) (a, h, j) (1859 Burnley near Melbourne-1931 Sidney)  
(Minnie Porter Mitchell) (Debut: Bruxelles 1887)

Mauve G. & T., London, March 1904.

(piano acc. by Landon Ronald, 1873-1938, unless otherwise noted)

03015	Mattinata (ser. 1) (Vic. 95022) (faint words spoken at end)	Tosti
03016	Nymphes et Sylvains (ser. 2) (95023) (IRCC 123)	Bemberg
.....	(ser. 3) (Unpublished)	
.....	(ser. 4) (Unpublished)	
.....	(ser. 5) (Unpublished)	
03017	Traviata: Ah fors'è lui (ser. 6) (95014)	Verdi
03018	Comin' through the Rye (ser. 7) (Unpublished)	Old Scotch
.....	(ser. 8) (Unpublished)	
03019	Se saran rose (ser. 9) (95019)	Arditi
.....	(ser. 10) (Unpublished)	
.....	(ser. 11) (Unpublished)	
03020	Lucia di Lammermoor: Mad scene (ser. 12) (95013) (flute by Philippe Gaubert)	Donizetti
.....	(ser. 13) (Unpublished)	
.....	(ser. 14) (Unpublished)	
03021	Il Penseroso: Sweet bird (ser. 15) (95016) (flute by Gaubert)	Händel
03022	Good bye (Two verses) (ser. 16) (95012)	Tosti

*Melba (continued)*

.....	(ser. 17) (Unpublished)	
.....	(ser. 18) (Unpublished)	
.....	(ser. 19) (Unpublished)	
03023	Hamlet: Mad scene, 1st part (ser. 20) (95020) (IRCC 47) (w. orch.)	Thomas
03024	Hamlet: Mad scene, 2nd part (ser. 21) (95021) (IRCC 47) (w. orch.)	Thomas
03025	Rigoletto: Caro nome (ser. 22) (95018) (IRCC 2) (w. orch.)	Verdi
03026	Traviata: Sempre libera (ser. 23) (95015) (w. orch.)	Verdi
.....	(ser. 24) (Unpublished)	
03027	Three green bonnets (ser. 25) (95017) (IRCC 181)	D'Hardelot
03028	Nozze di Figaro: Porgi amor (ser. 26) (95025) (IRCC 34)	Mozart
03029	Si mes vers avaient des ailes (ser. 27) (95024)	Hahn
03030	Bohème: Addio (ser. 28) (Unpublished)	Puccini

October, 1904.

	(piano acc. by Ronald, unless otherwise noted)	
3575	Chant vénitien (ser. 6150) (94002) (acc. by the composer)	Bemberg
3576	Les anges pleurent (ser. 6151) (94001) (acc. by the composer) (IRCC 54)	Bemberg
03033	Ave Maria (violin by Jan Kubelik) (ser. 401c)	Bach-Gounod
03034	La Serenata (ser. 402c)	Tosti
.....	(ser. 403c) (Unpublished)	
03035	Roméo et Juliette: Valse (ser. 404c)	Gounod
03036	Chant Hindou (ser. 405c) (IRCC 34)	Bemberg
03037	Bohème: Addio (ser. 406c)	Puccini

September, 1905

	(piano acc. by Ronald, unless otherwise noted)	
3615	Auld lang syne (ser. 7201) (94004) (w. Coldstream Guards Band)	Old Scotch
3616	Come back to Erin (ser. 7202) (94003) (w. Coldstream Guards Band) (IRCC 150)	Claribel
3617	Old folks at home (ser. 7203) (94005) (w. Roberts, Pike & Dawson)	Foster
3618	Good night (ser. 7204) (94006) (w. Roberts, Pike & Dawson) (IRCC 150)	Scott-Gatty
3619	Away on the hill (ser. 7205) (94007)	Ronald
3625	God save the king (7200) (w. Coldstream Guards Band)	Carey
03046	Sur le lac (ser. 520 c) (95028) (IRCC 123) (acc. by the composer)	Bemberg
03047	Lo, here the gentle lark (ser. 521c) (95027) (flute by Fransella)	Bishop
03048	Faust: Air des bijoux (ser. 522c)	Gounod
03049	Home sweet home (ser. 523c) (95026)	Bishop
03050	Good bye (ser. 524c) (Three verses)	Tosti

July, 1906.

03069	Ave Maria (w. cello by Squire) (ser. 689c)	Bach-Gounod
-------	--	-------------

*Melba (continued)*

.....	Elaine: L'amour est pur (690c) (Unpublished except IRCC 17) (w. chorus) CR	Bemberg
03070	Pastorale (ser. 691c) (IRCC 35)	Bizet
03071	Bohème: Mi chiamano Mimi (692c)	Puccini
03072	Roi d'Ys: Aubade (ser. 693c)	Lalo
Red Victor, New York, March 1907.		
(w. orchestra, unless otherwise noted)		
88064	Traviata: Ah for'sè lui & Sempre libera (G. & T. 053108) (2 editions 1907 & 1910)	Verdi
88069	Hamlet: A vos jeux (033028)	Thomas
88070	Hamlet: Pâle et blonde (033027)	Thomas
88077	Mattinata (piano acc. by Melba herself) (053107)	Tosti
88078	Rigoletto: Caro nome (053110) (one edition only)	Verdi
88079	La Serenata (053114) (Harp. acc. by Ada Sassoli) (rec March 30)	Tosti
88080	Si mes vers avaient des ailes (033026) (Harp by Sassoli)	Hahn
.....	Roméo et Juliette: Valse (ser. 4358) (Unpublished)	Gounod
.....	Ave Maria (ser. 4359) (Unpublished)	Bach-Gounod
.....	Rigoletto: Tutte le feste (w Campanari) (Unpublished)	Verdi
95200	Bohème: O soave fanciulla (w. Caruso) (054129) (rec. March 24)	Puccini
Camden, March 1907		
88065	Good bye (03091) (2 editions 1907 & 1910)	Tosti
88066	Faust: Air des bijoux (033029) (2 editions 1907 & 1910)	Gounod
88067	Nozze di Figaro: Voi che sapete (053113) (2 ed. 1907 & 1910)	Mozart
88068	Il penseroso (Sweet bird) (03089)	Händel
88071	Lucia di Lammermoor: Mad scene (053112) (2 editions, 1907 flute by Charles K. North, 1910 flute by John Lemmone)	Donizetti
88072	Bohème: Addio (053111) (2 editions 1907 & 1910)	Puccini
88073	Lo, here the gentle lark (03090) (2 editions, 1907 flute by North, 1910 flute by Lemmone)	Bishop
88074	Bohème: Mi chiamano Mimi (053106) (2 editions 1907 & 1910)	Puccini
88075	Tosca: Vissi d'arte (053115) (2 editions 1907 & 1910)	Puccini
88076	Se saran rose (053109) (2 editions 1907 & 1910)	Arditi
89011	Per valli, per boschi (w. Gilbert) (054128)	Blangini
89012	Un ange est venu (w. Gilbert) (034014)	Bemberg
Mauve Pre-Dog, Paris, 1908.		
033062	Bohème: On m'appelle Mimi (ser. 602)	Puccini
Red Victor, New York, January 1st 1909.		
88150	Ye banks and braes o' bonnie doon (piano acc. by Melba)	Burns
.....	En sourdine (Fêtes galantes) (Unpublished except as IRCC 35)	Debussy
.....	Down in the forest (Unpublished except as IRCC 52)	Ronald

*Melba (continued)*

.....	White sea mist (03134) (IRCC 52)	Ronald
88151	D'une prison (033077)	Hahn
88156	Believe me if all those endearing young charms (w. piano acc. by Melba) (03131, 03694)	Moore
	Camden, 1909 (w. orch.)	
88148	Otello: Salce, Salce (Two editions)	Verdi
88149	Otello: Ave Maria (Two editions)	Verdi
88182	Oh lovely night (Two editions)	Ronald

**MELCHISSEDEC, Léon.** (Baritone) (f). (1843 Clermont-Ferrand - 1925 Paris)  
(Debut: Opéra Com.que Paris 1866)

Orange Zonophone, Paris, 1902.

2060	La Marseillaise	De l'Isle
	Association phonique des Grands Artistes (A.P.G.A.), Paris, Date?	
1626	Ballo in maschera: Andante (Eri tu)	Verdi
1627	Rigoletto: Miei signori	Verdi

**MELGATY, M.** (Baritone).

For records see: Delcroix, Streit.

**MELGOUNOFF, Mlle.** (Soprano).

Black G. & T., Paris, 1902

33185	Jocelyn: Berceuse	Godard
-------	-------------------	--------

**MELIS, Carmen.** (Soprano) (a, i, j). (1885 Cagliari-...)  
(Debut Novara 1905)

Dark Green Zonophone, U.S.A., 1906-07.

12637	Tosca: Vissi d'arte	Puccini
.....	Bohème: Mi chiamano Mimi (24030)	Puccini
12636	Tosca: Mia Tosca (w. Gasparini)	Puccini
12638	Tosca: O dolci mani (w. Gasparini)	Puccini
12639	Tosca: Trionfal di nuova speme (w. Gasparini)	Puccini
12693	Bohème: O buon Marcello (w. Novelli)	Puccini

Black G. & T., Milano, 1907.

(in all cases orchestra conducted by the composer)

53506	Jana: Madonna ascolta (Vic. 52497)	Virgilio
53507	Hermes: Figlio del mar (52498) CR	Parelli
53508	Albatro: Restò così nel fascino (52499)	Pacchierotti
54333	Jana: Or se l'antico palpito (w. Minolfi) (52519)	Virgilio
054126	Albatro: L'albatro è teco (w. Taccani) (58389)	Pacchierotti
054137	Albatro: La fata sei (w. Taccani) (58388)	Pacchierotti
054138	Hermes: S'io t'amo (w. Taccani) (58387) CR	Parelli
054139	Jana: Gaddu alla triste casa (w. Taccani) (58390)	Virgilio



**MELMS, Hans.** (Baritone).

(1869-1941)

Brown Odeon, Wien, 1906-07.

38347	Carmen: Tonerolied	Bizet
38348	Aida: Auftritt des Amonasro	Verdi
38349	Tannhäuser: Wohl wusst ich im Gebet	Wagner
38350	Cavalleria rusticana: Lied des Alfio	Mascagni
38354	Tannhäuser: O kehr zurück du kühner Sänger	Wagner
38355	Tannhäuser: Die hohe Liebe	Wagner
38346	Aida: Duett (w. Bland)	Verdi
38352	Troubadour: Duett (w. Bland)	Verdi
38357	Wilhelm Tell: Terzett (w. Maikl & Wissiak)	Rossini

Dark Green Zonophone, Wien, 1908-09.

22853	Traviata: Hat dein heimatliches Land	Verdi
22854	Troubadour: Ihres Auges himmlisch Strahlen	Verdi
24392	Rigoletto: Quartett (w. Kiurina, Von Kellersperg & Reinhardt)	Verdi
24393	Lucia von Lammermoor: Sextett (w. Kiurina, Von Kellersperg, Reinhardt, Ritter & Stehmann)	Donizetti
24461	Don Juan: Reich mir die Hand mein Leben (w. Kiurina)	Mozart

**MERCIER-DUPRÉ, Mme.** (Soprano).

Brown Odéon, Paris, 1907.

60336	Chant hindou	Bemberg
60257	Thaïs: Duo de l'Oasis (w. Ananian)	Massenet

**MÉRENTIÉ, Marguerite.** (Soprano) (e).

Black G. &amp; T., Paris, 1907

33646	Ariane: La fine grâce	Massenet
33647	Ariane: Ah! Le cruel	Massenet
33654	Werther: Air des larmes	Massenet

**METZGER, Ottilie.** (Contralto) (a, c).

(1878 Frankfurt/M-...)

(Metzger-Froitzheim, Metzger-Lattermann)

Black G. &amp; T., Hamburg, 1904.

43585	Carmen: Seguidilla	Bizet
-------	--------------------	-------

Black G. &amp; T., Bayreuth, 1904.

44406	Rheingold: Rheintöchterterzett (w. Von Artner & Knüpfer-Egli) (piano acc. by Seidler-Winkler)	Wagner
-------	---	--------

Brown Odeon, Hamburg, 1906

34960	Carmen: Seguidilla	Bizet
34964	Samson und Dalila: Sieh mein Herz	Saint-Saëns
64011	Prophet: Be'telarie	Meyerbeer
64012	Carmen: Habanera	Bizet
64121	Der Neugierige	Schubert

1907.

64301	Mignon: Styrienne	Thomas
-------	-------------------	--------

*Metzger (continued)*

64380	Mignon: Kennst du das Land?	Thomas
64412	Troubadour: Lodernde Flammen	Verdi
64417	Orpheus: Ach erbarmt euch mein	Gluck
64439	Figaros Hochzeit: Ihr die ihr die Triebe	Mozart
64444	Achilleus: Aus der Tiefe des Grams	Bruch
64445	Schmerzen	Wagner
64471	Lucrezia Borgia: Um stets heiter und glücklich zu leben	Donizetti
64477	Prophet: Segensarie	Meyerbeer
64498	Orpheus: Ach ich habe sie verloren	Gluck
	Brown Odeon, Berlin, 1907.	
50346	Troubadour: Die Mutter spricht zu dir (w. Naval)	Verdi
	Brown Odeon, Hamburg, 1908.	
64515	Odysseus: Ich wob das Gewand	Bruch
64517	Achilleus: Traure, traure mein Knabe	Bruch
64524	Siegfried: Männertaten umdämmern	Wagner
64639	Figaros Hochzeit: Ihr die ihr die Triebe	Mozart
64897	Djamileh: Ohne Zweifel ist die Stunde gekommen	Bizet
64912	Weisse Dame: Spinne arme Margarethe	Boieldieu
64915	Glöckchen des Eremiten: Provençalisches Lied	Maillart
64916	Glöckchen des Eremiten: Bim, bim das Glöckchen tönt	Maillart
	Black Pre-Dog, Hamburg, 1908.	
2-43100	Samson und Dalila: Sieh mein Herz	Saint-Saëns
2-43102	Samson und Dalila: O Liebe meinem Hass	Saint-Saëns
043108	Prophet: Segens-Arie	Meyerbeer
	1908-09.	
2-43227	Carmen: Kartenlied	Bizet
2-43235	Samson und Dalila: Die Sonne sie lachte	Saint-Saëns
2-43239	Prophet: Bettelarie	Meyerbeer
2-43240	Evangelimann: O schöne Jugendtage	Kienzl
043120	Prophet: Bettelarie	Meyerbeer
043121	Afrikanerin: Weh mir mein armes Herz	Meyerbeer
2-44490	Mignon: Bist du's Lothario? (w. Erhard)	Thomas
2-44491	Mignon: Schwalbenduett (w. Erhard)	Thomas
2-44496	Carmen: Liebste dich mich treu und innig (w. Erhard)	Bizet
2-44499	Samson und Dalila: Ich will um meinen Hass zu kühlen (w. Erhard)	Saint-Saëns

**MÉZY, François.** (Baritone).

For records see: Landouzy.

**MICHAÏLOWA, Maïla Alexandra.** (Soprano) (a, e). (1864-...)

Berliner Records, St. Petersburg, 1900.

23093	Huguenots: Air of the Queen, 2nd part	Meyerbeer
24150	Pique Dame: Duet (w. Bragina)	Tschaikowski
24151	Mefistofele: Duet (w. Bragina)	Boito

*Michailowa (continued)*

Black G. & T., St. Petersburg, 1900.

23115	Roméo et Juliette: Valse	Gounod
23116	Bohème: Musetta's Waltz	Puccini
23117	Russian Romance.	

1901.

23142	Freischütz: Air of Aennchen	Weber
23143	Huguenots: Air of the Queen	Meyerbeer
23144	Nozze di Figaro: Air	Mozart
23145	Parla-Valse	Arditi
24065	Eugen Onegin: Duet (w. Bragina)	Tschaikowski
24067	Of all mountains (w Bragina)	Rubinstein
24068	Nocturne (w. cello accomp.)	Chopin

1902.

23206	Linda di Chamounix: Cavatine (7")	Donizetti
23167	Grande Valse	Venzano
23168	Sérénade matinale	Schubert
23169	Berceuse	Tschaikowski
23170	Perle du Brésil: Charmant oiseau	David
22171	Sérénade (Vic. 5046)	Gounod
23172	Lucia di Lammermoor: Air (5045)	Donizetti
23173	Russalka: Air	Dargomijsky
23174	Russian Song.	
23175	Russian Song.	
24080	Life for the Czar: Quartet (w. Panina, Morskoi & Serebrjanow)	Glinka
24086	Traviata: Un di felice (w. Davidoff)	Verdi
24087	See'st thou the moon (w. Davidoff) (5121)	Rubinstein
24088	Crucifix (w. Orloff)	Faure
24090	Duet (w. Orloff).	
24092	Don Giovanni: Là ci darem la mano (w. Orloff)	Mozart
24223	Carmen: Duet Micaela-José (w. Davidoff) (7")	Bizet

1903.

23277	Vespri siciliani: Bolero (7")	Verdi
23278	Folk Song (7")	Lissenko
23370	Peer Gynt: Solveig's song	Grieg
23374	Jocelyn: Berceuse	Godard
023000	Barbiere di Siviglia: Cavatine	Rossini
24300	Life for the Czar Trio (w. Filipoff & Tschuprinikoff)	Glinka
24301	Faust: Trio (w. Filipoff & Tschuprinikoff)	Gounod
024002	Faust: Church scene (w Buchtojaroff)	Gounod

Black & Silver Columbia, St. Petersburg, 1903.

35185	The clouds in the sky	Dargomijsky
-------	-----------------------	-------------

Black G. & T., St. Petersburg, 1904

23320	Folk Song (7").	
23416	Dinorah: Shadow Song (German Pre-Dog 2-43122)	Meyerbeer
23442	Nightingale's trill (2-43123)	Chopin

*Michailowa (continued)*

23448	Lucia di Lammermoor: Mad scene (2-43069) (Vic. 61129)	Donizetti
23456	Élégie (2-43124)	Massenet
23457	Perle du Brésil: Charmant oiseau (2-43071) (61130)	David
23458	Sérénade (2-43072) (61144)	Gounod
23459	Manon Lescaut: L'éclat de rire (2-43125)	Auber
23460	Chantez pour moi (2-43126) (61140)	Blusski
23468	Huguenots: Air of the Queen (2-43070)	Meyerbeer
23473	Russian Folk Song.	
23474	Serenata (2-43129)	Braga
23475	Serenade (2-43130)	Schubert
23476	Jocelyn: Angels guard thee (2-43121) (61139)	Godard
23477	Ave Maria (2-43068) (61131)	Bach-Gounod
23478	Harold: Cradle song (2-43131) (61132)	Naprawnik
23479	The fateful moment (2-43135) (61133)	Tschaikowski
23480	Nocturne (2-43132)	Chopin
23496	Freischütz: Air of Aennchen (2-43133)	Weber
23497	Freischütz: Agatha's prayer (2-43066) (61134)	Weber
23499	Cordelia-Valse	Arditi
24376	Pique Dame: It is evening (w. Tugarinowa) (61136)	Tschaikowski
24377	Pique Dame: Dear friend (w. Tugarinowa)	Tschaikowski
24381	Sea gull's cry (w. Tugarinowa) (61143)	Grodski
24382	Eugen Onegin: Have you heard the nightingale (w. Tugarinowa)	Tschaikowski
24383	Russian Duet (w. Tugarinowa)	
24385	Flowers on the field (w. Tugarinowa)	Mendelssohn
24386	Wanderers Nachtlied (w. Tugarinowa)	Rubinstein
24389	Traviata: Parigi o cara (w. Davidoff)	Verdi
24393	Carmen: Ma mère, je la vois (w. Davidoff)	Bizet
24394	Traviata: Duet (w. Davidoff)	Verdi
24395	Huguenots: Beauté divine enchanteresse (w. Davidoff)	Meyerbeer
243...	The doubt (w. Tugarinowa) (61137)	Glinka
243....	In silence (w. Tugarinowa) (61135)	Gurilow

1905.

23567	Russian Folk Song (7").	
23569	Russian Folk Song (7").	
23574	Russian Folk Song (7").	
23575	Russian Folk Song (7").	
2-23001	Roméo et Juliette: Valse (2-43075)	Gounod
2-23002	Lakmé: Légende (2-43134)	Delibes
2-23003	Rigoletto: Caro nome (2-43076) (61141)	Verdi
2-23065	Traviata: Addio del passato (2-43142) (61178)	Verdi
2-230....	The birds are gaily singing (61127)	Rubinstein
2-230....	The handkerchief (61128).	
2-230..	Let joy abide you (61181)	Trojanski
2-230....	Demon: The night is calm (2-43141) (61179)	Rubinstein
24412	Russalka: Trio (w. Bolschakoff & Sibirjakoff)	Dargomijsky
24436	Rigoletto: Quartet (w. Lejen, Bolschakoff & Andrejew)	Verdi

Black G. & T., St. Petersburg.

(Records which were transferred in 1908 from the Russian to the German catalogue)

2-43074	Freischütz: Cavatine	Weber
2-43120	Cradle song	Tschaikowski
2-43127	Es wehen die Winde (Stormy breezes) (61126)	Edlichko
2-43128	Kleinrussisches Lied	Folk Song
2-43133	Freischütz: Kommt ein schlanker Bursch gegangen	Weber
2-43135	Opritschnik: Air	Tschaikowski
3-43136	Russalka: Air	Dargomijsky
2-43137	Life for the Czar: I look over the empty field	Glinka
2-43139	Eugen Onegin: Letter scene, 1st part	Tschaikowski
2-43138	Life for the Czar: In the village beyond the river	Glinka
2-43140	Eugen Onegin: Letter scene, 2nd part	Tschaikowski
2-43143	Faust: Jewel song	Gounod
2-43148	Mädel Seelchen	Dargomijsky
2-43149	Faust: He loves me	Gounod
2-43150	Why shall I live	Folk Song
2-43151	Sunshine	Warlamoff
2-43152	Russian Song.	

Black Amour Record, St. Petersburg, 1909.

2-24131	Eugen Onegin: Duet (w. Zbrujewa)	Tschaikowski
---------	----------------------------------	--------------

**MICUCCI, Linda.** (Soprano).

(1877 Roma-1933)  
(Debut Roma 1897)

Black Favorite, Milano, 1908-09.

1-36218	Sansone e Dalila: Amore i miei fini	Saint-Saëns
1-36230	Sansone e Dalila: Aprile foriero	Saint-Saëns
2-36007	Forza del destino: Madre pietosa (12")	Verdi
1-39128	Favorita: Crudo il fato (w. Genzardi)	Donizetti
1-39135	Favorita: Pietoso al par (w. Genzardi)	Donizetti
1-39146	Trovatore: Miserere (w. Maurini)	Verdi

**MIELI, Oreste.** (Tenor) (b, d).

(...-1924 Galbiate)

Black Zonophone, Milano, 1900-01.

455	Non è ver (7")	Mattei
456	Jone: Scena del delirio (7")	Petrella
458	Barbiere di Siviglia: Ecco ridente (7")	Rossini
459	Lohengrin: Racconto (7")	Wagner
460	Guarany: Sento una forza indomita (7")	Gomez
461	Ernani: Solingo, errante, misero (7")	Verdi
462	Otello: Esultate & Ora e per sempre addio (7")	Verdi
187	Ballo in maschera: È scherzo od è follia	Verdi
189	Ugonotti: Bianca al par	Meyerbeer
190	Gioconda: Cielo e mar	Ponchielli
191	Pagliacci: Vesti la giubba	Leoncavallo
192	Favorita: Una vergine	Donizetti
193	Faust: Salve dimora	Gounod

*Mieli (continued)*

194	Aida: Celeste Aida	Verdi
195	Meinofele: Giunto sul passo estremo	Boito
196	Africana: O paradiso	Meyerbeer
197	Manon: Il sogno	Massenet
198	Cavalleria rusticana: Addio alla madre	Mascagni
199	Forza del destino: O tu che in seno	Verdi
480	Ruy Blas: O dolce voluttà (w. Sambo) (7")	Marchetti
481	Guarany: Sento una forza indomita (w. Sambo) (7")	Gomez
482	Forza del destino: Solenne in quest'ora (w. Reschiglian) (7")	Verdi
483	Carmen: Ho nome Escamillo (w. Reschiglian) (7")	Bizet
509	Cavalleria rusticana: Bada Santuzza (w. Sambo) (7")	Mascagni
1902-03.		
1788	Aida: Celeste Aida	Verdi
1789	Carmen: Il fior che a me	Bizet
1790	Cavalleria rusticana: Lo so che il torto	Mascagni
1796	Tosca. E lucevan le stelle	Puccini
1797	Manon Lescaut: Donna non vidi mai	Puccini
1798	Manon Lescaut: Ah! Non v'avvicinate	Puccini
1799	Lucia di Lammermoor: Tombe degli avi miei	Donizetti
1800	Pagliacci: Vesti la giubba	Leoncavallo
1815	Pagliacci: Un tal gioco	Leoncavallo
1816	Andrea Chenier: Come un bel dì	Giordano
1819	Lohengrin: S'ei torna alfin	Wagner
1820	Forza del destino: O tu che in seno	Verdi
1830	Lohengrin: Cigno gentil	Wagner
1831	Se	Denza
1832	Giulia	Denza
1853	Ho sognato	Rotoli
1855	Carmela	Tosti
1856	Messa da Requiem: Ingemisco	Verdi
1857	Werther: O natura	Massenet
1860	Andrea Chenier: Un dì all'azzurro spazio	Giordano
1877	Bohème: Mimi è una civetta	Puccini
1826	Trovatore: Ai nostri monti (w. Mattiuzzi)	Verdi
1834	Traviata: Brindisi (w. Sambo)	Verdi
1835	Forza del destino: Solenne in quest'ora (w. Reschiglian)	Verdi
1836	Carmen: Ho nome Escamillo (w. Reschiglian)	Bizet
1837	Ruy Blas: O dolce voluttà (w. Sambo)	Marchetti
1838	Ballo in maschera: T'amo (w. Sambo)	Verdi
1839	Bohème: Ci lasceremo alla stagion dei fiori (w. Sambo)	Puccini
1846	Ernani: Terzetto (w. Sambo & Brancaleoni)	Verdi
1847	Forza del destino: Finale (w. Sambo & Brancaleoni)	Verdi
1848	Lombardi: Qual voluttà (w. Sambo & Brancaleoni)	Verdi
1849	Lucia di Lammermoor: Sestetto (w. Sambo, Reschiglian & Brancaleoni)	Donizetti
1850	Rigoletto: Quartetto (w. Sambo, Mattiuzzi & Reschiglian)	Verdi
2552	Trovatore: Miserere (w. Sambo)	Verdi
Black & Silver Columbia, Milano, 1903.		
10001	Tosca: Recondita armonia	Puccini

Mieli (continued)

10002	Tosca: E lucevan le stelle	Puccini
10003	Cavalleria rusticana: Brindisi	Mascagni
10004	Cavalleria rusticana: Siciliana	Mascagni
10005	Rigoletto: La donna è mobile	Verdi
10006	Manon Lescaut: Donna non vidi mai	Puccini
10007	Manon Lescaut: Ah non v'avvicinate	Puccini
10008	Mefistofele: Dai campi	Boito
10009	O sole mio	Di Capua
10011	Lucia di Lammermoor: Tu che a Dio	Donizetti
10012	Fedora: Amor ti vieta (7")	Giordano
10013	Forza del destino: Tu che in seno	Verdi
10014	Mefistofele: Giunto sul passo estremo	Boito
10016	Faust. Salve dimora	Gounod
10017	Bohème: Che gelida manina	Puccini
10018	Carmen: Romanza del fiore	Bizet
10019	Gioconda: Cielo e mar	Ponchielli
10020	Africana: O paradiso	Meyerbeer
10021	Zazà: Mai più Zazà	Leoncavallo
10022	Africana: Romanza	Meyerbeer
10023	Trovatore: Di quella pira (7")	Verdi
10027	Pagliacci: Vesti la giubba	Leoncavallo
10028	Andrea Chenier: Improvviso	Giordano
10029	Ernani: Solingo, errante, misero	Verdi
10113	Pagliacci: Un grande spettacolo	Leoncavallo
10128	Otello: Niun mi tema	Verdi
10129	Otello: Esultate & Ora e per sempre addio	Verdi
10024	Carmen: Duetto della sfida (w. Vincenzo)	Bizet
10025	Forza del destino: Solenne in quest'ora (w. Vincenzo)	Verdi
10026	Bohème: Ah Mimi tu più non torni (w. Vincenzo)	Puccini
10059	Masnadieri: Come il bacio (w. Brancaleoni)	Verdi
10112	Trovatore: Miserere (w. Paine)	Verdi
10119	Faust: Tardi si fa (w. Paine)	Gounod
10120	Ballo in maschera: Sì, t'amo (w. Paine)	Verdi
10121	Ruy Blas: O dolce voluttà (w. Paine)	Marchetti
10122	Bohème: Ci lasceremo alla stagione dei fiori (w. Paine)	Puccini
10123	Lucia di Lammermoor: Verranno a te (w. Paine)	Donizetti

1905.

10473	Rigoletto: Bella figlia dell'amore	Verdi
10479	Rigoletto: Questa o quella	Verdi
10480	Geisha: O mia Mimosa (7")	Jones
10481	Geisha: Jack's the boy	Jones

Dark Green Zonophone, Milano, 1905.

92035	Pagliacci: Aria	Leoncavallo
94008	Traviata: Un dì felice (w. Scognamiglio)	Verdi

Black & Silver Columbia, Milano, 1907.

10617	Lucia di Lammermoor: Per me d'immenso (12" Tricolor)	Donizetti
10682	Iris: Apri la tua finestra (7")	Mascagni
10613	Trovatore: Miserere (w. Ciaparelli)	Verdi

*Mieli (continued)*

10614	Traviata: Brindisi (w. Ciaparelli)	Verdi
10615	Traviata: Alfredo, Alfredo (w. Ciaparelli & Baldassare)	Verdi
10618	Barbiere di Siviglia: Mille grazie (w. Baldassare)	Rossini
10630	Forza del destino: Solenne in quest'ora (w. Baldassare)	Verdi
10631	Lombardi: Qual voluttà (w. Ciaparelli & Dadò)	Verdi

**MILANI, Giovanni.** (Baritone).

Black Zonophone, Milano, 1900-03.

417	Due Foscari: Questa dunque è l'iniqua mercede	Verdi
425	Ballo in maschera: Eri tu	Verdi
455	Aida Quest'assisa	Verdi
1285	O'ello: Credo (7")	Verdi
1286	Manon Lescaut: Sei splendida e lucente (7")	Puccini
1288	Ernani: La vedremo o veglio audace (7")	Verdi
1289	Ernani: Da quel dì (7")	Verdi
1290	Traviata: Pura siccome un angelo (7")	Verdi
1291	Trovatore: Per me ora fatale (7")	Verdi
1292	Rigoletto: Si vendetta (7")	Verdi
1312	Africana: All'erta marinar (7")	Meyerbeer
1313	Rigoletto: Pari siamo (7")	Verdi
1314	Rigoletto: Cortigiani vil razza dannata (7")	Verdi
1315	Rigoletto: Miei signori (7")	Verdi
1316	Trovatore Il balen (7")	Verdi
1324	Otello: Credo (7")	Verdi
1325	Ernani: O sommo Carlo (7")	Verdi
1327	Favorita: Vien Leonora (7")	Donizetti
1411	Rigoletto: Deh non parlar al misero (7")	Verdi
1415	Forza del destino: Non Pereda (7")	Verdi
1416	Musica proibita (7")	Gastaldon
1417	Ruy Blas: Ai miei rivali cedere (7")	Marchetti
412	Puritani: Suoni la tromba (w. Brancaleoni)	Bellini
1341	Educande di Sorrento: Un bacio rendimi (w. Sambo) (7")	Usiglio
1346	Trovatore: Mira d'acerbe lagrime (w. Sambo) (7")	Verdi
1414	Rigoletto: Si vendetta (w. Sambo) (7")	Verdi

**MILERI, Lina.** (Mezzo-Soprano).

Black G. & T., Milano, 1905-06

53400	Ugonotti: Vaga donna (Vic. 52400)	Meyerbeer
53420	Trovatore: Stride la vampa (52472)	Verdi
53421	Ugonotti: Canzonetta del paggio	Meyerbeer
53477	Mignon: S'yrienne (52512)	Thomas
53478	Mignon: Ella è là presso a lui (52513)	Thomas
053064	Trovatore: Condotta ell'era in ceppi (58364)	Verdi
053084	Mignon: Non conosci il bel suol? (58340)	Thomas
54290	Norma: Mira o Norma (w. Giacomelli)	Bellini
54295	Favorita: Vieni ah vieni (w. Lara)	Donizetti
54297	Favorita: Ah l'alto ardor (w. Minolfi)	Donizetti
54300	Mignon: Io ti chiedea (w. Lara)	Thomas
54321	Norma: Deh con te li prendi (w. Grisi)	Bellini



*Mileri (continued)*

054055	Trovatore: Ha quest'infame (w. Giacomelli & Martinez-Patti)	Verdi
054058	Norma: Mira o Norma (w. Giacomelli)	Bellini
054062	Mignon: Riconoscente amor (w. Perea & Preve)	Thomas
054063	Ballo in maschera: Della città all'ocaso (w. Giacomelli & Martinez-Patti)	Verdi
054090	Favorita: Quando le soglie (w. Minolfi)	Donizetti

**MILHAU, M.** (Tenor).

Purple Lyrophone, Paris, 1905.

125	Roméo et Juliette: Cavatine	Gounod
155	Martha: Air des larmes	Flotow
210	Jérusalem: Je veux encore entendre	Verdi
344	Africaine: Grand air	Meyerbeer

**MILIOTTI, Bice.** (Soprano).

For records see: Marconi.

**MILLOT, M.** (Bass).

For records see: Sayetta.

**MINOLFI, Renzo.** (Baritone). (1877 Palermo-1943 Milano)

Black G. & T., Milano, 1906.

2-52485	Forza del destino: Son Pereda	Verdi
2-52517	Ernani: O dei verd'anni miei	Verdi
052126	Ernani: O dei verd'anni miei	Verdi
54147	Puritani: Suoni la tromba (w. Preve)	Bellini
54271	Rigoletto: Si vendetta (w. A. Rizzini)	Verdi
54285	Linda di Chamounix: Esaltiam la tua potenza (w. Preve)	Donizetti
54297	Favorita: Ah l'alto ardor (w. Mileri)	Donizetti
54306	Rigoletto: Veglia o donna (w. Huguet)	Verdi
54307	Rigoletto: Piangi fanciulla (w. Huguet)	Verdi
54308	Rigoletto: Della vendetta (w. Nicolini)	Verdi
054061	Trovatore: Giorni poveri vivea (w. Mameli & Preve)	Verdi
054069	Ballo in maschera: Ve' se di notte (w. Giacomelli & Preve)	Verdi
054090	Favorita: Quando le soglie (w. Mileri)	Donizetti
1907.		
2-52554	Forza del destino: Egli è salvo	Verdi
2-52556	Forza del destino: Urna fatal	Verdi
2-52577	Rigoletto: Cortigiani vil razza dannata (Vic. 52447)	Verdi
2-52578	Traviata: Pura siccome un angelo (52448)	Verdi
2-52586	Jana: O tu che piangi (52506)	Virgilio
2-52592	Cavalleria rusticana: Il cavallo scalpita	Mascagni
052134	Lucia di Lammermoor: Quasi vinti da stanchezza (58346)	Donizetti
052150	Faust: Morte di Valentino (58345)	Gounod
54332	Jana: Or se l'antico fascino (w. Melis) (52519)	Virgilio
54335	Cavalleria rusticana: Compar Alfio (w. Joanna)	Mascagni

*Minolfi (continued)*

- 54336 Cavalleria rusticana: Ad essi non perdono (w. Joanna) Mascagni  
 54345 Lohengrin: Duetto Ortruda-Telramondo (w. Salvador) Wagner  
 54.... Lucia di Lammermoor. O sole più rapido (w. Acerbi)  
           (52453) Donizetti  
 054095 Rigoletto: Lassù nel ciel (w. Huguet) (58350) Verdi  
 054099 Lucia di Lammermoor: Chi mi frena (w. Huguet,  
           Lanzarotti & Dadò) Donizetti  
 054108 Forza del destino: Uniti in vita (w. Colazza) Verdi  
 054118 Pescatori di perle: Del tempio al limitar (w. Acerbi)  
           (58302) Bizet  
 054145 Cavalleria rusticana: Regina coeli (w. Rambelli) Mascagni

**MODESTIOV, U. A.** (Baritone).

Black Zonophone, Moscow, 1906-07.

- 2-62487 Der Leiermann Schubert  
 2-62491 Der Asra Rubinstein

**MODLINGER, Joseph.** (Mödlinger, Joseph). (Bass) (d). (1852 Leoben-1927)

Brown Odeon, Berlin, 1905.

- 34548 Zauberflöte: O Isis und Osiris Mozart  
 34549 Zauberflöte: In diesen heiligen Hallen Mozart  
 34550 Jüdin: Cavatine Halévy  
 34551 Entführung aus dem Serail: Triumphanie Mozart

**MOEST, Rudolf.** (Bass) (d). (1872-1919)

Black Pre-Dog, Hannover, 1908.

- 4-42000 Don Juan: Keine Ruh bei Tag und Nacht Mozart  
 4-42001 Figaros Hochzeit: Will einst das Gräflein Mozart

**MOLLER, Ida.** (Moller, Ida). (Soprano) (a, c, j). (1872 Hull [Denmark]-..) (Debut 1894)

Black G. & T., Copenhagen, 1904.

- 83230 Livet er altid skönt (7") (Zono 93001) Irgens  
 83285 Drot og Marsk: Jeg beder for hver vejfarende Sjael (7") Heise  
 3592 Home sweet home Bishop  
 83139 Nozze di Figaro: Deh' vieni non tardar Mozart  
 83154 Ungdom og Galskab: Jeg er endnu i Ungdoms Vaar Dupuy  
 084003 Liden Kirsten: Tavleboardsduetten (w. Cornelius) Hartmann  
           1905.  
 83521 Roméo et Juliette: Que fais-tu blanche tourterelle? Gounod  
 83540 Entführung aus dem Serail: Durch Zärtlichkeit Mozart  
 83549 Faust: Faites-lui mes aveux Gounod  
 83563 Drot og Marsk: Jeg kender af Navn kun Guldet Heise  
 83564 Lullaby Gade  
 083003 Ungdom og Galskab: Jeg er endnu i Ungdoms Vaar Dupuy  
 083004 Figlia del reggimento: Convien partir Donizetti  
           1907-08.  
 83617 Pagliacci: Ballatella Leoncavallo

083008	Nozze di Figaro: Deh vieni non tardar	Mozart
84081	Liden Kirsten: Tavlebordsduetten (w. Cornelius)	Hartmann
84085	Don Giovanni: Là ci darem la mano (w. Nissen)	Mozart
84092	Nozze di Figaro: Crudel perchè finora (w. Nissen)	Mozart
84094	Zauberflöte: Bei Männern welche Liebe fühlen (w. Nissen)	Mozart

Black Pre-Dog, Copenhagen, 1908.

83642	Drot og Marsk: Det var sig Humleranken	Heise
83645	Elverhøj: Der vanker en Ridder	Kuhlau
83651	I fjerne Kirketaarne hist	Weyse
83654	Drot og Marsk: Jeg kender af Navn kun Guldet	Heise
83654	Elverhøj. Nu Lovsalen skygger	Kuhlau
84253	Zauberflöte: Das klingt so herrlich (w. Nissen)	Mozart
84259	Carmen: Parle-moi de ma mère (w. Herold)	Bizet

1908-09.

083014	Freischütz: Arie	Weber
3-44008	Ich wollte meine Liebe ergösse sich (w. Nissen)	Mendelssohn
3-44011	Ach wie so bald (w. Nissen)	Mendelssohn

**MONRAD, Cally.** (Soprano). (1879 Sande [Romsdal]---)  
(Debut: Kristiania 1898)

Black G & T., Kristiania, 1906.

83573	Margarethes Vuggesang	Grieg
83579	Jeg elsker dig	Grieg
83584	Det forste Mode	Grieg
83591	Ved Rondarne	Grieg

1907.

83612	Peer Gynt: Solveigs song	Grieg
83616	En svane	Grieg
83619	Vuggeviser	Grieg
83620	Jeg elsker dig	Grieg
83630	Carmen: Habanera	Bizet
83632	Carmen: Seguidilla	Bizet

**MONTARIOL, Sebastian.** (Tenor) (d).

Dark Green Zonophone, Paris, 1908.

82763	La Toulousaine.
82768	Se canto.

**MONTECUCCHI, Luigi.** (Tenor).

Berliner Records, Milano, 1900.

52225	Pagliacci: Serenata	Leoncavallo
52233	Barbiere di Siviglia: Se il mio nome	Rossini
52245	Mefistofele: Dai campi dai prati	Boito

Black G. & T., Milano, 1901.

52328	Favorita: Spirto gentil	Donizetti
54002	Bohème: Ci lasceremo (w. Adami)	Puccini
54003	Gioconda: T'abborro (w. Corradetti)	Ponchielli
54009	Faust: Tardi si fa (w. Adami)	Gounod

**MORENA, Bertha** (Bertha Meyer). (Soprano) (a). (1878 Mannheim-...) (Debut: München 1898)

Black G. & T., München, 1907

043086 Jüdin: Er kommt zurück Halévy  
043087 Lohengrin: Du Aermste kannst wohl nie ermessen Wagner

Black Pre-Dog, München, 1908-09.

43995 Tannhäuser: Gebet der Elisabeth Wagner  
43996 Tannhäuser: Dich teure Halle Wagner  
2-43268 Walküre: Erzählung der Sieglinde, 1st part Wagner  
2-43269 Walküre: Erzählung der Sieglinde, 2nd part Wagner

**MOREO, Enrico.** (Baritone).

Berliner Records, Milano, 1900.

52546 Traviata: Pura siccome un angelo Verdi  
52548 Pagliacci: Prologo Leoncavallo  
52554 Trovatore: Per me ora fatale Verdi  
52560 Ernani: O dei verd'anni miei Verdi  
52561 Carmen: Strophe del Toreador Bizet  
52562 Faust: O santa medaglia Gounod  
52600 Gioconda: O monumento Ponchielli  
54508 Faust: Tu puoi la spada infrangere (w. Chorus) Gounod

**MORESCHI, Prof. Alessandro.** (Castrato).

(1858 Montecompatro [Roma]-1922 Roma)

Red G. & T., Roma, 1902-03.

54764 Crucifixus (Vic. 5064) Rossini  
54766 Domine, Domine  
54770 Et incarnatus est, et crucifixus.  
54773 Crucifixus Rossini  
54774 Pie Jesu Laibach  
54775 Hostias et preces Terziani  
54776 Preghiera Tosti  
54777 Ave Maria Gounod  
54780 Laudamus te (w. Boezi, Dadò & Cappella Sistina).

**MORSKOI, C. A.** (Tenor).

Black G. & T., St. Petersburg, 1900.

22688 Folk Song (7").  
22541 Polarstern: Romance Glinka  
22551 Ascolt's Tomb: Song of Taropka Wers'ovsky  
22552 Faust: Cavatine Gounod  
22584 Traviata: Recitative and air Verdi  
22... .. Serenade (Vic. 61063) Zarembo

1902.

24080 Life for the Czar: Quartet (w. Michailowa, Panina & Serebrjanow) Glinka  
24081 Nächtliche Heerschau: Trio (w. Panina & Serebrjanow) Glinka

**MOSER, Anton.** (Baritone). (1872 Reinsdorf-1911 Wien)

Black & Silver Columbia, Wien, 1905.

12507 Bajazzo: Prolog Leoncavallo

*Moser (continued)*

12508	Soldatenart	Abt
12509	Tannhäuser: Wohl wusst ich im Gebet	Wagner
12510	Ave Maria	Weiss
12511	Trompeter von Säckingen: Ihr heisset mich willkommen	Nessler
	Brown Odeon, Wien, 1906-07.	
38291	Zauberflöte: Papagenos Lied	Mozart
38292	Faust: Valentins Tod	Gounod
38293	Königin von Saba: Tempelszene	Goldmark
38298	Troubadour: Arie des Grafen Luna	Verdi
38309	Zar und Zimmermann: Zarenlied	Lortzing
38332	Nachtlager von Granada: Arie des Jägers	Kreutzer
38307	Zauberflöte: Bei Männern welche Liebe fühlen (w. Kiurina)	Mozart
38308	Zauberflöte: Papageno, Papagena (w. Kiurina)	Mozart
<b>MUCCIOLI-MAGLIANO, Antonietta.</b> (Soprano).		
	Black & Silver Columbia, Milano, 1904	
10233	Ernani: Ernani involami (7")	Verdi
10234	Forza del destino: Madre pietosa Vergine	Verdi
10235	Forza del destino: Pace, pace (7")	Verdi
10278	Gioconda: Suicidio (7")	Ponchielli
<b>MUHLMANN, Adolf.</b> (Muhlmann, Adolf). (Baritone) (d).		
	Black G. & T., Breslau, 1904.	(1865-1938)
2-42937	Ständchen	Meyer-Hellmund
<b>MULLER, Peter.</b> (Müller, Peter). (Tenor) (d).		
	Black Pre-Dog, Stuttgart, 1908.	(1863-...)
4-42168	Martha: Ach so fromm	Flotow
4-42169	Mignon: Romanze	Thomas
2-44487	Così fan tutte: Fraget sanft (w. Weil)	Mozart
<b>MULLER-REICHEL, Therese</b> (Müller-Reichel, Therese). (Soprano).		
	Dark Green Zonophone, Wiesbaden, 1907.	
23410	Freischütz: Cavatine	Weber
23411	Freischütz: Trübe Augen Liebchen	Weber
<b>MURATORE, Lucien.</b> (Tenor) (e, j)		
	Black G. & T., Paris, 1903-04.	(1878 Marseille-...)
		(Debut: Opéra Comique Paris 1902)
3-32037	La Carmélite: Air CR	Hahn
3-32041	Cloches de Corneville: Le cordeau	Planquette
3-32073	Petits chagrins.	
	Brown Odéon, Paris, 1904-05,	
33968	Traviata: Brindisi	Verdi
33983	Carmen: Romance	Bizet
33984	Carmen: Dût-il m'en coûter la vie	Bizet
36012	Le temps des cerises	Renard

*Muratore (continued;*

Dark Green Zonophone, Paris. 1905

82552	Traviata. Cavatine	Verdi
82553	Tosca: Le ciel luisait d'étoiles	Puccini
82554	Roméo et Juliette: O ma femme, ma bien-aimée	Gounod
82555	Paillasse: Pauvre paillasse	Leoncavallo
82575	O sole mio	Di Capua
82576	Jocelyn: Berceuse	Godard
82577	Roméo et Juliette: Cavatine	Gounod
82578	Favorite: Ange si pur	Donizetti

Black G & T., Paris, 1906

34154	Roméo et Juliette: Duo de la chambre (w. Demougeot)	Gounod
34155	Roméo et Juliette: Madrigal (w. Demougeot)	Gounod
34161	Favorite: Ah va dans une autre patrie (w. Demougeot)	Donizetti

Favorite, Paris, 1906

1-5280	La chanson de Marinette	Tagliafico
1-5281	Carmen: Chanson de la fleur	Bizet
1-5284	O sole mio	Di Capua
1-5285	Mireille: Anges du paradis	Gounod
1-5286	L'étoile d'amour	Tagliafico
1-52 ...	Vous êtes si jolie	Tagliafico
1-52 ...	Manon. Le rêve	Massenet
1-9072	Manon: Duo du rencontre (w. Laute-Brun)	Massenet
1-9073	Mireille: O Magali (w. Laute-Brun)	Gounod

Disque Eden, Paris, Date?

... ..	Carmen: Parle-moi de ma mère (w. Leclerc)	Bizet
--------	---	-------

**NARÇON, Armand.** (Bass).

For records see Affre, Landouzy.

**NARÇON, Mme.** (Mezzo-Soprano).

For records see Affre, Landouzy

**NAÏT, Minnie** (Minnie Edle von Frankell-Nast). (Soprano) (a, c).

Black G. & T., Dresden, 1902.

43246	Freischütz: Trube Augen, Liebchen	Weber
43251	Figaros Hochzeit: Ihr die ihr die Triebe	Mozart
1905.		
43679	Figaros Hochzeit: Ihr die ihr die Triebe	Mozart
43680	Haidenroslein	Schubert
1906.		
43697	Faust: Juwelenarie	Gounod
43699	Waffenschmied: Er ist so gut	Lortzing
43701	Bohème: Man nennt mich Mimì	Puccini
1907-08.		
43959	Fra Diavolo: Erblickt auf Felsenhohn	Auber
43960	Cavalleria rusticana: O süsse Lilie	Mascagni

*Nast (continued)*

Brown Odeon, Dresden, 1907-08.

64322	Freischütz: Kommt ein schlanker Bursch gegangen	Weber
64323	Faust: Schmuckwalzer	Gounod
64335	Mignon: Styrienne	Thomas
64381	Figaros Hochzeit: Ihr die ihr die Triebe	Mozart
64438	Fra Diavolo: Erblickt auf Felsenhöhn	Auber
64440	Nachtlager von Granada: Maurische Romanze	Kreutzer
64496	Mignon: Kennst du das Land?	Thomas
64509	Waffenschmied: Es mag freilich nicht so ubel sein	Lortzing

Black Pre-Dog, Dresden, 1908

2-43171	Figaros Hochzeit: Ihr die ihr die Triebe	Mozart
2-43200	Carmen: Arie der Micaela, 1st part	Bizet
2-43201	Carmen: Arie der Micaela, 2nd part	Bizet
2-44437	Fang mein süßes Herzenskindchen (w. Von Chavanne)	Mendelssohn
2-44438	Still wie die Nacht (w. Rains)	Bohm
2-44439	Fidelio: Quartett (w. Eibenschütz, Rains & Rüdiger)	Beethoven
044088	Bohème: Duett 4.Akt (w. Burrian)	Puccini
044089	Bohème: Duett 1.Akt (w. Burrian)	Puccini

1908-09.

2-43284	Hugenotten: Pagen-Arie	Meyerbeer
2-43285	Maskenball: Pagen-Arie	Verdi

For additional records see: « Carmen ».

**NASTA, Michael.** (Tenor).

Brown Odeon, Wien, 1906.

51036	Der Lenz	Hildach
51037	Prophet: Pastorale	Meyerbeer
51072	Traviata: Entfernt von ihr	Verdi
57046	Jüdin: Recha als Gott (12")	Halévy
57047	Lohengrin: Höchstes Vertrauen (12")	Wagner

**NATHANSEN, Gerda.** (Soprano).

Black G. & T., Copenhagen, 1906

83572	Orpheus: Eurydikes Klagesang	Gluck
83576	Mislykket Serenade	Brahms

**NAVAL, Franz.** (Tenor) (c. d).

(1865 Laibach-1939 Wien)  
(Debut: Frankfurt/M 1888)

Berliner Record, Wien, 1901.

42105	Im Dome meiner Seele	Schillings
-------	----------------------	------------

Black G. & T., Wien, 1901.

32109	Ouvre tes yeux bleus	Massenet
42406	Traviata: Ach ihres Auges Zauberblick	Verdi

1902.

42702	Das Mühlrad (7")	Folk Song
42815	Manon; Flieh, o flieh	Massenet

*Naval (continued)*

42816	Martha: Ach so fromm	Flotow
42818	Così fan tutte: Wie schön ist die Liebe	Mozart
44066	Weisse Dame: Duett (w. Gutheil-Schoder)	Boieldieu
44067	Hoffmanns Erzählungen: Hörst du es tönen (w. Gutheil-Schoder)	Offenbach
1905.		
2-42000	Lohengrin: Kommt er dann heim (7 <sup>ter</sup> )	Wagner
42997	Das Zauberlied	Meyer-Hellmund
Brown Odeon, Berlin, 1905.		
50035	Ich denke oft an das blaue Meer	Weingartner
50036	Se tu m'amì	Pergolesi
50037	Schlafe ein!	E. v. Strauss
50038	Zauberflöte: Bildnissarie	Mozart
50039	Euryanthe: Arie des Adolar	Weber
50040	Trockne Blumen	Schubert
50041	Am Feierabend	Schubert
50043	Nina	Pergolesi
50044	Mädchen mit dem roten Mündchen	Gall
50045	Der Neugierige	Schubert
Black G. & T., Wien, 1906.		
3-42387	Manon: Flieh, o flieh	Massenet
3-42388	Mignon: Romanze	Thomas
Brown Odeon, Berlin, 1906.		
50140	Zauberflöte: Bildnissarie	Mozart
50141	Mignon: Nicht ahnte je ihr Herz	Thomas
50144	Euryanthe: Unter blühenden Mandelbäumen	Weber
50145	Weisse Dame: Komm holde Dame	Boieldieu
50146	Rigoletto: Freundlich blick ich	Verdi
50165	Mignon: Leb wohl Mignon	Thomas
50167	Lohengrin: Atmest du nicht	Wagner
50180	Wiegenlied	Brahms
50203	Das Mühlrad	Folk Song
50205	Im Dome meiner Seele	Schillings
50207	Die Quelle	Goldmark
50215	Ouvre tes yeux bleus	Massenet
50232	Carmen: Blumenarie	Bizet
50234	Verschwiegene Liebe	Wolf
1907.		
50341	Alessandro Stradella: Hymne	Flotow
50344	Martha: Ach so fromm	Flotow
50345	Zar und Zimmermann: Leb wohl mein flandrisch Mädchen	Lortzing
50347	Oberon: Gebet des Hüon	Weber
50381	Cavalleria rusticana: Siciliana	Mascagni
50403	Auf Flügeln des Gesanges	Mendelssohn
50404	Gute Nacht	Gänsbacher
50405	Lustige Weiber von Windsor: Horch die Lerche singt	Nicolai
50430	Manon: Flieh o flieh	Massenet



*Naval (continued)*

50434	Troubadour: Einsam steh ich	Verdi
50346	Troubadour: Die Mutter spricht zu dir (w. Metzger)	Verdi
50263	Carmen: Sonntag wars (w. Dietrich)	Bizet
50417	Martha: Mag der Himmel euch vergeben (w. Dietrich)	Flotow
	1908-09.	
50498	Lohengrin: Gralserzählung	Wagner
50506	Glöckchen des Eremiten: O schweige still	Maillart
50507	Sei mir gegrusst	Schubert
50511	Ich hab im Traum geweint	Schumann
50512	Vorsatz	Lassen
50513	Hymne an die Madonna	Kremser
50514	Jugend	Sommer
50516	Rokoko-Ständchen	Meyer-Hellmund
50519	Gioconda: Himmel und Meer	Ponchielli
50520	Liebesfeier	Weingartner
50521	Troubadour: Dass nur für dich	Verdi
50526	Leise flehen meine Lieder	Schubert
50527	Lakmé: Diese Bilder	Delibes
50531	Romeo und Julia: Ach gehe auf	Gounod
50532	Frühlingsnacht	Schumann
50535	Hingegeben	Beines
50536	Pommersches Volkslied	Reimann
50537	Die Lore	Silcher
50550	Heimweh	Wolf
50654	Das Wandern	Schubert
50655	Wohin?	Schubert
50656	a) Halt, b) Danksagung an den Bach	Schubert
50657	Am Feierabend	Schubert
50658	Der Neugierige	Schubert
50659	Ungeduld	Schubert
50660	Morgengruss	Schubert
50661	Des Müllers Blumen	Schubert
50662	Tränenregen	Schubert
50663	Mein!	Schubert
50664	Pause	Schubert
50665	Mit dem grünen Lautenbande	Schubert
50666	a) Der Jäger, b) Eifersucht und Stolz	Schubert
50667	Die liebe Farbe	Schubert
50668	Die böse Farbe	Schubert
50669	Trockne Blumen	Schubert
50670	Der Müller und der Bach	Schubert
50671	Des Baches Wiegenlied	Schubert
50676	Horch, horch die Lerch	Schubert
50680	Letzte Blätter: Zueignung	Rich. Strauss
50681	Ganz leise	Sommer
50682	Der Kuss	Beethoven
50683	Die Nebensonnen	Schubert
50684	Am Meer	Schubert
50685	Persischer Liebesreim	Schütt

*Naval (continued)*

50686	Auf Flügeln des Gesanges	Mendelssohn
50687	Das Erkennen	Loewe
50688	Fliegende Holländer Willst jenes Tages	Wagner
50689	Werther: O Natur	Massenet
50690	Goldne Kreuz: Was ist Leben ohne Liebe	Brüll
50640	Weisse Dame: Ach ich fühl's (w. Bosetti)	Boieldieu
50641	Glockchen des Eremiten: Ich bin hübsch (w. Bosetti)	Maillart
50642	Glöckchen des Eremiten: Nun wohl, Sylvain (w. Bosetti)	Maillart
50643	Traviata: O lass uns fliehn (w. Bosetti)	Verdi
50644	Traviata: So hold, so reizend (w. Bosetti)	Verdi
50646	Martha: Nancy, Julia (w. Bosetti)	Flotow
50648	Traviata: Brindisi (w. Bosetti)	Verdi
80032	Traviata: So hold, so reizend (w. Hempel)	Verdi
80033	Traviata: O lass uns fliehn (w. Hempel)	Verdi

**NAVARINI, Francesco.** (Bass) (1855 Cittadella Veneta-1923 Milano)  
(Debut Ferrara 1876)

Fonotipia, Milano. 1906-07.

62024	Stabat Mater: Pro peccatis	Rossini
62025	Simone Boccanegra: Il lacerato spirito	Verdi
62026	Lucrezia Borgia: Vieni la mia vendetta (HRS 1023)	Donizetti
62027	Lucrezia Borgia: Qualunque sia l'evento (HRS 1023)	Donizetti
62028	Ebrea: Aria del cardinale	Halévy
62029	Ebrea: Finale quarto atto	Halévy
62030	Faust: Dio dell'or	Gounod
62031	Faust: Tu che fai l'addormentata	Gounod
62032	Sonnambula: Vi ravviso	Bellini
62033	Roberto il Diavolo: Suore che riposate	Meyerbeer
62034	Mignon: Dal suo cuor	Thomas
62035	Martha: Chi mi dirà	Flotow
74033	Barbiere di Siviglia: La calunnia	Rossini
74034	Don Carlos: Dormirò	Verdi

**NEBE, Carl.** (Bass) (d). (1858)

Black G. & T., Berlin, 1903.

2-42045	Der Mensch soll nicht stolz sein (7")	
2-42046	Mein Schatz ist im Keller die Tonne (7")	
2-42052	Da unten ist Ruh (7")	König
2-42058	Der Kellermeister (7")	Meysel
2-42062	Hoch die Liebe (7")	Waldmann
2-42063	Im Weinhaus (7")	
2-42070	Im tiefen Keller sitz ich hier (7")	Fischer
2-42543	Lohengrin: Königsgebet (2 editions, Matrix 1571 & 2264)	
2-42547	Wein nicht Mutter	Wagner
2-42548	Soldatenart	Kutschera
2-42554	Wenn ich einmal der Herrgott wär!	Abt
2-42558	Das teure Vaterhaus	Binder
2-42599	Willst beten du	Gumbert

Nebe (continued)

2-42600	Das Pfäfflein	Schäfer
2-42604	Fünfmahunderttausend Teufel	Reissiger
2-42606	Zu spät kommt oft die Reue	
2-42617	Waffenschmied: Auch ich war ein Jüngling	Lortzing
2-42620	Die Waldschenke	Simon
2-42621	Hinunter	Böttcher
2-42623	Zu Mantua in Banden	Traditional
2-42626	Die Wacht am Rhein	Patriotical
042004	Der Philisterklub	
042005	Zu spät kommt oft die Reue.	
042006	Es liegt eine Krone im tiefen Rhein	Folk Song
042007	Fünfmahunderttausend Teufel	Reissiger
042012	Zauberflöte: In diesen heiligen Hallen	Mozart
042013	Waffenschmied: Auch ich war ein Jüngling	Lortzing
042024	Wandern ach wandern (Der Rattenfänger)	
042025	Die beiden Grenadiere	Schumann
042028	Deutschland, Deutschland über alles	Patriotical
042029	Es braust ein Ruf wie Donnerhall	Patriotical
44210	Martha: Ja seit frühster Kindheit Tagen (w. Jörn)	Flotow
	1904.	
2-42145	Don Juan: Keine Ruh bei Tag und Nacht (7")	Mozart
2-42739	An des Rheines grünen Ufern	Gumbert
2-42744	Carmen: Torerolied	Bizet
2-42892	Aus der Jugendzeit	Meyer-Hellmund
2-42911	Waffenschmied: Auch ich war ein Jüngling	Lortzing
042084	Bettelstudent: Ach ich hab sie ja nur	Millöcker
	Black & Silver Columbia, Berlin, 1904.	
40495	Lohengrin: Königsgebet	Wagner
40496	Judin: Cavatine	Halévy
40498	Zauberflöte: O Isis und Osiris	Mozart
	Black G. & T., Berlin, 1905.	
2-42243	Goldne Kreuz: Bombardonlied (7")	Brüll
2-42348	Don Juan: Keine Ruh bei Tag und Nacht (7")	Mozart
3-42013	Bettelstudent: Ach ich hab	Millöcker
3-42017	Goldne Kreuz: Bombardonlied	Brüll
3-42019	Zar und Zimmermann: Sonst spielt ich mit Szepter	Lortzing
3-42041	Freischütz: Rache-Arie	Weber
3-42058	Der Bergmann	Neumann
	1906.	
3-42384	Ein Sohn des Volkes	Pfeil
3-42399	Am Meer	Schubert
3-42411	Don Juan: Keine Ruh bei Tag und Nacht	Mozart
3-42427	Undine: Lied an die Flasche	Lortzing
3-42448	Bettelstudent: Ach ich hab sie ja nur	Millöcker
3-42522	Des Jahres letzte Stunde	
044501	Freischütz: Auftrittslied und Szene des Kilian	Weber
	Black Favorite, Berlin, 1906.	
1-15279	Lohengrin: Königsgebet	Wagner

**NEIENDAM, Jonna.** (Contralto) (j).

(1872-1938)  
(Debut 1892)

Black Pre-Dog, Copenhagen, 1908-09.

- |       |  |        |
|-------|--|--------|
| 83644 | Elverhoj: Jeg sig mig i Lunden             | Kuhlau |
| 83659 | Ole Lukøje: Bedstemors Sang                |        |
| 83669 | Elverhoj: Jeg lagde mit Hoved til Elverhoj | Kuhlau |

**NEISCH, Marga.** (Mezzo-Soprano) (d). (1875-1936 Breslau)

Black G. & T., Breslau, 1906.

- |         |   |           |
|---------|---|-----------|
| 2-44046 | Fidelio: Quartett (w. Widhalm, Reichel & Beeg)    | Beethoven |
| 2-44047 | Wildschütz: Quartett (w. Widhalm, Reichel & Beeg) | Lortzing  |

Black Pre-Dog, Breslau, 1908.

- |         |   |             |
|---------|---|-------------|
| 2-43082 | Samson und Dalila: O Liebe meinem Hass        | Saint-Saëns |
| 2-43083 | Troubadour: Lodernde Flammen                  | Verdi       |
| 2-44358 | Hoffmanns Erzählungen: Barcarole (w. Verhunk) | Offenbach   |
| 2-44359 | Aida: Duett (w. Verhunk)                      | Verdi       |

**NELLI, Romilda.** (Soprano).

Black Zonophone, Milano, 1900.

- |      |                                |         |
|------|--------------------------------|---------|
| 1317 | Lohengrin: Or dei profani (7") | Wagner  |
| 410  | Ernani: Ernani involami        | Verdi   |
| 411  | Norma: Casta diva              | Bellini |

1902.

- |      |                          |           |
|------|--------------------------|-----------|
| 1526 | Africana: Figlio del sol | Meyerbeer |
|------|--------------------------|-----------|

**NESHDANOWA, Antonina.** (Soprano) (ā, j). (1875 Odessa...)

Red G. & T., Moscow, 1906

- |         |  |                |
|---------|--|----------------|
| 2-23072 | Traviata: Ah fors'è lui                        | Verdi          |
| 2-23073 | Cradle-Song                                    | Gretschaninoff |
| 2-23074 | Pêcheurs de perles: Cavatine de Leila          | Bizet          |
| 2-23075 | Rigoletto: Caro nome                           | Verdi          |
| 2-23077 | Lakmé: Légende                                 | Delibes        |
| 2-23078 | Roméo et Juliette: Valse                       | Gounod         |
| 2-23092 | Faust: Air des bijoux                          | Gounod         |
| 023018  | Life for the Czar: I look over the empty field | Glinka         |

1907.

- |         |   |           |
|---------|---|-----------|
| 2-23129 | Perle du Brésil: Couplet de Mysoli                    | David     |
| 2-23130 | Harold: Cradle-Song                                   | Naprawnik |
| 2-23131 | Russlan and Ludmilla: Ah destiny                      | Glinka    |
| 2-23132 | Sérénade  | Gounod    |
| 2-23133 | Lakmé: There is a bamboo hut                          | Delibes   |
| 2-23140 | Life for the Czar: I do not grieve over that, friends | Glinka    |
| 2-23142 | O my dear, charming one (Bolero)                      | Cui       |

1908.

- |         |  |                  |
|---------|--|------------------|
| 2-23315 | Snegourotschka: Gathering berries with friends | Rimski-Korsakoff |
| 2-23316 | Snegourotschka: How ill                        | Rimski-Korsakoff |
| 2-23317 | Huguenots: Air of the Queen                    | Meyerbeer        |
| 2-23318 | Mtsura: Song of the fish                       | Arenski          |
| 2-23319 | Ave Maria                                      | Gounod           |

*Neshdanowa (continued)*

- |         |                                |          |
|---------|--------------------------------|----------|
| 2-23320 | Nal and Damayante. Cradle-Song | Arenski  |
| 2-23321 | The nightingale                | Alabieff |
| 2-23322 | Mireille: Valse                | Gounod   |

**NEUENDAHN, Arthur.** (Bass).

For records see. «Faust» and «Tannhäuser».

**NEWMAN, Jean.** (Soprano).

Black Pre-Dog, Paris, 1908-09.

- |       |                          |            |
|-------|--------------------------|------------|
| 33726 | Roméo et Juliette. Valse | Gounod     |
| 33727 | Villanelle               | Dell'Acqua |

**NEY, David.** (Bass). (1843-1905 Budapest)

Black G. & T., Budapest, 1902

- |       |  |        |
|-------|--|--------|
| 72031 | Zauberflöte: In diesen heiligen Hallen | Mozart |
|-------|--|--------|

Black & Silver Columbia, Budapest, 1904-05.

- |       |        |
|-------|--------|
| 41260 | Scheff |
|-------|--------|

Black Favorite, Budapest, 1905.

- |         |  |           |
|---------|--|-----------|
| 1-29502 | Tannhäuser: Duett (w. H. Ney)                  | Wagner    |
| 1-29505 | Hugenotten: Duett Valentine-Marcel (w. H. Ney) | Meyerbeer |

**NEY, Hermina.** (Soprano). (1875-...)

Black Favorite, Budapest, 1905.

- |         |                               |           |
|---------|-------------------------------|-----------|
| 1-29502 | Tannhäuser: Duett (w. D. Ney) | Wagner    |
| 1-29505 | Hugenotten: Duett (w. D. Ney) | Meyerbeer |

**NICCOLINI, Alessandro.** (Bass).

For records see: Minolfi.

**NIELSEN, Alice.** (Soprano) (b) (1876 Nashville-1943)  
(Debut: Oakland 1893)

Red Victor, 1907-08.

- |       |  |           |
|-------|--|-----------|
| 64068 | Traviata: Addio del passato                              | Verdi     |
| 74062 | Bohème: Mi chiamano Mimi                                 | Puccini   |
| 74064 | Barbiere di Siviglia: Una voce poco fa (G & T. 053137)   | Rossini   |
| 74087 | Don Pasquale: Quel guardo il cavalier                    | Donizetti |
| 74107 | Il bacio   | Arditi    |
| 74117 | Figlia del reggimento: Convien partir (HRS 1031)         | Donizetti |
| 74121 | Last rose of summer                                      | Moore     |
| 64091 | Roméo et Juliette. Ne puis pas encore (w Constantino)    | Gounod    |
| 74063 | Rigoletto: È il sol dell'anima (w. Constantino) (054164) | Verdi     |
| 74064 | Lucia di Lammermoor: Verranno a te (w. Constantino)      | Donizetti |
| 74075 | Traviata: Parigi o cara (w. Constantino)                 | Verdi     |
| 74076 | Faust: Dammi ancor (w. Constantino)                      | Gounod    |
| 74108 | Roméo et Juliette: Ange adorable (w. Constantino)        | Gounod    |

**NIELSEN, Emil.** (Baritone). (1877-...)

Black G. & T., Kristiania, 1906

- |       |                      |           |
|-------|----------------------|-----------|
| 82941 | Salme paa Olafsdagen | Halvorsen |
|-------|----------------------|-----------|

Nielsen (continued)

82963	Sangen om Iver Huitfeldt	Halvorsen
82966	Yderst mod Norden lyser en	
	Black Pre-Dog, Kristiania, 1908.	
2-82649	Barndomsminde	Nordland
<b>NISSEN, Helge.</b>	(Bass) (a, c, d, e, f, g, h)	(1871-1926)
	(Debut: Copenhagen 1897)	
	Black G. & T., Copenhagen, 1903.	
82745	Vikingeblood: Sokongens Sang	Lange-Muller
82746	Lohengrin: Mein Herr und Gott	Wagner
82753	Faust: Sérénade	Gounod
	1904-05.	
82020	Oernen løfter med raske Slag (7")	Heise
82056	Don Giovanni: Notte e giorno faticar (7")	Mozart
82070	Der er et Land (7")	Weyse
82091	I Saxernes Land (7")	Weyse
	1905	
82113	Kongernes Konge (7")	Hornemann
82121	Oernen løfter med raske Slag (7") (Zono 72156)	Heise
82131	Farvel lille Grethe (7")	Gade
82137	Modersmaalet (7")	Rung
82637	Macbeth: Den mørke Nat (7") (72101)	Weyse
82638	Du som har Sorg i Sinde (7")	Hartmann
82884	Entführung aus dem Serail: Wer ein Liebchen	Mozart
82921	Carmen: Votre toast	Bizet
	Black & Silver Columbia, Copenhagen, 1906	
41319	Faust: Sérénade	Gounod
41320	Der er et Land	Weyse
	Dark Green Zonophone, Copenhagen, 1906	
72034	Flyv, Flugl, Flyv	Hartmann
72054	Der er et yndigt Land (7")	Kroyer
	Black G. & T., Copenhagen 1906.	
2-82459	Kongernes Konge	Hornemann
2-82471	Kirkeklokke, ej till Hovedstaeder	Rung
2-82477	Hvorfor svulmer Weischelfloden	Gade
2-82488	Faust: Sérénade	Gounod
2-82501	Pagliacci: Prologo	Leoncavallo
2-82535	Julen har bragt velsignet Bud	Weyse
082014	Pagliacci: Prologo	Leoncavallo
84085	Don Giovanni: Là ci darem la mano (w. Möller)	Mozart
	Black Pre-Dog, Copenhagen, 1908.	
2-82572	Don Giovanni: Serenata	Mozart
2-82630	Vift stolt paa Kodans Bolge	Bay
2-82634	Lohengrin: Mein Herr und Gott	Wagner
2-82645	Danmarks dejligst Vang og Vaenge	Rasmussen
2-82653	Bohème: Vecchia zimarra	Puccini

*Nissen (continued)*

2-82654	Dejlig er Jorden	Old German Pilgrim tune
2-82684	Tannhäuser: O du mein holder Abendstern.	Wagner
84093	Nozze di Figaro: Crudel, perchè finora (w. Möller)	Mozart
84094	Zauberflöte: Bei Männern welche Liebe fühlen (w. Möller)	Mozart
84253	Zauberflöte: Das klingt so herrlich (w. Möller)	Mozart
84270	Mignon: Légères hirondelles (w. Lendrop)	Thomas
84277	Wanderers Nachtlied (w. Herold) (in German)	Rubinstein

1908-09.

2-82692	Hvor Bolgen larmer hojt fra So	Weyse
2-82712	Zauberflöte: Der Vogelfanger bin ich ja	Mozart
2-82727	Langt højere Bjerger	Zink
2-82736	Trompeter von Säckingen: Behüt dich Gott	Nessler
082030	Meistersinger von Nürnberg: Jerum! Jerum!	Wagner
3-44008	Ich wollt meine Liebe ergösse sich (w. Möller)	Mendelssohn
3-44011	Ach wie so bald (w. Möller)	Mendelssohn
084013	Pêcheurs de perles: Au fond du temple saint (w. Herold)	Bizet
084015	Forza del destino: Solenne in quest'ora (w. Herold)	Verdi

**NIVETTE, Juste.** (Bass) (c, k).

Black G. & T., Paris, 1903.

2-32886	Robert le Diable: Invocation	Meyerbeer
---------	------------------------------	-----------

1904-05.

24650	Juive: Cavatine (w. chorus)	Halévy
34652	Samson et Dalila: Choeur des vieillards Hébreux (w. chorus)	Saint-Saëns
34653	Guillaume Tell: Récit de Melchthal (w. chorus)	Rossini
34654	Sigurd: Au nom du Roi Gun'her (w. Laute-Brun)	Reyer

Brown Odéon, Paris, 1905.

36854	Juive: Cavatine	Halévy
36855	Caïd: Air du Tambour-Major	Thomas
36856	Faust: Ronde du Veau d'or	Gounod
36596	Faust: Que voulez-vous, Messieurs? (w. Affre & Noté)	Gounod
36729	Guillaume Tell: Trio (w. Affre & Noté), 1st part	Rossini
36730	Guillaume Tell: Trio (w. Affre & Noté), 2nd part	Rossini

1907-08.

60042	Trouvère: De mon maître	Verdi
60044	Juive: Malédiction	Halévy
60045	Robert le Diable: Evocation	Meyerbeer
60053	Le lac	Niedermeyer
60054	Huguenots: Piff, paff, pouff	Meyerbeer
60604	Le cor	Flégier
60629	La voix des chênes	Goublier
60639	Faust: O nuit	Gounod
60643	Faust: Sérénade	Gounod
60645	Pardon de Ploërmel: Chanson du chasseur	Meyerbeer
60646	C'est un oiseau qui vient de France	Boissière

*Nivette (continued)*

60652	Robert le Diable: Valse infernale	Meyerbeer
60719	Le muletier de Tarragone	Henriot
60644	Huguenots: Dans la nuit toute seule (w. Talexis)	Meyerbeer
60651	Huguenots: Duo (w. Talexis), 2nd part	Meyerbeer

1908-09.

97040	Stabat Mater: Pro peccatis	Rossini
60894	Mignon: Duo des hirondelles (w. Demougeot)	Thomas
97003	Mignon: As-tu souffert? (w. Demougeot)	Thomas
97065	O salutaris (w. Demougeot)	Thomas

**NOLDI, Helene.** (Soprano). (1874-...)

Black Victor, 1907

(orchestra conducted by Victor Herbert)

5215	Rock me to sleep, Mother	
5264	The last rose of summer	Moore
5356	Faust: Jewel Song	Gounod
31688	Merry Widow: Vilja Song	Lehar
31694	Stabat Mater: Inflammatus	Rossini

**NORDICA, Lillian** (Lillian Norton). (Soprano). (1857 Farmington-1914 Batavia)  
(Debut: Milano 1879)

Columbia Tricolor, 1907.

30132	Tannhäuser: Dich teure Halle (Unpublished)	Wagner
30133	Gioconda. Suicidio	Ponchielli
.....	Gioconda: Suicidio (ser. M-3) (Unpublished except as IRCC 232)	Ponchielli
30134	Trovatore: Tacea la notte (Unpublished except as IRCC 232)	Verdi
30140	Mignon: Titania's Cradle (Unpublished)	Thomas
30143	a) Si mes vers, b) Ich liebe dich (Unpublished)	Hahn-Grieg
30144	Hunyadi László: Ah rebeges (IRCC 87)	Erkel
20145	a) At parting, b) In the month of may (Unpublished)	Rogers
30146	Cäcilie (Unpublished)	Rich. Strauss
.....	Trovatore: Miserere (w. Reseninil) (Unpublished except as IRCC 237)	Verdi

1910.

30482	At parting (Unpublished)	Rogers
30483	Damon (As I roamed the woods at leisure)	Stange
30484	Mattinata (Unpublished)	Tosti
30485	Ah, Love but a day	Beach
30486	a) From the land of the sky-blue waters, b) Mighty lak' a rose	Cadman-Nevin
30495	Waldesgespräch (Unpublished)	Schumann
30496	The year's at the spring (Unpublished)	Beach

1911.

30652	Tristan und Isolde: Liebestod	Wagner
30653	Annie Laurie	Scott
30654	Old folks at home (Unpublished)	Foster



*Nordica (continued)*

30657	Mandoline	Debussy
30658	Der Erlkönig (Unpublished)	Schubert
30659	Walküre: Ho-jo-to-ho (Unpublished except as IRCC 95)	Wagner
30660	Mattinata (Unpublished)	Tosti
30661	Mignon: Polonaise	Thomas
30662	Damon (Unpublished)	Stange
30663	Madame Butterfly: Un bel di (Unpublished)	Puccini
30677	Ständchen (IRCC 87)	Rich. Strauss
30678	Der Erlkönig (Unpublished)	Schubert
30681	Salvator Rosa: Mia piccirella (Unpublished)	Gomez
30687	Im Herbst (Unpublished)	Franz
30688	Si j'étais rayon (Unpublished)	Vidal
30689	Ich grolle nicht (Unpublished)	Schumann
30690	Mattinata (Unpublished)	Leoncavallo

**NOTE, Jean.** (Baritone) (e, d, h). (1859 Tournay [Belgium]-1922 Bruxelles)  
Black G. & T., Paris, 1902.

2-32570	Les rameaux	Faure
2-32571	Hérodiade: Vision fugitive (Vic. 5075)	Massenet
2-32572	Hamlet: Chanson bachique (5084)	Thomas
2-32573	Roméo et Juliette: Ballade de la Reine Mab	Gounod
2-32574	Coupe du Roi de Thulé: Air	Diaz
2-32575	La Marseillaise	De l'Isle
2-32576	Le credo du paysan	Goublier
2-32577	Charité	Faure
2-32578	Noël	Adam
2-32579	Africaine: Ballade d'Adamastor	Meyerbeer
2-32580	Traviata: Lorsque de folles amours	Verdi
2-32581	Africaine: Fille des rois	Meyerbeer
2-32597	Benvenuto Cellini: De l'art splendeur immortelle	Diaz
2-32598	Guillaume Tell: Sois immobile	Rossini
2-32613	Guillaume Tell: Quand l'Helvétie	Rossini
2-32616	Carmen: Chanson du Toréador	Bizet
2-32634	Reine de Chypre: Air	Halévy
2-32635	Les heures	
2-32636	La voix des chênes	Goublier
2-32637	Buvons à la gloire	
2-32680	Roi de Lahore: Arioso	Massenet

1903.

2-32876	Tannhäuser: Romance de l'étoile	Wagner
2-32878	Lucie de Lammermoor: D'un amour qui me brave	Donizetti
2-32887	Faust. Mort de Valentin	Gounod
2-32888	Charles VI: C'est grand' pitié	Halévy
2-32889	Faust: Invocation de Valentin	Gounod
2-32902	Favorite: Jardins de l'Alcazar	Donizetti
2-32904	Henri VIII: Qui donc commande	Saint-Saëns
2-32905	Hamlet: Comme une pâle fleur	Thomas
2-32907	Favorite: Pour tant d'amour	Donizetti
34001	Muette de Portici: Amour sacré (w. Affre)	Auber

*Noté (continued)*

34002	Crucifix (w. Affre)	Fauré
34003	Guillaume Tell: Duo (w. Affre)	Rossini
1903-04.		
3-32047	Le soir	Gounod
3-32051	Bal Masqué: Ah, c'est Dieu	Verdi
3-32061	Marche vers l'avenir	Fauré
3-32062	Sigurd: Et toi, Freia	Reyer
3-32078	L'Internationale	Degeyter
3-32079	L'enfant chantait la Marseillaise	
3-32080	Aben Hamet: Air	Dubois
3-32081	Le soldat	
1904.		
3-32182	Ave Maria	Gounod
3-32183	Sancta Maria	Fauré
34032	Guillaume Tell: Trio (w. Affre & Gresse), 1st part	Rossini
34033	Guillaume Tell: Trio (w. Affre & Gresse), 2nd part	Rossini
34045	Aida: Duo (w. Demougeot)	Verdi
Black & Silver Columbia, Paris, 1904.		
50391	Le credo du paysan	Goublier
50380	Crucifix (w. Affre)	Fauré
Brown Odéon, Paris, 1904		
6441	Chant du départ (7'')	Méhul
6442	La Marseillaise (7'')	De l'Isle
33128	Si j'étais Dieu	Marietti
33131	Hérodiade: Vision fugitive	Massenet
33132	Tannhauser: Romance de l'étoile	Wagner
32134	Roi de Lahore: Aricso	Massenet
33137	Henri VIII: Grand Air	Saint-Saëns
33185	Guillaume Tell: Prière	Rossini
33335	Jocelyn: Berceuse	Godard
33363	Les boeufs	Dupont
Black G. & T., Paris, 1905.		
34647	Néron: Epithalame (w. chorus)	Rubinstein
34648	Africaine: Adamastor (w. chorus)	Meyerbeer
Brown Odéon, Paris, 1905.		
33667	Benvenuto Cellini: De l'art splendeur immortelle	Diaz
33722	Africaine: Ballade	Meyerbeer
33937	Si j'étais Dieu	Marietti
33938	Les sapins	Dupont
33999	Hérodiade: Vision fugitive	Massenet
36005	Charité	Fauré
36006	Favorite: Grand Air	Donizetti
36010	Pensée d'automne	Massenet
36014	Coupe du Roi de Thulé: Air	Diaz
36015	Les myrtes sont flétris	Fauré
36019	Noël des gueux	Vargues
36020	Célébrons le seigneur	Rupes

*Noté (continued)*

36021	Hosanna	Granier
36024	Chanson des gas d'Irlande	Holmès
36331	Noël	Adam
36332	La Marseillaise	De l'Isle
36332	Le credo du paysan	Goublier
36334	Traviata: Lorsque de folles amours	Verdi
36335	Jocelyn: Berceuse	Godard
36336	Carmen: Chanson du Toréador	Bizet
36337	Cruel mystère	Malot
36338	Noël païen	Massenet
36339	Chant de Pâques	Bautz
36344	L'ombre: Midi, minuit	Flotow
36347	Trouvère: Grand Air	Verdi
36363	Les boeufs	Dupont
36365	Le chant du départ	Méhul
36430	Cloches de Corneville: J'ai fait	Planquette
36450	L'étendard de la pitié	Wesly
36452	L'angelus du paysan	Faure
36462	L'angelus de la mer	Goublier
36528	Noël pour les gueux	Béon
36.....	Alleluia d'amour	Faure
36.....	Chanson des peupliers	Doria
36.....	L'insensé	Rupes
36.....	Marche vers l'avenir	Faure
36596	Faust: Que voulez-vous, Messieurs? (w. Affre & Nivette)	Gounod
36685	Muette de Portici: Amour sacré (w. Affre)	Auber
36726	Crucifix (w. Affre)	Faure
36729	Guillaume Tell: Trio (w. Affre & Nivette), 1st part	Rossini
36730	Guillaume Tell: Trio (w. Affre & Nivette), 2nd part	Rossini

Black G. & T., Paris, 1906.

3-32656	Traviata: Lorsque de folles amours	Verdi
3-32657	Trouvère: Son regard	Verdi

Dark Green Zonophone, Paris, 1906-07.

82210	La Marseillaise	De l'Isle
82212	L'enfant chantant la Marseillaise	
82465	Hérodiade: Vision fugitive	Massenet
82467	Faust: Mort de Valentin	Gounod
82468	Guillaume Tell: Quand l'Helvétie	Rossini
82470	Jocelyn: Berceuse	Godard
82471	Traviata: Lorsque de folles amours	Verdi
82472	Trouvère: Son regard	Verdi
82473	Hamlet: Brindisi	Thomas
82474	Favorite: Pour tant d'amour	Donizetti
82475	Favorite: Jardins de l'Alcazar	Donizetti
82476	Benvenuto Cellini: Air	Diaz
82477	Les sapins	Dupont
82478	Charité	Faure
82479	La voix des chênes	Goublier

*Noté (continued)*

82480	La barque volée	Collignon
82481	Les rameaux	Faure
82482	Promenade du paysan	Dupont
82483	Alleluia d'amour	Faure

Brown Odéon, Paris, 1904

60053	Le lac	Niedermeyer
60054	Huguenots: Piff, paff, pouff	Meyerbeer

**NOVELLI, Giovanni.** (Baritone).

For records see: Melis and «Aida»

**NUIBO, Francisco** (real first name Augustin). (Tenor). (1874 Marseille-...)  
Red Victor, 1905.

81057	Martha: Air des larmes (64015)	Flotow
81058	Mignon: Elle ne croyait pas (64017)	Thomas
81072	Mireille: Cavatine (64016)	Gounod
85041	Carmen: Air de la fleur (74012)	Bizet
85075	Roméo et Juliette: Ah! Lève-toi soleil (74013)	Gounod
.....	Faust: O merveille (w. Journet) (Unpublished)	Gounod

Black & Silver Columbia, U.S.A., 1905.

3127	Martha: Air des larmes	Flotow
3128	Carmen: Romance de la fleur	Bizet
3129	Roméo et Juliette: Ah! Lève-toi soleil	Gounod
3130	Je ne pleurais	Queille
3138	Werther: Air	Massenet

**NYBLOM, Knut.** (Tenor)

(1870-...)

Black G. & T., Stockholm, 1904.

82847	La tua stella	Mascagni
82848	Om sommaren sköna	Wilkins
82850	A janta a ja	Dahlgren

**NYBLOM, Sven.** (Tenor)

(1868-1931)

(Debut. Stockholm 1900)

Berliner & Black G. & T., Stockholm, 1902-03.

82527	Otello: Ora e per sempre addio (7")	Verdi
82528	Trovatore: Deserto sulla terra (7")	Verdi
82703	Bohème: Che gelida manina	Puccini
82719	Samson et Dalila: Air	Saint-Saëns
82720	Pagliacci: Vesti la giubba	Leoncavallo
82721	Gildet pa Solhaug: Air	Stenhammar

1904.

82648	Cavalleria rusticana: Brindisi (7")	Mascagni
82649	Werther: Pourquoi me réveiller? (7")	Massenet
82678	Cavalleria rusticana: Siciliana (7")	Mascagni
82780	Lohengrin: Atmest du nicht	Wagner
82781	Trovatore: Miserere (solo)	Verdi
82782	Trovatore: Stretta	Verdi

*Nyblom, Sven (continued)*

- 82809 Mit Hjerte og min Lyre Kjerulf  
Black Favorite, Stockholm, 1908.
- 1-85121 Tosca: E lucevan le stelle Puccini  
1-85122 Pagliacci: Vesti la giubba Leoncavallo  
1-85123 Cavalleria rusticana: Brindisi Mascagni  
1-85124 Trovatore: Stretta Verdi
- OBER, Margarethe** (Margarethe Arndt-Ober). (Mezzo-Soprano) (a, c, e) (1885-...)  
Dark Green Zonophone, Berlin, 1908-09.
- 23368 Evangelimann: O schöne Jugendtage Kienzl  
23369 Prophet: O du, der mich verlassen Meyerbeer
- OCCELLIER, Victor.** (Baritone).  
Berliner Record, U.S.A., 1899
- 1113 Canada mon pays, mon amour  
Columbia Tricolor, U.S.A., 1907.
- 30060 La Marseillaise De l'Isle
- ODDO, Ignazio.** (Tenor).  
Black G. & T., Milano, 1904.
- 52800 Pagliacci: Serenata d'Arlecchino (7'') Leoncavallo  
52845 Gioconda: Già ti veggo (7'') Ponchielli  
52850 Trovatore: Di quella pira (7'') Verdi
- ODMANN, Arvid** (Oedmann, Arvid). (Tenor) (g, h) (1850-1914)  
(Debut: Stockholm 1873)  
Black G & T., Stockholm, 1904.
- 82767 Viola Bengzon  
82769 Serenade Tanti  
82786 Cavalleria rusticana: Siciliana Mascagni  
82798 Traviata: Brindisi Verdi  
082004 Favorita: Spirto gentil Donizetti
- Black Favorite, Stockholm, 1905-06.
- 85033 Partir, c'est mourir un peu Tosti  
85034 Mattinata Leoncavallo  
1-85002 Viola Bengzon  
1-85003 Serenade Tanti  
1-85004 Cavalleria rusticana: Siciliana Mascagni  
1-85005 Bella Sorrentina Hallström  
1-85006 Martha: M'appari Flotow  
1-85007 Trovatore: Deserto sulla terra Verdi  
1-85008 Venezia Hallström  
1-85009 Avsked Wennerberg  
1-85010 Isola bella Hallström  
1-85011 Traviata: Brindisi Verdi  
1-85012 Ack Wärmeland du sköna Folk Song  
2-85001 Mignon: Elle ne croyait pas Thomas

*Odmann (continued)*

2-85002	Si j'étais roi: Romance	Adam
2-85003	Eugen Onegin: Echo lointain	Tschaikowski
2-85004	Favorita: Spirto gentil	Donizetti
2-85005	Roméo et Juliette: Ah lève-toi, soleil!	Gounod
2-85009	Si j'étais roi: Cavatine	Adam
1-89034	Aida: Duetto atto quarto (w. Walléni)	Verdi
1-89036	Cavalleria rusticana: Duetto (w. Walléni)	Mascagni
1-89037	Navarraise: Duo (w. Walléni)	Massenet
1-89038	Damnation de Faust: Duo (w. Wall)	Berlioz

1908

1-85103	Bohème: Che gelida manina	Puccini
1-85104	Sérénade vénitienne	Svendsen
1-85105	Faust: Cavatine	Gounod
1-85106	Tonernas helsning	Hallström

**OFFENBERG, Helene.** (Soprano).

Black G. & T., Köln, 1908.

43930	Bajazzo: Vogellied	Leoncavallo
43931	Mignon: Styrienne	Thomas
043083	Aida: O Vaterland	Verdi
043092	Aida: Als Sieger kehre heim	Verdi
043107	Freischütz: Leise, leise fromme Weise	Weber

**OJANPERA, Abraham** (Ojanpera, Abraham). (Baritone).

(1856-1916)

Black G. & T., Helsingfors, 1904.

82957	Don Juan: Serenade	Mozart
-------	--------------------	--------

**OLITZKA, Rosa.** (Contralto).

(1873 Berlin-...)

Black G. & T., London, 1902.

(Recorded November 1901)

3430	Awake	Pellissier
3452	Let me dream again	Sullivan
3453	Say yes, Mignon	d'Hardelot

Black G. & T., Paris, 1902.

33151	Carmen: Habanera	Bizet
33168	Mignon: Connais-tu le pays?	Thomas
33169	Carmen: Habanera	Bizet
33171	Faust: Romance de Siebel	Gounod
33176 (?)	Agnus Dei	Bizet
33178	Adieu	Denza
33180	Il pleure dans mon coeur	Debussy
33181	Mignon: Gavotte	Thomas
331....	Huguenots: Chanson du page	Meyerbeer
53291	Cavalleria rusticana: Voi lo sapete	Mascagni

Dark Green Zonophone, Paris, 1905.

83022	Carmen: Habanera	Bizet
-------	------------------	-------

*Olitzka (continued)*

Gold & Black Lyrophone, London, 1905.

- |     |                                      |             |
|-----|--------------------------------------|-------------|
| 582 | Prophète: Air (w. piano)             | Meyerbeer   |
| 584 | Samson et Dalila. Air (w. orchestra) | Saint-Saens |

Black G. & T., Berlin, 1906

- |       |   |             |
|-------|---|-------------|
| 43741 | Aida: Gesang der Amneris (4th act)                  | Verdi       |
| 43742 | Samson und Dalila: Sieh mein Herz erschliesset sich | Saint-Saens |
| 43766 | Morgenhymne   | Henschel    |
| 43776 | Ich liebe dich                                      | Grieg       |

Columbia Tricolor, 1911-12.

- |       |   |              |
|-------|---|--------------|
| 30823 | Gioconda: Voce di donna                       | Ponchielli   |
| 30825 | Samson et Dalila: Printemps qui commence      | Saint-Saens  |
| 30836 | Samson et Dalila: Mon coeur s'ouvre à ta voix | Saint-Saens  |
| 30837 | Agnus Dei                                     | Bizet        |
| 30838 | Prophète: Ah mon fils!                        | Meyerbeer    |
| 30839 | Cid: Pleurez, pleurez mes yeux                | Massenet     |
| 30840 | Serse: Ombra mai fu                           | Handel       |
| 30847 | Orfeo: Che farò senza Euridice                | Gluck        |
| 30849 | Tannhäuser: Frau Holda kam aus dem Berg       | Wagner       |
| 30995 | Sapho: O ma lyre immortelle                   | Gounod       |
| 36714 | Rienzi: Gerechter Gott (Unpublished)          | Wagner       |
| 38438 | Ich liebe dich                                | Grieg        |
| 38439 | Pique Dame: O jeunes filles                   | Tschaikowski |
| 38441 | Lucrezia Borgia: Brindisi (Unpublished)       | Donizetti    |

**O'MARA, Joseph.** (Tenor). (1866 Limerick [Ireland]-1927)  
(Debut London 1891)

Berliner Record, London, 1901.

- |        |                  |        |
|--------|------------------|--------|
| 2-2062 | Friend and lover | Ronald |
|--------|------------------|--------|

Black G. & T., London, 1901.

- |        |   |             |
|--------|---|-------------|
| 2-2567 | Shamus O'Brien: Ochone! When I used to be young | CR Stanford |
|--------|---|-------------|

**OREL, E.** (Soprano).

Black G. & T., St. Petersburg, 1902?

- |       |                               |        |
|-------|-------------------------------|--------|
| ....  | Faust: Jewel song (Vic 61064) | Gounod |
| ..... | Mireille: Valse (61065)       | Gounod |
| ....  | The Gypsy (61067)             |        |

**ORELIO, Joseph. M.** (Baritone). (1854-1925)

Black Zonophone, Amsterdam, 1902.

- |      |  |          |
|------|--|----------|
| 2194 | Czaar en Timmerman: Lied van den Czaar | Lortzing |
|------|--|----------|

Brown Odeon, Amsterdam, 1906

- |       |                                      |        |
|-------|--------------------------------------|--------|
| 30240 | Hamlet: Drinklied                    | Thomas |
| 30241 | Faust: Serenade                      | Gounod |
| 30242 | Gy zoudt de liefste zyn              | Bouman |
| 30246 | Faust: Coupletten van het goude kalf | Gounod |

*Orello (continued)*

Dark green Zonophone, Amsterdam 1906

32210 Ous Vaterland.

32211 Myn lieveken.

**ORLOFF, P. Dimitri.** (Baritone).

Black G. & T., St. Petersburg, 1902.

22116	Faust: Invocation (7")	Gounod
.....	Russlan and Ludmilla: Air of Russlan (Vic. 61060)	Glinka
.. .. .	Hérodiade: Vision fugitive (61061)	Massenet
.. .. .	Hamlet: Arioso (61062)	Thomas
24088	Crucifix (w. Michailowa)	Faure
24090	Duet (w. Michailowa).	
24092	Don Giovanni: Là ci darem la mano (w. Michailowa)	Mozart
24096	Stranger sea (w. Labinski).	

1905.

2-22228 Broken heart (7") Russian Romance

**ORZELSKI, Stanislaus.** (Tenor)

Black G. & T., Praha, 1904-05

..... Faust: Cavatine (Vic 61090) Gounod

**OSBORNE, Ester.** (Soprano).

(1879-1941)

Black Favorite, Stockholm, 1906

1-86082	Madama Butterfly: Ancora un passo	Puccini
1-86083	Madama Butterfly: Scena finale	Puccini
1-86084	Tannhäuser: Gebet der Elisabeth	Wagner
1-86085	Nozze di Figaro: Porgi amor	Mozart

**OSCÁR, Anna.** (Soprano).

For records see Hellström

**OSCÁR, Martin.** (Baritone) (a).

(1879-1921)

(Debut Stockholm 1903)

Nicole, Stockholm, 1904-05.

7262	Vallarelat	Widéén
7265	Dryckesvisa	Sjögren
7266	Svärmeri	Arlberg
7267	Fille de Mme. Angot: Couplet	Lecocq

Lyrophone, Stockholm, 1905-06.

1674	Don Giovanni: Deh vieni alla finestra (7")	Mozart
1675	Tannhäuser: Lied an den Abendstern	Wagner
1683	Kan det tröste	Kjerulf
1684	Pastorale (7")	Mascagni
1685	Drömmar.	
1686	Kärlekskval	Streletski
1671	Duet (w. Hellström)	Wrangel
1672	Nozze di Figaro: Duetto (w. Hellström)	Mozart
1673	Don Giovanni: Duetto (w. Hellström)	Mozart



*Oscár (continued)*

Black Favorite, Stockholm, 1906.

1-89023	Nozze di Figaro: Duetto (w. Hellström)	Mozart
1-89024	Zauberflöte: Duett (w. Hellström)	Mozart
1-89025	Don Giovanni: Duetto (w. Hellström)	Mozart

**OSTBERG, Caroline** (Oestberg, Caroline). (Soprano). (1853-1924)  
(Debut Stockholm 1873)

Lyrophone, Stockolm, 1906.

1849	Tannhäuser: Elizabeth's greeting	Wagner
1850	Min sang	Gumpert
1851	Martha: Last rose	Flotow
1852	Nozze di Figaro: Non so più	Mozart
1853	En glad visa	Jacobson
1854	Polska-motiv	Dannström
1855	Skjutgossen	Lindblad
1856	Elijah: Air	Mendelssohn
1857	Fjorton ar	Dannström

**O'SULLIVAN, Denis.** (Bass-Baritone). (1868 S. Francisco-1908 Columbus [Ohio])  
(Debut. Dublin 1895)

Black G. & T., London, 1901.

2-2556	The Donovans	Old Irish
2-2591	An Irish Lullaby	Stanford
2-2598	Sorcerer: Curate Song	Sullivan

Black & Silver Columbia, London, 1904.

25390 The wearin' of the green.

**OTTAVIANI, Lazzaro.** (Tenor).

Black G. & T., Milano, 1903.

52393	Trovatore: Deserto sulla terra	Verdi
52396	Ballo in maschera: La rivedrò nell'estasi	Verdi

**OTTEMAR, Karl.** (Tenor).

Black G. & T., Dresden, 1902.

42825	Am Elternggrab	Winter-Tymian
	1904.	
2-42799	Am Elternggrab	Winter-Tymian

**OTTOBONI, Libero.** (Tenor).

For records see: Cigada, Grisi.

**OTTOLINI, Carlo.** (Tenor).

Black Zonophone, Milano, 1902.

1787	Bohème: Che gelida manina	Puccini
1794	Barbiere di Siviglia: Ecco ridente	Rossini
1795	Sonnambula: Perdona o mia diletta	Bellini
1817	Favorita: Spirto gentil	Donizetti
1818	Faust: Salve dimora	Gounod

- OXILIA, Giuseppe.** (Tenor). (1865 Montevideo-1919)  
(Debut: 1888)
- Black G. & T., Milano, 1902.
- 52317 Aida: Morir si pura e bella Verdi  
52330 Otello: Niun mi tema Verdi  
52331 Pagliacci: Vesti la giubba Leoncavallo  
52332 Rigoletto: La donna è mobile Verdi  
52333 Rigoletto: Questa o quella Verdi  
52334 Favorita: Una vergine un angiol di Dio Donizetti  
52356 Luisa Miller: Quando le sere al placido Verdi  
52358 Lucia di Lammermoor: Fra poco a me ricovero Donizetti  
52360 Traviata: Dei miei bollenti spiriti Verdi  
52361 Africana: O paradiso Meyerbeer
- 1903.
- 52246 Pagliacci: Un grande spettacolo (7'') Leoncavallo  
52274 Traviata: Libiam nei lieti calici (7'') Verdi  
52275 Traviata: Parigi, o cara (7'') Verdi  
52445 Mefistofele: Giunto sul passo estremo Boito
- Dark green Zonophone, Milano, 1905-06
- 92105 Rigoletto: La donna è mobile Verdi
- PACAL, Franz.** (Tenor). (1866-...)
- Black G. & T., Wien, 1902
- 42832 Frühlingszeit Becker  
42833 Lustige Weiber von Windsor: Ständchen des Fenton Nicolai  
42850 Fliegende Holländer: Steuermannslied Wagner
- Black G. & T., Praha, 1904.
- 72400 Melodie Malát  
72401 Frühlingszeit (in czech) Becker
- Black Favorite, Praha, 1907.
- 1-79827 Kuss: Duett (w. Renard) Smetana  
1-79834 Verkauft Braut. Duett (w. Renard) Smetana
- PACINI, Giuseppe.** (Baritone) (e). (1862 Firenze-1910 Firenze)  
(Debut: Firenze 1887)
- Fonotipia, Milano, 1905.
- 39002 Pagliacci: Prologo Leoncavallo  
39003 Trovatore: Il balen del suo sorriso Verdi  
39004 Ballo in maschera: Eri tu Verdi  
39005 Re di Lahore: O casto fiore Massenet  
39007 Gioconda: Barcarola Ponchielli  
39008 Andrea Chenier: Un dì m'era di gioia Giordano  
39009 Guglielmo Ratcliff: È sempre il vecchio andazzo CR Mascagni  
39024 Otello: Credo Verdi  
69003 Ballo in maschera: Terzetto (w. Russ & Longobardi) Verdi  
69004 Trovatore: Non m'inganno ella scende (w. Russ & Longobardi) Verdi
- PACINI, Regina.** (Soprano). (1871 Lisboa-...)  
(Debut: 1889)
- Fonotipia, Milano, 1905.
- 39212 Flauto magico: Gli angui dell'inferno Mozart

*Pacini, Regina (continued)*

39232	Variazioni	Proch
39233	Traviata: Sempre libera	Verdi
39234	Paquita	Zardo
39235	Rigoletto: Caro nome	Verdi
39236	Mirella: Oh! D'amor messaggero	Gounod
39237	Traviata: Ah fors'è lui	Verdi
39238	Puritani: Qui la voce sua soave	Bellini

1906.

39769	Bohème. Mi chiamano Mimi	Puccini
39770	Povera mamma	Tosti
39771	Puritani: Ah vieni al tempio	Bellini
39772	Ideale	Tosti
39773	Tosca Vissi d'arte	Puccini
39774	Perla del Brasile: Gentil augel	David
39775	Ave Maria	Gounod
39776	Secondo notturno	Chopin
39777	Flauto magico: Non paventar	Mozart
39778	Leggenda valacca	Braga
39779	Hijas de Zebedeo: Valse	Chapi
39780	No te olvido (Zortzico).	
39781	Mi patria	Alvarez
39782	Vidalità (Aura sud-americana).	
39783	Barbiere di Siviglia: Una voce poco fa	Rossini
39784	Barbiere di Siviglia: Io sono docile	Rossini
39785	Aprile	Tosti
74011	Semiramide: Bel raggio lusinghier	Rossini
74012	Mignon: Io son Titania	Thomas

**PACK, Nina.** (Soprano).

Black Pre-Dog, Paris, 1908-09.

33768	Légende du petit navire	Missa
33771	Les yeux noirs	Baston

**PACYNÄ, Arthur.** (Bass)

Dacapo Record, Berlin, Date?

1948	Freischütz: Arie des Eremiten	Weber
------	-------------------------------	-------

**PAGNONI, Gualtiero.** (Baritone).

Black G. & T., Milano, 1903.

52387	Ballo in maschera: Eri tu	Verdi
52390	Rigoletto: Cortigiani, vil razza dannata	Verdi
52395	Rigoletto: Deh non parlar al misero	Verdi

**PAINI, Leonilda** (Leonilda Gabbi). (Soprano). (1863 Parma-1919 Parma)  
(Debut 1882)

Black & Silver Columbia, Milano, 1903.

10111	Forza del destino: La vergine degli angeli	Verdi
10124	Ernani: Ernani involami	Verdi

*Paini (continued)*

10125	Norma: Casta diva	Bellini
10126	Forza del destino: Pace, pace	Verdi
10127	Traviata: Addio del passato	Verdi
10130	Tosca: Vissi d'arte	Puccini
10131	Otello: Ave Maria	Verdi
10133	Aida: O cieli azzurri	Verdi
10134	Mefistofele: L'altra notte	Boito
10135	Ave Maria	Gounod
10136	Gioconda: Suicidio	Ponchielli
10137	Cavalleria rusticana: Voi lo sapete o mamma	Mascagni
10140	Ballo in maschera: Morrò ma prima in grazia	Verdi
10141	Manon Lescaut: In quelle trine morbide	Puccini
10112	Trovatore: Miserere (w. Mieli)	Verdi
10119	Faust: Tardi si fa (w. Mieli)	Gounod
10120	Ballo in maschera: Sì, t'amo (w. Mieli)	Verdi
10121	Ruy Blas: O dolce voluttà (w. Mieli)	Marchetti
10122	Bohème: Ci lasceremo alla stagion dei fiori (w. Mieli)	Puccini
10123	Lucia di Lammermoor: Verranno a te (w. Mieli)	Donizetti

**PALET, José.** (Tenor) (a, j). (1878-1946 Milano)

Fonotipia, Milano, 1905.

39294	Lucia di Lammermoor: Tu che a Dio spiegasti l'ali	Donizetti
39321	Rigoletto: Parmi veder le lagrime	Verdi
39297	Faust: Che fate qui signori? (w. Sammarco & Luppi)	Gounod
39300	Ernani: O sommo Carlo (w. De Bohuss & Sammarco)	Verdi

**PALLISER, Esther.** (Soprano). (1872 Philadelphia...)

Black G. & T., London, 1902.

3288	Spring	Tosti
3289	The sweetest flower that blows	Hawley
3290	La Folletta	Marchesi
4179	Bolero (w. W. Palliser)	Saint-Saens

1903.

53248 Serse: Largo in G. Händel

**PALLISER, Walters.** (Mezzo-Soprano).

For records see: Palliser, Esther.

**PALMAY, Ilka.** (Soprano).

For Records see: Kinski-Palmay, Ilka.

**PANDOLFINI, Angelica.** (Soprano). (1874 Spoleto...)

(Debut: Modena 1894)

Red G. & T., Milano, 1904.

(Piano acc. by Salvatore Cottone)

53333	Chanson de Florian	Godard
53340	Adriana Lecouvreur: Sortita di Adriana	Cilca
053037	Nozze di Figaro: Deh vieni non tardar	Mozart
053038	All'ombra di quel faggio	Taubert

*Pandolfini (continued)*

053044 Mefistofele: Nenia di Margherita Boito  
(All records have been deleted 1-1-1905).

**PANINA, N. J.** (Mezzo-Soprano).

For records see. Michailowa, Morskoi

**PANINA, Warwara.** (Contralto).

Black G & T, Moscow, 1903.

23395 I will tell you Russian Song

**PANIS, Lucile.** (Soprano)

(1887-...)

Black Pre-Dog, Paris, 1908

33680	Frou-Frou	Château
33681	L'anneau d'argent	Chaminade
33682	Si mes vers avaient des ailes	Hahn
33684	Les ciseaux de Notre-Dame	Clapissou

**PAOLI, Antonio.** (Tenor) (a) (1870-1946 San Juan - Puerto Rico)

Red G. & T., Milano, 1907.

2-52395	Mlle. de Belle-Isle: Si, io t'amo (Vic. 91081)	Samara
2-52596	Trovatore: Deserto sulla terra (91078)	Verdi
2-52597	Sansone e Dalila: Figli miei	Saint-Saëns
2-52598	Profeta: Re del ciel (91080)	Meyerbeer
052166	Pagliacci: Vesti la giubba	Leoncavallo
052167	Pagliacci: No, pagliaccio non son (92012)	Leoncavallo
052168	Pagliacci: Un tal gioco (92010)	Leoncavallo
052169	Sansone e Dalila: Spezza i ceppi d'Israel	Saint-Saëns
052170	Trovatore: Di quella pira (92032)	Verdi
052171	Africana. O paradiso (92030)	Meyerbeer
052172	Otello: Esultate. Ora e per sempre addio	Verdi
052173	Otello: Dio mi potevi scagliar (88240) (HRS 1009)	Verdi
54239	Pagliacci: Versa il filtro (w. Huguet, G. Pini-Corsi & Cigada) (91073)	Leoncavallo
54340	Trovatore: Di geloso amor (w. Joanna & Cigada) (91082)	Verdi
054156	Pagliacci: Un grande spettacolo (w. G. Pini-Corsi, Cigada & Rosci) (92009)	Leoncavallo
054157	Pagliacci: Aitalo signor (w. Huguet, G. Pini-Corsi & Cigada) (92011)	Leoncavallo
054158	Pagliacci: Finale (w. Huguet, G. Pini-Corsi & Badini) (92013)	Leoncavallo
054159	Trovatore: Miserere (w. Joanna) (92049)	Verdi
054160	Guglielmo Tell: Che finger tento (w. Cigada) (92048)	Rossini
054161	Guglielmo Tell: Troncar suoi di (w. Cigada & Sillich) (92051)	Rossini
054162	Carmen: Mia tu sei (w. Huguet, Salvador & Cigada) (92035)	Bizet
054174	Carmen: Duetto finale (w. Passeri) (92050)	Bizet
0541...	Carmen: Mia madre (w. Huguet)	Bizet

- PAOLI, Isabella.** (Soprano). (.. -1903 Bologna)  
 Black Zonophone, Milano, 1902.  
 (Later issued as Light Blue International Zonophone)
- |      |                                       |            |
|------|---------------------------------------|------------|
| 1840 | Tosca: Vissi d'arte                   | Puccini    |
| 1841 | Forza del destino: Pace, pace mio Dio | Verdi      |
| 1842 | Gioconda: Suicidio                    | Ponchielli |
| 1843 | Cavalleria rusticana: Voi lo sapete   | Mascagni   |
- PAQUOT, Charlotte** (Charlotte Paquot-D'Assy). (Soprano). (1880-...)  
 Black Zonophone, Bruxelles & London, 1901.
- |      |                                  |          |
|------|----------------------------------|----------|
| 1920 | Cavalleria rusticana: Intermezzo | Mascagni |
| 1922 | Lakmé: Air du dernier acte       | Delibes  |
- PARBS, Grete.** (Mezzo-Soprano).  
 For records see. « Carmen »
- PARETO, Graziella.** (Soprano) (a) (1888 Barcelona-...)  
 (Debut: Madrid 1908)  
 Red Pre-Dog, Milano, 1908.
- |        |  |              |
|--------|--|--------------|
| 53521  | Sonnambula: Sovra il sen                             | Bellini      |
| 53522  | Sonnambula: Ah non giunge                            | Bellini      |
| 053151 | Rigoletto: Caro nome (Vic. 76007)                    | Verdi        |
| 053152 | Sonnambula: Ah non credea mirarti (76003)            | Bellini      |
| 053152 | Lucia di Lammermoor. Aria di Lucia (76006)           | Donizetti    |
| 053154 | Lucia di Lammermoor: Spargi d'amaro pianto           | Donizetti    |
| 053155 | Voci di primavera (76008)                            | Joh. Strauss |
| 053156 | Lucia di Lammermoor: Quando rapita in estasi (76009) | Donizetti    |
| 053157 | Lakmé: Aria delle campane                            | Delibes      |
| 053208 | Carmen: Aria di Micaela                              | Bizet        |
- Pink Pre-Dog, Milano, 1908.
- |        |  |        |
|--------|--|--------|
| 054228 | Rigoletto: Lassù nel ciel (w. Ruffo)         | Verdi  |
| 054229 | Don Giovanni: Là ci darem la mano (w. Ruffo) | Mozart |
- PARKINA, Elizabeth.** (Soprano). (1882 Western Missouri-1922)  
 (Debut: Paris 1902)  
 Black G. & T., London, 1904.
- |      |                      |            |
|------|----------------------|------------|
| 3511 | Comin' thro' the rye | Old Scotch |
| 3513 | Villanelle           | Dell'Acqua |
- 1904-05.
- |       |                        |             |
|-------|------------------------|-------------|
| 3581  | When you speak to me   | D'Hardelot  |
| 3583  | The little grey linnet | Willeby     |
| 3584  | 'Tis the day           | Leoncavallo |
| 3586  | Should he upbraid?     | Bishop      |
| 3587  | Killarney              | Balfe       |
| 3588  | I know a lovely garden | D'Hardelot  |
| 33532 | Ouvre tes yeux bleus   | Massenet    |
- 1906-07.
- |       |                     |         |
|-------|---------------------|---------|
| 3651  | Spring              | Tosti   |
| 3659  | La Serenata         | Tosti   |
| 03088 | La Fée aux Chansons | Bemberg |

**PARSI-PETTINELLA, Armida.** (Mezzo-Soprano) (c) (1872 Gallese [Romæ]-...)  
 Fonotipia, Milano, 1905

39068	Amore e maggio	Faini
39072	Giulietta e Romeo: Ah se tu dormi	Vaccari
39115	Trovatore: Stride la vampa	Verdi
39394	Mignon: Non conosci il bel suol?	Thomas
39395	Gioconda: Voce di donna	Ponchielli
69006	Sansone e Dalila: O aprile foriero	Saint-Saëns
74001	Gioconda: Angele Dei (w. Russ)	Ponchielli
74004	Gioconda: Figlia che reggi (w. Russ & Magini-Coletti)	Ponchielli

1906.

39623	Carmen: Seguidilla	Bizet
39624	Serenata	Gounod
39645	Ugonotti: Vaga donna	Meyerbeer
39646	Ugonotti: No giammai da giovin paggio	Meyerbeer
39792	Favorita: Fernando, Fernando, 1st part	Donizetti
39793	Favorita: Fernando, Fernando, 2nd part	Donizetti
39817	Forza del destino: Al suon del tamburo	Verdi
39818	Forza del destino: Rataplan	Verdi
39827	Favorita: O mio Fernando	Donizetti
39828	Mignon: Ah, veder l'amata stanza	Thomas
39912	Profeta: Figlio mio	Meyerbeer
74013	Aida: Scena del giudizio, 1st part	Verdi
74014	Aida: Scena del giudizio, 2nd part	Verdi
74015	Carmen: Habanera	Bizet
39683	Favorita: Quando le soglie (w. Sammarco)	Donizetti
39684	Favorita: Ah! l'alto ardor (w. Sammarco)	Donizetti
39819	Trovatore: Ai nostri monti (w. Zenatello)	Verdi

1908.

62290	Serenata medioevale	Costa
62291	E l'uccellino	Puccini

**PARSY, Dina.** (Soprano).

Black Zonophone, Bruxelles, 1901.

1200	A une étoile (7")	Mascagni
------	-------------------	----------

**PARVIS, Taurino.** (Baritone) (b, e, h).

(1878 Torino-..)

Dark Green Zonophone, U.S.A., 1904-05.

11013	Hérodiade: Vision fugitive	Massenet
11014	Damnation de Faust: Sérénade	Berlioz
12507	La Serenata	Tosti
12508	Ernani: O dei verd'anni miei	Verdi
12509	Pagliacci: Prologo	Leoncavallo
12510	Tannhäuser: O tu bell'astro	Wagner
12511	Carmen: Canzone del Toreador	Bizet
12512	Trovatore: Il balen	Verdi
12513	Pescatori di perle: O Nadir	Bizet
12514	Rigoletto: Preghiera	Verdi
12515	Giulia	Denza
12516	Marechiare (40126)	Tosti

*Parvis (continued)*

Black & Silver Columbia, Milano, 1905.

10574	Trovatore: Il balen del suo sorriso	Verdi
10575	Rigoletto: Pari siamo	Verdi
10577	Favorita: Vien Leonora	Donizetti
10578	Lucia di Lammermoor: Cruda funesta smania	Donizetti
10579	Rigoletto: Miei signori	Verdi
10580	Maria di Rohan: Bella e di sol vestita	Donizetti
10581	Otello: Credo	Verdi
10582	Nabucco: Deh! Perdona a un padre	Verdi
10583	Traviata! Un di quando le veneri	Verdi
10584	Martha: Brindisi	Flotow
10585	Don Sebastiano: O Lisbona	Donizetti
10586	Don Pasquale: Bella siccome un angelo	Donizetti
10587	Sonnambula: Cari luoghi	Bellini
10588	Don Giovanni: Serenata	Mozart
10589	Faust: Dio possente	Gounod
10590	Dannazione di Faust: Serenata	Berlioz
10593	Forza del destino: Son Pereda	Verdi
10594	Gioconda: Barcarola	Ponchielli
10595	Otello: Credo	Verdi
10596	Ballo in maschera: Eri tu	Verdi
10597	Africana: Pronto son	Meyerbeer

Black & Silver Columbia, U.S.A., 1905-06.

3079	Pagliacci: Prologo	Leoncavallo
3080	Occhi di fata	Denza
3113	Ernani: O dei verd'anni miei	Verdi
3114	Giulia	Denza
3115	Amore! Amore!	Tirindelli
3123	Falstaff: Air (7")	Verdi
3124	Carmen: Canzone del Toreador (7")	Bizet
3125	Traviata: Pura siccome un angelo (7")	Verdi
3126	Rigoletto: Deh non parlar al misero (7")	Verdi
3139	Trovatore: Il balen del suo sorriso	Verdi
3140	Carmen: Canzone del Toreador	Bizet
3141	Pagliacci: Prologo	Leoncavallo
3159	Mattinata	Leoncavallo
3168	Barbiera di Siviglia: Largo al factotum	Rossini
3158	Trovatore: Mira d'acerbè lagrime (w. Ciaparelli)	Verdi
3163	Traviata: Dite alla giovane (w. Ciaparelli)	Verdi

Dark Green Zonophone, U.S.A., 1906.

12559	Se..	Denza
12561	Non t'amo più	Denza
12562	Malia	Tosti
12563	La mia sposa sarà la mia bandiera	Rotoli
12564	Il segreto.	
12565	Vorrei	Tosti
12571	Mattinata (40126)	Leoncavallo
12577	Fior che langue	Rotoli
12578	Amore! Amore!	Tirindelli



*Parvis (continued)*

12579	Nina	Pergolesi
12580	Favorita: A tanto amor	Donizetti
12595	Africana: Ballata	Meyerbeer
12597	Don Carlos: Scena ed aria del Marchese di Posa	Verdi
12607	Rosa	Romilli
12608	Aprile	Tosti
12609	Martha: Brindisi	Flotow
12610	Rigoletto: Mie signori	Verdi
12611	Sonnambula: Vi ravviso	Bellini
12612	Don Giovanni: Serenata	Mozart
12572	Favorita: Ah l'alto ardor (w. Mantelli)	Donizetti
12573	Don Giovanni: Là ci darem la mano (w. Mantelli)	Mozart
12574	Mignon: Duetto delle rondinelle (w. Mantelli)	Thomas
12575	Barbiere di Siviglia: Dunque io son? (w. Mantelli)	Rossini
Columbia, U.S.A., 1906-07.		
30000	Pagliacci: Prologo	Leoncavallo
3495	Morremo (w. Ciaparelli)	Mozart
3496	Carmen: Se tu m'ami (w. Ciaparelli)	Bizet
3525	Trovatore: Vivrà contende il giubilo (w. Ciaparelli)	Verdi
30030	Don Giovanni: Là ci darem la mano (w. Ciaparelli)	Mozart
30032	Ernani: Da quel dì (w. Ciaparelli)	Verdi
30033	Aida: Rivedrai le foreste (w. Ciaparelli)	Verdi
30035	Pagliacci: Duetto Nedda-Tonio (w. Ciaparelli)	Leoncavallo
1907.		
30050	Serenata (w. Ciaparelli)	Schubert
<b>PASSERI, Maria.</b> (Mezzo-Soprano) (e). (1870 Migliarino-1940) (Debut. Adria 1888)		
Black G. & T., Milano, 1906.		
54281	Elisir d'amore: Io son ricco (w. A. Pini-Corsi)	Donizetti
54282	Elisir d'amore: Quanto amore (w. A. Pini-Corsi)	Donizetti
Red G. & T., Milano, 1907.		
054174	Carmen: Duetto finale (w. A. Paoli)	Bizet
Black Pre-Dog, Milano, 1908		
53525	Don Carlos: La mia regina	Verdi
54361	Carmen: Un buon consiglio (w. Butti & Alexina)	Bizet
54262	Carmen: È nostro affar (w. Butti, etc.)	Bizet
54364	Crispino e la comare: Vedi, o cara (w. A. Pini-Corsi)	Frat. Ricci
54365	Crispino e la comare: Se trovasti una comare (w. A. Pini-Corsi)	Frat. Ricci
54368	Traviata: Morrò la mia memoria (w. Armentano)	Verdi
54369	Linda di Chamounix: A consolarmi affrettati (w. G. Pini-Corsi)	Donizetti
54382	Fra Diavolo: Quest'opera ascondi (w. G. Pini-Corsi & Badini)	Auber
54383	Fra Diavolo: Mio buon Lorenzo (w. G. Pini-Corsi)	Auber
054182	Carmen: Duetto finale (w. Ischierdo)	Bizet

*Passeri (continued)*

- 054191 Il campanello: Non fuggir (w. A. Pini-Corsi) Donizetti  
 054216 Pipelè: Vieni qui (w. A. Pini-Corsi) De Ferrari  
 Red Pre-Dog, Milano, 1908
- 54375 Cavalleria rusticana: Fior di giaggiolo (w. De Tura) Mascagni
- PATTI, Adelina.** (Soprano) (h) (1843 Madrid-1919 Craig y Nos)  
 (Debut: New York 1859 as Lucia di Lammermoor)  
 Pink G. & T., Craig y Nos, Wales,  
 (Recorded December 1905, Issued February 1906)  
 (Piano acc. by Landon Ronald, 1873-1938)
- 03051 Nozze di Figaro: Voi che sapete (ser. 537f) (Vic. 95041) Mozart  
 (IRCC 10)
- 03052 Pur dicesu (ser. 538f) (95040) (IRCC 33) Lotti  
 03053 Home sweet home (ser. 539f) (95029) Bishop  
 03054 Old folks at home (ser. 540f) (95033) Foster  
 03055 Don Giovanni: Battù, battù (ser. 541f) (95039) (IRCC 10) Mozart  
 ..... Faust: Air des bijoux (542f) (Unpublished) Gounod  
 03056 Faust. Air des bijoux (543f) (95037) Gounod  
 ..... Il Bacio (544f) (Unpublished) Arditi  
 03057 Kathleen Mavourneen (545f) (95035) Crouch  
 ..... Barbiere di Siviglia: Una voce poco fa (546f) (Unpublished) Rossini  
 ..... Ave Maria (547f) (w. violin) (Unpublished except as  
 IRCC 33) Bach-Gounod
- 03058 La Serenata (548f) (95038) Tosti  
 03059 Robin Adair (549f) (950031) Traditional  
 ..... Home sweet home (550f) (Unpublished) Bishop  
 03060 Si vous n'aviez rien à me dire (551f) (95036) Rothschild  
 03061 Comin' thro' the Rye (552f) (95032) Traditional  
 03062 The last rose of summer (553f) (95030) Moore  
 ..... (554f) (Unpublished)  
 ..... The Banks of Allan Water (555f) (Unpublished) Traditional  
 03063 On Parlung (556f) (95042) Patti  
 03064 'Twas within a mile o' Edinboro' Town (557f) (95034) Hook
- Recorded London 1906, Issued February 1907.  
 (Piano acc. by Alfredo Braili, 1854-1935)
- 03078 Kathleen Mavourneen (676c) Crouch  
 03079 La Serenata (677c) Tosti  
 03080 'Twas within a mile o' Edinboro' Town (678c) (Unpublished?) Hook  
 ..... Home sweet home (679c) (Unpublished?) Bishop  
 ..... (680c) (Unpublished)
- 03082 Norma: Casta diva (681c) Bellini  
 03083 Mignon: Connais-tu le pays? (682c) Thomas  
 03084 Sonnambula: Ah non credea mirarti (683c) Bellini  
 03085 La Calesera (684c) (IRCC 17) (withdrawn within a few weeks of publication) Yradier

**PATY, Hubert.** (Bass).

Berliner Record, Paris, 1902.

- |       |  |             |
|-------|--|-------------|
| 32643 | Faust: Sérénade                            | Gounod      |
|       | Black G. & T., Paris, 1902-03.             |             |
| 34000 | Juive: Ta fille en ce moment (w. Laffitte) | Halévy      |
|       | Lyrophone, Paris, Date?                    |             |
| 453   | Sardanapale: Air                           | Duvernoy    |
| 457   | Les Saisons: Air                           | Haydn       |
|       | Béka Idéal, Paris, 1908.                   |             |
| 7628  | Damnation de Faust: Voici des roses        | Berlioz     |
| 7635  | Chanson à boire du vieux temps             | Saint-Saëns |

**PAULI, Josef.** (Baritone).

(1866-1927)

Black G. & T., Prag, 1903

- |       |  |              |
|-------|--|--------------|
| 42026 | Rattenfängerlied (7")                              | Neuendorff   |
| 42027 | Zigeunerbaron: Ja das Schreiben und das Lesen (7") | Joh. Strauss |
| 42028 | So lang der Himmel blau ist (7").                  |              |
| 42934 | Spielmannslied                                     | Nicolai      |

**PAULL, William.** (Baritone).

(...-1903 St. Louis)

Berliner Records, London, 1900

- |        |  |            |
|--------|--|------------|
| 2-2045 | Songs that reached my heart              | Jordon     |
| 2-2057 | To Anthea                                | Hatton     |
| 2-2096 | Country Girl: In the King's name, stand! | Monckton   |
| 2-2099 | The admirals broom.                      |            |
|        | Black G. & T., London, 1901.             |            |
| 2-2154 | Little hero (7")                         | Adams      |
| 2-2175 | Good company (7")                        | Adams      |
| 2-2521 | The devout lover                         | White      |
| 2-2558 | Tannhauser: O star of eve                | Wagner     |
| 2-2559 | Ivanhoe: Ho, Jolly Jenkin                | Sullivan   |
| 2-2569 | Maritana: In happy moments               | Wallace    |
| 2-2570 | Bohemian Girl: The heart bowed down      | Balfe      |
| 2-2579 | The Vicar of Bray                        | Watson     |
| 2-2580 | A song of Thanksgiving                   | Allitsen   |
| 2-2581 | Loch Lomond                              | Old Scotch |
| 2-2582 | Mary Grey.                               |            |
| 2-2583 | Mikado: Mikado's song                    | Sullivan   |
| 2-2588 | Nazareth                                 | Gounod     |
| 2-2595 | Bedouin Love Song                        | Pinsuti    |
| 2-2596 | The Palms                                | Faure      |
| 2-2597 | The song that reached my heart           | Jordon     |
| 2-2601 | The Queen of Earth                       | Pinsuti    |
| 2-2602 | The Chase.                               |            |
| 2-2603 | A hunting we will go                     | Fielding   |
| 2-2604 | Best of all.                             |            |
| 2-2605 | The lost chord                           | Sullivan   |
| 2-2606 | The last watch                           | Pinsuti    |

*Paull (continued)*

2-2607	Violets	White
2-2608	Still as the night	Bohm
2-2609	I fear no Foe	Pinsuti
2-2610	Thou'art passing hence	Sullivan
2-2611	Wrap me up in my old S'able Jacket	Whyte Melville
2-2612	La poupée: A jovial monk	Audran
2-2613	Absent yet present	White
2-2614	Jocelyn: Angels guard thee	Godard
2-2615	Drink, puppy, drink	Whyte Melville
2-2616	A rum one to follow	Whyte Melville
2-2617	The place where the old horse died	Whyte Melville
2-2621	Elijah: It is enough	Mendelssohn
2-2622	Elijah: For the mountains shall depart	Mendelssohn
2-2623	Elijah: Lord, God of Abraham	Mendelssohn
2-2625	Thy sentinel am I	Watson
2-2628	The dear Homeland	Slaughter
2-2629	The garden of sleep	De Lara
2-2630	Whisper and I shall hear	Piccolomini
2-2631	San Toy: Sons of the Motherland	Jones
2-2632	In sweet September	Hope-Temple
2-2637	As once in May	Lassen

Black Zonophone, New York, 1903.

9634	Carmen: Toreador's song (7")	Bizet
9635	The bonnie banks of Loch Lomond (7")	Old Scotch

**PAUWELS, Désiré.** (Tenor). (1861-1942)

Berliner Record, Amsterdam, 1902.

92070	Paljas: Smartlied	Leoncavallo
-------	-------------------	-------------

**PAVONI, Rina'da.** (Soprano) (a). (1888-...)

Brown Odeon, Milano, 1907-08.

37741	Fedora: O grandi occhi lucenti	Giordano
-------	--------------------------------	----------

**PEARCE, Albert.** (Tenor).

Black G. & T., London, 1901-02.

2-2618	Silver slipper: Two eyes of blue	Stuart
2-2635	Let me love you	Arditi
2-2647	The blind boy	Moore

1903.

2-2070	The blind boy (7")	Moore
2-2847	The blind boy	Moore

Dark Green Zonophone, London, 1904.

42099	Tessie.
42114	My nightingale.

Black G & T., London, 1905.

3-2123	My nightingale.
--------	-----------------

- PENNARINI, Aloys** (Aloys Federler). (Tenor). (1870-1927 Aussig)  
Brown Odeon, Hamburg, 1905
- |       |                                |              |
|-------|--------------------------------|--------------|
| 50046 | Liebesfeier                    | Weingartner  |
| 50048 | Königin von Cypern: Venushymne | D Albert     |
| 50050 | Heimliche Aufforderung         | Rich Strauss |
| 50051 | Ja du bist mein                | Heymann      |
- 1906.
- |       |   |             |
|-------|---|-------------|
| 50119 | Bajazzo: Jetzt spielen                      | Leoncavallo |
| 50129 | Cavalleria rusticana: Siciliana             | Mascagni    |
| 50130 | Aida: Holde Aida                            | Verdi       |
| 50164 | Carmen: Blumenarie                          | Bizet       |
| 50176 | Meistersinger von Nurnberg: Am stillen Herd | Wagner      |
| 50177 | Meistersinger von Nurnberg: Preislied       | Wagner      |
| 50193 | Judin: Recha als Gott dich einst            | Halévy      |
| 50208 | Lohengrin: Atmest du nicht                  | Wagner      |
- 1907.
- |       |   |             |
|-------|---|-------------|
| 50317 | Bajazzo: Hüll dich in Tand                    | Leoncavallo |
| 50318 | Evangelmann: Selig sind die Verfolgung leiden | Kienzl      |
| 50320 | Cavalleria rusticana: Siciliana               | Mascagni    |
| 50322 | Walkure: Liebeslied                           | Wagner      |
- 1908-09.
- |       |  |        |
|-------|--|--------|
| 50635 | Lohengrin. Wenn ich im Kampfe (w. A. Hummel) | Wagner |
|-------|--|--------|
- PEREA, Emilio.** (Tenor). (1884 Milano-...)  
(Debut. 1904 Varese)
- Black G. & T., Milano, 1905.
- |          |   |             |
|----------|---|-------------|
| 52179    | Arlesiana: Lamento di Federico                                  | Cilea       |
| 52180    | Seconda Mattinata   | Tosti       |
| 52181    | Zazà: È un riso gentil  | Leoncavallo |
| 52184    | Serenata  | Schubert    |
| 52186    | Ideale (Vic. 52413)   | Tosti       |
| 52188    | Linda di Chamounix: Se tanto in ira                             | Donizetti   |
| 52189    | Forza del destino: La vita è un inferno (52412)                 | Verdi       |
| 52190    | Linda di Chamounix: E la voce                                   | Donizetti   |
| 2-52400  | Sonnambula: Prendi l'anel ti dono                               | Bellini     |
| 2-52419  | Elisir d'amore: Quant'è bella                                   | Donizetti   |
| 2-524... | Mignon: Addio Mignon  | Thomas      |
| 052094   | Elisir d'amore: Una furtiva lagrima                             | Donizetti   |
| 54253    | Elisir d'amore: Esulti pure la barbara (w. Trentini)<br>(52426) | Donizetti   |
| 054050   | Elisir d'amore: Chiedi all'aura lusinghiera (w. Tren-<br>tini)  | Donizetti   |
| 054063   | Mignon: Riconoscente amor (w. Mileri & Preve)                   | Thomas      |
- 1906.
- |        |  |         |
|--------|--|---------|
| 052112 | Traviata: Dei miei bollenti spiriti (58397)                      | Verdi   |
| 54270  | Traviata: Parigi o cara (w. Rizzini)                             | Verdi   |
| 54272  | Traviata: Brindisi (w. Rizzini)                                  | Verdi   |
| 54273  | Traviata: Un dì felice (w. Rizzini)                              | Verdi   |
| 54279  | Barbiere di Siviglia: Pace e gioia (w. A. Pini-Corsi)<br>(52569) | Rossini |

**PERELLÓ DE SEGUROLA, Andrés.** (Bass).

For records see: De Seguro.

**PESTER-PROSKY, Bertha.** (Soprano).

(1866 Frankfurt/M-...)

Black G & T., Köln, 1907.

43881	Figaros Hochzeit: Heilige Quelle	Mozart
43899	Walküre: Ho-jo-to-ho!	Wagner
43916	Tannhäuser: Gebet der Elisabeth	Wagner
43917	Tannhäuser: Hallenarie	Wagner

**PETRI, Elisa.** (Soprano) (c).

(1869 Fabriano-1929 Milano)

(Debut: 1889 Roma)

Fonotipia, Milano, 1905

39023	L'ombra di Carmen	Tirindelli
39074	Tannhäuser: Salve d'amor	Wagner
39156	Aria di chiesa	Stradella
39157	Lohengrin: Sola nei miei prim'anni	Wagner
39158	Amore! Amore!	Tirindelli
39449	Ideale	Tosti
39483	Cavalleria rusticana: Voi lo sapete	Mascagni
39484	Dannazione di Faust: Perduta ho	Berlioz
39062	Gioconda: Si donna infame (w. Luppi)	Ponchielli
39381	Bohème: C'è Rodolfo? (w. Magini-Coletti)	Puccini
39430	Falstaff: Quand'ero paggio (w. Magini-Coletti) (HRS 1024)	Verdi
39432	Adriana Lecouvreur: Bimba non ti crucciar (w. Magini-Coletti)	Cilea
39435	Falstaff: Reverenza! Buon giorno! (w. Magini-Coletti)	Verdi
39436	Falstaff: Ma c'è un'altra ambasciata (w. Magini-Coletti)	Verdi

1906-07.

39823	Sogno	Tosti
39824	Occhi turchini	Denza
39838	Nonna sorridi	Tosti
39839	Dio siete buono	Bossi
39849	Adriana Lecouvreur: Io sono l'umile ancella	Cilea
39850	Sapho: O mia lira immortale	Gounod
39910	Tannhäuser: Canzone del pastore, 1st part	Wagner
39911	Tannhäuser: Canzone del pastore, 2nd part	Wagner
39515	Educande di Sorrento: Fa coraggio (w. Corradetti)	Usiglio
39516	Educande di Sorrento: Un bacio rendimi (w. Corradetti)	Usiglio
39517	Pipelè: Quan'i fischi (w. Corradetti)	De Ferrari
39518	Pagliacci: So ben che lo scemo (w. Corradetti)	Leoncavallo
39840	Linda di Chamounix: Io vi dico che partiate (w. Corradetti)	Donizetti
39841	Linda di Chamounix: A dir il vero (w. Corradetti)	Donizetti
39842	Forza del destino: Chi siete? (w. Corradetti)	Verdi
39843	Linda di Chamounix: Un buon servo (w. Corradetti)	Donizetti
39847	Faust: Per di qua (w. Bonini)	Gounod
39848	Faust: Stammi ad udir (w. Bonini)	Gounod
39880	Maestro di cappella: Cantar (w. Corradetti)	Paër
39881	Maestro di cappella: Perché crudele (w. Corradetti)	Paër

*Petri (continued)*

39890	Elisir d'amore: Io son ricco (w. Corradetti)	Donizetti
62003	I due gatti (Due'to comico imitativo) (w. Corradetti)	Berthold
74021	Otello: Già nella notte densa (w. Angioletti)	Verdi
74022	Otello: Ed io t'udia (w. Angioletti)	Verdi
74038	Ballo in maschera: Della città all'ocaso (w. Burzio & Zenatello)	Verdi

**PETRU, Josie.** (Contralto). (1876-1907)

Brown Odeon, Wien, 1906-07.

38282	Prophet: Segensarie	Meyerbeer
38311	Prophe: Bettelarie	Meyerbeer
33304	Rose vom Liebesgarten: Duett (w. Kiurina)	Pfitzner
38305	Rose vom Liebesgarten: Arioso (w. Kiurina)	Pfitzner
38306	Figaros Hochzeit: Duett (w. Kiurina)	Mozart

**PETTER, Franz.** (Tenor). (1869 Innsbruck-...)

Black G. & T., Dresden, 1902.

42808	Wanderlied	Schumann
42809	Es blinkt der Tau	Rubinstein

**PETERSON-NORRIE, Anna.** (Soprano). (1860-1945)  
(Debut. 1882)

Black G. & T., Stockholm, 1906.

83571	Jänteblick	Tröding
-------	------------	---------

**PH. LIPP, Robert.** (Tenor) (a, b, c, d). (1853 Offenbach-1933 Berlin)

Black G. & T., Berlin, 1904.

2-42802	Winterlied	Koss
2-42803	Glocken von Corneville: Was ich erlebte	Planquet'e
2-42861	Carmen: Cavatine des Don José	Bizet
2-42868	Mignon: Leb wohl Mignon	Thomas

Brown Odeon, Berlin, 1905.

34505	Evangelimann: Selig sind	Kienzl
34506	Carmen: Blumenarie	Bizet
34507	Mignon: Leb wohl Mignon	Thomas
34508	Waffenschmied: Arie	Lortzing
34509	Freischütz: Durch die Wälder	Weber
34574	Zar und Zimmermann: Leb wohl mein flandrisch Mädchen	Lortzing
34575	Walküre: Liebeslied	Wagner

Black & Silver Columbia, Berlin, 1906.

40769	Frühlingslied (7")	Gounod
-------	--------------------	--------

Black G. & T., Berlin, 1907.

3-42796	Waffenschmied: War einst ein junger Springinsfeld	Lortzing
3-42797	Waffenschmied: Man wird ja einmal nur geboren	Lortzing
3-42836	Zar und Zimmermann: Leb wohl mein flandrisch Mädchen	Lortzing
3-42837	Evangelimann: O Zitterbart	Kienzl

*Philipp (continued)*

- 044065 Evangelimann: Auftritt Martha und Matthias (w Dietrich) Kienzl  
 044066 Evangelimann: Szene Magdalene und Matthias (w Von Scheele-Müller) Kienzl  
 0440... Regimentslochter: Wie du mich liebst (w. Dietrich) Donizetti  
 Black Pre-Dog, Berlin, 1908.  
 4-42196 Lohengrin: Abschied Wagner  
 For additional records see « Fledermaus ».

**PHILIPPEAU, Frans.** (Tenor).

Black G. & T., Amsterdam, 1903

- 92313 Mignon: Romance Thomas

**PICCALUGA, Albert.** (Baritone).

(1854-...)

Black G. & T., Paris, 1902.

- ... Grand Mogol: Au moment de te marier (Vic. 51044) (7'') Audran  
 ... La chercheuse d'esprit (51045) (7'').  
 2-32647 Cloches de Corneville: J'ai fait trois fois Planquette  
 Mascotte: Air (61075) Audran  
 ... Miss Helyett: Air (61073) Audran  
 ... Cendrillonette: Je porte dans le coeur (61076) Serpette  
 ... Fauvette du Temple: Hélas! Je ne dois plus enten-  
 dre (61077) Messenger  
 Brown Odéon, Paris, 1904.  
 3705 Noël (7'') Adam  
 33838 Pie Jesu Faure

1905.

- 6320 Agnus Dei (7'') Bizet  
 36034 Ave Maria Schubert  
 36041 Mois de Marie Carrier  
 36043 Notre père Jung  
 36048 O salutaris Beethoven  
 36078 O salutaris Mozart

Black & Silver Columbia, Paris, 1905.

- 50583 Gillette de Narbonne: A mes regards Audran  
 50584 Jour et nuit: Sous le regard Lecocq  
 50586 Madame Favart: C'est la lumière Offenbach  
 50589 Pie Jesu (2 editions - one w. piano - later w. organ) Faure  
 51044 Grand Mogol: Au moment de te marier Audran  
 50604 Miss Helyett: Duo du portrait (w. M. Boyer) Audran

**PICCOLETTI, Giuseppina.** (Soprano).

Black G. & T., Milano, 1906.

- 53424 Faust: Ei m'ama Gounod  
 53428 Traviata: Addio del passai'o Verdi  
 53450 Nozze di Figaro: Deh vieni non tardar Mozart  
 053071 Lohengrin: Sola nei miei prim'anni Wagner



*Piccoletti (continued)*

- 0530 ... Pescatori di perle: Siccome un di (Vic. 58385) Bizet  
 054064 Pescatori di perle: Non hai compreso (w. Zaccari) Bizet  
                     Red G & T., Milano 1907.  
 54344 Traviata: Prendi, quest'è l'immagine (w. De Tura & Cigada) Verdi  
 054169 Traviata: Invitato a qui seguirmi (w. De Tura) Verdi  
                     Black Pre-Dog, Milano, 1908.  
 053209 Stabat Mater: Inflammatus Rossini  
                     Red Pre-Dog, Milano, 1908.  
 054219 Traviata: Non sapete quale affetto (w. Della Torre) Verdi

**PIETRACEWSKA, Carolina.** (Contralto) (a).

Red Pre-Dog, Milano, 1908

- 53548 Faust: Quando a te lieta Gounod  
 053184 Ballo in maschera: Re dell'abisso (Vic. 76005) Verdi  
 053194 Carmen: Scena delle carte Bizet  
 053201 Favorita: O mio Fernando Donizetti  
 053202 Sansone e Dalila: S'apre per te Saint-Saens  
 054210 Trovatore: Ai nostri monti (w. Signorini) Verdi  
 054211 Trovatore: Mal reggendo (w. Signorini) Verdi  
 054212 Linda di Chamounix: Al bel destin (w. Tromben) Donizetti  
 054218 Carmen: Canzone boema (w. Butti) Bizet  
                     1908-09  
 54410 Trovatore: Perigliarti ancora languente (w. Zerola) Verdi

**PIGNATARO, Enrico.** (Baritone).

(1866-1939 Milano)

Black G. & T., Milano, 1906.

- 52896 Traviata: Un di quando le veneri (7'') Verdi  
 2-52470 Amleto: Come il romito fior Thomas  
 2-52477 Lucia di Lammermoor: Cruda funesta smania Donizetti  
 54268 Ernani: Tu sei Ernani: (w. Giacomelli & Martinez-Patti) Verdi  
 54283 Forza del destino: Solenne in quest'ora (w. Martinez-Patti) Verdi  
 54287 Faust: Terzetto (w. Martinez-Patti & Preve) Gounod  
 054056 Rigoletto: Duetto con Sparafucile (w. Preve) Verdi

**PKE, Ernest.** (Tenor).

(1872-1936)

Black G. & T., London, 1904.

- 2-2464 Sing me to sleep (7'') Greene  
 3-2080 Down the vale,  
 3-2133 Come into the garden Maud Balfe  
 3-2140 Maritana: Yes, let me like a soldier fall Wallace  
                     1905.  
 3-2248 Pagliacci: On with the motley Leoncavallo  
 3-2278 Love's old sweet song Molloy

*Pike (continued)*

- 3-2279 Sing me to sleep Greene  
4270 Trovatore: Miserere (w. Esty) Verdi  
1906.  
3-2316 Light of the world Adams  
3-2452 Sleep and forget White  
Dark Green Zonophone, London, 1906-07.  
42649 Barbara Allan  
42650 I'll sing thee songs of Araby Clay  
42660 Pal o'mine.  
44046 In the valley where the bluebirds sing (w. Dawson).  
44073 The lost chord (w. Dawson) Sullivan  
Black G. & T., London, 1907.  
3-2903 The Bailiff's daughter of Islington Traditional  
4299 Trovatore: Miserere (w. Jones-Hudson) Verdi  
For additional records see: Melba.

**PINI-CORSI, Antonio.** (Bass-Baritone) (d, e). (1858 Zara-1918 Milano)

Red G. & T., Milano, 1904.

(piano acc. by Delle Ponti)

- 52774 Siberia: Cani ed avari CR (Deleted, 1-1-1905) Giordano  
Black & Silver Columbia, Milano, 1904.  
10244 Tu non mi vuoi più bene Pini-Corsi  
10245 Barbiere di Siviglia: Largo al factotum Rossini  
10247 Falstaff: Quand'ero paggio Verdi  
10263 Donne curiose: Coi che adoro Wolf-Ferrari  
10264 Maestro di cappella: Grande aria Paër  
10265 Don Pasquale: Bella siccome un angelo Donizetti  
10266 Crispino e la comare: Canzone del ciabattino Frat. Ricci  
Black G. & T., Milano, 1905-06.  
052099 Barbiere di Siviglia: Manca un foglio Rossini  
052130 Elisir d'amore: Uditte o rustici Donizetti  
54279 Barbiere di Siviglia: Pace e gioia (w. Perea) (Vic. Rossini  
52569)  
54280 Don Pasquale: Aspetta, aspetta cara sposina (w. Po-  
lese) (52564) Donizetti  
54281 Elisir d'amore: Io son ricco, tu sei bella (w. Passeri) Donizetti  
54282 Elisir d'amore: Quanto amore (w. Passeri) Donizetti  
54286 Forza del destino: Del mondo i disinganni (w. Preve) Verdi  
54299 Don Pasquale: Vieni cara sposina (w. Corsi) Donizetti  
54301 Don Pasquale: Un fuoco insolito (w. Badini) (52565) Donizetti  
054091 Don Pasquale: Son nov'ore (w. Badini) Donizetti  
054094 Don Pasquale: Signorina in tanta fretta (w. Corsi) Donizetti  
Red G. & T., Milano, 1906.  
54293 Barbiere di Siviglia: Numero quindici (w. De Lucia) Rossini  
054080 Barbiere di Siviglia: All'idea di quel metallo Rossini  
(w. De Lucia)

*Pini-Corsi, Antonio (continued)*

- 054083 Barbiere di Siviglia: Ah qual colpo inaspettato  
(w. Huguet & De Lucia) Rossini
- Black G. & T., Milano, 1907.
- 2-52557 Forza del destino: Predica di Fra Melitone Verdi  
052135 Barbiere di Siviglia: Manca un foglio Rossini  
052182 Forza del destino: Scena della minestra Verdi  
54329 Don Pasquale: È rimasto là (w. Brambilla, G. Pini-  
Corsi & Scipioni) (52458) Donizetti  
54330 Don Pasquale: Cheti, cheti (w. Scipioni) (52455) Donizetti  
54349 Forza del destino: Scena della finestra (w. Joanna) Verdi  
54350 Barbiere di Siviglia: Guarda Don Bartolo (w. Huguet,  
A. Pini-Corsi & Badini) (52548) Rossini  
54351 Don Pasquale: Son tradito (w. Huguet & Badini)  
(52547) Donizetti  
054125 Don Pasquale: Via da brava (w. Brambilla &  
Scipioni) (58305) Donizetti
- Black Pre-Dog, Milano, 1908.
- 2-52637 Don Giovanni: Madamina Mozart  
2-52703 Elisir d'amore: Udite o rustici Donizetti  
052201 Campanello: La povera Anastasia Donizetti  
052235 Don Giovanni: Nella bionda Mozart  
052263 Mignon: Cavatina Thomas  
54363 Fra Diavolo: Grazie al ciel (w. Badini) Auber  
54364 Crispino e la comare: Vedi o cara (w. Passeri) Frat. Ricci  
54365 Crispino e la comare: Se trovasti una comare  
(w. Passeri) Frat. Ricci  
54366 Campanello: Or che in ciel (w. Mala'esta) Donizetti  
54367 Campanello: Ho una bella (w. Malatesta) Donizetti  
054191 Campanello: Non fuggir (w. Passeri) Donizetti  
054192 Fra Diavolo: Io son, signori, un infelice (w. Badini) Auber  
054193 Fra Diavolo: Del capitano alla salute (w. G. Pini-  
Corsi & Badini) Auber  
054216 Pipelè: Vieni qui (w. Passeri) De Ferrari

**PINI-CORSI, Gaetano.** (Tenor).

- Red G. & T., Milano, 1904.
- 054039 Siberia: Mattinata (w. De Luca, Gennari & Pozzi-  
Camolla) CR (deleted 1-1-1905) (piano acc. by Delle  
Ponti) Giordano
- Black G. & T., Milano, 1907.
- 54329 Don Pasquale: È rimasto là (w. Brambilla, A. Pini-  
Corsi & Scipioni) (Vic. 52458) Donizetti  
54338 Pagliacci: Arlecchino-Colombina (w. Huguet,  
Cigada, etc) Leoncavallo  
54350 Barbiere di Siviglia: Guarda Don Bartolo (w. Huguet,  
A. Pini-Corsi & Badini) (52548) Rossini  
54352 Faust: Io voglio il piacer (w. Sillich) Gounod

*Pini-Corsi, Gaetano (continued)*

054151	Pagliacci: Commedia parte prima (w. Huguet & Cigada) (58380)	Leoncavallo
054152	Pagliacci: Commedia parte seconda (w. Huguet & Cigada) (58381)	Leoncavallo
054153	Pagliacci: Un grande spettacolo (w. Barbaini, Cigada & Rosci)	Leoncavallo
054154	Pagliacci: Finale (w. Huguet, Barbaini, Cigada & Badini)	Leoncavallo
054155	Pagliacci: Versa il filtro (w. Huguet, Barbaini & Cigada) (58382)	Leoncavallo
054167	Traviata: Alfredo di questo core (w. Huguet & Badini) (58392)	Verdi
054168	Ernani: Ferma crudele (w. Joanna & Sillich)	Verdi
Red G. & T., Milano, 1907.		
54339	Pagliacci: Versa il filtro (w. Huguet, Paoli, & Cigada) (91073)	Leoncavallo
054156	Pagliacci: Un grande spettacolo (w. Paoli, Cigada & Rosci) (92009)	Leoncavallo
054157	Pagliacci: Aitalo signor (w. Huguet, Paoli & Cigada) (92011)	Leoncavallo
054158	Pagliacci: Finale (w. Huguet, Paoli, Cigada & Badini) (92013)	Leoncavallo
Black Pre-Dog, Milano, 1908.		
2-52610	Geisha: O mia Mimosa	Jones
2-52627	Fra Diavolo: Ah per sempre	Auber
54369	Linda di Chamounix: A consolarmi affrettati (w. Passeri)	Donizetti
54382	Fra Diavolo: Quest'opera ascondi (w. Passeri & Badini)	Auber
54383	Fra Diavolo: Mio buon Lorenzo (w. Passeri)	Auber
054193	Fra Diavolo: Del capitano alla salute (w. A. Pini-Corsi & Badini)	Auber
054227	Manon: Restate qua (w. Tromben, Federici & Tegani)	Massenet

**PINI-CORSI, Umberto.** (Tenor).

Black & Silver Columbia, Milano, 1904.

10324	Barbiere di Siviglia: Ecco ridente	Rossini
10325	Elisir d'amore: Una furtiva lagrima	Donizetti
10326	Mignon: Addio Mignon	Thomas

**PINKERT, Reglina.** (Soprano).

(1869 Warsaw-1931 Milano)  
(Debut: Milano 1892)

Fonotipia, Milano, 1905.

29343	Barbiere di Siviglia: Una voce poco fa	Rossini
39344	Barbiere di Siviglia: Io sono docile	Rossini
39364	Perla del Brasile: Aria di Mysoli	David
39482	Romeo e Giulietta: Valzer	Gounod
39341	Don Pasquale: Tornami dir che m'ami (w. Bonci) (HRS 1022)	Donizetti

*Pinkert (continued)*

- 39345 Barbiere di Siviglia: Dunque io son? (w. Magini-Coletti) Rossini  
 69019 Rigoletto: Quartetto (w. Lucacewska, Bonci & Magini-Coletti) Verdi

**PINTO, Amelia.** (Soprano) (c). (1878 Palermo-1946)  
 (Debut Brescia 1899)

Red G & T., Milano, 1902

- 53232 Tosca: Vissi d'arte (two editions) Puccini  
 53233 Cavalleria rusticana. Voi lo sapete Mascagni  
 53238 Ero e Leandro: Romanza di Ero Bottesini  
 53239 Germania Tu non sei buono CR Franchetti  
 53240 Gioconda: Suicidio Ponchielli

**PINTUCCI, Angelo.** (Tenor). (1880 Roma-...)

Berliner Records, Milano, 1901.

- 52257 Africana: O paradiso Meyerbeer  
 52817 Fra Diavolo: Duetto dei briganti (w. Corradetti) Auber  
 (released 1904).

Black G & T., Milano, 1901

- 52326 Tosca: Recondita armonia Puccini  
 54004 Rigoletto: Quartetto (w. Virg. Colombati, R. Casini & Corradetti) Verdi  
 54007 Traviata: Prendi, quest'è l'immagine (w. Adami & Corradetti) Verdi  
 54049 Barbiere di Siviglia: Che invenzione (w. Corradetti) Rossini  
 (released 1904)  
 54050 Barbiere di Siviglia: Pace e gioia (w. Corradetti) Rossini  
 (released 1904)

Brown Odeon, Milano, 1905-06

- 37170 Mefis'ofele: Giunto sul passo estremo Boito  
 37171 Cavalleria rusticana: Addio alla madre Mascagni  
 37184 Elisir d'amore: Una furtiva lagrima Donizetti  
 37209 Pescatori di perle: Della mia vita Bizet  
 37292 Lohengrin: Mercè cigno gentil Wagner  
 37319 Manon: Il sogno Massenet  
 37327 Lohengrin: Deh! non t'incantano, Wagner

**PLA, Mme.** (Soprano).

Black Zonophone, Paris, 1901-02.

- 12191 Faust: Le roi de Thulé (7'') Gounod  
 12192 Favorite: O mon Fernand (7'') Donizetti  
 12193 Noces de Jeannette: Parmi tant d'amoureux (7'') Massé  
 1285 Fille de Mme Angot: Légende Lecocq

**PLANÇON, Pol.** (Bass). (1855 Fumay [Ardennes]-1914 Paris)  
 (Debut: Lyon 1877)

Red G. & T., London, 1902.

- 2-2660 Roméo et Juliette: Air de Capulet Gounod

*Plançon (continued)*

2-2661	Huguenots: Piff, paff, pouff	Meyerbeer
2-2662	Les deux grenadiers (Vic. 5019)	Schumann
2-2663	Faust: Sérénade (5022)	Gounod
2-2664	Caid: Air du Tambour-Major (5017)	Thomas
2-2665	Les rameaux	Faure
2-2666	Philémon et Baucis: Au bruit (5018)	Gounod
2-2667	Carmen: Air du Toréador	Bizet
2-2668	Faust: Le veau d'or (5021)	Gounod
2-2717	Embarquez-vous	Godard

1903.

2-32909	Le Soupir	Bemberg
2-32910	Au pays bleu	Chaminade
2-32911	Le Lazzarone	Ferrari
2-32918	En route	Schumann

Black Zonophone, Paris, 1902.

(Later issued with orange label, and still later as  
International Light-Blue Zonophone)

2061	Huguenots: Piff, paff, pouff	Meyerbeer
2062	Faust: Vous qui faites l'endormie	Gounod
2063	Carmen: Chanson du Toréador	Bizet
2065	Les rameaux	Faure

Red Victor December 1903.

81023	Noël (ser. B-871) (G. & T. 3-32661)	Adam
81034	Damnation de Faust: Devant la maison (ser. B-874) (3-32179) (IRCC 185)	Berlioz
85018	Sonnambula: Vi ravviso (ser. C-871) (032024) (IRCC 49)	Bellini
85019	Caid: Air du Tambour-Major (ser. C-873) (032019)	Thomas
85020	Les rameaux (ser. C-872) (032025)	Faure

January 1904.

81033	Stabat Mater: Pro peccatis (ser. B-991) (52070)	Rossini
81035	Roméo et Juliette: Air de Capulet (ser. B-990) (3-32664)	Gounod
81040	Faust: Sérénade (ser. B-992) (3-32644)	Gounod
85023	Le lac (ser. C-898) (032018)	Niedermeyer
85024	Les deux grenadiers (ser. C-993) (032026)	Schumann

February 1904.

81037	Chalet: Vallons de l'Helvétie (ser. B-1050) (3-32663) (IRCC 25)	Adam
81038	Faust: Le veau d'or (ser. B-1051) (3-32665)	Gounod
81039	Embarquez-vous (ser. B-1052) (3-32662) (IRCC 157)	Godard

1905.

81056	Philémon et Baucis: Couplet de Vulcan (ser. B-2200) (3-32677) (IRCC 25)	Gounod
81065	Pardon de Ploërmel: Chant du chasseur (ser. B 2338) (3-32591) (HRS 1021)	Meyerbeer
81066	Credo (ser. B-2339) (3-32592) (IRCC 133)	Faure
81073	Le soupir (ser. B-2335) (3-32590) (HRS 1021)	Bemberg
81076	Si tu veux, Mignonne (ser. 2320) (3-32667) (IRCC 157)	Massenet

*Plançon (continued)*

85042	Flauto Magico: Possenti numi (ser. C-2201) (052090)	Mozart
85064	Le vallon (ser. C-2319) (032022) (IRCC 102)	Gounod
85065	Jésus de Nazareth (ser. C-2322) (032027)	Gounod
85066	a) Le Lazzarone, b) Le Filibustier (ser. C-2323) (032028) (IRCC 94)	Ferrari-Georges
85076	Le cor (ser. C-2336) (032023) (IRCC 145)	Flégier
85077	Flauto Magico: Qui sdegno (ser. C-2337) (052117)	Mozart
85082	Les Saisons: Air du laboureur (ser. C-2321) (032029) (IRCC 145)	Haydn

1906.

(with orchestra acc.)

81034	Damnation de Faust: Sérénade (B-3024)	Berlioz
81038	Faust: Le veau d'or (ser. B-3168) (IRCC 185)	Gounod
85019	Caïd: Air du Tambour-Major (ser. C-3030) (032033) (This record (for 1 month) was originally numbered 88034)	Thomas
85020	Les rameaux (ser. C-3167)	Faure
85024	Les deux grenadiers (ser. C-3169)	Schumann
85099	Noël (ser. C-3029) (032032)	Adam
85100	Faust: Sérénade (ser. C-3023) (032048)	Gounod

1907.

81086	Martha: Canzone del porter (ser. B-4346) (2-52585) (IRCC 133)	Flotow
81087	Damnation de Faust: Chanson de la puce (ser. B-4345) (3-32692)	Berlioz
85116	Don Carlos: Elle ne m'aime pas (ser. C-4343) (032064) (IRCC 49)	Verdi
85117	Damnation de Faust: Voci des roses (ser. C-4344) (032066)	Berlioz
85119	Caïd: Air du Tambour-Major (ser. C-3030) (032065)	Thomas
95300	Faust: Final (w. Eames & Dalmores) (ser. C-4332) (034015) (HRS 1016)	Gounod

1908.

85124	Etoile du Nord: O jours heureux (ser. C-6111) (032078) (IRCC 81)	Meyerbeer
85125	Robert le Diable: Nonnes qui reposez (ser. C-6110) (032077)	Meyerbeer
85126	Mignon: Berceuse (ser. C-6112) (052217) (IRCC 94)	Thomas
.....	Stabat Mater: Pro peccatis (ser. C-6113) (052118) (This record was issued in Europe, in U.S.A. only as (IRCC 81).	Rossini

**PLASCHKE, Friedrich.** (Baritone) (a). (1875 Jaromír [Czechoslowachia]-...) (Debut. Dresden 1900)

Black G & T., Dresden, 1902.

42745	Madchen mit dem roten Mündchen (7")	
42746	Du meine Seele (Widmung) (7")	Schumann
42811	Lohengrin: Gott grüss euch	Wagner

*Plaschke (continued)*

Black Pre-Dog, Dresden, 1908.

- |         |   |         |
|---------|---|---------|
| 2-44319 | Götterdämmerung: Bluhenden Lebens (w. Burrian)                  | Wagner  |
| 2-44320 | Stumme von Portici: Weit eher den Tod (w. Burrian)              | Auber   |
| 044074  | Bohème: Ach Geliebte (w. Burrian)                               | Puccini |
| 044075  | Macht des Schicksals: In dieser feierlichen Stunde (w. Burrian) | Verdi   |

**PLATONOFF, M.** (Baritone).

Black G. & T., Moscow, 1904.

2-22070 Russian Romance (7")

**POHLNER, Jenny.** (Soprano) (e). (1868-...)

For records see: Elizza.

**POLAK, P.** (Bass).

For records see: Klán-Panznerova.

**POLESE, Giovanni.** (Baritone). (1873-...)

For records see: Antonio Pini-Corsi

**POLLERT, Emil.** (Bass). (1877-1935 Prague)

Black G. & T., Praha, 1903.

- |         |  |         |
|---------|--|---------|
| 74013   | Prodana nevesta: Otce, otce nas národní (w. Marák)               | Smetana |
| 74..... | Prodana nevesta: Trio (w. Klán-Panznerova & Sir)<br>(Vic. 52835) | Smetana |

Black & Silver Columbia, Praha, 1905.

2-72037 Radhozt: Aria Nesvera

**POLLINI, Amelia.** (Soprano).

Black G & T., Milano, 1904.

- |       |   |           |
|-------|---|-----------|
| 53397 | Africana: Addio terra natia                           | Meyerbeer |
| 53399 | Don Pasquale: So anch'io la virtù magica (Vic. 52562) | Donizetti |
| 54059 | Lohengrin: Duetto d'amore (w. Acerbi)                 | Wagner    |

**PORTEN, Franz.** (Baritone).

Berliner Records, Berlin, 1901.

- |       |   |           |
|-------|---|-----------|
| 42172 | Fräulein vor der Himmelstür.                      |           |
| 42173 | Bettelstudent: Ach ich hab sie ja nur<br>1901-02. | Millöcker |
| 42213 | Traviata: Hat dein heimatliches Land              | Verdi     |
| 42214 | Zampa: Reizendes Mädchen                          | Hérold    |
| 42215 | Trompeter von Säckingen: Behüt dich Gott          | Nessler   |
|       | Black & Silver Columbia, Berlin, 1904.            |           |
| 40367 | Bettelstudent: Ach ich hab sie ja nur             | Millöcker |
| 40446 | O schöne Zeit, o selge Zeit                       | Götz      |



**POSCHNER, Agnes.** (Soprano).

Black G. & T., Helsingfors, 1906.

83570 Arioso

Delibes

83592 Kuin Hüouva hiiles tummentu

Finnish Song

**POZZI-CAMOLLA, Vittorio.** (Baritone).

For records see: De Luca

**PREISS, Irmgard.** (Contralto).

Parsifal Record, 1905.

32450 Prophet: Bettelarie

Meyerbeer

**PRESTINI, Signor.** (Tenor).

For Records see: Brancaleoni, Mattiuzzi.

**PREUSS, Arthur.** (Tenor) (a).

(1878-1944 Wien)

(Debut 1899)

Black G. & T., Wien, 1905.

3-42175 Hoffmanns Erzählungen: Trinklied

Offenbach

3-42176 Lustige Weiber von Windsor: Romanze

Nicolai

3-42200 Mignon: Leb wohl Mignon

Thomas

3-42292 Elias: So ihr mich

Mendelssohn

3-42294 Traviata: Ach ihres Auges Zauberblick

Verdi

042106 Louise: Walzer des Narrenkönigs

Charpentier

44334 Hans Heiling: Duett (w. Elizza) (7")

Marschner

44432 Lucia von Lammermoor: Sextett (w. Elizza, Luckschick,

Schmedes, Weidemann & Mayr)

Donizetti

44462 Traviata: Duett (w. Elizza)

Verdi

44466 Lustige Weiber von Windsor: Kannst du zweifeln?

(w. Elizza)

Nicolai

1906.

3-42348 Messa da Requiem: Ingemisco

Verdi

3-42392 Mignon: Arie des Wilhelm

Thomas

3-42530 Undine: Vater, Mutter, Brüder, Schwestern

Lortzing

3-42537 Traviata: Arie (III Akt)

Verdi

3-42538 Alessandro Stradella: Romanze

Flotow

3-42551 Entführung aus dem Serail: Romanze

Mozart

3-42552 Hans Heiling: Gönne mir ein Wort der Liebe

Marschner

3-42575 Martha: Ach so fromm

Flotow

3-42576 Mignon: Wie ihre Unschuld

Thomas

3-42598 Entführung aus dem Serail: Frisch zum Kampf

Mozart

3-42599 Verkaufte Braut: Es muss gelingen

Smetana

3-42609 Waffenschmied: Man wird ja einmal nur geboren

Lortzing

3-42610 Verkaufte Braut: Gesegnet wer da lebt

Smetana

042123 Figaros Hochzeit: In den Jahren

Mozart

2-44085 Verkaufte Braut: Weiss ich doch eine (w. Hesch)

Smetana

2-44088 Entführung aus dem Serail: Vivat Bachus (w. Hesch)

Mozart

2-44096 Hoffmanns Erzählungen: Hörst du es tönen (w. Elizza)

Offenbach

2-44121 Carmen: Quintett (w. Elizza, Forst, Kittel & Stehmann)

Bizet

044053 Traviata: O lass uns fliehen (w. Forst)

Verdi

*Preuss (continued)*

044054 Fledermaus: Brüderlein und Schwesterlein (w. Kittel,  
Siegmann-Wolff, Keplinger, Hofbauer & Böhm) Joh. Strauss  
1907.

3-42724 Lustige Weiber von Windsor: Wenn eure Seele Nicolai  
3-42772 Lustige Weiber von Windsor: Horch die Lerche Nicolai  
3-42803 Barbier von Sevilla: Sieh schon die Morgenrote Rossini  
3-42804 Lucia von Lammermoor: Dies Herz Donizetti  
2-44225 Martha Mag der Himmel euch vergeben (w. Forst  
& Hesch) Flotow  
2-44226 Don Juan: Freiheitschor (w. Forst, Kittel & Hesch) Mozart  
2-44268 Regimentstochter: Abschiedslied (w. Forst) Donizetti

Red G & T, Wien, 1907.

044076 Lucia von Lammermoor: Sextett (w. Kurz, Kittel,  
Stehmann, Demuth & Hesch) Donizetti

Black Pre-Dog, Wien, 1908.

3-42978 Hoffmanns Erzählungen: Ha wie in meiner Seele Offenbach  
3-42979 Mignon: Leb wohl Mignon Thomas  
2-44286 Glöckchen des Eremiten: Duett (w. Forst) Maillart  
2-44287 Martha: Duett (w. Forst) Flotow  
2-44400 Wintermarchen: Du bist Geliebter (w. Forst) Goldmark  
2-44409 Madame Butterfly: Wollt ihr mich nun lieben (w. Forst) Puccini  
2-44420 Martha. Diese Hand (w. Forst) Flotow  
2-44427 Hugenotten: Septett (w. Slezak, Mayr, Stehmann, etc.) Meyerbeer  
2-44428 Tannhäuser: Septett (w. Slezak, Mayr, Stehmann, etc.) Wagner  
2-44445 Wilhelm Tell: Rutliszene (w. Mayr & Stehmann) Rossini  
2-44489 Postillon von Longjumeau: Gehenkt! Gehenkt! (w. Mayr  
& Stehmann) Adam

Red Pre-Dog, Wien, 1908.

2-44462 Traviata: Trinklied (w. Kurz & chorus) Verdi  
2-44463 Traviata: Finale II Akt (w. Kurz, Stehmann & chorus) Verdi

**PREUSSE-GABLER, Katharina** (Preusse-Gabler, Katharina) (Soprano).

Black G. & T., Wien, 1904

43339 Waffenschmied: Arie der Marie (7'') Lortzing  
43340 Oberon: Meermädchenlied (7'') Weber  
43341 Liebster glaube mir (7'')  
43454 Zur Drossel sprach der Fink D'Albert

**PREUSSE-MATZENAUER, Margarethe.** (Mezzo-Soprano).

For records see: Matzenauer.

**PREVE, Cesare.** (Bass) (e).

Black G. & T., Milano, 1905.

2-52445 Mignon: Fuggitivo e tremante (Vic. 52424) Thomas  
052097 Norma: Ite sul colle (w. chorus) Bellini

1906.

2-52484 Roberto il Diavolo: Evocazione Meyerbeer

*Preve (continued)*

2-52486	Forza del destino: Il santo speco	Verdi
.....	Mignon: Nina Nanna (Vic. 52423)	Thomas
54147	Puri'ani: Suoni la tromba (w. Minolfi) (7")	Beluni
54274	Norma: Deh non volerli vittime (w. Giacomelli & Martinez-Patti)	Bellini
54278	Favorita: Non sai tu che d'un giusto (w. Martinez-Patti) (52635)	Donizetti
54283	Linda di Chamounix: Esaltiam la tua potenza (w. Minolfi)	Donizetti
54286	Forza del destino. Del mondo i disinganni (w. A. Pini-Corsi)	Verdi
54287	Faust: Terzetto (w. Martinez-Patti & Pignataro)	Gounod
54288	Faust: Io voglio il piacer (w. Martinez-Patti)	Gounod
54289	Faust: O del ciel (w. Rizzini & Zaccari)	Gounod
54.....	Ernani: In arcion cavalieri (w. Sala)	Verdi
054056	Rigoletto: Duetto con Sparafucile (w. Pignataro)	Verdi
054061	Trovatore: Giorni poveri vivea (w. Mameli & Minolfi)	Verdi
054063	Mignon: Riconoscente amor (w. Mileri & Perea)	Thomas
054066	Atricana: Vengo a voi malgrado l'odio (w. Martinez-Patti)	Meyerbeer
054067	Forza del destino: Non imprecar (w. Giacomelli & Martinez-Patti)	Verdi
054069	Ballo in maschera: Ve' se di notte (w. Giacomelli & Minolfi)	Verdi
	Black & Silver Columbia, Milano, 1907.	
10647	Don Carlos: Dormirò sol	Verdi
10648	Barbiere di Siviglia: La calunnia	Rossini

**PRICE, Denham.** (Baritone).

Black G. & T., London, 1903.

2-2756	Myself when young (from « In a Persian Garden »)	Lehmann
2-2757	The auld plaid shawl	
2-2758	The devout lover	White
2-2761	Wearin' of the green	

**PRINGLE, Lempriere.** (Bass).

Grammvox, London, Date?

2047	Queen of Sheba: She alone charmeth my sadness	Gounod
2050	Sérénade	Gounod

**PROKOFIEFF, M.**

Black G. & T., Moscow, 1904-05.

2-22112	Russian Romance (7")	
---------	----------------------	--

**PROLL, Rudolf** (Proll, Rudolf). (Baritone).

(1859-...)

Black G. & T., Frankfurt/M., 1904.

2-42696	Die Ablösung	
2-42701	Es muss ein Wunderbares sein	Liszt
2-42702	Weylas Gesang	Wolf
042040	Meistersinger von Nürnberg: Fliedermonolog	Wagner

**QUERCIA, Tullio.** (Baritone). (Debut· Napoli 1902)

Black G. & T., Milano, 1903.

52389	Aida: Quest'assisa	Verdi
054004	Gioconda: Duetto (w. Ventura)	Ponchielli
054005	Bohème: Quartetto (w. de Michalska, Longhi & Ventura)	Puccini
054009	Faust: Trio del duello (w. Ventura & Sorgi)	Gounod

1904.

54043	Bohème: Ah Mimi tu più non torni (w. Ventura)	Puccini
-------	---	---------

**QUILLING, Anna.** (Contralto).

Black G. & T., Dessau, 1902.

43270	Carmen: Habanera	Bizet
-------	------------------	-------

**QUINZI-TAPERGI, Giuseppe.** (Bass). (a).

Brown Odeon, Milano, 1907.

27600	Faust: Dio dell'or	Gounod
37678	Mefistofele: Ave Signor	Boito

Black Pre-Dog, 1908-09.

052262	Mignon: Ninna Nanna	Thomas
--------	---------------------	--------

Red Pre-Dog, Milano, 1908-09.

054240	Africana. Ribelle chi mi chiama così (w. Scampini)	Meyerbeer
--------	--	-----------

**RAAB, Louise.** (Soprano).

Polyphon Record, Leipzig, 1902.

1037	Obersteiger: Lied	Zeller
1038	Martha: Letzte Rose	Flotow

**RADFORD, Robert.** (Bass) (a, d, j).

(1874 Nottingham-1933)

(Debut. Norwich 1899)

Black G. & T., London, 1903.

2-2814	Bedoun love song	Pinsuti
--------	------------------	---------

1906-07.

3-2497	Glorious Devon	German
3-2759	To-morrow will be Friday	Molloy
3-2768	The palms	Faure
3-2788	Rocked in the cradle of the deep	Knight
3-2798	D'ye Ken John Peel	
3-2803	Elijah: For the mountains shall depart	Mendelssohn
3-2804	Elijah: Is not His word like a fire	Mendelssohn
3-2859	The Meynell hunt	Cotton
3-2866	Good company	Adams
3-2872	The old superb	Stanford
3-2887	Wrap me up in my old stable jacket	Whyte-Melville
3-2894	Glorious Devon	German
3-2907	In cellar cool	Fischer
02083	Elijah: Lord God of Abraham	Mendelssohn
02084	Elijah: It is enough	Mendelssohn
02085	The village Blacksmith	Weiss
02102	I am a roamer	Mendelssohn

*Radford (continued)*

02112	The green Isle of Erin	Roeckel
02117	Nazareth	Gounod
04009	Watchman, what of the night (w. Harrison)	Sergeant
04010	Sweet and low (w. Allen, Dews & Harrison)	
04013	The two beggars (w. Harrison)	Lane Wilson
04014	Lilly of Killarney: The moon has raised her lamp (w. Harrison)	Benedict

Black Pre-Dog, London, 1908

3-2921	Still is the night	Abt
3-2934	Simon the cellarer	Hatton
02128	Acis and Galathea: O ruddier than the cherry	Handel
02134	Philémon et Baucis: Vulcan's song	Gounod
02143	Scipio: Hear me ye winds and waves	Händel
02150	Arise ye subterranean winds	Purcell
4453	The larboard watch (w. Harrison)	
4482	Could a man be secure (w. Harrison)	Goodwin
4483	Gendarmes-Duet (w. Harrison)	
04018	Faust: If pray there is none to hear (w. Harrison)	Gounod
04019	Faust: Be mine the delight (w. Harrison)	Gounod
04026	Crucifix (w. Allen)	Faure

**RAES, Nicolas.** (Tenor).

Black Zonophone, Bruxelles, 1900-01

741	Faust: Cavatine (7")	Gounod
756	Cavalleria rusticana: Sicilienne (7")	Mascagni
757	Africaine: O paradis (7")	Meyerbeer
758	Les étoiles (7")	De Weyts
1276	Stances (7")	Flégier
280	Martha: Air des larmes	Flotow
400	Faust: Salut ô mon dernier matin	Gounod
401	Aida: Douce Aida	Verdi
402	Les étoiles	De Weyts
403	Roi d'Ys: Aubade	Lalo
409	Cavalleria rusticana: Sicilienne	Mascagni

**RAINS, Leon.** (Bass) (a, c).

(1870 New York...)

(Debut Metropolitan N. Y. 1896)

Black G. & T., Bayreuth, 1904.

2-42918	Rheingold: Fasolts Klage (piano acc. by B. Seidler-Winkler)	Wagner
---------	---	--------

Black G. & T., Dresden, 1905.

3-42325	Fliegende Holländer: Arie des Daland	Wagner
3-42338	Tannhäuser: Ansprache des Landgrafen	Wagner
3-42367	Freischütz: Arie des Eremiten	Weber

1906.

3-42408	Faust: Rondo	Gounod
3-42449	Faust: Serenade	Gounod
3-42450	Lohengrin: Gebet	Wagner

*Rains (continued)*

1907.

- |         |  |           |
|---------|--|-----------|
| 3-42680 | Bohème: Mantellied                                 | Puccini   |
| 3-42719 | Barbier von Sevilla: Verleumdungsarie              | Rossini   |
| 042154  | Meistersinger von Nurnberg: Pogners Ansprache      | Wagner    |
|         | Black Pre-Dog, Dresden, 1908.                      |           |
| 4-42155 | Lustige Weiber von Windsor: Als Bublein klein      | Nicolai   |
| 4-42156 | Fidelio: Goldarie                                  | Beethoven |
| 4-42183 | Zauberflöte: O Isis und Osiris                     | Mozart    |
| 4-42184 | Zauberflöte: In diesen heiligen Hallen             | Mozart    |
| 2-44436 | Hugenotten: Ach dies Herz (w. Eibenschütz)         | Meyerbeer |
| 2-44438 | Still wie die Nacht (w. Nast)                      | Bohm      |
| 2-44439 | Fidelio: Quartett (w. Eibenschütz, Nast & Rüdiger) | Beethoven |
|         | For additional records see: « Tannhäuser »         |           |

**RAISOWA, R. M.** (Soprano).

Black G & T., St. Petersburg, 1902-04.

- |       |                              |            |
|-------|------------------------------|------------|
| 23074 | Russian Romance (7")         |            |
| 23075 | Russian Romance (7")         |            |
| 23250 | Kiss me (7")                 | Gypsy Song |
| 23252 | Russian Romance (7")         |            |
| 23324 | Russian Romance (7")         |            |
| 23325 | Russian Romance (7")         |            |
| 23384 | Russian Romance              |            |
| 24040 | Mascotte: Duet (w. Sewersky) | Audran     |
| 24047 | Geisha: Duet (w. Sewersky)   | Jones      |

**RAIF, Oscar.** (Tenor) (d).

(1881 Malmö-..)  
(Debut 1905)

Black G. & T., Stockholm, 1906.

- |         |  |             |
|---------|--|-------------|
| 82961   | Säterjantans söndag                    | Ole Bull    |
| 84073   | Söndagsbarnet: Trio (w. Lund & Ullman) |             |
|         | 1906-07.                               |             |
| 2-82430 | Mattinata                              | Leoncavallo |
| 2-82447 | Mlle Nitouche: Couplets                | Hervé       |
| 2-82521 | Fra Diavolo: Romance                   | Auber       |
| 84087   | Martha: Duet (w. Wallgren)             | Flotow      |

**RAMBELL, Nina.** (Contralto).

For records see: De Tura, Joanna, Minolfi

**RAPISARDI, Fernanda.** (Soprano).

Black Zonophone, Milano, 1900-1901

- |       |   |           |
|-------|---|-----------|
| 1320  | Lucia di Lammermoor: Quando rapita in estasi (7") | Donizetti |
| 1328  | Lucia di Lammermoor: Regnava nel silenzio (7")    | Donizetti |
| 1329  | Lucia di Lammermoor: Ardon gl'incensi (7")        | Donizetti |
| 1330  | Puritani: Qui la voce (7")                        | Bellini   |
| 1340  | Sonnambula: Come per me sereno (7")               | Bellini   |
| 10624 | Sonnambula: Sovra il sen (7")                     | Bellini   |

*Rapisardi, Fernanda (continued)*

10625	Variazioni (7'')	Proch
10626	Ugonotti: O lieto suol (7'')	Meyerbeer
10629	Carnevale di Venezia (7'')	Benedict
10630	Dinorah: Ombra leggera (7'')	Meyerbeer
211	Barbiere di Siviglia: Una voce poco fa	Rossini
420	Linda di Chamounix: O luce di quest'anima	Donizetti
421	Rigoletto: Caro nome	Verdi
422	Puritani: Son vergine vezzosa	Bellini
423	Dinorah: Ombra leggera	Meyerbeer
434	Sonnambula: Ah non credea mirarti	Bellini
435	Traviata: Sempre libera	Verdi
460	Carnevale di Venezia	Benedict
461	Vespri siciliani: Bolero	Verdi
462	Semiramide: Bel raggio	Rossini
464	Mignon: Polonaise	Thomas
1716	Fra Diavolo: Or son sola	Auber
1717	Lucia di Lammermoor: Quando rapita	Donizetti
1718	Lucia di Lammermoor: Spargi d'amaro pianto	Donizetti
1719	Sonnambula: Ah non giunge	Bel'ini
1720	Puritani: Vien diletto	Bellini
1721	Pagliacci: Stridono lassù	Leoncavallo
1725	Africana: Addio terra natia	Meyerbeer
1726	Elisir d'amore: Cava'ina	Donizetti
1727	Lucrezia Borgia: Rondò finale	Donizetti
	1903.	
2516	Traviata: Ah fors'è lui	Verdi

**RAPISARDI, Nunzio.** (Baritone). (1877 Catania-1911 St. Petersburg)  
(Debut: Napoli 1902 as tenor)

Fonodisc, Milano, 1906-07

80	Barbiere di Siviglia: Largo al factotum	Rossini
81	Ballo in maschera: Eri tu	Verdi
113	Lucia di Lammermoor: Cruda, funesta smania	Donizetti
115	Ernani: O dei verd'anni miei	Verdi
50	Forza del destino: Le minaccie (w. Martinez-Patti), 1st part	Verdi
51	Forza del destino: Le minaccie (w. Martinez-Patti), 2nd part	Verdi

**RAPP, Carl.** (Bass).

Dark Green Zonophone, 1904.

22164	Lohengrin: Ansprache König Heinrichs	Wagner
-------	--------------------------------------	--------

**RASMUSSEN, Rasmus.** (Baritone).

(1862-1932)

Black G. & T., Bergen, 1907.

2-82442	Gud signe vaard dyre Fedroland	
2-82449	Eg gjebk i dale	Folk Song
2-82531	Gjevaste deg	

**RAUTAVAARA, Eino.** (Baritone).

(1876-...)

Black G. T., Helsingfors, 1906.

82955	Amarilli	Caccini
-------	----------	---------

**RAVAZZOLO, Alessandro.** (Tenor).

(1871 Padova...)

Brown Odeon, Milano, 1904-05.

37035	Faust: Salve dimora	Gounod
37050	Mignon: Addio Mignon	Thomas
37058	Traviata: Parigi, o cara (w. Tromben)	Verdi

**REDER, Jan.** (Baritone).

Brown Odéon, Paris, 1906.

26526	Xerxes: Largo	Händel
36527	J'ai pardonné	Schumann

**RÉGIS, Georges.** (Tenor).

Odéon de Luxe, Paris, 1905-07.

56129	Fille du régiment: Tous le trois unis (w. Landouzy & Billot)	Donizetti
56130	Carmen: Quintette( w. Landouzy, Talexis, Lauger-Dubois & Billot), 1st part	Bizet
56131	Carmen: Quintette (w. Landouzy, Talexis, Lauger-Dubois & Billot), 2nd part	Bizet
56132	Africaine: Septuor (w. Landouzy, Talexis, Lauger-Dubois, Dubois, Rigaux & Billot), 1st part	Meyerbeer
56140	Lucie de Lammermoor: Sextuor (w. Landouzy, Lauger-Dubois, Dubois, Rigaux & Billo <sup>+</sup> )	Donizetti
56146	Traviata: Septuor (w. Landouzy, Lauger-Dubois, Dubois, Rigaux, Billot & Maletti)	Verdi
56147	Galathée: Allons à la table (w. Landouzy, Lafont & Billot)	Massé
56148	Africaine: Septuor (w. Landouzy, Lauger-Dubois, Talexis, Dubois, Rigaux & Billot), 2nd part	Meyerbeer
56149	Carmen: Quant'au doyanier (w. Landouzy, Talexis, Lauger-Dubois & Billot)	Bizet

Black Pre-Dog, Paris, 1908.

3-32834	Grand Mogol: Si j'étais un petit serpent	Audran
3-32835	Lalla Roukh: O ma maîtresse	David
3-32836	Villanelle	Reber
3-32838	Parais à la fenêtre	Grehg
3-32839	Guillaume Tell: Barcarole (Vic. 61192)	Rossini
3-32840	Mignon: Elle ne croyait pas (61193)	Thomas
3-32841	Attaque du moulin: Air de la sentinelle	Bruneau
3-32849	Mignon: Adieu Mignon	Thomas
3-32850	Dragons de Villars: Ne parle pas	Mailart
3-32852	Mireille: Anges du paradis	Gounod
3-32853	Lalla Roukh: Ma maîtresse a quitté la tente	David
3-32859	Mignon: Ah! Que ton âme	Thomas
3-32860	Sérénade du passant	Massenet
3-32861	Rappelle-toi	Rupes
032074	Faust: Cavatine	Gounod
032075	Barbier de Séville: Sérénade	Rossini

1908-09.

3-32908	Le coeur de ma mie	Dalcroze
---------	--------------------	----------



*Régis (continued)*

3-32916	Maitre Pathélin	Bazin
3-32922	Le beau rêve	Flégier
3-32923	Ninon, voici des roses	Darien
3-32924	Les prunes	Clérice
3-32925	Juive: Loin de son amie	Halévy
3-32929	Eclair: Air	Halévy
3-32936	Josette	Barbiroli
3-32937	Illusion	Barbiroli
3-32944	Par le sentier	Dubois
034035	Chalet: Il faut me céder (w. D'Assy)	Adam
034037	Chalet: Dans ce bois (w. D'Assy)	Adam

**REICH, Carl.** (Bass).

Black G. & T, Stuttgart, 1904.

2-42718	Herbst	Weinzierl
2-42722	Der Tod und das Mädchen	Schubert
2-42723	Vom Rhein der Wein	
042042	Ernani: Szene und Cavatine des Silva	Verdi

Black G. & T., Frankfurt/M., 1905.

3-42366	Die beiden Grenadiere	Schumann
44494	Martha: Duett (w. Schramm)	Flotow
2-44001	Undine: Im Wein ist Wahrheit nur allein (w. Schramm)	Lortzing
	1906.	

2-52490	Caro mio ben	Giordani
---------	--------------	----------

**REICHEL, Herr.** (Tenor)

For records see: Beeg.

**REIMERS, Paul.** (Tenor) (a, j).

(1878-1942)

Brown Odeon, Berlin, 1907.

30647	At parting	Rogers
30657	Als die alte Mutter	Dvorak

Brown Odeon, Den Haag, 1907

30655	Ich denke dein (w Culp)	Schumann
30656	Wiegenlied (w. Culp)	Schumann

**REINHARDT, Johannes** (Johannes Schultze). (Tenor).

(1867-1943)

Dark Green Zonophone, Wien, 1908.

22845	Rigoletto: Freundlich blick ich	Verdi
22846	Rigoletto: Ach wie so trugerisch	Verdi
24392	Rigoletto: Quartett (w. Kiurina, Von Kellersperg & Melms)	Verdi
24393	Lucia von Lammermoor: Sextett (w. Kiurina, Von Kellersperg, Ritter, Melms & Stehmann)	Donizetti
24439	Cavalleria rusticana: Nein, nein Turiddu (w. Hilgermann)	Mascagni

- REINL, Josephine.** (Soprano) (1865 Prague-.)  
 Berliner Record, Berlin, 1901.
- 43155 Figaros Hochzeit: Arie der Gräfin Mozart
- REISS, Albert.** (Tenor) (a) (1869-1940)  
 For records see: Gadski.
- RENARD, Ella.** (Soprano).  
 For records see: Pacal.
- RENAUD, Maurice.** (Baritone) (a, e). (1862 Bordeaux-1933 Paris)  
 (Debut Bruxelles 1884)  
 Black G. & T, Paris, 1901
- |       |   |           |
|-------|---|-----------|
| 32076 | Favorite: Andante                             | Donizetti |
| 32077 | Damnation de Faust: Voici des roses           | Berlioz   |
| 32078 | Tannhäuser: Jadis quand tu luttas (Vic. 5036) | Wagner    |
| 32079 | Guillaume Tell: Prière                        | Rossini   |
| 32080 | Rondel de l'adieu                             | De Lara   |
| 32081 | Roi de Lahore: Air (5031)                     | Massenet  |
| 32082 | Le soir                                       | Gounod    |
| 32083 | Favorite: Pour tant d'amour (5035)            | Donizetti |
| 32084 | Hamlet: Comme une pâle fleur                  | Thomas    |
- (These records have been transferred in 1902 to the red-label section).
- Red G. & T, London, 1902.
- |        |                                 |          |
|--------|---------------------------------|----------|
| 2-2702 | Tannhäuser: Romance de l'étoile | Wagner   |
| 2-2703 | Le chemin du ciel               | Holmès   |
| 2-2704 | Noël Païen                      | Massenet |
| 2-2705 | Carmen: Air du Toréador         | Bizet    |
| 2-2713 | Damnation de Faust: Sérénade    | Berlioz  |
- Red G. & T., Paris, 1906.
- |         |  |           |
|---------|--|-----------|
| 3-32669 | Rondel de l'adieu (Vic. 91069) (IRCC 131)    | De Lara   |
| 3-32670 | Damnation de Faust: Chanson de la puce       | Berlioz   |
| 3-32671 | Guillaume Tell: Prière (91068) (HRS 1007)    | Rossini   |
| 3-32672 | Le soir (91072)                              | Gounod    |
| 3-32673 | Le chemin du ciel                            | Holmès    |
| 3-32674 | Hamlet: Comme une pâle fleur (91066)         | Thomas    |
| 3-32675 | Tannhäuser: Romance de l'étoile (91067)      | Wagner    |
| 3-32676 | Noël païen (91070)                           | Massenet  |
| 032039  | Vaisseau fantôme: Du temps passé             | Wagner    |
| 032040  | Africaine: Fille des rois                    | Meyerbeer |
| 032044  | Carmen: Air du Toréador                      | Bizet     |
| 032045  | Roi de Lahore: Arioso (92002) (IRCC 38)      | Massenet  |
| 032046  | Plaisir d'amour                              | Martini   |
| 032047  | Hérodiade: Vision fugitive (92003) (IRCC 38) | Massenet  |
| 032051  | Don Juan: Sérénade                           | Mozart    |
- Red Pre-Dog, Paris, 1908-09.
- |        |                                 |           |
|--------|---------------------------------|-----------|
| 032091 | Hérodiade: Vision fugitive      | Massenet  |
| 032092 | Favorite: Pour tant d'amour     | Donizetti |
| 032093 | Tannhäuser: Romance de l'étoile | Wagner    |

*Renaud (continued)*

032094	Damnation de Faust: Voici des roses	Berlioz
032095	Favorite: Viens Lénore	Donizetti
032096	Hamlet: Comme une pâle fleur	Thomas
032097	Don Juan: Sérénade	Mozart
032098	Roi de Lahore: Arioso	Massenet
032099	Guillaume Tell: Sois immobile	Rossini
032100	Damnation de Faust: Sérénade	Berlioz

**RESCHIGLIAN, Vincenzo.** (Baritone).

(1874 Venezia-...)

Black Zonophone, Milano, 1900-01.

446	Fedora: La donna russa (7")	Giordano
448	Trovatore: Per me ora fatale (7")	Verdi
449	Puritani: Suoni la tromba (7")	Bellini
454	Ernani: Vieni meco sol di rose (7")	Verdi
465	Rigoletto: Si vendetta (7")	Verdi
466	Aida: Rivedrai le foreste (7")	Verdi
469	Due Foscari: Questa è dunque (7")	Verdi
470	Ballo in maschera: Eri tu (7")	Verdi
471	Lucia di Lammermoor: Cruda funesta smania (7")	Donizetti
472	Guarany: Senza tetto (7")	Gomez
473	Favorite: Vien Leonora (7")	Donizetti
474	Ernani: O sommo Carlo (7")	Verdi
475	Dinorah: Sei vendicata assai (7")	Meyerbeer
476	Falstaff: Quand'ero paggio (7")	Verdi
178	Faust: Dio possente	Gounod
179	Barbiere di Siviglia: Largo al factotum	Rossini
202	Carmen: Canzone del Toreador	Bizet
203	Barbiere di Siviglia: Largo al factotum	Rossini
457	Faust: Dio possente	Gounod
457	Educande di Sorrento: Un bacio rendimi (w. Mat- tiuzzi) (7")	Usiglio
484	Aida: Rivedrai le foreste (w. Sambo) (7")	Verdi
485	Rigoletto: Tutte le feste (w. Sambo) (7")	Verdi
486	Rigoletto: Ah, veglia o donna (w. Sambo) (7")	Verdi
487	Ernani: Da quel dì (w. Sambo) (7")	Verdi
510	Gioconda: Vuoi farmi più gaia (w. Sambo) (7")	Ponchielli
511	Lucia di Lammermoor: Se tradirmi tu potrai (w. Sambo) (7")	Donizetti

1902.

1319	Germania: Ascolta io morirò (7")	Franchetti
1403	Andrea Chenier: Nemico della patria (7")	Giordano
1404	Zazà: Buona Zazà (7")	Leoncavallo
1405	Tosca: Già mi dicon venal (7")	Puccini
1406	Gioconda: Barcarola (7")	Ponchielli
1845	Gioconda: O monumento	Ponchielli
1828	Aida: Rivedrai le foreste (w. Sambo)	Verdi
1829	Ernani: Da quel dì (w. Sambo)	Verdi
1849	Lucia di Lammermoor: Sestetto (w. Sambo, Mieli & Brancaleoni)	Donizetti

*Reschiglian (continued)*

1850	Rigoletto: Quartetto (w Sambo, Mattiuzzi & Mieli)	Verdi
	Black & Silver Columbia, Milano, 1905.	
10340	Pagliacci: Prologo (7")	Leoncavallo
10341	Rigoletto: Si vendetta (7")	Verdi
10342	Rigoletto: Pari siamo (7")	Verdi
10344	Manon Lescaut: Sei splendida e lucente	Puccini
10345	Gioconda: Barcarola	Ponchielli
10357	Otello: Credo (7")	Verdi
10358	Andrea Chenier: Son sessant'anni (7")	Giordano
10359	Fedora: La donna russa	Giordano
10360	Ballo in maschera: Eri tu	Verdi
10374	Tannhäuser: O tu bell'astro (7")	Wagner
10375	Tosca: Già mi dicon venal	Puccini
10376	I due Foscari: O vecchio cor (7")	Verdi

**RESENINIL, Marcel'o.** (Tenor).

For records see: Nordica.

**RETHY, Laura.** (Soprano).

Black & Silver Columbia, ?

3819	Zigeunerbaron: Dznigra	Joh. S'trauss
------	------------------------	---------------

**REUSS-BELCE, Luise.** (Mezzo-Soprano) (h).

(1863-...)

It is almost certain that she recorded for G. & T., Bayreuth, in 1904.

**REVV, Aurelie.** (Soprano).

(1879-..)

Dark Green Zonophone, 1905.

93064	Racconti d'Hoffmann: Aria	Offenbach
93065	Racconti d'Hoffman: È una canzone d'amor	Offenbach
	Brown Odeon, Berlin, 1905-06.	
34801	Barbier von Sevilla: Arie der Rosine, 1st part	Rossini
34802	Troubadour: Arie der Leonore	Verdi
34805	Romeo und Julia: Walzer	Gounod
34806	Hoffmanns Erzählungen: Hörst du es tönen	Offenbach
34814	Figaros Hochzeit: Ihr die ihr die Triebe	Mozart
34815	Rigoletto: Teurer Name	Verdi
34838	Barbier von Sevilla: Arie der Rosine, 2nd part	Rossini
34839	Lucia von Lammermoor: Rings herrschte nächtlich	
	Schweigen	Donizetti
34840	Hoffmanns Erzählungen: Puppenarie	Offenbach
34850	Faust: Juwelenwalzer	Gounod
34851	Nachtigallenlied	Ganz
34852	Afrikanerin: Schlummerlied der Selika	Meyerbeer
34869	Lucia von Lammermoor: Recitativ und Rondo	Donizetti

Black G & T., Berlin, 1906

43817	Traviata: Arie der Violetta, 1st part	Verdi
43818	Traviata: Arie der Violetta, 2nd part	Verdi

*Revy (continued)*

43819	Traviata: Lebt wohl ihr Gebilde	Verdi
43822	Zauberflöte: Ach ich fühls	Mozart
43823	Hoffmanns Erzählungen Puppenarie	Offenbach
43824	Hugenotten Pagenarie	Meyerbeer

Brown Odeon, London, 1907-08

64431	Rigoletto: Gilda's air	Verdi
64449	Freischütz: Aennchen's air	Weber
64452	Dinorah: Shadow-Waltz	Meyerbeer
64458	Don Giovanni: First air of Zerlina	Mozart
64459	Don Giovanni: Second air of Zerlina	Mozart
64462	Tales of Hoffmann Air of the Doll	Offenbach
64472	Huguenots: Urban's air	Meyerbeer
64475	Barber of Seville: Air of Rosina, 1st part	Rossini
64476	Barber of Seville: Air of Rosina, 2nd part	Rossini
64514	Faust: Jewel-Song	Gounod

**RICCI, Frida** (Frida Ricci de Paz). (Soprano).

Zonophone, U.S.A., Date?

2790	Norma: Ah bello a me ritorna (9")	Bellini
2791	Traviata: Ah fors'è lui (9")	Verdi
2797	Gioconda: Suicidio (9")	Ponchielli

**RICCOBONO, Ferdinando.** (Tenor).

Black G. & T., Milano, 1907.

(orchestra acc., conducted by the composer)

052183	Ave Maria	Leoncavallo
--------	-----------	-------------

**RICHARDS, Thomas.** (Baritone).

For records see. Vivienne, Stiles.

**RIDDEZ, Jean** (Jean Baibons). (Baritone) (J).

(1875 La Bassée-...)

Brown Odéon, Paris, 1904

33215	Carmen: Chant du Toréador	Bizet
33216	Africaine: Fille des rois	Meyerbeer

Lyrophone. Paris, 1906

187	Le Vallon	Gounod
190	Carmen: Chanson du Toréador	Bizet

**RIES, Antoinette.** (Soprano).

Brown Odeon, Schwerin, 1904.

34151	Freischütz. Cavatine	Weber
34192	Das Veilchen	Mozart

**RIGAUX, Lucien.** (Baritone) (c).

Odéon de Luxe, Paris, 1905-07.

56132	Africaine: Septuor (w. Landouzy, Talaxis, Lauger-Dubois, Dubois, Régis & Billot), 1st part	Meyerbeer
-------	--	-----------

*Rigaux (continued)*

56146	Traviata: Septuor (w. Landouzy, Lauger-Dubois, Dubois, Régis, Billot & Maletti)	Verdi
56148	Africaine: Septuor (w. Landouzy, Talexis, Lauger-Dubois, Dubois, Régis & Billot), 2nd part	Meyerbeer
56154	Hamlet: Doute de la lumière (w. Landouzy)	Thomas
56186	Guillaume Tell: Sex <sup>t</sup> uor (w. Landouzy, Mme Narçon, Affre, Fréville & Lequien), 1st part	Rossini
56187	Lohengrin: O Dieu du ciel (w. Landouzy, Talexis, Affre & Lequien)	Wagner
56194	Guillaume Tell: Sextuor (w. Landouzy, Mme Narçon, Affre, Fréville & Lequien), 2nd part	Rossini
56200	Force du destin: La sainte mère (w. Landouzy)	Verdi
56202	Carmen: Bel officier (w. Landouzy, Talexis, Bornica, Cèbe & Delzara)	Bizet
56204	Carmen: Sextuor (w. Landouzy, Talexis, Bornica, Cèbe & Delzara)	Bizet
86503	Rigoletto: Quatuor (w. Landouzy, Lauger-Dubois (12"))	Verdi

Brown Odéon, Paris, 1907-08.

6633	Hérodiade. Vision fugitive (7")	Massenet
6640	Patrie. Air du pauvre martyr (7")	Paladilhe
60339	Danse macabre	Saint-Saëns
60340	Severo Torelli: Sérénade	Schatté
60425	Miss Helyett: Ce qui donne	Audran
60426	Mousquetaires au couvent: Gris! Suis-je gris?	Varney
60428	Cloches de Corneville Une servante	Planquette
60442	Mascotte: Les envoyés du paradis	Audran
60484	Africaine: Couplet d'Adamastor	Meyerbeer
60514	Faust: Jusqu'aux premiers feux	Gounod
60525	Carmen: Chanson du Toréador	Bizet
60581	Africaine: L'avoir tant adorée	Meyerbeer
60588	Le jour et la nuit: Sous le regard	Lecocq
60450	Pêcheurs de perles: Duo (w. Dubois), 1st part	Bizet
60451	Pêcheurs de perles: Duo (w. Dubois), 2nd part	Bizet
60470	Trouvère: Sauve! (w. Talexis)	Verdi
60482	Trouvère: O ciel (w. Talexis)	Verdi
60486	Trouvère: C'est bien elle (w. Talexis & Dubois)	Verdi
60491	Trouvère: De fureur (w. Talexis & Dubois)	Verdi
60492	Bal masqué: Il me semble (w. Talexis & Dubois)	Verdi
60495	Bal masqué: Grand Dieu quelqu'un est là (w. Talexis & Dubois)	Verdi
60520	Faust: Scène de l'église (w. Talexis), 1st part	Gounod
60541	Faust: Scène de l'église (w. Talexis), 2nd part	Gounod
60804	Sigurd: Je suis à toi (w. Garchery)	Reyer

**RIGUZZI, Emilio.** (Bass).

Black & Silver Columbia, Milano, 1904

10228	Don Giovanni: Serenata (7")	Mozart
10229	Pozzo fa u prevete (7").	

**Riguzzi (continued)**

10232	Spingole Frangese (7").	
10241	Venditore degli uccelli: Canzone dell'usignolo (7")	Zeller
10249	La Paloma (7")	Yradier
10250	Serenata di Brighella (7").	
10254	'A Fruttarola (7").	
10255	Per guardar la luna (7").	
10230	Columella: Femmine, tut'e femmine	Bauer
10231	Don Procopio: Ho girato tu'to il mondo	Fioravanti
10240	Elisir d'amore: Udite o rustici	Donizetti
10242	Donne curiose: Aria di Trivella	Wolf-Ferrari
10251	La musica in dottrina.	
10257	I donnett.	

Black G. & T., Milano, 1904.

52742	Elisir d'amore: Aria	Donizetti
52749	Columella: Femmine, tutte femmine	Bauer
52760	Donne curiose: Aria di Trivella	Wolf-Ferrari
52761	Scena a soggetto musicale.	
52762	L'opera del maestro Pastiza.	
52763	Dottrina in musica.	

**RITTER, Rudolf.** (Tenor).

For records see: Kiurina.

**RITTMANN, Carl.** (Baritone) (a, d).

Black G. & T., Wien, 1907.

3-42880	Don Pasquale: Schön wie ein holder Engel	Donizetti
3-42881	Orpheus in der Unterwelt: Hirtenlied	Offenbach
3-42903	Waffenschmied. Gern gab ich Glanz und Reichtum hin	Lortzing
3-42904	Undine: Es wohnt am Seegestade	Lortzing

Black Favorite, Wien, 1907-08.

1-15709	Faust: Valentins Tod	Gounod
---------	----------------------	--------

Black Pre-Dog, Wien, 1908.

042181	An der Weser	Pressel
042182	Das Grab auf der Haide	Heiser

**RIZZINI, Adele.** (Soprano).

Black G. & T., Milano, 1906.

53427	Traviata: Alfredo, Alfredo (w. Martinez-Patti & Stoppa)	Verdi
54269	Traviata: Amami Alfredo (w. Torre)	Verdi
54270	Traviata: Parigi o cara (w. Perea)	Verdi
54271	Rigoletto. Si vendetta (w. Minolfi)	Verdi
54272	Traviata: Brindisi (w. Perea)	Verdi
54273	Traviata: Un di felice (w. Perea)	Verdi
54289	Faust: O del ciel (w. Zaccari & Preve)	Gounod

**RIZZINI, Giuseppe.** (Tenor).

Black Zonophone, Milano, 1900-01.

418	Africana: O paradiso	Meyerbeer
-----	----------------------	-----------

*Rizzini, Giuseppe (continued)*

424	Otello: Niun mi tema	Verdi
427	Otello: Esultate & Ora e per sempre	Verdi
428	Tosca: E lucevan le stelle	Puccini
426	Trovatore: Ai nostri monti (w. Mattiuzzi)	Verdi

1902.

1287	Carmen: Romanza del fiore (7")	Bizet
1321	Norma: Me protegge (7")	Bellini
1322	Rigoletto: La donna è mobile (7")	Verdi
1323	Lucrezia Borgia: Di pescator ignobile (7")	Donizetti
1412	Pagliacci: Vesti la giubba	Leoncavallo

**ROCCA, Antonio.** (Tenor) (a). (1876 Torino...)

Black Pre-Dog, Paris, 1908-09.

3-32798	Africaine: Pays merveilleux	Meyerbeer
3-32799	Lakmé. Ah viens dans cette paix profonde	Delibes
3-32800	Rigoletto: Comme la plume au vent	Verdi
3-32801	Favorite Ange si pur	Donizetti
3-32829	Manon: Ah fuyez (Vic. 5775)	Massenet
3-32830	Tosca: O des beautés égales	Puccini
2-32831	Lakmé. Fantaisies aux divins mensonges (5771)	Delibes
3-32837	Cavalleria rusticana: Brindisi	Mascagni
3-32847	Cavalleria rusticana: Sicilienne	Mascagni
3-32854	Tosca: Le ciel luisait d'étoiles	Puccini
3-32862	Favorite: Un ange, une femme	Donizetti
3-32875	Faust: Choral des épées (w. Vigneau- D'Assy & chorus)	Gounod
032090	Carmen: La fleur que tu m'avais jetée	Bizet
34201	Faust: Laisse-moi contempler (w. Korsoff)	Gounod
34202	Faust: O nuit d'amour (w. Korsoff)	Gounod
34207	Lakmé. Dans la forêt (w. Vallandri)	Delibes
34208	Faust: Anges purs (w. Auguez de Montalant, D'Assy & Chorus) (69227)	Gounod
034020	Lakmé. C'est le Dieu de la jeunesse (w. Vallandri)	Delibes
034024	Faust: Mais ce Dieu (w D'Assy)	Gounod
034025	Faust: A moi les plaisirs (w. D'Assy)	Gounod

**RODE, Halvdan.** (Bass). (1871 Porsgrund [Norway]-1945)  
(Debut 1900)

Black G. & T., Kristiania, 1905.

82866	I djupar källar	Fischer
82873	Kan det troste	Kjerulf
82901	Naar eg finde den eg vilde	Sinding
82918	Den store hvide Flok	Grieg

Black & Silver Columbia, Kristiania, 1906.

41339	God Nat	Lassen
41340	Hyitten er lukket	Kjerulf

Black G. & T., Kristiania, 1907.

2-82444	De jilig er Jorden.	
2-82455	En sangers bøn	Reissiger



2-82461	Passkemorgen slukker sorgen.	
2-82467	Aftenen er stille	Backer-Grøndahl
2-82475	Norge mit Norge	Lindtner
2-82486	Min Sjæl, min Sjæl, lov Herren	
2-82505	Over de høje fjelde	Kjerulf
	Black Pre-Dog. Kristiania, 1908.	
2-82553	Noël	Adam
2-82554	Stille Nacht, heilige Nacht	Gruber
2-82570	Folk Song	Backer-Grøndahl
2-82577	Eg hejter Anne Knutsdatter	Folk Song
2-82581	Sog Vesleguten min	Borch
2-82594	Du gamle mor	Grieg
2-82607	Af Hoiheden oprunden.	
2-82644	Duva selle se paa Liljankvist.	
2-82648	Patriotic Hymn	Melling
2-82656	Xmas Air	Adam
2-82657	Den store hvide Flok	Grieg
84271	Over alle bjerge (w Hedemark)	Rubinstein
84280	Bohème: Oh Mimi (w. Hedemark)	Puccini
	1908-09.	
2-82683	Bohème: Collin's air	Puccini
2-82691	Rhanvinets Lof	Peters

Polyphon Brown Wax, Leipzig, 1901.

300	Hoffmanns Erzählungen: Lied der Antonia	Offenbach
304	Bajazzo: Ballatella	Leoncavallo
324	Gretchen am Spinnrade	Schubert

**ROMA, Caro.** (Soprano). (1866-1937)

Berliner Record, London, 1901.

33073 Roberto il Diavolo: Roberto, o tu che adoro Meyerbeer  
British Zonophone, London, 1904.

43029	For all eternity (7")	Mascheroni
43...	Maritana: I dreamt I dwelt in marble halls	Wallace

**ROSANOFF, Alexander.** (Tenor).

Beka Ideal, 1907.

8527	Faust: Cavatine	Gounod
8538	Juive: Eleazar's air	Halévy

**ROSCI, Giuseppe** (Giuseppe Rosich). (Baritone).

For records see: Barbaini, Huguet, Paoli, Antonio.

**ROSELLI, Ida.** (Soprano).

Black G. & T., Milano, 1906.

53437 Favorita: Bei raggi (Vic. 52429) Donizetti

- ROSSI, Arcangelo.** (Bass). (1869-1907)  
 Black & Silver Columbia, U.S.A., 1905.
- |      |                                       |             |
|------|---------------------------------------|-------------|
| 3116 | Barbiere di Siviglia: Manca un foglio | Rossini     |
| 3117 | Cenerentola: Miei rampolli            | Rossini     |
| 3119 | Elisir d'amore: Udite o rustici       | Donizetti   |
| 3142 | Crispino e la comare: Racconto        | Frat. Ricci |
| 3143 | Filemone e Bauci: Strofe di Vulcano   | Gounod      |
- Black Victor, 1905.
- |       |                                       |           |
|-------|---------------------------------------|-----------|
| 4406  | Cenerentola: Miei rampolli            | Rossini   |
| 4407  | Elisir d'amore: Udite o rustici       | Donizetti |
| 4443  | Don Giovanni: Madamina                | Mozart    |
| 31411 | Barbiere di Siviglia: Manca un foglio | Rossini   |
| 31425 | Don Giovanni: Nella bionda            | Mozart    |
- ROSSI, Giulio.** (Bass) (e). (1865 Roma-1934 Milano)  
 (Debut Parma 1886)
- Light-Blue International Zonophone, Milano, 1903.
- |      |  |         |
|------|--|---------|
| 2505 | Bella fanciulla di Perth: Aria         | Bizet   |
| 2506 | Dannazione di Faust: Su queste rose    | Berlioz |
| 2507 | Faust: Serenata                        | Gounod  |
| 2508 | Mefistofele: Ballata del fischio       | Boito   |
| 2510 | Giulia                                 | Denza   |
| 2511 | Il tuo pensiero                        | Rotoli  |
| 2512 | Mefistofele: Serenata                  | Carelli |
| 2534 | Simone Boccanegra: Il lacerato spirito | Verdi   |
| 2535 | Faust: Scena della chiesa              | Gounod  |
- Black G. & T, Milano, 1906.
- |         |   |           |
|---------|---|-----------|
| 2-52521 | Lucrezia Borgia: Vieni la mia vendetta (Vic. 52509) | Donizetti |
|---------|---|-----------|
- Red G. & T., Milano, 1906.
- |        |  |        |
|--------|--|--------|
| 054085 | Mignon: Leggiadre rondinelle (w. Cucini) | Thomas |
|--------|--|--------|
- ROSTWOROWSKI, N. A.** (Tenor).  
 Berliner Record, St. Petersburg, 1901.
- |       |                    |                 |
|-------|--------------------|-----------------|
| 22701 | In this moon-night | Russian Romance |
|-------|--------------------|-----------------|
- Black G. & T., St. Petersburg, 1901.
- |       |                             |              |
|-------|-----------------------------|--------------|
| 22802 | Eugen Onegin: Air of Lenski | Tschaikowski |
|-------|-----------------------------|--------------|
- ROTA, Aristide.** (Tenor).  
 Black G. & T., Milano, 1904.
- |        |                                     |            |
|--------|-------------------------------------|------------|
| 52051  | Chi sa?                             |            |
| 52054  | Sogno                               | Tosti      |
| 52055  | Oje ma' damillo                     | Cannio     |
| 52056  | Muntagnola                          | Di Capua   |
| 52097  | Sonno alto.                         |            |
| 52125  | Santa Lucia                         | Neapolitan |
| 52126  | Funiculi, Funiculà (Vic. 61149)     | Denza      |
| 52136  | Fronne e rose                       | Ricciardi  |
| 52137  | Elisir d'amore: Una furtiva lagrima | Donizetti  |
| 52151  | Arlesiana: Lamento di Federico      | Cilea      |
| 052072 | O specchio                          | D'Atry     |

**ROTHAUSER, Therese.** (Contralto) (a).

(1865 Budapest...)  
(Debut Leipzig 1887)

Black & Silver Columbia, Berlin, 1904-05.

40605	Carmen: Habanera	Bizet
406...	Mignon: Kennst du das Land?	Thomas
406 ...	Faust: Blümlein traut	Gounod
406...	Cavalleria rusticana: Lied der Lola	Mascagni
406...	Wohin?	Schubert

**ROUSSELIÈRE, Charles.** (Tenor) (e, k, j).

(1875 Saint-Nazaire...)

Black G. & T., Paris, 1903

2-32752	Paillasse: Pauvre paillasse	Leoncavallo
2-32756	Favorite: Ange si pur	Donizetti
2-32783	Paillasse: Avec moi, va jouer ce jour	Leoncavallo
2-32784	Sigurd: Prince du Rhin	Reyer
2-32785	Sigurd: Air	Reyer
2-32787	Sigurd: Un souvenir poignant	Reyer
2-32788	Samson et Dalila: Arrêtez ô mes frères	Saint-Saëns
2-32806	Manon: En fermant les yeux	Massenet
2-32816	Mireille: Anges du Paradis	Gounod
2-32818	Hérodiade. Air de Jean	Massenet
2-32820	Lohengrin: Récit du Gral	Wagner
2-32842	Juive: Dieu m'éclaire	Halévy
2-32843	Juive: Rachel quand du Seigneur	Halévy
2-32844	Juive: Prière de la Pâque	Halévy
2-32854	Martha: Lorsqu'à mes yeux	Flotow
2-32856	Barbares: Divinités libératrices CR	Saint-Saëns
2-32872	Carmen: La fleur que tu m'avais jetée	Bizet
2-32873	Cavalleria rusticana: Air de Turiddu	Mascagni
2-32875	Roi d'Ys: Ah vainement ma bien-aimée	Lalo
2-32880	Favorite: Un ange, une femme inconnue	Donizetti
2-32883	Damnation de Faust: Air	Berlioz
2-32884	Tannhäuser: Reine d'amour	Wagner
2-32885	Cid: O Souverain	Massenet
2-32978	Maîtres-Chanteurs: L'or et la pourpre	Wagner
2-32983	La nuit	Rubinstein
2-32984	Soir d'hiver.	
2-32985	Traviata: Brindisi	Verdi
2-32986	Lucie de Lammermoor: O bel ange	Donizetti
2-32987	Tannhäuser: Adorez Dieu	Wagner
2-32988	Tannhäuser: Récit de Rome	Wagner
2-32989	Werther: Invocation à la nature	Massenet
2-32992	Lohengrin: Ah respirons tous deux	Wagner
2-32993	Lohengrin: Ma confiance à toi	Wagner
2-32994	Lohengrin: O mon cher cygne	Wagner
2-32995	Valkyrie: Siegmund suis-je	Wagner
2-32996	Valkyrie: O glaive promis par mon père	Wagner
032001	Rêve du prisonnier	Rubinstein
34009	Mireille: O Magali (w. J. Rousselière)	Gounod
34011	Manon: Et je sais votre nom (w. J. Rousselière)	Massenet
34012	Manon: Nous vivrons à Paris (w. J. Rousselière)	Massenet

*Rousselière (continued)*

34015	Lakmé: Duo (w. J. Rousselière)	Delibes
34016	Mireille: Vincenette à votre âge (w. J. Rousselière)	Gounod
34017	Manon: Duo de la lettre (w. J. Rousselière)	Massenet
34023	Richard Coeur de Lion: Une fièvre brûlante (w. A. Boyer)	Grétry

Béka, Paris, 1905.

7529	Sigurd: J'ai gardé mon âme ingénue	Reyer
7531	Coeur solitaire	Moreau

**ROUSSELIÈRE, Jeanne.** (Soprano).

For records see: Rousselière, Charles.

**RUBENS, Adelheid.** (Soprano) (c).

Brown Odeon, Berlin, 1905.

34389	Es blinkt der Tau	Rubinstein
34483	Freischütz: Und ob die Wolke sie verhülle	Weber
34628	Fledermaus: Mit mir so spät	Joh. Strauss
34629	Zigeunerbaron: O habet acht	Joh. Strauss
34665	Boccaccio: Hab ich nur deine Liebe	Suppé

**RUBSAM, Richard** (Rubsam, Richard). (Baritone).

(1870-...)

Black G. & T., Dresden, 1902.

42837	Tannhäuser: O kehr zurück	Wagner
-------	---------------------------	--------

**RUDIGER, Hans** (Rudiger, Hans). (Tenor).

(1863-1938)

For records see: Eibenschütz, Wedekind.

**RUFFO, Titta.** (Baritone) (a, e, j).

(1877 Pisa-...)

(Debut: Roma 1898 as Herald in Lohengrin)

Red G. & T., Milano, 1907

2-52528	Trovatore: Il balen del suo sorriso	Verdi
2-52529	Traviata: Di Provenza il mar il suol	Verdi
2-52555	Rigoletto: Miei signori	Verdi
052132	Barbiere di Siviglia: Cavatuna (Vic. 92039)	Rossini
052133	Faus': Dio possente (92043)	Gounod
54315	Rigoletto: Veglia o donna (w. Galvany) (91500)	Verdi
54316	Rigoletto: Si vendetta (w. Galvany) (91501)	Verdi
54359	Trovatore: Di geloso amor (w. Fosca & Ischierdo)	Verdi
54360	Puritani: Suoni la tromba (w. Perelló de Seguro)	Bellini
054100	Rigoletto: Piangi fanciulla (w. Galvany) (92502)	Verdi
054101	Traviata: Dite alla giovane: (w. Galvany) (92503)	Verdi
054102	Forza del destino: Le minacce (w. Ischierdo) (92504)	Verdi

Pink Pre-Dog, Milano, 1908.

2-52621	Amleto: Spettro san'o	Thomas
2-52622	Amleto: Spettro infernal	Thomas
2-52623	Malena: Ma tu sfiorita di rugiada gentil	E. Titta
2-52624	Malena: Disse il saggio	E. Titta
2-52625	Don Giovanni: Serenata	Mozart

*Ruffo (continued)*

2-52678	E la mia dama, Stornello Toscano.	
2-52679	E canta il grillo, S'ornello Toscano.	Billi
2-52680	Non penso a lei, Stornello Toscano	Ferradini
2-52685	Meriggiata	Leoncavallo
2-52686	Chatterton: Tu sola a me rimani	Leoncavallo
2-52687	Trovatore: Per me ora fatale (87156) (HRS 2015)	Verdi
052188	Amleto: Brindisi (w. chorus) (92037)	Thomas
052189	Amleto: Monologo (92042)	Thomas
052190	Don Carlos: Per me giunto è il dì supremo (92038)	Verdi
052191	Rigoletto: Pari siamo (92041)	Verdi
052192	Pagliacci: Prologo (92040)	Leoncavallo
052248	Amleto: Come il romito fior (92064)	Thomas
052249	Carmen: Canzone del Toreador (w. chorus) (92065)	Bizet
052251	Rigoletto: Cortigiani vil razza (w. chorus) (92066)	Verdi
054180	Amleto: Nega se puoi la luce (w. Galvany) (92500)	Thomas
054181	Barbiere di Siviglia: Dunque io son? (w. Galvany) (92501)	Rossini
054228	Rigoletto: Lassù nel ciel (w. Pareto) (92506)	Verdi
054229	Don Giovanni: Là ci darem la mano (w. Pareto) (92505)	Mozart

**RUGENI, M.** (Bass).

For records see: Delcroix.

**RUIS, Adolfo.** (Tenor).

Black G. & T., Barcelona, 1903-04

52647	Africana: O paradiso	Meyerbeer
62.....	Marina: Al ver en la inmensa llanura (7") (Vic. 51022)	Arrieta
62.....	Marina: Salida de Jorge (Vic. 5186)	Arrieta

**RUNGE, Gertrud.** (Soprano) (e).

(1880-...)

Berliner Records, Berlin, 1900-01.

43044	Hugenotten: O glücklich Land	Meyerbeer
43047	Hugenotten: Pagen-Arie	Meyerbeer
44029	Die Haselnuss (w. Leonhardt).	
44050	Troubadour: Miserere (w. Alberti) (10")	Verdi
44052	Traviata: Duett (w. Alberti) (10")	Verdi

Black G. & T., Weimar, 1901.

43200	Hugenotten: O glücklich Land	Meyerbeer
43201	Lustige Weiber von Windsor: Arie der Frau Fluth	Nicolai
43205	Freischütz: Arie	Weber

Black G. & T., Berlin, 1901.

44056	Lustige Ehemann: Duett (w. Leonhardt) · 1902.	O. Strauss
-------	---	------------

44185	Wohin ich geh (w. Leonhardt)	Mendelssohn
-------	------------------------------	-------------

Black G. & T., Weimar, 1904.

43545	Fledermaus: Mein Herr Marquis	Joh. Strauss
-------	-------------------------------	--------------

*Runge (continued)*

1905.

43385	Mignon: Styrienne (7")	Thomas
2-43003	Fledermaus: Mein Herr Marquis (7")	Joh. Strauss
43637	Troubadour: In deines Kerkers	Verdi
43638	Troubadour: Nie ist in meinem Herzen	Verdi
43643	Freischütz: Leise, leise, fromme Weise	Weber
43644	Mignon: Arie der Titania	Thomas
43652	Mignon: Styrienne	Thomas
43653	Figaros Hochzeit: Neue Freuden, neue Schmerzen	Mozart
043052	Freischütz: Und ob die Wolke sie verhülle	Weber
043054	Mignon: Titania-Arie	Thomas

Black G. & T., Berlin, 1905.

44355	Lustige Ehemann: Duett (w. Steinegg) (7")	O. Strauss
44357	Zigeunerbaron: Duett (w. Braun) (7")	Joh. Strauss
44410	Zauberflöte: Duett (w. Leonhardt)	Mozart
44435	Don Juan: Reich mir die Hand mein Leben (w. Leonhardt)	Mozart
44436	Das ist der Tag des Herrn (w. Leonhardt)	Mendelssohn
44437	Ich wollt' meine Liebe (w. Leonhardt)	Mendelssohn
44457	Traviata: Komm lass uns fliehn (w. Jörn)	Verdi
44458	Weisse Dame: Duett (w. Jörn)	Boieldieu
44459	Traviata: So hold, so reizend (w. Jörn)	Verdi
44460	Hoffmanns Erzählungen: Hörst du es tönen (w. Jörn)	Offenbach
44492	Geisha: Perle des Orients (w. Horsten)	Jones
44493	Zigeunerbaron: Wer uns getraut? (w. Horsten)	Joh. Strauss
44498	Troubadour: Dass noch einmal (w. Jörn)	Verdi
044048	Carmen: Ich seh die Mutter dort (w. Jörn)	Bizet

Dark Green Zonophone, Berlin, 1905.

23046	Mignon: Kennst du das Land?	Thomas
23054	Hugenot'en: Pagen-Arie	Meyerbeer
23126	Traviata: Arie	Verdi
23136	Martha: Letzte Rose	Flotow
24127	Hoffmanns Erzählungen: Hörst du es tönen (w. Gerini)	Offenbach

Black G. & T., Berlin, 1906.

2-44041	Carmen: Ich seh die Mutter dort (w. Jörn)	Bizet
2-44081	Duett (w. S. Lieban).	

Black G. & T., Weimar, 1906.

43763	Freischütz: Kommt ein schlanker Bursch gegangen	Weber
43764	Fledermaus: Lied der Rosalinde	Joh. Strauss
43768	Undine: Ich scheide nun aus eurer Mitte	Lortzing
43772	Freischütz: Leise, leise, fromme Weise	Weber
43775	Fledermaus: Mein Herr Marquis	Joh. Strauss
43781	Figaros Hochzeit: Rosenarie	Mozart

**RUPER, Mlle.** (Soprano).

Brown Odéon, Paris, 1904.

33196	Pêcheurs de perles: Cavatine	Bizet
-------	------------------------------	-------

**RUSCHE-ENDORF, Cäcilie** (Rusche-Endorf, Cäcilie). (Soprano) (a).  
 (1873 Dortmund-1939 Leipzig)  
 (Debut: Zurich 1894)

Black Favorite, Hannover, 1907.

1-16100 Tannhäuser: Gebet der Elisabeth	Wagner
1-16101 Figaros Hochzeit: Cavatine	Mozart

Black Pre-Dog, Hannover, 1908.

2-43055 Tannhäuser: Gebet der Elisabeth	Wagner
2-43056 Freischütz: Cavatine	Weber
2-43057 Figaros Hochzeit: Heilige Quelle	Mozart
2-43058 Walkürenruf	Wagner

**RUSS, Giannina.** (Soprano) (c). (1878 Lodi...)  
 (Debut: 1903)

Black G & T., Milano, 1903-04.

053008 Nozze di Figaro: Voi che sapete	Mozart
054006 Traviata: Prendi, quest'è l'immagine (w. Ventura & Baldassare)	Verdi
054008 Traviata: Parigi o cara (w. Ventura)	Verdi
054015 Rigoletto: Quartetto (w. Longhi, Ventura & Bucalo)	Verdi
054016 Bohème: Quartetto (w. Longhi, Ventura & Bucalo)	Puccini

1904.

53342 Manon Lescaut: In quelle trine morbide	Puccini
053025 Bohème: Mi chiamano Mimì	Puccini
054019 Lucia di Lammermoor: Chi mi frena (w. Ventura, Bucalo & Tisci-Rubini)	Donizetti
054022 Aida: Ebben qual nuovo fremito (w. Longhi)	Verdi
054024 Forza del destino: Più tranquilla (w. Tisci-Rubini)	Verdi
054025 Mefistofele: Amore misterioso (w. Ventura)	Boito
054029 Bohème: O soave fanciulla (w. Ventura)	Puccini
054030 Traviata: Un dì felice (w. Ventura)	Verdi
054033 Mefistofele: Lontano lontano (w. Ventura)	Boito

Fonotipia, Milano, 1905.

39031 Forza del destino: La vergine degli angeli	Verdi
39046 Ave Maria	Gounod
39047 Nozze di Figaro: Voi che sapete	Mozart
39049 Leggenda valacca	Braga
39056 Il libro santo	Pinsuti
39303 Bohème: Mi chiamano Mimì	Puccini
39354 Aida: Ritorna vincitor	Verdi
39355 Aida: I sacri nomi	Verdi
39357 Africana: Figlio del sol	Meyerbeer
39481 Manon Lescaut: In quelle trine morbide	Puccini
39055 Forza del destino: E l'amante? (w. Luppi)	Verdi
39064 Forza del destino: Venite fidene (w. Luppi)	Verdi
39380 Traviata: Prendi quest'è l'immagine (w. Ventura & Corradetti)	Verdi
39388 Amica: Più presso al ciel (w. Corradetti)	Mascagni
39398 Rigoletto: Figlia! Mio padre (w. Magini-Coletti)	Verdi
39399 Rigoletto: Ah veglia o donna (w. Magini-Coletti)	Verdi

*Russ (continued)*

69003	Ballo in maschera: Terzetto (w. Longobardi & G. Pacini)	Verdi
69004	Trovatore: Non m'inganno, ella scende (w. Longobardi & G. Pacini)	Verdi
74001	Gioconda: Angele Dei (w. Parsi- Pettinella)	Ponchielli
74002	Aida: Rivedrai le foreste (w. Magini-Coletti)	Verdi
74003	Aida: Su dunque sorgete (w. Magini-Coletti)	Verdi
74004	Gioconda: Figlia che reggi il tremulo piè (w. Parsi- Pettinella & Magini-Coletti)	Ponchielli

1906-07.

39892	Norma: Casta diva	Bellini
39535	Gioconda: Così mantieni il patto (w. Blanchart)	Ponchielli
39789	Guarany: Sento una forza indomita (w. Martinez-Patti)	Gomez
39869	Traviata: Madamigella Valery? (w. Bonini)	Verdi
39870	Traviata: Pura siccome un'angelo (w. Bonini)	Verdi
39871	Traviata: È grave il sacrificio (w. Bonini)	Verdi
39872	Traviata: Dite alla giovane (w. Bonini)	Verdi
39873	Traviata: Imponete (w. Bonini)	Verdi
74017	Lucia di Lammermoor: Sestetto (w. Martinez-Patti, Sala, Bonini, Luppi, etc.)	Donizetti
74027	Tannhäuser: Duetto (w. Corradetti)	Wagner

1908-1909.

69062	Norma: Deh, con te li prendi (w. Guerrini)	Bellini
69063	Norma: Mira, o Norma (w. Guerrini)	Bellini
69064	Norma: Cedi, deh, cedi (w. Guerrini)	Bellini
69065	Norma: Sola, furtiva al tempio (w. Guerrini)	Bellini
69066	Norma: Ah, si fa core (w. Guerrini)	Bellini

**RUSSELL, E.** (Soprano).

Dark Green Zonophone, 1905.

92030	Rigoletto: Caro nome.	Verdi
-------	-----------------------	-------

**RUSSITANO, Giuseppe.** (Tenor).

G & T., Milano, 1903.

.....	Roberto il Diavolo: Romanza (Unpublished)	Meyerbeer
.....	Luisa Miller: Quando le sere (Unpublished)	Verdi
.....	Cavalleria rusticana: Siciliana (Unpublished)	Mascagni

**RUSZKOWSKA, Elena.** (Soprano) (a).

(1878 Krakau-...)  
(Debut 1900 Lemberg)

Red Pre-Dog, Milano, 1908-09.

53568	Ernani: Ernani involami	Verdi
-------	-------------------------	-------

**SACCHETTI, Umberto.** (Tenor).

Black & Silver Columbia, Milano, 1905.

10514	Mignon: Ah non credevi tu	Thomas
10515	Cavalleria rusticana: Siciliana	Mascagni
10516	Rigoletto: La donna è mobile	Verdi



*Sacchetti (continued)*

10517	Musica proibita	Gastaldon
10518	Fedora: Amor ti vietà	Giordano
10519	Favorita: Una vergine, un angiol di Dio	Donizetti

**SALA, Giuseppe.** (Tenor) (a, e).

Brown Odeon, Milano, 1905.

37189	Ave Maria	Gounod
37190	Ideale	Tosti

Fonotipia, Milano, 1905.

39370	Ugonotti: Settiminio (w Escalais, Magini-Coletti, Corradetti, Luppi, Algos & Masotti) (HRS 2008)	Meyerbeer
	1906.	

74018	Lucia di Lammermoor: Per te d'immenso giubilo (w. chorus)	Donizetti
-------	---	-----------

74017	Lucia di Lammermoor: Sestetto (w. Russ, Martinez-Patti, Bonini, Luppi, etc.)	Donizetti
-------	--	-----------

Black G. & T., Milano, 1906.

54291	Ernani: Finale atto primo (w. Grisi, Sangiorgi & Ottoboni) (Vic. 52485)	Verdi
-------	---	-------

54...	Ernani: In arcion, cavalieri (w. Preve) (52490)	Verdi
-------	---	-------

054079	Ernani: Vedi come il buon vegliardo (w. Grisi, Sangiorgi, Ottoboni & Cigada) (58370, 71034)	Verdi
--------	---	-------

**SALMSON, Walter.** (Bass).

Black G. & T., Stockholm, 1904.

82858	Die Himmel rühmen	Beethoven
82860	Noël	Adam
82876	Zauberflöte: O Isis, och Osiris	Mozart

**SALTZMANN-STEVENS, Minnie.** (Soprano). (1878-...)

(Debut: London Coventgarden 1909)

Red Pre-Dog, London, 1908-09.

04040	Valkyrie: Duet (w. Whitehill), 1st part	Wagner
04041	Valkyrie: Duet (w. Whitehill), 2nd part	Wagner

Black Pre-Dog, London, 1908-09.

03135	Götterdämmerung: Closing scene	Wagner
044107	Walkure: Wer bist du, sag (w. Cornelius)	Wagner
044111	Siegfried: Duet last act (w. Cornelius)	Wagner

**SALVADOR, Ines.** (Contralto).

Black G. & T., Milano, 1907.

053135	Carmen: Canzone boema	Bizet
54345	Lohengrin: Duetto Ortruda-Telramondo (w. Minolfi)	Wagner

54347	Ballo in maschera: O figlio d'Inghilterra (w. Huguët, Cigada & Sillich) (Vic. 52546)	Verdi
-------	--	-------

54353	Carmen: Lassù nella montagna (w. Ischierdo)	Bizet
-------	---	-------

54354	Carmen: Se tu m'ami (w. Cigada) (Vic. 62102)	Bizet
-------	--	-------

*Salvador (continued)*

54356	Carmen: Canzone del Toreador (w. Huguet & Cigada)	Bizet
054170	Carmen: Duetto finale (w. Ischierdo)	Bizet
Red G. & T., Milano, 1907.		
54334	Cavalleria rusticana: Fior di giaggiolo (w. Joanna & De Tura)	Mascagni
054162	Carmen: Mia tu sei (w. Huguet, Paoli & Cigada) (92035)	Bizet

**SAMBO, Ida.** (Soprano).

Black Zonophone, Milano, 1900-01.

423	Bohème: Quando m'en vo (7")	Puccini
488	Bohème: Mi chiamano Mimi (7")	Puccini
489	Traviata: Addio del passato (7")	Verdi
490	Ave Maria (7")	Gounod
512	Chiribiribin (7")	Pestalozza
513	Traviata: Addio del passato (7")	Verdi
514	Rigoleto: Tutte le feste (7")	Verdi
515	Forza del destino: La vergine degli angeli (7")	Verdi
516	Cavalleria rusticana: Voi lo sapete o mamma (7")	Mascagni
517	Gioconda: Suicidio (7")	Ponchielli
519	Mefistofele: L'altra notte (7")	Boito
520	Dinorah: Ombra leggera (7")	Meyerbeer
522	Bohème: Mi chiamano Mimi (7")	Puccini
208	Ernani: Ernani involami	Verdi
209	Tosca: Vissi d'arte	Puccini
210	Norma: Casta diva	Bellini
212	Faust: Aria	Gounod
437	Serenata	Braga
438	Ave Maria	Gounod
477	Traviata: Parigi o cara (w. Breda) (7")	Verdi
478	Lucia di Lammermoor: Verranno a te (w. Breda) (7")	Donizetti
480	Ruy Blas. O dolce voluttà (w. Mieli) (7")	Marchetti
481	Guarany: Sent'io una forza indomita (w. Mieli) (7")	Gomez
484	Aida: Rivedrai le foreste (w. Reschiglian) (7")	Verdi
485	Rigoletto: Tutte le feste (w. Reschiglian) (7")	Verdi
486	Rigoletto: Ah veglia o donna (w. Reschiglian) (7")	Verdi
487	Ernani: Da quel di (w. Reschiglian) (7")	Verdi
509	Cavalleria rusticana: Bada Santuzza (w. Mieli) (7")	Mascagni
510	Gioconda: Vuoi farmi più gaia (w. Reschiglian) (7")	Ponchielli
511	Lucia di Lammermoor: Se tradirmi tu potrai (w. Reschiglian) (7")	Donizetti

1902-03

1307	Tosca: Vissi d'arte (7")	Puccini
1308	Cavalleria rusticana: Fior di giaggiolo (7")	Mascagni
1395	O'ello: Ave Maria (7")	Verdi
1396	Manon: Addio nostro picciol desco (7")	Massenet
1397	Manon Lescaut: In quelle trine morbide (7")	Puccini
1398	Germania: All'ardente desio (7")	Franchetti

*Sambo (continued)*

10588	Ernani: Ernani involami (7")	Verdi
10589	Bohème: Quando m'en vo (7")	Puccini
10590	Bohème: Mi chiamano Mimi (7")	Puccini
10597	Ballo in maschera: Morrò ma prima in grazia (7")	Verdi
10598	Ruy Blas: O madre mia dall'intimo (7")	Marchetti
10599	Guarany: C'era una volta una principessa (7")	Gomez
10632	Roberto il Diavolo: Roberto tu che adoro (7")	Meyerbeer
10637	Trovatore: Tacea la notte placida (7")	Verdi
10638	Messa solenne: Crucifixus (7")	Rossini
10639	Cavalleria rusticana: Fior di giaggiolo (7")	Mascagni
1686	Tosca: Vissi d'arte	Puccini
1687	Cavalleria rusticana: Voi lo sapete	Mascagni
1688	Forza del destino: Pace, pace, mio Dio	Verdi
1689	Gioconda: Suicidio	Ponchielli
1693	Aida: Ritorna vincitor	Verdi
1694	Forza del destino: Madre pietosa vergine	Verdi
1729	Ballo in maschera: Ma dall'arido stelo	Verdi
1730	Mefistofele: L'altra notte	Boito
1731	Lohengrin: Sola nei miei prim'anni	Wagner
1732	Lohengrin: Aurette a cui si spesso	Wagner
1749	Fedora: O grandi occhi lucenti	Giordano
1341	Educande di Sorrento: Un bacio rendimi (w. Milani) (7")	Usiglio
1346	Trovatore: Mira d'acerbe lagrime (w. Milani) (7")	Verdi
1365	Tosca: Amaro solo per te (w. Breda) (7")	Puccini
1399	Giorno e notte: Un usignol trovò una capinera (w. Mattiuzzi) (7")	Lecocq
1400	Gioconda: L'amo come il fulgor del creato (w. Mattiuzzi) (7")	Ponchielli
1414	Rigoletto: Si vendetta (w. Milani) (7")	Verdi
1828	Aida: Rivedrai le foreste (w. Reschiglian)	Verdi
1829	Ernani: Da quel dì (w. Reschiglian) (7")	Verdi
1834	Traviata: Brindisi (w. Mieli)	Verdi
1837	Ruy Blas: O dolce voluttà (w. Mieli)	Marchetti
1838	Ballo in maschera: T'amo (w. Mieli)	Verdi
1839	Bohème: Ci lascerem alla stagion dei fiori (w. Mieli)	Puccini
1846	Ernani: Terzetto finale (w. Mieli & Brancaleoni)	Verdi
1847	Forza del destino. Finale (w. Mieli & Brancaleoni)	Verdi
1848	Lombardi: Qual voluttà (w. Mieli & Brancaleoni)	Verdi
1849	Lucia di Lammermoor: Sestetto (w. Mattiuzzi, Mieli & Reschiglian)	Donizetti
1850	Rigoletto: Quartetto (w. Mattiuzzi, Mieli & Reschiglian)	Verdi

**SAMMARCO, Mario.** (Baritone). (a, c, e). (1873 Palermo-1930 Milano)  
(Debut: Milano 1894)

Red G. & T., Milano, 1902

52371	Germania: Racconto CR	Franchetti
52372	Rigoletto: Pari siamo	Verdi
52373	Zazà: Zazà piccola zingara CR	Leoncavallo
52374	Pagliacci: Prologo	Leoncavallo

*Sammarco (continued)*

52375	Otello: Credo	Verdi
	1903-04. (piano acc. by Salva'ore Cottone)	
52011	Dannazione di Faust: Canzone della pulce	Berlioz
52782	Mosè: Già l'igneia colonna CR	Perosi
052020	Lorenza: Racconto di Gerace	Mascheroni
052025	Africana: Ballata di Adamastor	Meyerbeer
052026	Andrea Chenier: Monologo CR	Giordano
052027	Germania: Racconto CR	Franchetti
052033	Ernani: O dei verd'anni miei	Verdi
052034	Otello: Credo	Verdi
052039	Otello: Il sogno (deleted 1-1-1905)	Verdi
052040	Zazà: Arioso di Cascart CR	Leoncavallo
052041	Pagliacci: Prologo	Leoncavallo
052063	Dannazione di Faust: Canzone delle rose	Berlioz
054026	Lorenza. Scena della Susanna nel bagno (w. Carelli)	Mascheroni
	(deleted 1-1-1905)	
054028	Tosca: Già mi dicon venal (w. Carelli) (deleted 1-1-1905)	Puccini
	Fonotipia, Milano, 1905.	
39000	Canzone d'amore, Serenata roccò	Meyer-Hellmund
39001	Don Giovanni: Deh vieni alla finestra	Mozart
39006	Favorita: A tanto amor	Donizetti
29025	Mosè: Già l'igneia colonna CR	Perosi
39077	Ernani: O dei verd'anni miei	Verdi
39078	Traviata: Di Provenza il mar, il suol	Verdi
39120	La mia sposa sarà la mia bandiera	Rotoli
39121	Adriana Lecouvreur. Arioso di Michonnet	Cilea
39197	Guglielmo Tell: Resta immobile	Rossini
39198	Amleto: O vin discaccia la tristezza	Thomas
39199	Zazà: Zazà piccola zingara CR	Leoncavallo
39201	Zazà Buona Zazà CR	Leoncavallo
39202	Ballo in maschera: Alla vita che t'arride	Verdi
39269	Africana: Adamastor re dell'acque	Meyerbeer
39270	Ballo in maschera: Eri tu	Verdi
29271	Tannhäuser: Ed ora che tu coll'estro	Wagner
39272	Tannhäuser: O tu bell'astro incantator	Wagner
39295	Gioconda: Pescator affonda l'esca	Ponchielli
39310	Demone: Aria	Rubinstein
39200	Ernani: L'a vedremo o veglio audace (w. Luppi)	Verdi
39223	Bohème: Ah Mimì tu più non torni (w. Garbin)	Puccini
39296	Don Giovanni: E via buffone (w. Luppi)	Mozart
39297	Faust: Che fate qui signori? (w. Palet & Luppi)	Gounod
39298	Don Giovanni: Là ci darem la mano (w. De Bohuss)	Mozart
39300	Ernani: O sommo Carlo (w. De Bohuss & Palet)	Verdi
39330	Don Giovanni: O statua gentilissima (w. Luppi)	Mozart
69014	Bohème: Quartetto (w. Stehle, Camporelli & Garbin)	Puccini
69015	Ferza del destino: Solenne in quest'ora (w. Garbin)	Verdi

1906

- |       |  |           |
|-------|--|-----------|
| 39683 | Favorita: Quando le soglie (w. Parsi-Pettinella) | Donizetti |
| 39684 | Favorita: Ah! L'alto ardor (w. Parsi-Pettinella) | Donizetti |

**SANCOVY, Fortunio.** (Tenor).

Black G. & T., Milano, 1907.

- |         |   |       |
|---------|---|-------|
| 52..... | Trovatore: Deserto sulla terra (Vic. 52531) | Verdi |
|         | Red G. & T., Milano, 1907.                  |       |
| 54332   | Trovatore: Ai nostri monti (w. Cucini)      | Verdi |

**SANDEN, Aline.** (Soprano) (a, c, d, j).

(1876 Berlin...)

Brown Odeon, Berlin, 1909.

- |        |   |       |
|--------|---|-------|
| ... .. | Troubadour: Terzett (w. Spiwak & Luria) | Verdi |
|--------|---|-------|

**SANGIORGI, Remo.** (Tenor).

Black G. & T., Milano, 1906-07.

- |        |   |         |
|--------|---|---------|
| 052151 | Norma: Meco all'altar di Venere   | Bellini |
| 54291  | Ernani: Finale atto I.o (w. Grisi, Ottoboni & Sala)<br>(Vic. 52485)                         | Verdi   |
| 054078 | Ernani: O sommo Carlo (w. Grisi & Cigada) (58392,<br>71036)                                 | Verdi   |
| 054079 | Ernani: Vedi come il buon vegliardo (w. Grisi, Sa-<br>la, Cigada & Ottoboni) (58370, 71034) | Verdi   |
| 054089 | Trovatore: E deggio e posso crederlo (w. Grisi & Ci-<br>gada) (58357)                       | Verdi   |

**SANTINI, Angelo.** (Tenor).

Black & Silver Columbia, Milano, 1904.

- |       |   |             |
|-------|---|-------------|
| 10337 | Cavalleria rus'icana: Lo so che il torto è mio        | Mascagni    |
| 10338 | Cavalleria rusticana: Addio alla madre                | Mascagni    |
| 10339 | Adriana Lecouvreur: L'anima ho stanca (7")            | Cilea       |
| 10346 | Madama Butterfly: Amore o grillo (7")                 | Puccini     |
| 10347 | Madama Butterfly: Addio fiorito asil (7")             | Puccini     |
| 10348 | Bohème: Io non ho che una povera stanzetta            | Leoncavallo |
| 10349 | Manon Lescaut: Sempre la stessa (7")                  | Puccini     |
| 10352 | Tosca: Recondita armonia                              | Puccini     |
| 10353 | Mefistofele: Dai campi (7")                           | Boito       |
| 10354 | Manon Lescaut: Ah! Non v'avvicinate (7")              | Puccini     |
| 10355 | Favorita: Spirto gentil (7")                          | Donizetti   |
| 10356 | Don Pasquale: Serenata                                | Donizetti   |
| 10384 | Faust: Salve dimora                                   | Gounod      |
| 10385 | Tosca: E lucevan le stelle                            | Puccini     |
| 10377 | Cavalleria rusticana: Bada Santuzza (w. Joanna)       | Mascagni    |
| 10378 | Faust: Tardi si fa (w. Joanna)                        | Gounod      |
| 10379 | Tosca: Qual'occhio al mondo (w. Joanna)               | Puccini     |
| 10380 | Tosca: Parlatemi ancor (w. Joanna) (7")               | Puccini     |
| 10381 | Cavalleria rusticana: A te la mala Pasqua (w. Joanna) | Mascagni    |

*Santini (continued)*

10382	Faust: Prologo (w. Brancaleoni)	Gounod
10392	Traviata: Un dì felice (w. E. Tetrizzini)	Verdi
10393	Lucia di Lammermoor: Verranno a te (w. E. Tetrizzini)	Donizetti
10394	Rigoletto: E il sol dell'anima (w. E. Tetrizzini)	Verdi
10395	Amico Fritz: Quei fiori son sempre per me (w. E. Tetrizzini)	Mascagni
10396	Amico Fritz: Tutto tace (w. E. Tetrizzini) (7")	Mascagni
10397	Adriana Lecouvreur: Tu sei la mia corona (w. E. Tetrizzini) (7")	Cilea
Green & Gold Columbia, Milano, 1908.		
10695	Contessa d'Amalfi: Tra i rami	Petrella
10698	Faust: Salve dimora	Gounod
10724	Traviata: Scena della borsa	Verdi
10749	Cavalleria rusticana: Ave Maria	Mascagni
10730	Traviata. Parigi o cara (w. I. M. Ferraris)	Verdi

**SANTLEY, Charles.** (Baritone) (b). (1934 Liverpool-1922 Hove)  
(Debut. Pavia 1857)

Red G. & T., London, 1903.

2-2862	Simon the Cellarer	Hatton
2-2863	The Vicar of Bray	Wa'son
2-2864	To Anthea	Hatton
02015	Thou'art passing hence my brother	Sullivan
052000	Nozze di Figaro: Ehi capitano & Non più andrai	Mozart

**SANTLEY, Maud.** (Mezzo-Soprano).

Brown Odeon, London, 1908.

57604	Love's old sweet song	Molloy
57606	Samson et Dalila: Mon coeur s'ouvre à ta voix	Saint-Saens

**SARDET, M.** (Tenor).

Black Pre-Dog, Paris, 1908-09.

3-32926	Le baiser de Mignon	Devaux
3-32927	Souvenir de Venise	Devaux
3-32972	Nuit tragique	Clerc
3-32973	La dame de Pique	Chaudoir
3-32980	Iphigénie en Tauride: Unis dès la plus tendre enfance	Gluck
3-32982	Paul et Virginie: Air de la lettre	Massé
3-32983	Pour l'oublier	Piquet

**SAUNDERS, Charles.** (Tenor).

Black & Silver Columbia, London, 1904.

25323	Philip the Falconer.
25324	To each and all good night.

Black G & T., London, 1906.

3-2454	Israel in Egypt: The enemy said	Händel
--------	---------------------------------	--------

- SAVILLE, Frances.** (Soprano). (1862 California-1935 Burlingame)  
(Debut. Bruxelles 1892)  
Black G. & T, Wien, 1902-03.
- |       |                                      |           |
|-------|--------------------------------------|-----------|
| 43300 | Haidenröslein (7")                   | Schubert  |
| 43224 | Manon: Gavotte                       | Massenet  |
| 42240 | Hoffmanns Erzählungen: Puppenarie    | Offenbach |
| 43241 | Lchengrin: Elsas Gesang an die Luffe | Wagner    |
| 43277 | Martha: Letzte Rose                  | Flotow    |
| 33333 | Maman, dites-moi.                    |           |
- SAYETTA, M.** (Tenor).  
Dark Green Zonophone, Paris, 1905.
- |         |  |             |
|---------|--|-------------|
| 82086   | Samson et Dalila: Vois ma misère, hélas!             | Saint-Saëns |
|         | Black G. & T., Paris, 1907.                          |             |
| 3-22784 | Samson et Dalila: Vois ma misère, hélas!             | Saint-Saëns |
| 34699   | Huguenots: L'orgie (w. Boussagol, Bonnemoy & Millot) | Meyerbeer   |
- SEBRUJEW, Eugenia I.** (Contralto) (a).  
For Records see: Zbrujewa.
- SCAMPINI, Augusto.** (Tenor) (e). (...-1939 Barcelona)  
Red Pre-Dog, Milano, 1908.
- |         |  |           |
|---------|--|-----------|
| 2-52611 | Ernani: Come rugiada al cespite                          | Verdi     |
| 2-52612 | Trovatore: Ah si ben mio                                 | Verdi     |
| 2-52613 | Forza del destino: O tu che in seno                      | Verdi     |
| 2-52614 | Forza del destino: La vita è un inferno                  | Verdi     |
| 2-52615 | Ballo in maschera: La rivedrò nell'estasi                | Verdi     |
| 2-52616 | Ballo in maschera: Di tu se fedele                       | Verdi     |
| 2-52689 | Trovatore: Deserto sulla terra                           | Verdi     |
| 2-52690 | Lombardi: La mia letizia                                 | Verdi     |
| 052186  | Ebrea: Rachele allor che Iddio                           | Halévy    |
| 052187  | Ricordanze   | Vittadini |
| 052245  | Jone: O Jone di quest'anima                              | Petrella  |
| 052258  | Guglielmo Tell: O muto asil                              | Rossini   |
| 052259  | Carmen: Romanza del fiore                                | Bizet     |
| 052264  | Lohengrin Da voi lontani                                 | Wagner    |
| 054178  | Ebrea: Chi mi svela un tal mistero (w. David)            | Halévy    |
| 054179  | Ugonotti: Dillo ancor (w. David)                         | Meyerbeer |
| 054211  | Trovatore: Mal reggendo (w. Pietraczewski)               | Verdi     |
|         | 1908-09.   |           |
| 054240  | Africana: Ribelle chi mi chiama così (w. Quinzi-Tapergi) | Meyerbeer |
- SCAREMBERG, Emilie.** (Tenor).  
Fonotipia, Paris, 1905.
- |       |                                  |          |
|-------|----------------------------------|----------|
| 39172 | Roméo et Juliette: Grand air     | Gounod   |
| 39173 | Fédora: Air de Loris             | Giordano |
| 39174 | Manon: Air de St. Sulpice        | Massenet |
| 39175 | Cavalleria rusticana: Sicilienne | Mascagni |

*Scaremborg (continued)*

39176	Sigurd: Entrée de Sigurd	Reyer
39177	Rigole'to: Comme la plume au vent	Verdi
39178	Carmen: Romance de la fleur	Bizet
39179	Werther: J'aurais sur ma poitrine	Massenet
39180	Reine de Saba: Inspirez-moi	Gounod
39181	Rigoletto: Ballade	Verdi
39183	Africaine: O paradis	Meyerbeer
39185	Africaine: Grand air	Meyerbeer
39186	Werther: Lied d'Ossian	Massenet
39187	Lohengrin: Ah respirons	Wagner
39188	Roméo et Juliette: Scène du tombeau	Gounod
39189	Mireille: Anges du paradis	Gounod
39358	Paillasse: Grand air	Leoncavallo
39359	Favorite: Cava'ine	Donizetti

Odéon de Luxe, Paris, 1905-06

56042	Roméo et Juliette: Scène du tombeau (originally, Fonotopia, 39183)	Gounod
56043	Africaine: Grand air (originally, Fonotopia 39185)	Meyerbeer
56044	Rigoletto: Air	Verdi
56045	Faust: Cavatine	Gounod
56048	Manon: Grand air	Massenet
56049	Lakmé: Air de Gérard	Delibes
56074	Si j'étais roi: J'ignore son nom	Adam
56095	Mignon: Elle ne croyait pas	Thomas
86001	Faust: Laisse-moi contempler (w. Bréjean-Silver)	Gounod

**SCATTOLA, Carlo.** (Bass).

Black G. & T., Milano, 1903.

52388	Ernani: Infelice	Verdi
52399	Faust: Dio dell'or	Gounod
52400	Barbiere di Siviglia: La calunnia	Rossini

**SCHEIDEMANTEL, Karl.** (Baritone). (1859 Weimar-1923 Dresden)

Black G. & T., Dresden, 1902.

42751	Nun die Schatten dunkeln (7")	Wolf
42843	Ich liebe dich	Grieg
42844	Tannhäuser: O kehr zurück	Wagner
42869	Wilhelm Tell: Gebet	Rossini
42870	Heinrich der Vogler	Lucwe

1907-08.

3-42821	Wilhelm Tell: Sohn knie' nieder	Rossini
3-42822	Tannhäuser: Als du in kühnem Sange	Wagner
3-42936	Figaros Hochzeit: Ich soll ein Glück entbehren	Mozart
3-42937	Don Juan: Champagnerlied	Mozart

**SCHEWELEFF, N. A.** (Baritone). (1874-1930)

Black G. & T., St. Petersburg, 1900-01.

22646	Uzhme (7" Berliner)	Gretschaninoff
-------	---------------------	----------------



*Schewelevff (continued)*

22565 Eugen Onegin: Onegin's air Tschaikowski  
Black Favorite, St. Petersburg, 1908.  
1-75248 Romance.

**SCHIAVAZZI, Pietro.** (Tenor) (e). (1878 Cagliari-...)  
(Debut: Roma 1898 in Iris)

Black G. & T., Milano, 1904.

52019 Iris: Serenata Mascagni  
Fonotipia, Milano, 1905.

39322 Amica: Orfani e senza pan Mascagni

39323 Amica: Perchè restar in silenzio così Mascagni

39327 Amico Fritz: Romanza di Fritz Mascagni

39334 Amica: Io pensai tutti i di Mascagni

1906.

39689 Pagliacci: Vesti la giubba Leoncavallo

39690 Iris: Aprì la tua finestra Mascagni

39867 Cavalleria rusticana: Siciliana Mascagni

39868 Zazà: Mai più Zazà Leoncavallo

39875 Manon Lescaut: Ah Manon ti tradisce Puccini

39876 Manon Lescaut: Donna non vidi mai Puccini

39903 Cavalleria rusticana: Mamma quel vino è generoso Mascagni

39902 Cavalleria rusticana: Avete altro a dirmi (w. Corradetti) Mascagni

**SCHIROKY, Anny.** (Soprano).

Black G. & T., Frankfurt/M., 1904.

43480 Romeo und Julia: Walzer Gounod

043015 Rigoleto: Teurer Name Verdi

043016 Traviata: Von der Freude Blumenkränzen Verdi

043022 Traviata: Er ist es dessen wonnig Bild Verdi

043023 Fledermaus: Czardas Joh Strauss

**SCHLITZER, Hans.** (Tenor).

Black G. & T., Strassburg, 1904.

2-42645 Cavalleria rusticana: Siciliana Mascagni

**SCHLOSS, Lotte.** (Soprano). (1871 Wien-...)

(Debut. München 1896)

Berliner Record, München, 1899.

43056 Ständchen Rich. Strauss

**SCHMEDES, Erik.** (Tenor) (a, e). (1866 Gjentofte near Copenhagen-1931 Wien)

(Debut Wiesbaden 1891 as baritone)

( " " 1898 as tenor)

Black G. & T., Wien, 1902.

42708 Evangelimann: Selig sind die Verfolgung leiden (7") Kienzl

42819 Walküre: Winterstürme wichen dem Wonnemond Wagner

42820 Lohengrin: Höchstes Vertrauen Wagner

42821 Evangelimann: Selig sind die Verfolgung leiden Kienzl

42897 Lohengrin: Gralserzahlung Wagner

*Schmedes, Erik (continued)*

1903.

2-42008	Lohengrin. Grauserzählung (7'')	Wagner
2-42011	Siegfried: Schwertlied (7'')	Wagner
42998	Rheingold: Loges Erzählung	Wagner
2-42518	Bajazzo: Jetzt spielen	Leoncavallo
2-42519	Meistersinger von Nürnberg: Preislied	Wagner
2-42574	Rienzi: Erste hohe Roma neu	Wagner
2-42579	Lohengrin: Atmest du nicht	Wagner
2-42580	Dalibor: Blickst du mein Freund	Smetana
042057	Rienzi: Gebet	Wagner

1904.

2-42078	Lohengrin: Nun sei bedankt (7'')	Wagner
2-42097	Cavalleria rusticana: Trinklied (7'')	Mascagni
2-42731	Siegfried: Schmiedelied	Wagner
2-42757	Meistersinger von Nürnberg. Am stillen Herd	Wagner
044023	Lohengrin: Das süsse Lied verhallt (w. Sedlmair)	Wagner
044039	Tristan und Isolde: O sink hernieder (w. Sedlmair)	Wagner

1905.

3-42049	Parsifal: Nur eine Waffe taugt	Wagner
3-42152	Othello: Leb wohl	Verdi
3-42177	Carmen: Blumenarie	Bizet
3-42184	Dalibor: Arie (w. chorus)	Smetana
44431	Troubadour: Szene und Romanze (w. Weidemann)	Verdi
44432	Lucia von Lammermoor: Sextett (w. Elizza, Luckschick, Preuss, Weidemann & Mayr)	Donizetti

Pink Favorite, Wien, 1905.

1-25033	Walküre: Winterstürme	Wagner
1-25024	Meistersinger von Nürnberg: Preislied	Wagner
1-25039	Bajazzo: Arie	Leoncavallo
1-25040	Evangelimann: Selig sind	Kienzl
2-25037	Tannhauser: Dir töne Lob	Wagner
2-25038	Lohengrin: Höchstes Vertrauen	Wagner

Black Favorite, Wien, 1905

1-25029	Bajazzo: Scherzet immer	Leoncavallo
1-25030	Lohengrin: Abschied	Wagner
1-25046	Walküre: Liebeslied	Wagner
1-250...	Rheingold: Loges Erzählung	Wagner

Black G. & T., Wien, 1906

3-42414	Rienzi: Erste hohe Roma neu	Wagner
3-42461	Norma: Was mich kräftigt (w. chorus)	Bellini
3-42463	Rose vom Liebesgarten Und möchtest fort	Pfitzner
3-42501	Norma: Mit Adalgisa Hand in Hand	Bellini
3-42504	Pique Dame: Beherrschest du mein Fühlen	Tschaikowski
3-42529	Othello: Othellos Tod	Verdi
3-42540	Ich grolle nicht	Schumann
3-42561	Morgenhymne	Henschel
3-42562	Lohengrin: Höchstes Vertrauen	Wagner

*Schmedes (Erik) (continued)*

3-42563	Templer und Judin: Du stolzes England freue dich	Marschner
3-42580	Lohengrin: Atmest du nicht	Wagner
3-42581	Cavalleria rusticana: Trinklied	Mascagni
3-42597	Evangelmann: Selig sind die Verfolgung leiden	Kienzl
3-42618	Winterlied	Koss
3-42619	Lohengrin: Abschied	Wagner
3-42620	Lohengrin: Nun sei bedankt	Wagner
2-44026	Troubadour: Terzett (w. Elizza & Kittel)	Verdi
2-44027	Troubadour: Terzett (w. Elizza & Weidemann)	Verdi
2-44097	Rigoletto: Quartett (w. Forst, Kittel & Stehmann)	Verdi
2-44109	Wilhelm Tell: Er fiel, er starb (w. Hesch & Stehmann)	Rossini
1907		
3-42723	Prophet: Trinklied	Meyerbeer
3-42725	Bajazzo: Scherzet immer	Leoncavallo
3-42736	Othello: Fahr wohl	Verdi
3-42737	Manon: Traum	Massenet
3-42756	Stumme von Portici: Barcarole	Auber
3-42773	Rigoletto: Freundlich blick ich	Verdi
3-42774	Königin von Saba: Du Ewger der mein Aug gelichtet	Goldmark
3-42852	Parsifal: Nur eine Waffe taugt	Wagner
3-42854	Samson und Dalila: Ist der Herr nicht bei dir	Saint-Saens
3-42890	Samson und Dalila: Israel werde frei	Saint-Saens
2-44186	Prophet: Liebest du diesen Sohn? (w. Kittel)	Meyerbeer
Black Pre-Dog, Wien, 1908.		
3-42945	Rheingold: Loges Erzählung	Wagner
3-42946	Tristan und Isolde: Vision	Wagner
3-42980	Walküre: Monolog des Siegmund, 1st part	Wagner
3-42981	Walküre: Monolog des Siegmund, 2nd part	Wagner
4-42024	Siegfried: Schmiedelied	Wagner
4-42025	Götterdämmerung: Erzählung	Wagner
4-42033	Bajazzo: Jetzt spielen	Leoncavallo
4-42034	Siegfried: Schwertlied	Wagner
4-42097	Dalibor: Blickst du mein Freund	Smetana
4-42098	Iphigenie auf Tauris: Der Priester wagt	Gluck
4-42099	Othello: Hab ich von ihrer Lust	Verdi
4-42100	Walküre: Siegmund heiss ich	Wagner
4-42108	Tiefland: Traum des Pedro	D'Albert
4-42110	Tiefland: Wolfserzählung	D'Albert
4-42131	Othello: O Gott!	Verdi
4-42132	Tiefland: Ich gruss noch einmal	D'Albert
4-42160	Werther: Was bin ich aufgewacht	Massenet
4-42161	Werther: O wie süss	Massenet
2-44411	Tristan und Isolde: So sturben wir (w. Bland)	Wagner
2-44412	Tristan und Isolde: O sink hernieder (w. Bland)	Wagner
2-44485	Othello: Wenn du erzählst (w. Bland)	Verdi
2-44486	Othello: Komme der Tod nur (w. Bland)	Verdi
1908-09.		
4-42219	Walküre: Winterstürme wichen dem Wonnemond	Wagner
4-42220	Rienzi: Gebet	Wagner

**SCHMEDES, Paul.** (Tenor) (d, e, f).

(1869-1930)  
(Debut: 1906)

Black G. & T., Copenhagen, 1904.

82009 Venetiansk Serenade (Kom Karina) (7")

Svendsen

82794 Hun er saa kaer

Heise

1906.

2-82407 Fra Tidsvildeegnen

Rosenfeld

2-82425 En Drom

Grieg

Black Pre-Dog, Copenhagen, 1908

2-82580 Lille Ellen (Zono 72335)

Miskow

2-82600 Aften paa Loggiaen

Weyse

Dark Green Zonophone, Copenhagen, 1908.

72355 Mit Hjerte og min Lyre

Kjerulf

**SCHOFFEL, Joseph** (Schöffel, Joseph). (Tenor) (d).

For records see: « Tannhäuser ».

**SCHOT, Betsy.** (Soprano).

Black Zonophone, 1901-02.

88 Transvaalisch Volkslied (7")

Brown Odeon, Berlin, 1905-06.

34763 O du fröhliche

Xmas Song

34769 Stille Nacht

Gruber

34770 Ihr Kinderlein kommet

Xmas Song

34816 Vom Himmel hoch

Xmas Song

34817 O Tannenbaum

Xmas Song

34847 Ave verum

Mozart

34848 Xerxes: Largo

Händel

**SCHOTT, A.** (Tenor).

Symphonion Record, Washington, Date?

11402 Mit dem grünen Lautenband

Schubert

11408 Der Neugierige

Schubert

Symphonion Grand, Washington, Date?

15061 Die beiden Grenadiere

Schumann

15067 Zigeuners Weihnachtslied

Mozart

15069 Zauberflöte: Bildnarsarie

Mozart

15086 Zum neuen Jahr

Wolf

15133 Lucia von Lammermoor: Ihr Gräber meiner Ahnen

Donizetti

15134 Lucia von Lammermoor: Bald wehnet die Zypresse

Donizetti

**SCHRAMM, Hermann.** (Tenor).

(1871-...)

Berliner Records, Frankfurt/M., 1901.

42294 Undine: Vater, Mutter, Schwestern, Brüder

Lortzing

42302 Bettelstudent: Loblied der Polin

Müllöcker

Black G. & T., Frankfurt/M., 1904-05.

2-42119 Meistersinger von Nürnberg: Davids Sprüchlein (7")

Wagner

2-42120 Ich wandre nicht (7")

Schumann

*Schramm (continued)*

2-42693	Undine: Vater, Mutter, Schwestern, Brüder	Lortzing
2-42694	Waffenschmied: Man wird ja einmal nur geboren	Lortzing
2-42695	Fledermaus: Bruderlein und Schwesterlein	Joh. Strauss
44494	Martha: Duett (w. Reich)	Flotow
2-44001	Undine: Im Wein ist Wahrheit (w. Reich)	Lortzing

1905-06.

2-44021	Schwalbennest. Das Falkenpaar (w. Hensel)	
2-44134	Zigeunerbaron: Wer uns getraut (w. Gentner-Fischer)	Joh. Strauss

1907.

3-42641	Waffenschmied: Man wird ja einmal nur geboren	Lortzing
3-42642	Waffenschmied. Das kommt davon, wenn man auf Reisen geht	Lortzing
3-42643	Bajazzo: Ständchen	Leoncavallo
3-42644	Bettelstudent: Loblied der Polin	Millöcker
3-42682	Undine: Vater, Mutter, Schwestern, Brüder	Lortzing
3-42683	Willekum	Weinzierl

**SCHRODTER, Fritz** (Schrodter, Fritz). (Tenor) (a) (1855-1924)  
(Debut Berlin 1886)

Black G. & T., Wien, 1902.

42736	Das Fröhrot leuchtet ins Tal (7")	
42757	Meistersinger von Nürnberg: Lied des David (7")	Wagner
42829	Wie schön bist du	Grünfeld
42830	Bajazzo: Jetzt spielen	Leoncavallo
42831	Margareth am Tor	Jensen
42855	Carmen: Blumenarie	Bizet
42883	Troubadour: Dass nur für dich	Verdi
52377	Serenata	Tosti
44167	Verkaufte Braut: Duett (w. Hesch)	Smetana

1903.

42776	Fledermaus: Bruderlein und Schwesterlein	Joh. Strauss
42999	Trompeter von Säckingen: Das ist im Leben hässlich eingerichtet	Nessler
2-42521	Komm wir wandeln zusammen im Mondschein	Cornelius

Black Dog-label, Wien, 1909.

044158	Bohème: Ach Geliebte (w. Demuth)	Puccini
--------	----------------------------------	---------

**SCHUCKER, Birger** (Schucker, Birger). (Tenor) (a, d). (1870-1933)

Berliner Records, Stockholm, 1903

82567	Bella Sorrentina	Hallström
82577	Lengsel	
82579	Non è ver	Mattei
82580	Mit Hjerte og min Lyre	Kjerulf
82581	O sälla tid	Götze
82583	Musica proibita	Gastaldon
82584	Traviata: Dei miei bollenti spiriti	Verdi

**SCHUERMANN, Jules.** (Tenor).

Black G &amp; T., Amsterdam, 1903.

92307	Carmen: Romance	Bizet
92332	Mignon: Vaarwel	Thomas
94063	Carmen: Duet José-Micaela (w. Hagemann van Opheimert)	Bizet

**SCHUMANN-HEINK, Ernestine.** (Contralto) (a, i)

(1861 Lieben near Prague-1936 Hollywood) (Debut Dresden 1878)

Private Records, U.S.A., 1898

a)	Wie ein Grüßen	Franz
b)	Botschaft aus U.S.A. an ihre Kinder (Talking together with her husband Mr. Schumann).	

Black &amp; Silver Columbia, U.S.A., 1903

1378	Prophet: Arie	Meyerbeer
1379	Lucrezia Borgia: Brindisi	Donizetti
1380	Samson et Dalila: Mon coeur	Saint-Saëns
1381	Bolero	Arditi
1382	Der Tod und das Mädchen	Schubert

Red Victor, 1905.

81083	Wiegenlied (Unpublished)	Brahms
81085	Wiegenlied	Brahms
85092	Love's Lottery: Sweet thoughts of home	Edwards
85092	St Paul: But the Lord	Mendelssohn
85094	Samson und Dalila: Sieh mein Herz (G & T. 043066)	Saint-Saëns
85095	Prophet: Ach mein Sohn (043067)	Meyerbeer
85096	Lucrezia Borgia: Brindisi (043068)	Donizetti

1906.

85101	Nur wer die Sehnsucht kennt	Tschaikowski
85112	Rinaldo: Lascia ch'io pianga (053103)	Handel
85113	Nur wer die Sehnsucht kennt (043073)	Tschaikowski

1907.

87012	Frühlingszeit (43997)	Becker
87013	Der Tod und das Mädchen	Schubert
88090	Mignon: Kennst du das Land (043089)	Thomas
88091	Orpheus: Ach ich habe sie verloren (043088)	Glück
88092	Rheingold: Weiche Wotan (w. Witherspoon) (043090)	Wagner
88093	Gitana: Bolero (Leggero invisibile) (053158)	Arditi
88094	Prophète: Scène de la prison, 2nd part (033042) (IRCC 93)	Meyerbeer
88095	Prophète: Scène de la prison, 1st part (033043)	Meyerbeer

1908.

87020	La Danza	Chadwick
87021	Treue Liebe (2-43234)	Folk Song
87022	Irish Love Song (3813)	Lang
88108	The Rosary (03118)	Nevin
88118	His Lullaby	Jacobs-Bond
88138	Stille Nacht (043111)	Gruber
88139	I und mei Bua (043113)	Millöcker

*Schumann-Heink (continued)*

88140	Rienzi: Gerechter Gott (043112) (IRCC 31) 1908-09.	Wagner
87032	a) Kindesgebet, b) Liebesfeier	Reger-Weingartner
88155	Es ist bestimmt in Gottes Rat (043170)	Mendelssohn
88187	Prophète: Ah mon fils!	Meyerbeer
88188	Lucrezia Borgia: Trinklied	Donizetti
88189	Rinaldo: Lascia ch'io pianga	Händel
88190	Samson und Dalila: Sieh mein Herz (2 editions)	Saint-Saëns
88191	St. Paul: But the Lord	Mendelssohn
88196	Clemenza di Tito: Parto, parto (IRCC 31)	Mozart
88197	Mondnacht	Schumann

**SCHUTZ, Hans** (Schütz, Hans). (Baritone). (1864 Wien-1911 Wiesbaden)  
Brown & Silver Nicole, London, 1904.

4045	Lohengrin: Telramunds Klage Kalliope Record, Wiesbaden, 1907-08	Wagner
1519	Fliegende Holländer: Arie	Wagner
1535	Der Asra	Rubinstein
1624	Traviata: Hat dein heimatliches Land	Verdi
1678	Carmen: Toreroled	Bizet

**SCHWARZ, Joseph**. (Baritone) (a, d). (1880 Riga-1926 Berlin)  
Dark Green Zonophone, Wien, 1907.

22549	Bajazzo: Prolog	Leoncavallo
22552	Afrikanerin: Dir o Königin	Meyerbeer

**SCHWEBACK, Barthold**. (Tenor) (a). (1878-...)  
Lyrophone, Stockholm, 1907.

1955	Cavalleria rusticana: Siciliana	Mascagni
1956	Martha: M'appari	Flotow

**SCIARETTI, Salvatore**. (Tenor).  
Black & Silver Columbia, U.S.A., 1904.

1723	Carmela	De Curtis
1724	Rigoletto: La donna è mobile	Verdi

**SCIPIONI, Augusto**. (Bass).  
For records see: Brambilla, A. Pini-Corsi.

**SCOGNAMIGLIO, Tina**. (Soprano) (e).  
Brown Odeon, Milano, 1905.

37194	Chiarasté	Neapolitan
37195	Adriana Lecouvreur: Poveri fiori Dark Green Zonophone, Milano, 1905.	Cilea
94008	Traviata: Un di felice (w. Mieli)	Verdi

**SCOTTI, Antonio.** (Baritone) (a)

(1866 Napoli-1936 Napoli)

(Debut Malta 1889)

Red G. & T, London, 1902.

- |        |   |         |
|--------|---|---------|
| 2-2706 | Messaline: O nuit d'amour                   | De Lara |
| 2-2707 | Don Giovanni: Serenata & Finch'han del vino | Mozart  |
| 2-2708 | Serenata                                    | Rotoli  |
| 2-2709 | Faust: Dio possente (Vic. 5023)             | Gounod  |
| 2-2710 | Invano                                      | Tosti   |
| 2-2711 | Carmen. Toreador's song                     | Bizet   |
| 2-2712 | Falstaff: Quand'ero paggio                  | Verdi   |

Columbia, U S A., 1903

- |      |  |             |
|------|--|-------------|
| 1205 | Carmen. Toréador (2 editions. one in French, one in Italian) | Bizet       |
| 1206 | Pagliacci: Prologo   | Leoncavallo |
| 1207 | Don Giovanni: Serenata & Finch'han del vino                  | Mozart      |

Red Victor, 1903.

- |       |  |              |
|-------|--|--------------|
| 81021 | Pagliacci: Prologo (G. & T 2-52481)                              | Leoncavallo  |
| 81022 | Faust: Dio possente (52067)                                      | Gounod       |
| 85016 | a) Don Giovanni: Serenata, b) Falstaff Quand'ero paggio (052113) | Mozart-Verdi |
| 85017 | Faust: Dio possente (052112)                                     | Gounod       |

1904.

- |       |  |              |
|-------|--|--------------|
| 81041 | Sonnambula: Vi ravviso o luoghi cari (2-52482)                                       | Bellini      |
| 81042 | Aida. Anch'io pugnai (52059)   | Verdi        |
| 81043 | Don Pasquale: Bella siccome un'angelo (52061) (IRCC 75)                              | Donizetti    |
| 81054 | Otello: Brindisi (2-52483)   | Verdi        |
| 85030 | Rigoletto: Monologo  | Verdi        |
| 85031 | a) Rigoletto: Deh non parlar, b) Don Giovanni: Finch'han del vino (052115) (IRCC 18) | Verdi-Mozart |
| 85044 | Ballo in maschera: Eri tu (052091)   | Verdi        |
| 85045 | Otello: Credo (052092)   | Verdi        |

1905.

- |       |   |             |
|-------|---|-------------|
| 81063 | Mandolinata (2-52433)   | Paladilhe   |
| 81064 | Roi de Lahore: Promesse de mon avenir (2-52434)               | Massenet    |
| 81070 | Ballo in maschera: Alla vita che t'arride (2-52435) (IRCC 75) | Verdi       |
| 85067 | Don Carlos: Per me giunto è il dì supremo (052108) (IRCC 190) | Verdi       |
| 85068 | Elisir d'amore: Come Paride vezzoso (052109) (IRCC 190)       | Donizetti   |
| 85071 | Pagliacci: Prologo (052107)                                   | Leoncavallo |
| 85072 | Triste aprile   | De Lara     |

1906.

- |       |  |             |
|-------|--|-------------|
| 88028 | Sonnambula: Vi ravviso o luoghi cari (052139)                | Bellini     |
| 88029 | Pagliacci: Prologo   | Leoncavallo |
| 88030 | Otello: Credo (052128)                                       | Verdi       |
| 88032 | Rigoletto: Pari siamo (052123)                               | Verdi       |
| 89001 | Forza del destino: Solenne in quest'ora (w. Caruso) (054070) | Verdi       |



*Scotti (continued)*

- 89002 Don Pasquale: Vado, corro (w. Sembrich) (054074) Donizetti  
1907.  
88082 Otello: Brindisi (052161) Verdi  
88083 Maria Mari (052160) Di Capua  
89006 Bohème: Ah Mimi (w. Caruso) (054127) Puccini  
96000 Rigoletto: Quartetto (w. Abott, Homer & Caruso) (054117) Verdi

1908.

- 88122 Tosca: Cantabile di Scarpia (052225) Puccini  
89014 Madama Butterfly: Ed ora a noi (w. Farrar) (2 editions) (054101; 2-054000) Puccini  
89015 Don Giovanni: Là ci darem la mano (w. Farrar) (2 editions) (054206; 2-054001) Mozart  
89016 Bohème: Mimi è ver? (w. Farrar) (2 editions) (054203) Puccini  
89027 Nozze di Figaro: Crudel perchè finora (w. Farrar) Mozart  
96001 Rigoletto: Quartetto (w. Sembrich, Severina & Caruso) (054199) Verdi  
96003 Bohème: Quartetto (w. Farrar, Viafora & Caruso) (054204) Puccini  
96200 Lucia di Lammermoor: Sestetto (w. Sembrich, Severina, Caruso, Daddi & Journet) (054205) Donizetti

**SEDLMAIR, Sophie.** (Soprano). (1857 Hannover-1939 Hannover)

Black G. & T., Wien, 1903

- 043000 Fliegende Holländer: Senta-Ballade Wagner  
043004 Tannhäuser: Furbitte der Elisabeth Wagner

1904.

- 043025 Tannhäuser: Dich teure Halle Wagner  
044023 Lohengrin: Das süsse Lied (w. Schmedes) Wagner  
044039 Tristan und Isolde: O sink hernieder (w. Schmedes) Wagner  
Parsifal Records, Wien

- 32419 Tannhäuser: Gebet Wagner  
32424 Ich liebe dich und bin geliebt  
32425 Wer kann mir's deuten?

**SEEBACH, Paul.** (Bass).

Brown Odeon, Strassburg, 1907.

- 64396 Goldne Kreuz: Lied des Bombardon Brüll  
64406 Lustige Weiber von Windsor: Als Bublein klein Nicolai  
64414 Waffenschmied: Auch ich war ein Jungling Lortzing  
64441 Don Juan: Registerarie, 1st part Mozart  
64497 Don Juan: Registerarie, 2nd part Mozart

**SEEMANN, Henry.** (Baritone). (1875-...)

Black G & T., Stockholm, 1906.

- 82973 Vaer hilset i Damer Grieg

*Seemann (continued)*

Black G. & T., Copenhagen, 1906.

84074 Svalereden: Waltz Duet (w. Hjorth)

**SELIGMAN, Sybil.** (Soprano).

Fonotipia, Milano, 1905

39312 Malia

Tosti

39313 Io son l'amore

**SEMBACH, Johannes.** (Tenor) (a, b, d).

(1881 Berlin...)

Black Pre-Dog, Dresden, 1908.

3-42959 Cavalleria rusticana: Trinklied

Mascagni

3-42960 Martha: Ach so fromm

Flotow

3-42968 Hugenotten: Ihr Wangenpaar

Meyerbeer

3-42969 Aida: Holde Aida

Verdi

042151 Faust: Cavatine

Gounod

042152 Bajazzo: Jetzt spielen

Leoncavallo

**SEMBRICH, Marcella.** (Soprano) (a). (1858 Wisniewczyk [Galicja]-1935 New York)  
(Marcella Kochanska) (Debut 1877 Athens)

Columbia, U.S.A., 1903

1364 Ernani: Ernani involami

Verdi

1365 Voci di primavera

Joh. Strauss

1366 Traviata: Ah fors'è lui

Verdi

Red Victor, 1904.

81047 Sonnambula: Ah non giunge (G & T, 53394) (IRCC 8)

Bellini

81048 Ständchen (43656) (IRCC 139)

Rich. Strauss

81049 Der Nussbaum (43657) (IRCC 139)

Schumann

81050 Mädchens Wunsch (23455)

Chopin

85035 Traviata. Ah fors'è lui (053054)

Verdi

85036 Voci di primavera (053055)

Joh. Strauss

85037 Faust: Jewel Song (053056)

Gounod

85038 Don Giovanni: Batti, batti (053057)

Mozart

1906.

88017 Rigoletto: Caro nome (053078)

Verdi

88018 Traviata: Ah fors'è lui (053096) (2 editions)

Verdi

88019 Voci di primavera (053097)

Joh. Strauss

88020 Nozze di Figaro: Deh, vieni non tardar (053099)

Mozart

88021 Lucia di Lammermoor: Mad scene (053076)

Donizetti

88022 Ernani: Ernani involami (053077) (2 editions)

Verdi

88023 Parla-Valse (053075)

Arditi

88024 Faust: Air des bijoux (033021)

Gounod

88026 Don Giovanni: Batti, batti (053098)

Mozart

88027 Sonnambula: Ah non giunge (053100)

Bellini

89002 Don Pasquale: Vado, corro (w. Scotti) (054074)

Donizetti

1906 (December)

88047 Home sweet home

Bishop

*Sembrich (continued)*

1907

- |       |   |        |
|-------|---|--------|
| ..... | Alexander's Feast: Lusinghe più care (Unpublished)                | Händel |
| ..... | Flauto Magico: 1st Aria (Unpublished)                             | Mozart |
| 89010 | Hamlet: Douce de la lumière (w. De Gogorza) (034019)<br>(IRCC 48) | Thomas |

1907-08.

- |       |   |           |
|-------|---|-----------|
| 88096 | Lass with the delicate air              | Arne      |
| 88097 | Barbiere di Siviglia: Cavatina (053166) | Rossini   |
| 88098 | Mignon: Connais-tu le pays?             | Thomas    |
| 88099 | Mazurka                                 | Chopin    |
| 88100 | Mädchens Wunsch                         | Chopin    |
| 88101 | Halka: Gdyby rannem slonkiem (IRCC 129) | Moniuszko |
| 88102 | Martha: Last rose of summer             | Flotow    |
| 88103 | The nightingale                         | Alabieff  |
| 88104 | Norma: Casta diva (053174)              | Bellini   |
| 88105 | Puritani: Qui la voce                   | Bellini   |
| 88107 | Vedova allegra: Dolce amor (053170)     | Lehar     |

1908.

- |       |  |           |
|-------|--|-----------|
| 88141 | Semiramide: Bel raggio (053217)  | Rossini   |
| 88142 | Linda di Chamounix: O luce di quest'anima (053216)<br>(IRCC 48)                          | Donizetti |
| 88143 | Vespri siciliani: Bolero (053213)  | Verdi     |
| 95202 | Nozze di Figaro: Che soave zeffiretto (w. Eames)<br>(054200)                             | Mozart    |
| 96001 | Rigoletto. Quartetto (w. Severina, Caruso & Scotti)<br>(054199)                          | Verdi     |
| 96002 | Lucia di Lammermoor: Sestetto (w. Severina, Caruso,<br>Daddi, Scotti & Journet) (054205) | Donizetti |

**SEMFKE, Johannes.** (Baritone).

Black G. & T., Berlin, 1902.

- |       |  |         |
|-------|--|---------|
| 44200 | Madame Sherry: Jupla Katherina (w. J. Kraus) | Hoschna |
|-------|--|---------|

1903.

- |         |   |              |
|---------|---|--------------|
| 2-43036 | König Aqua: Strandlegende (7")            |              |
| 2-42037 | Nakiris Hochzeit: Ob du mich liebst (7")  | Lincke       |
| 2-42050 | Das Honigblümlein und die Biene (7")      |              |
| 2-42051 | Zieh hinaus beim Morgengrauen (7")        |              |
| 2-42060 | Gute Nacht du mein herziges Kind (7")     | Abt          |
| 2-42534 | König Aqua: Strandlegende.                |              |
| 2-42535 | Nakiris Hochzeit: Ob du mich liebst       | Lincke       |
| 2-42541 | Gute Nacht du mein herziges Kind          | Abt          |
| 2-42542 | Zieh hinaus beim Morgengrauen             |              |
| 2-42601 | Stolzenfels am Rhein                      | Meissner     |
| 2-42611 | Lustige Krieg: Nur für Natur              | Joh. Strauss |
| 2-42612 | Gasparone: O dass ich doch der Räuber wär | Millöcker    |

1904.

- |         |   |          |
|---------|---|----------|
| 2-42143 | Waffenschmied: Gern gäb ich Glanz und Reichthum<br>hin (7") | Lortzing |
|---------|---|----------|

*Semfke (continued)*

- |         |  |              |
|---------|--|--------------|
| 2-42144 | Sei mir gegrüsst mein schönes Sorrent (7") | Waldmann     |
| 2-42738 | Sei mir gegrüsst mein schönes Sorrent      | Waldmann     |
| 2-42745 | Frühlingsluft: Pfeiflied                   | Jos. Strauss |

**SENGER-BETTAQUE, Katharina.** (Soprano). (1862 Berlin-. )  
(Debut: Berlin 1879)

Berliner Records, München, 1900-01.

- |       |                              |        |
|-------|------------------------------|--------|
| 43070 | Es hat die Rose sich beklagt | Franz  |
| 43071 | Madchens Wunsch              | Chopin |

**SENIUS, Felix.** (Tenor) (1871 Königsberg-1913)

Anker Record, Berlin, 1908-09.

- |       |  |             |
|-------|--|-------------|
| 04970 | Elisir d'amore: Una furtiva lagrima    | Donizetti   |
| 04971 | Don Giovanni: Il mio tesoro            | Mozart      |
| 04972 | Adelaide, 1st part                     | Beethoven   |
| 04973 | Adelaide, 2nd part                     | Beethoven   |
| 04976 | O komm im Traum                        | Liszt       |
| 04977 | Feldeinsamkeit                         | Brahms      |
| 04978 | Così fan tutte: Un'aura amorosa        | Mozart      |
| 04979 | Schöpfung: Mit Wurd und Hoheit angetan | Haydn       |
| 04981 | Paulus: Sei getreu bis in den Tod      | Mendelssohn |
| 04974 | Wo du hingehst (w. Senius-Erler)       | Ries        |
| 04975 | So lass uns wandern (w. Senius-Erler)  | Brahms      |

**SENIUS-ERLER, Clara.** (Soprano). (1882- .)

For records see: Senius

**SEREBRJANOW, K. T.** (Bass).

For records see: Michailowa, Morskoi.

**SEVERINA, Glna.** (Mezzo-Soprano).

For records see: Caruso.

**SEWERSKY, N. G.** (Baritone).

Berliner Record, St. Petersburg, 1900-01.

- |       |  |           |
|-------|--|-----------|
| 22692 | Gypsy Song: Moskwa                             |           |
|       | Black G. & T., St. Petersburg, 1900-01         |           |
| 22507 | Two Russians Songs                             |           |
| 22574 | Don Juan: Serenade                             | Mozart    |
| 22578 | Russian Song                                   |           |
| 22581 | Traviata: Di Provenza il mar, il suol          | Verdi     |
| 22816 | Belle Hélène: The three Godesses               | Offenbach |
|       | 1902.  |           |
| 24040 | Mascotte: Duet (w. Raisowa)                    | Audran    |
| 24047 | Geisha: Duet (w. Raisowa)                      | Jones     |
|       | Black & Silver Columbia, St. Petersburg, 1905. |           |
| 35462 | Russian Romance.                               |           |

**SHARANOFF, W. S.** (Baritone).

Black & Silver Columbia. St. Petersburg, 1903.

- |       |                            |                |
|-------|----------------------------|----------------|
| 35039 | Do you remember?           |                |
| 35041 | Over the steppe            | Gretschaninoff |
| 35046 | Serenade                   | Naprawnik      |
| 35036 | O tell again (w. Labinski) | Badijo         |

**SIBIRJAKOFF, Leo M.** (Bass) (1869-1942)

Black G. & T., St. Petersburg, 1905

- |         |  |             |
|---------|--|-------------|
| 2-22830 | Elégie                                       | Massenet    |
| 24412   | Russalka: Trio (w. Michailowa & Bolschakoff) | Dargomijsky |

Black Zonophone, St. Petersburg, 1905-06

- |         |                                 |             |
|---------|---------------------------------|-------------|
| 2-64479 | Russalka: Duet (w. Bolschakoff) | Dargomijsky |
|---------|---------------------------------|-------------|

1906.

- |         |            |          |
|---------|------------|----------|
| 2-62668 | Aufenthalt | Schubert |
|---------|------------|----------|

Sirena-Records, St. Petersburg, 1907-08.

- |       |                                      |        |
|-------|--------------------------------------|--------|
| 12854 | Faust: Le veau d'or                  | Gounod |
| 12858 | Ernani: Cavatine                     | Verdi  |
| 12859 | Faust: Serenade                      | Gounod |
| 12866 | Mefistofele: Son lo spirito che nega | Boito  |

**SIEBANECH, Lina.** (Soprano).

Dark Green Zonophone, Milano, 1905

- |       |                    |            |
|-------|--------------------|------------|
| 93002 | Gioconda: Suicidio | Ponchielli |
|-------|--------------------|------------|

Red G. & T, Milano, 1907

- |       |  |        |
|-------|--|--------|
| 54342 | Jery & Betly: Dal rio che va (w. De Tura)        | Romano |
| 54343 | Jery & Betly: Jery negli occhi miei (w. De Tura) | Romano |

**SIEGLITZ, Georg.** (Bass) (1858 Mainz-1917)  
(Debut Prag 1888)

Berliner Record, München, 1903.

- |       |  |          |
|-------|--|----------|
| 42289 | Waffenschmied: Auch ich war ein Jüngling | Lortzing |
|-------|--|----------|

Black G. & T, München, 1903

- |       |                        |       |
|-------|------------------------|-------|
| 42929 | Freischütz: Kasperarie | Weber |
|-------|------------------------|-------|

- |       |                                 |  |
|-------|---------------------------------|--|
| 42932 | Es ragt ins Meer der Runenstein |  |
|-------|---------------------------------|--|

- |       |            |          |
|-------|------------|----------|
| 42933 | Aufenthalt | Schubert |
|-------|------------|----------|

1904.

- |         |                  |               |
|---------|------------------|---------------|
| 2-42666 | Lacrimae Christi | Wintersberger |
|---------|------------------|---------------|

- |         |                             |             |
|---------|-----------------------------|-------------|
| 2-42672 | Paulus: Gott sei mir gnädig | Mendelssohn |
|---------|-----------------------------|-------------|

- |         |   |        |
|---------|---|--------|
| 2-42673 | Entführung aus dem Serail: Wer ein Liebchen | Mozart |
|---------|---|--------|

- |         |   |        |
|---------|---|--------|
| 2-42674 | Entführung aus dem Serail: Ha wie will ich triumphieren | Mozart |
|---------|---|--------|

- |         |                                 |             |
|---------|---------------------------------|-------------|
| 2-42675 | Strömt herbei ihr Völkerscharen | Traditional |
|---------|---------------------------------|-------------|

- |         |                  |         |
|---------|------------------|---------|
| 2-42676 | Im tiefen Keller | Fischer |
|---------|------------------|---------|

- |         |                     |            |
|---------|---------------------|------------|
| 2-42706 | O du mein Verlangen | Schumacher |
|---------|---------------------|------------|

- |         |           |         |
|---------|-----------|---------|
| 2-42708 | Trinklied | Soltans |
|---------|-----------|---------|

- |         |                |             |
|---------|----------------|-------------|
| 2-42709 | Alt Heidelberg | Traditional |
|---------|----------------|-------------|

- |         |              |                |
|---------|--------------|----------------|
| 2-42710 | Suleiman Beg | Turkish Ballad |
|---------|--------------|----------------|

1905.

- |         |               |  |
|---------|---------------|--|
| 3-42237 | Der Trompeter |  |
|---------|---------------|--|

*Sieglitz (continued)*

3-42240 Das Herz am Rhein Hill  
3-42261 Wenn ich einmal der Herrgott wär Binder

**SIEGMANN-WOLFF, Philla** (Philla Wolff). (Soprano).

Black G. & T., Leipzig, 1902

43176 Fledermaus: Mein Herr Marquis (7'') Joh. Strauss  
43178 Zigeunerbaron: Lied der Saffi (7'') Joh. Strauss  
43223 Gasparone: Tarantella Millöcker

Black G. & T., Wien, 1906.

2-44038 Zigeunerbaron: Ha seht es winkt (w Kittel & Meister) Joh. Strauss

044054 Fledermaus: Bruderlein und Schwesterlein (w  
Keplinger, Kittel, Preuss, Hofbauer & Boehm) Joh Strauss

**SIEMS, Margarethe.** (Soprano) (a, c, e)<sup>i</sup> (1881 Breslau-...)  
(Debut: Prag 1902)

Black G. & T., Prag, 1904.

43520 Lakmé: Glöckchen-Arie Delibes  
43533 Traviata: Arie 1st act Verdi  
043029 Dinorah: Schattentanz Meyerbeer  
044034 Hugenhotten: Duett (w Aranyi) Meyerbeer

1906.

2-44095 Norma: Sieh o Norma (w. Förstel) Bellini  
2-44122 Lucia von Lammermoor: In Kummer und in Tränen  
(w. Zador) Donizetti

**SIEWERT, Hans.** (Tenor). (1872-1941)

Black Pre-Dog, Breslau, 1908.

4-42057 Martha: Ach so fromm Flotow  
4-42058 Troubadour: Dass nur für dich Verdi  
4-42059 Postillon von Longjumeau: Postillonarie Adam  
4-42060 Gute Nacht Abt  
2-44360 Troubadour. Szene und Ständchen (w. Beeg) Verdi

**SIGNORETTI, Leopoldo.** (Tenor). (...-1915)

Black Zonophone, Milano, 1901

1170 Luisa Miller: Quando le sere Verdi  
1171 Favorita: Una vergine, un angiol di Dio Donizetti  
1172 Rigoletto: Questa o quella Verdi  
1173 Forza del destino: O tu che in seno Verdi  
1814 Ernani: Solingo, errante, misero Verdi

**SIGNORINI, Francesco.** (Tenor) (1868 Roma-1927 Roma)  
(Debut: Roma 1888)

Red Pre-Dog, Milano, 1908.

2-52668 Chatterton: Tu sola a me rimani Leoncavallo  
2-52669 Trovatore: Ah si ben mio Verdi

*Signorini (continued)*

052229	Profeta: Pastorale	Meyerbeer
052230	Guglielmo Tell: O muto asil	Rossini
052231	Aida: Celeste Aida	Verdi
052253	Chatterton: Stanco, spossato, arresta!	Leoncavallo
052254	Chatterton: E un pane mi chiedeva	Leoncavallo
052255	Chatterton: Di lagrime mio malgrado	Leoncavallo
54374	Chatterton: Nei piedi (w. De Frate)	Leoncavallo
.....	Chatterton: Scrissi una lettera (w. Cigada) (Unpublished)	Leoncavallo
054210	Trovatore: Ai nostri monti (w. Pietracewska)	Verdi
054213	Aida: Il ciel dei nostri amori (w. De Frate)	Verdi
054231	Chatterton: Ah! patria infame (w. De Frate)	Leoncavallo

**SILLICH, Aristodemo.** (Bass).

Black G. & T., Milano, 1907.

2-52570	Faust: Invocazione	Gounod
2-5257..	Ernani: Infelice (Vic 52449)	Verdi
2-52574	Lucia di Lammermoor: O qual funesto avvenimento (52451)	Donizetti
54320	Faust: Permettereste a me (w. Brambilla, Codolini & Acerbi)	Gounod
54326	Lucia di Lammermoor: Maledizione (w. Brambilla, Acerbi & Cigada) (52459)	Donizetti
54327	Favorita: Ah paventa il furore (w. Codolini & Cigada) (52457)	Donizetti
54347	Ballo in maschera: O figlio d'Inghilterra (w. Huguet, Salvador & Cigada) (52546)	Verdi
54352	Faust: Io voglio il piacer (w. G. Pini-Corsi)	Gounod
054114	Faust: Terzetto finale (w. Brambilla & Acerbi)	Gounod
054119	Favorita: Finale atto II (w. Codolini & Cigada), 1st part (58308)	Donizetti
054120	Favorita: Finale atto II (w. Codolini & Cigada), 2nd part (58307)	Donizetti
054121	Rigoletto: La tempesta (w. Brambilla & Codolini) (58306)	Verdi
054122	Favorita: O ciel di quest'alma (w. Codolini, Acerbi, Cigada & chorus) (58302)	Donizetti
054122	Rigoletto: Ch'io gli parli (w. Cigada) (58303)	Verdi
054133	Ballo in maschera: Ve'se di notte (w. Giacomelli & Cigada)	Verdi
054168	Ernani: Ferma crudele (w. Joanna & G. Pini-Corsi)	Verdi

Red. G. & T., Milano, 1907.

054161	Guglielmo Tell: Troncar suoi di (w. A. Paoli & Cigada) (92051)	Rossini
Orange G & T., Milano, 1907.		
054105	Ernani: La vedremo o veglio audace (w. Battistini) (92007)	Verdi
054107	Ernani: O sommo Carlo (w. Battistini, Corsi & Colazza) (92046)	Verdi

- SILVESTRI, Alessandro.** (Bass) (1851 Padova-1922 Alessandria)  
(Debut Padova 1867)  
Black Zonophone, Milano, 1900.
- |      |  |         |
|------|--|---------|
| 480  | Lombardi: Ma quando un suon terribile  | Verdi   |
| 498  | Salvator Rosa: Di sposa, di padre      | Gomez   |
| 499  | Barbiere di Siviglia: La calunnia      | Rossini |
| 1168 | Simone Boccanegra: Il lacerato spirito | Verdi   |
- SILVESTRI, Bice.** (Soprano).  
Light-Blue International Zonophone, Milano, 1902.
- |      |                         |         |
|------|-------------------------|---------|
| 1529 | Carmen: Aria di Micaela | Bizet   |
| 1530 | Bohème: Addio di Mimi   | Puccini |
- SIMIANE, Mile.** (Soprano).  
Brown Odéon, Paris, 1904.
- |       |                         |          |
|-------|-------------------------|----------|
| 33200 | Dragons de Villars: Air | Maillart |
|-------|-------------------------|----------|
- SIMON-GIRARD, Juliette.** (Soprano) (1860-...)  
Black G. & T., Paris, 1902.
- |       |                   |        |
|-------|-------------------|--------|
| 33190 | Valse des ramiers | Varney |
|-------|-------------------|--------|
- 1903.
- |       |  |            |
|-------|--|------------|
| 33309 | Belle Hélène: Amours divins                  | Offenbach  |
| 33310 | Mme Favart: Air CR                           | Offenbach  |
| 33311 | Femme de Narcisse: C'est la fille à ma tante | Varney     |
| 33312 | Fille de Mme Angot: Jadis les rois           | Lecocq     |
| 33316 | Cloches de Corneville: Air CR                | Planquette |
| 33317 | Cloches de Corneville: Air CR                | Planquette |
| 33327 | Jolie Parfumeuse: Air                        | Offenbach  |
| 33328 | Fauvette du Temple: Air CR                   | Messenger  |
| 33329 | Fauvette du Temple: Air CR                   | Messenger  |
| 33330 | Cloches de Corneville: Couplet CR            | Planquette |
| 33331 | Grand Mogol: Le petit vin de Suresones       | Audran     |
| 33332 | Voyage de Suzette: Air.                      |            |
| 33371 | Grand Mogol: Allons petit serpent            | Audran     |
| 33373 | Périchole: Air                               | Offenbach  |
| 33374 | Grande Duchesse de Gérolstein: Air           | Offenbach  |
| 33375 | Grande Duchesse de Gérolstein: Air           | Offenbach  |
| 34018 | Mascotte: Duo des dindons (w. Delvoye)       | Audran     |
- SIMONSEN, Niels Juel.** (Baritone) (e, f) (1846-1906)  
(Debut 1868)  
Berliner Record, Copenhagen, 1903.
- |       |                     |       |
|-------|---------------------|-------|
| 82602 | Trovatore: Il balen | Verdi |
|-------|---------------------|-------|
- Black G. & T., Copenhagen, 1903.
- |       |   |           |
|-------|---|-----------|
| 82636 | Twelfth night: Den Gang jeg kun var saa stor som<br>saa (7") (Zono 72342) | Heise     |
| 82747 | Hvorfor svulmer Weischelfloden  | Gade      |
| 82748 | Bertran de Born: Vaagn af din slummer (72003)                             | Heise     |
| 82749 | Flyv Fugl, flyv   | Hartmann  |
| 82750 | Det haver saa nyeligen regnet   | Folk Song |



*Simonsen (continued)*

82751 Der er et yndigt Land Kroyer  
82752 Nozze di Figaro Non più andrai (72004) Mozart

**SIR, F.** (Bass).

For records see: Klán-Panznerowa.

**SIROTA, Gerson.** (Cantor).

(1874-...)

Black G. & T., Warszawa, 1903.

11563 Muikoimoi hu iken  
11569 Hebrew Song  
11570 Umipnei chatoenu  
11572 Hebrew Song

Black G. & T., Wilna, 1904.

11584 Himoze dopu  
11588 Ato Bechartonu

Black & Silver Columbia, Warszawa, 190?

6004 Jaale-Wehosor soton (w. Warsaw Syn, chorus).

**SJOBERG, Gustaf** (Sjoberg, Gustaf). (Bass).

(1870-...)

(Debut Stockholm 1903)

Berliner Records, Stockholm, 1903

82586 För länge se 'n Myrberg  
82589 Chant de Noël Adam  
82590 Fafång önskan Collan  
82591 Zaubерflöte: Air Mozart

Black G. & T., Stockholm, 1904.

82049 För länge se'n (7'') Myrberg  
82853 Zaubерflöte: Air Mozart  
82855 Dina ögon äre eldar Peterson-Berger

Black Favorite, Stockholm, 1906.

85014 Den gamlavisen (7'') Myrberg  
1-85040 Lohengrin: Königsgebet Wagner  
1-85041 Martha: Porterlied Flotow  
1-85042 Jätten Wennerberg

1-85043 Stolt Elisif: När vikingen for vida  
1-85044 Vintervisa Norén  
1-85045 Per Svinaherde Folk Song  
1-85048 Lustige Weiber von Windsor: Trinklied Nicolai  
1-85049 Strömt herbei Peters

89002 Gluntarne: Hulda skymning (w. Mandahl) (7'') Wennerberg  
1-89008 Gluntarne: Nattmarschen (w. Mandahl) Wennerberg  
1-89009 Gluntarne: Gluntens svarmod (w. Mandahl) Wennerberg  
1-89010 Gluntarne: Gluntens vigilans (w. Mandahl) Wennerberg

1-89011 Gluntarne: Gl:s och Mag:s första bekantskap (w. Mandahl) Wennerberg  
1-89012 Gluntarne: Här är gudagott att vars (w. Mandahl) Wennerberg  
1-89020 Sov i ro (w. chorus) Möhring

**SLEZAK, Leo.** (Tenor) (a, b, d, e, g, j). (1873 Mährisch-Schonberg-1946)  
(Debut: Brünn 1896)

Black Zonophone, Wien, 1901.

1665	Bajazzo: Jetzt spielen	Leoncavallo
1666	Der Lenz	Hildach
1667	Manon: Flieh o flieh	Massenet

Black G. & T., Wien, 1901.

42409	Ungeduld	Schubert
42410	Meistersinger von Nürnberg: Preislied	Wagner

Berliner Records, Wien, 1902.

42081	Cavalleria rusticana: Siciliana	Mascagni
42082	Tannhauser: Dir töne Lob	Wagner

Black G. & T., Wien, 1902.

42758	Tannhauser: Loblied der Venus (7'')	Wagner
427....	Cavalleria rusticana: Siciliana (7'')	Mascagni
42852	Ernani: Arie	Verdi
42853	Zauberflöte: Bildnisarie	Mozart
42854	Siegfried: Schmiedelied	Wagner
42900	Aida: Holde Aida	Verdi

1903.

2-42501	Hugenot'en: Ihr Wangenpaar	Meyerbeer
2-42523	Fliegende Holländer: Arie des Erik	Wagner
2-42524	Meistersinger von Nürnberg: Am stillen Herd	Wagner
2-42567	Die Trane	Rubinstein
2-42568	Morgenhymne	Henschel
2-42569	Der Lenz	Hildach
2-42572	Bajazzo: Arioso	Leoncavallo
2-42573	Troubadour: Dass nur für dich	Verdi
2-42592	Wilhelm Tell: O Mathilde (IRCC 172)	Rossini
2-42593	Prophet: Triumphgesang	Meyerbeer
2-42618	Tannhauser: Den Bronnen den uns Wolfram nannte	Wagner
2-42619	Rigoletto: Ach wie so trügerisch	Verdi
2-42647	Traumlied	Grünfeld
042017	Weisse Dame: Komm o holde Dame	Boieldieu
042032	Euryanthe: Romanze des Adolar	Weber
042038	Faust: Cavatine	Gounod
44236	Euryanthe: Duett (w. Förster-Lauterer)	Weber
44241	Freischütz: Terzett (w. Förster-Lauterer & Kittel)	Weber
44255	Troubadour: Miserere (w. Förster-Lauterer)	Verdi
044009	Hugenotten: Duett (w. Elizza)	Meyerbeer
044016	Rigole'to: Quartett (w. Elizza, Kittel & Demuth)	Verdi
044017	Lohengrin: Das süsse Lied verhallt (w. Förster-Lauterer)	Wagner

1904.

2-42092	Troubadour: Ständchen (7'')	Verdi
2-42095	Judin: Grosser Gott hor mein Flehen (7'')	Halévy
2-42126	Troubadour: Stretta (7'')	Verdi
2-42719	Judin: Gebet	Halévy
2-42730	Louise: O Gesang von Paris	Charpentier

*Slezak (continued)*

2-42756	Louise: Ständchen	Charpentier
2-42766	Pique Dame: Arie des Hermann	Tschaikowski
042060	Judin: Recha als Gott dich einst	Halévy
042061	Wilhelm Tell: Er fiel, er starb	Rossini
44256	Lohengrin: Zweites Finale (w. Hesch)	Wagner
44266	Alessandro Stradella: Banditenduet (w. Hesch)	Flotow
044029	Troubadour: Duett (w. Kittel)	Verdi

1905.

3-42265	Verschwiegene Liebe	Wolf
3-42266	Bohème: Wie eiskalt ist dies Händchen	Puccini
3-42298	Ständchen	Rich. Strauss
3-42302	Hugenotten: Auftritt des Raoul	Meyerbeer
3-42346	Königin von Saba: Auftritt des Assad	Goldmark
3-42347	Prophet: Pastorale	Meyerbeer
3-42375	Hugenotten: Wer bist du	Meyerbeer
3-42376	Prophet: Triumphgesang (HRS 2004)	Meyerbeer
042112	Königin von Saba: Assads Erzählung	Goldmark

Brown Odeon, Wien, 1905.

38000	Hugenotten: Auftritt des Raoul	Meyerbeer
38001	Bohème: Wie eiskalt ist dies Handchen	Puccini
38002	Königin von Saba: Magische Töne	Goldmark
38015	Rigoletto: Ach wie so trügerisch	Verdi
38017	Louise O Glanz von Paris	Charpentier
38035	Aida: Holde Aida	Verdi
38036	Bajazzo: Arioso	Leoncavallo
38041	Meistersinger von Nürnberg: Preislied	Wagner
38079	Judin: Gebetsszene (w. Elizza)	Halévy

1906.

38302	Tannhäuser: Dir töne Lob	Wagner
38318	Manon: Flieh o flieh	Massenet
38319	Cavalleria rusticana: Siciliana	Mascagni

Black G. & T., Wien, 1906.

3-42398	Meistersinger von Nürnberg: Preislied	Wagner
3-42419	Königin von Saba: Magische Töne	Goldmark
3-42439	Carmen: Blumenarie	Bizet
3-42440	Tannhäuser: Dir töne Lob	Wagner
3-42459	Judin: Recha als Gott dich einst (HRS 2004)	Halévy
3-42460	Weisse Dame: Komm holde Dame (IRCC 99)	Boieldieu
3-42503	Meistersinger von Nürnberg: Am stillen Herd	Wagner
042114	Lakmé: Arie des Gerald	Delibes
042115	Aida: Holde Aida	Verdi
042118	Bohème: Wie eiskalt ist dies Händchen	Puccini
042121	Königin von Saba: Wohin lenk ich die müden Schritte	Goldmark
042122	Faust: Cavatine	Gounod
042125	Zauberflöte: Bildnisarie	Mozart
2-44003	Bohème: Ach Geliebte (w. Weidemann)	Puccini
2-44033	Hugenotten: Nein ich darf nicht (w. Bland)	Meyerbeer

*Slezak (continued)*

2-44043	Carmen: Ich seh die Mutter dort (w. Elizza)	Bizet
2-44050	Hugenotten: Nimm von mir Lieb um Liebe (w. Bland)	Meyerbeer
2-44061	Aida: Entfliehn aus diesem Lande (w. Bland)	Verdi
2-44077	Manon: Duett (w. Elizza)	Massenet

1907.

3-42714	Manon: Flieh o flieh	Massenet
3-42715	Manon: Traum	Massenet
3-42731	Entführung aus dem Serail: Wenn der Freude Töne	Mozart
3-42732	Troubadour: Dass nur für dich mein Herz erbebt	Verdi
3-42746	Faust: Umsonst befrage ich	Gounod
3-42747	Rigoletto: Freundlich blick ich auf diese, auf jene	Verdi
3-42748	Maskenball: O sag, wenn ich fahr	Verdi
3-42809	Lohengrin: Nun sei bedankt mein lieber Schwan	Wagner
3-42810	Lohengrin: Höchstes Vertrauen	Wagner
3-42811	Ernani: Habt Dank	Verdi
3-42812	Cavalleria rusticana: Siciliana	Mascagni
3-42831	Maskenball: Ha welche Wonne	Verdi
3-42832	Entführung aus dem Serail: Soll ich dich denn sehen (HRS 1034)	Mozart
3-42840	Rigoletto: O wie so trügerisch	Verdi
3-42841	Jüdin: Grosser Gott hör mein Flehen	Halévy
3-42842	Così fan tutte: O dem der Liebe	Mozart
3-42843	Weisse Dame: O welche Lust Soldat zu sein	Boieldieu
3-42886	Stumme von Portici: Barcarole	Auber
3-42889	Entführung aus dem Serail: Konstanze dich wieder- zusehen	Mozart
3-42905	Cavalleria rusticana: Abschied von der Mutter	Mascagni
3-42922	Hugenotten: Ihr Wangenpaar	Meyerbeer
3-42930	Romeo und Julia: Ach geh auf	Gounod
2-44241	Wilhelm Tell: Die Sonne erstrahlte (w. Elizza, Forst, Kittel, Stehmann & Weidemann)	Rossini
2-44242	Troubadour: Miserere (w. Bland)	Verdi

Red G. & T., Wien, 1907.

2-44237	Bohème: Quartett (w. Kurz, Forst & Weidemann)	Puccini
2-44270	Bohème: O du süßestes Mädchen (w. Kurz)	Puccini
2-44284	Bohème: Sind wir allein? (w. Kurz)	Puccini
044069	Rigoletto: Quartett (w. Kurz, Kittel & Demuth)	Verdi

Black Pre-Dog, Wien, 1908.

3-42974	Der Lenz	Hildach
3-42975	Leise flehen meine Lieder	Schubert
4-42026	Stumme von Portici: Schlummerlied	Auber
4-42037	Prophet: Pastorale	Meyerbeer
4-42038	Prophet: Triumphgesang	Meyerbeer
4-42094	Königin von Saba: Du ewiger der mein Aug gelichtet	Goldmark
4-42095	Meistersinger von Nürnberg: Fanget an!	Wagner
4-42096	Aida: Holde Aida	Verdi
4-42103	Troubadour: Ständchen	Verdi
4-42215	Zauberflöte: Bildnisarie (HRS 1034)	Mozart

*Slezak (continued)*

4-42216	Euryanthe: Unter blühenden Mandelbaumen	Weber
4-42227	Die Lotosblume	Schumann
4-42228	Das Veilchen	Mozart
4-42232	Ganz leise	H Sommer
4-42233	Liebesbotschaft	Schubert
2-44321	Jüdin: Ach lass dein Vaterherz (w. Hesch) (IRCC 3002)	Halévy
2-44342	Wilhelm Tell: O Mathilde (w. Demuth)	Rossini
2-44419	Wilhelm Tell: O Seligkeit (w. Forst)	Rossini
2-44425	Maskenball: Ich bin dir nah (w. Bland)	Verdi
2-44426	Königin von Saba: Kommst endlich du wieder (w. Bland)	Goldmark
2-44427	Hugenotten: Septett (w. Preuss, Mayr, Stehmann, etc)	Meyerbeer
2-44428	Tannhauser: Septett (w. Preuss, Mayr, Stehmann, etc.)	Wagner

**SMIRNOFF, Dimitri.** (Tenor) (a). (1881 Moscow-1941)

Red Pre-Dog, Moscow, 1908-09.

022132	Rigoletto: Parmi veder le lagrime	Verdi
022133	Roméo et Juliette: Air	Gounod
022143	Pêcheurs de perles: Je crois entendre encore	Bizet
022154	Eugen Onegin: Air	Tschaikowski
022155	Night of May: Sleep my beauty	Rimski-Korsakow
022160	Faust: Cavatine	Gounod

1909.

(still with pre-dog label)

052293	Mefistofele: Giunto sul passo estremo	Boito
052296	Favorita: Spirto gentil	Donizetti

**SOBINOFF, Leonid.** (Tenor) (a). (1868 Jaroslaw-1934 Riga)  
(Debut: Moscow 1897)

Berliner Records, Moscow, 1900.

22519	Russalka: Cavatine (10")	Dargomijsky
-------	--------------------------	-------------

1900-01.

22261	Halka: Thoughts	Moniuszko
22275	Caucasian plain: Arioso.	

Red G. & T., Moscow, 1904.

2-22646	Prince Igor: Air	Borodine
2-22647	Rigoletto: La donna è mobile	Verdi
2-22648	Night of May: Serenade	Rimski-Korsakow
2-22649	Eugen Onegin: I love you Olga	Tschaikowski
2-22650	Martha: M'appari tutt'amor	Flotow
2-22651	Mefistofele: Giunto sul passo estremo	Boito
2-22652	Demon: Romance of the Prince Sinodal	Rubinstein
2-22653	Pêcheurs de perles: Romance	Bizet
2-22654	Russalka: Cavatine	Dargomijsky
2-22655	Eugen Onegin: Dalla vostra casa	Tschaikowski
2-22656	Demon: Arioso of the Prince Sinodal	Rubinstein
2-22657	Werther: Pourquoi me réveiller	Massenet

*Sobinoff (continued)*

- 2-22658 Russian Romance.  
 2-22659 Zabava: Serenade Iwanoff  
 2-22660 Mignon: Ah non credevi tu Thomas  
 2-22661 Night of May: Air of Levko Rimski-Korsakow  
 2-22662 Lakmé: Romance of Gerald Delibes  
 022077 Roméo et Juliette: Air Gounod  
 022078 Faust: Salut demeure Gounod  
 022079 Eugen Onegin: Wither, wither have you gone Tschaikowski  
 022080 Halka: Dumka Moniuszko

Pink Pre-Dog, Moscow, 1908-09.

- 022137 Lohengrin: Farewell Wagner  
 022138 Werther: Pourquoi me réveiller Massenet  
 022139 Manon: Ah fuyez Massenet  
 022140 Eugen Onegin: Air Tschaikowski  
 022150 Dobrinya.  
 022151 Last day (Russian soldier song).  
 022161 Pêcheurs de perles: Romance Bizet  
 022162 Night of May: Sleep my beauty Rimski-Korsakow

**SOBRINO, Luisa.** (Soprano). (186... Düsseldorf-1933)  
 (Luise Schmitz).

Black G. & T., London, 1903.

- 3465 Le baiser Goring Thomas  
 043002 Tannhäuser: Dich teure Halle Wagner  
 053000 Ernani: Ernani involami Verdi

**SOMMER, Kurt.** (Tenor) (a). (1868 Allengotten [Thuringia]-1921)

Black & Silver Columbia, Berlin, 1906-07.

- 40821 Postillon von Longjumeau: Arie Adam

**SOOMER, Walter.** (Bass-Baritone) (a, d) (1878 Liegnitz...)  
 (Debut: Kolmar 1903)

Black G. & T., Leipzig, 1907.

- 042146 Tannhäuser: Wohl wusste ich im Gebet Wagner  
 042147 Tannhäuser: O du mein holder Abendstern Wagner  
 2-44231 Wilhelm Tell: Ha wohin (w. Urlus) Rossini  
 2-44232 Carmen: Eine Linie tiefer (w. Urlus) Bizet

**SORGI, Giuseppe.** (Bass).

For Records see: Ventura.

**SOTTOLANA, Edoardo.** (Baritone). (1865 Napoli-...)

Black Zonophone, Milano, 1902-03.

- 10689 Serenata Napoletana (7") Costa  
 10691 Fenesta che lucivi (7") Neapolitan  
 1793 Marechiaré Tosti  
 1813 Scetate Neapolitan

*Sottolana (continued)*

1854	Lagrima amara	De Leva
1869	Dimmane t'odico	Neapolitan

**SOULACROIX, Gabriel Valentin.** (Baritone). (1853 Villeneuve s/Lot-1905 Paris)  
(Debut. Bruxelles 1878)

Black G. & T., Paris, 1903-04.

3-32010	O sole mio	Di Capua
3-32013	Mascotte: Les envoyés du paradis	Audran
3-32014	Mascotte: Je touche au but	Audran
3-32015	Cloches de Corneville: Une servante qui m'importe	Planquette
3-32016	Mousquetaires au couvent: Pour faire un brave mousquetaire.	Varney
3-32018	François les Bas bleus: Air	Bernicat & Messenger
3-32024	Mousquetaires au couvent: Gris suis-je vraiment?	Varney
3-32031	La Paloma	Yradier
3-32035	Bonjour Suzon	Pessard

1904.

3-32192	Vous êtes si jolie	Tagliafico
---------	--------------------	------------

Brown Odéon, Paris, 1904.

33393	Rip: Couplet de la paresse	Planquette
33394	Barbier de Séville: Air de Figaro	Rossini
33396	Richard, coeur de Lion: O Richard mon roi	Gretry
33422	Panurge: Berceuse	Planquette
33423	La véritable Manola	Bourgeois
33425	Dragons de Villars: Grand air	Maillart
33426	Dragons de Villars: Chanson à boire	Maillart
33430	Favorite: Pour tant d'amour	Donizetti
33431	Bal masqué: Grand air	Verdi
33438	Pardon de Ploërmel: Air	Meyerbeer
33444	Maître de chapelle: Air	Paër
33464	Célèbre chanson de Martha.	
33467	Le Pressoir	Faure
33.....	La Rosita	Yradier
33.....	Si j'étais roi: Chanson à boire	Adam
33.....	Vous êtes si jolie	Tagliafico
33.....	La mule de Pedro: Air	Massé

1904-05.

36151	Flûte enchantée: Ton coeur m'attend (w. Leclerc)	Mozart
36152	Dragons de Villars: Allons ma chère (w. Leclerc)	Maillart
36153	Philémon et Baucis: Relevez-vous (w. Leclerc)	Gounod
36154	Pré aux clercs: Les rendez-vous (w. Leclerc)	Hérolf
36165	Au clair de la lune (w. Leclerc)	Lully
36202	Xavière: Duo (w. Leclerc)	Dubois

**SPEMANN, Heinrich.** (Tenor).

Black G. & T., Darmstadt, 1907.

3-42639	Walküre: Winterstürme wichen dem Wonnemond	Wagner
3-42689	Rienzi: Gebet	Wagner

**SPIWAK, Juan.** (Tenor).

For records, see: Sanden.

**SPOEL, Arnold.** (Baritone).

(1850-1934)

Black G. & T., Amsterdam, 1904.

2-42902 Gebed.

92363 Nu heb ic u al gegheven.

92364 Vereenigd Afrika.

**STAMLER, H.** (Baritone).

Black Zonophone, Paris, 1902.

11616 Enchantement (7")

Massenet

11619 Quand nous serons vieux (7")

Delmet

11621 L'heureux vagabond (7")

Bruneau

11647 Coupe du roi de Thulé: Air (7")

Diaz

11648 Traviata: Air (7")

Verdi

11649 Joconde: Air (7")

Nicolò

11650 Favorite: Grand air (7")

Donizetti

11651 Favorite: Pour tant d'amour (7")

Donizetti

11652 Le pressoir (7")

Faure

11795 Le ciel a visité la terre (7")

Go nod

11796 Amour et douleur (7")

Gelli

11797 Africaine: Fille des rois (7")

Meyerbeer

11798 Africaine: Ballade (7")

Meyerbeer

1994 J'ai pardonné

Schumann

2034 Guillaume Tell: Prière

Rossini

2035 Roi de Lahore: Arioso

Massenet

2036 Trouvère: Grand air

Verdi

2082 Guillaume Tell: Prière

Rossini

2084 Noël d'Irlande

Holmès

**STAMPA, Paul.** (Tenor).

Berliner Record, Berlin, 1901.

42193 Frühlingslied

Gounod

Beka, Milano, Date?

42033 Trovatore: Di quella pira

Verdi

42035 Trovatore: Ah si ben mio

Verdi

**STEGER, Emil.** (Baritone).

Black G. & T., Wien, 1906.

3-42437 Auf dem Rhein

Schumann

3-42438 Das hohe Lied

Brüll

3-42482 Der Knabe mit dem Wunderhorn

Mahler

3-42534 Der Hidalgo

Schumann

**STEHLE, Adelina.** (Soprano).

(1865-1945 Milano)

(Debut Bologna 1888)

Fonotipia, Milano, 1905.

39117 Adriana Lecouvreur: Ma dunque è vero (w. Garbin)

Cilea

(HRS 1017)

69014 Bohème: Quartetto (w. Camporelli, Garbin & Sammarco) Puccini



**STEHMANN, Gerhard.** (Baritone).

(1861-1926)

Dark Green Zonophone, Wien, 1905.

22138 Nachtlager von Granada: Ein Schutz bin ich Kreutzer

Black G. &amp; T., Wien, 1906.

2-44097 Rigoletto: Quartett (w. Forst, Kittel &amp; Schmedes) Verdi

2-44109 Wilhelm Tell: Er fiel, er starb (w. Schmedes &amp; Hesch) Rossini

2-44121 Carmen: Quintett (w. Elizza, Forst, Kittel &amp; Preuss) Bizet

1907.

2-44226 Don Juan: Freiheitschor (w. Forst, Kittel, Preuss &amp; Hesch) Mozart

2-44241 Wilhelm Tell: Die Sonne erstrahlte (w. Elizza, Forst, Kittel, Slezak &amp; Weidemann) Rossini

Red G. &amp; T., Wien, 1907.

044076 Lucia di Lammermoor: Sextett (w. Kurz, Kittel, Preuss, Demuth &amp; Hesch) Donizetti

Black Pre-Dog, Wien, 1908.

2-44322 Aida: Tempelszene (w. Forst) Verdi

2-44323 Verkauft Braut: Sextett (w. Elizza, Forst, Kittel, Weidemann &amp; Hesch) Smetana

2-44341 Faust: Walzer (w. Elizza &amp; Chorus) Gounod

2-44427 Hugonotten: Septett (w. Slezak, Preuss, Mayr, etc.) Meyerbeer

2-44428 Tannhäuser: Septett (w. Slezak, Preuss, Mayr, etc.) Wagner

2-44445 Wilhelm Tell: Rütli-Szene (w. Preuss &amp; Mayr) Rossini

2-44489 Postillon von Longjumeau: Geheht, geheht (w. Preuss &amp; Mayr) Adam

Red Pre-Dog, Wien, 1908.

2-44463 Traviata: Finale II Akt (w. Kurz, Preuss &amp; chorus) Verdi

Dark Green Zonophone, Wien, 1908-09.

24393 Lucia von Lammermoor: Sextett (w. Kiurina, Von Kellersperg, Reinhardt, Ritter &amp; Melms) Donizetti

**STEINEGG, Paul.** (Tenor).

For records see: Runge.

**STIEBEL, Emile.** (Baritone) (e).

(1876-...)

(Debut. Stockholm 1902).

Black G. &amp; T., Stockholm, 1904.

82085 Dryckesvisa (7") Sjögren

82841 Svarmeri Arlberg

82842 Akallan Dahl

82843 Ljuv som en natt Bohm

82844 Carmen: Votre toast Bizet

82852 Pa tavernan.

84047 Crucifix (w. Lyckseth-Schjerven) Faure

84048 Isola bella (w. Lyckseth-Schjerven) Hallström

1905.

082007 Don Giovanni: Madamina, ecco il catalogo Mozart

*Stiebel (continued)*

1906.

82945	Nozze di Figaro: Non più andrai	Mozart
82971	Nozze di Figaro: Se vuol ballare	Mozart
82996	Don Giovanni: Madamina, ecco il catalogo	Mozart

**STILES, Vernon.** (Tenor).

Columbia Tricolor, U.S.A., 1907.

30157	Madame Butterfly: Trio (w. Behnee & Richards)	Puccini
30163	Madame Butterfly: Love Duet (w. Vivienne)	Puccini

**STOCKMAN, David.** (Tenor) (a, c, d, e). (1879 Göteborg-..)  
(Debut Stockholm 1906)

Black G. & T., Stockholm, 1907.

2-82481	Mignon: Elle ne croyait pas	Thomas
2-82492	Si j'étais roi: Romance	Adam
2-82498	Martha: M'appari	Flotow
2-82503	Favorita: Spirto gentil	Donizetti

Black Pre-Dog, Stockholm, 1908-09.

2-82561	Mignon: Adieu Mignon	Thomas
2-82666	Postillon de Longjumeau: Air du Postillon	Adam
2-82676	Vita Rosor	Körling
2-82706	Huguenots: Romance	Meyerbeer
082019	Si j'étais roi: Air	Adam
082027	Favorita: Una vergine	Donizetti

**STOPPA, Signor.** (Baritone).

For records see: Rizzini, Adele; Trentini

**STORCHIO, Rosina.** (Soprano) (c) (1876 Mantova-1945 Milano)  
(Debut Milano 1893 as Micaela)

Red G & T., Milano, 1904.

(piano acc. by Delle Ponti)

53331	Siberia: Non sol un pensier CR (IRCC 238)	Giordano
53332	Siberia: Non odi là il martir CR (IRCC 238)	Giordano
54048	Siberia: Quest'orgoglio non a noi (w. De Luca) CR	Giordano
054027	Siberia: E qui con te il mio destin (w. Zenatello) CR	Giordano

Fonotipia, Milano, 1905.

39400	Don Pasquale: Quel guardo il cavalier (IRCC)	Donizetti
39401	Don Pasquale: So anch'io la virtù magica (IRCC)	Donizetti
39402	Linda di Chamounix: O luce di quest'anima (HRS 1018)	Donizetti
39597	Fra Diavolo: Si domani	Auber

**STORK, Mirko.** (Tenor).

Brown Odeon, Praha.

48122	Prodana nevesta: Air of Hans, 1st part	Smetana
48130	Prodana nevesta: Air of Hans, 2nd part	Smetana

**STORMONT, Leo. (Baritone).**

(18...-1923)

Black G. &amp; T., (7") &amp; Berliner Records, London, 1899.

2035	Speed on my bark	Leslie
2058	Song	Bryce
2062	Queen of the earth	Pinsuti
2072	Song	Boswell

1900.

2-2005	Sons of our Empire	Bradford
2-2017	Heroes and Gentlemen	Bradford
2-2035	Asthore.	Trottere
2-2044	Dolly Gray.	

Black G. &amp; T, London, 1900-01

2-2193	In a garden of roses (7")	Rodney
2369	Hearts of Oak	Boyce
2389	Rocked in the cradle of the deep	Knight
2390	Bonnets o' Bonnie Dundee (Sir W. Scott).	
2395	Scots wha hae (Burns)	Old Scotch
2396	The white squall	Barker
2405	Hear the wild wind blow	Mat'ei
2407	In cellar cool	Fischer
2434	Nazareth	Gounod
2-2512	Mc. Gregor's gathering (Sir W. Scott).	
2-2513	A hunting we will go	Fielding
2-2525	Song of the bow	Aylward
2-2526	True till death	Gat'y
2-2529	Carmen: Toreador's song	Bizet
2-2533	Speed on my bark	Leslie
2-2536	There's a land	Allitsen

Black &amp; Silver Columbia, London, 1903.

25308	Heroes and Gentlemen	Bradford
25309	The lifeboat crew.	
25310	Sons of our Empire	Bradford
25311	Bonnie Dundee (Sir. W. Scott).	
25312	Scots wha hae Wi' Wallace Bled (Burns)	Old Scotch
25313	Hearts of Oak	Boyce
25333	Anchored.	
25334	San Toi: Sons of the Motherland	Jones
25335	Annie Laurie.	
25336	Auld Lang Syne (Burns).	
25337	The lament of Flora Macdonald	Old Scotch
25338	Caller herin'	Traditional
25339	Auld Robin Gray.	
25376	Bonnie Banks o' Loch Lomond	Old Scotch
25377	The John Bull Store.	
25378	O' a' the airts the win' can blow (Burns).	
25379	There was a lad was born in Kyle (Burns).	
25383	The land of the Leal.	

1904.

25422	No Fear.	
25423	In a garden of roses	Rodney

*Stormont (continued)*

25424	The Diver.	
25425	Gallants of England.	
25426	God save our King.	
25427	Com' ye by Athol.	
25428	Mac Gregor's gathering.	
25461	The de' il's awa' wi the excise man (Burns).	
25462	The wee German Lairdie	
25463	Yolanthe: Sentry's song	Sullivan
25464	To the King.	

1906.

25938	Tom Bowling	Dibdin
-------	-------------	--------

**STRACCIARI, Riccardo.** (Baritone) (b, c, j). (1875 Casalecchio [Bologna]...) (Debut. Bologna 1899)

Fonotipia, Milano, 1905.

29058	Lucia di Lammermoor: Cruda funesta smania	Donize'tti
39066	Pagliacci: Prologo	Leoncavallo
39159	Germania: Ferito prigionier	Franchetti
39160	Aida: Quest'assisa	Verdi
39166	Faust: Dio possente	Gounod
39167	Tannhäuser: Ed or che tu coll'estro	Wagner

1906.

39625	Traviata: Di Provenza il mar, il suol	Verdi
39626	Due Foscari: O vecchio cor che batti	Verdi

**STRATHMANN, Fr.** (Baritone).

Black Favorite, Weimar, 1907-08.

1-15567	Hast du mich lieb	Böhm
1-15568	Der letz'e Gruss	Levi

**STREIT, Mme.** (Soprano).

Black Zonophone, Bruxelles, 1902.

1192	Mignon: Connais-tu le pays? (7")	Thomas
1193	Dernières étreintes (Valse) (7").	
1194	Carmen: Habanera (7")	Bizet
11392	Véronique: Duo de l'escarpolette (w. Melgaty) (7")	Messenger
1915	Mascotte: Duo (w. Melgaty)	Audran
1917	Véronique: Duo de l'arc (w. Melgaty)	Messenger

**STRONG, Susan.** (Soprano).

(1870-1946)

Black G. & T., London, 1907.

43958	Todessehnsucht	Bach
043078	Die junge Nonne (IRCC 159)	Schubert

Black Pre-Dog, London, 1908.

3725	Birthday song	Korbay
3738	The brain spinning swains	Beethoven
03099	Mary Gray of Allandale	arr. Lane Wilson

**Strong (continued)**

03116	Hérodiade: Air of Salomé (IRCC 159)	Massenet
03128	S'êhe still!	Wagner

**STRUVE, Carl.** (Tenor).

Black Pre-Dog, Kristiania, 1908-09.

2-82756	Cavalleria rusticana: Siciliana	Mascagni
2-82784	Martha: Ach so fromm	Flotow

**SUJOL, Amédée.** (Tenor).

Black Zonophone, Paris, 1901

12034	Songe d'une nuit d'été: Couplet (7")	Thomas
12035	La fille de Parthenay (7").	
12036	Susanne: Air (7")	Paladilhe
12037	L'ombre: Midi, minuit (7")	Flotow
12038	Les vers luisants (7").	
12039	Fille du Tambour-Major: Couplet du tailleur (7")	Offenbach
12085	Paul et Virginie: Cantabile (7")	Massé
12086	Manon: Le rêve (7")	Massenet
12087	Le ménétrier Thomas (7")	Paris
12088	Le vieux farceur (7")	Léon
12089	Le bon gîte (7")	Michiel
1239	Les myrtes sont flétris	Faure
1277	Postillon de Longjumeau: Air	Adam

**SUTTER, Anna.** (Soprano). (1868 Brunnen [Switzerland]-1910 Stuttgart)

Black Pre-Dog, Stuttgart, 1908.

2-43184	Mei Madle	Bischoff
2-43185	Zigeunerleben	Schleiffahrt
2-43186	Carmen: Habanera	Bizet
2-43187	Carmen: Draussen am Wall	Bizet
2-43191	Gasparone: Tarantella	Millöcker
53547	Parla-Walzer	Arditi

1908-09.

2-43252	Zigeunerleben	Schleiffahrt
2-43253	Mamsell Nitouche: Denis, du bist zu beklagen	Hervé

**SVARDSTROM, Valborg** (Svardstrom, Valborg). (Soprano). (1878-...)  
(Debut Stockholm 1900)

Black G. & T., Stockholm, 1903

83207	Om sommaren skona (7")	Folk Song
83208	Allt under himmels fäste (7")	Folk Song
83212	Ved Söen den mörke (7")	Kjerulf
83137	Nozze di Figaro: Deh vieni non tardar	Mozart

Black Favorite, Stockholm, 1906.

1-86036	Ved Söen den mörke	Kjerulf
1-86037	Sommardöfter	Alfvén
1-86038	Nozze di Figaro: Deh vieni non tardar	Mozart
1-86039	I seraljens lustgard	Sjögren

*Svårdström (continued)*

1-86040 Faust: Air des bijoux Gounod  
1-86041 Roméo et Juliette: Je veux vivre Gounod

**SVEDELIUS, Ernst.** (Bass) (a, c). (1872-1945)  
(Debut: Stockholm 1900)

Nicole, Stockholm, 1904.

7040	Ernani: Infelice	Verdi
7064	Neaga: Air.	
7065	Non è ver	Mattei
7083	Soldatgossen	Pacius
7084	En Sangers Bön	Reissiger
7085	Per Svinaherde	Folk Song
7086	Zauberflöte: Air	Mozart
7087	Mignon: Berceuse	Thomas
7108	Lohengrin: Königsgebet	Wagner
7109	Den älskades namn	Abt
7110	Ballo in maschera: Air	Verdi
7111	Traviata: Air	Verdi
7112	För länge se'n	Myrberg

Lyrophone, Stockholm, 1905.

1551	Lustige Weiber von Windsor: Trinklied	Nicolai
1552	Martha: Porterlied (7")	Flotow
1554	Trompeter von Säckingen: Werners Abschiedslied	Nessler
1555	Soldatgossen	Pacius
1556	Min lilla vrå bland bergen (7")	Sandström
1557	Ljungby horn (7")	Frieberg
1558	Per Svinaherde	Folk Song
1559	Du gamla du friska (7")	Ahlström
1561	Chant de Noël (7")	Adam
1665	Gluntarne: Gluntens svarmod (w. Lund) (7")	Wennerberg
1666	Gluntarne: Gluntens vigilans (w. Lund) (7")	Wennerberg
1667	Gluntarne: Här är gudagott att vara (w. Lund) (7")	Wennerberg
1668	Glun'arne: Hulda Skymning (w. Lund) (7")	Wennerberg
1669	Don Cesar: Duet (w. Lund) (7")	Dellinger

Black & Silver Columbia, Stockholm, 1906.

41357	En Sangers Bön	Reissiger
41358	Min lilla vrå bland bergen	Sandstrom
41359	Per Svinaherde	Folk Song
41360	Cloches de Corneville: Couplet	Planquette
41361	Kan det tröste	Kjerulf

Black Favorite, Stockholm, 1906.

1-85054	Ernani: Infelice	Verdi
1-85057	Zauberflöte: O Isis und Osiris	Mozart

Black G. & T., Stockholm, 1907.

2-82479	Ernani: Infelice	Verdi
2-82504	Lustige Weiber von Windsor: Trinklied	Nicolai

*Svedelius (continued)*

Black Pre-Dog, Stockholm, 1908.

2-82555	Fliegende Holländer: Arie des Daland	Wagner
2-82601	Martha: Porterlied	Flotow
2-82669	Huguenots: Prière	Meyerbeer
082024	Juive: Cavatine	Halévy
082035	Mignon: Berceuse	Thomas

**SVENSSON, August.** (Baritone).

(1871-1937)

For records see: Bergström.

His solo-records, being of no importance, have not been listed.

**SVICHER, Isabella.** (Soprano) (e).

(Debut: Firenze 1885)

Black G. & T, Milano, 1906.

53446	Sonnambula: Ah non giunge	Bellini
-------	---------------------------	---------

**SZAMOSI, Elza.** (Soprano).

Da Capo Records, Budapest, 1908.

3604	Carmen: Habanera	Bizet
6039	Tosca: Preghiera	Puccini
6040	Carmen: Air des cartes	Bizet

**TACCANI, Giuseppe.** (Tenor) (b, c, j).

(1885 Milano-...)

Fonotipia, Milano, 1906.

39997	Pagliacci: Vesti la giubba	Leoncavallo
39998	Germania: Studenti udite	Franchetti

Black G. & T., Milano, 1907.

(with orchestra acc., conducted by the composer)

2-52587	Jana: Si dannato morirò (Vic. 52502)	Virgilio
2-52588	Hermes: Miriam fa core (52503) CR	Parelli
2-52589	Hermes: Se alcuna tregua avessi (52504) CR	Parelli
2-52590	Albatro: Serenata interna di Erik	Pacchierotti
2-52591	Albatro: Romanza di Erik (52505)	Pacchierotti
054136	Albatro: L'albatro è teco (w. Melis) (58389)	Pacchierotti
054137	Albatro: La fa'a sei (w. Melis) (58388)	Pacchierotti
054138	Hermes: Si io t'amo (w. Melis) (58387) CR	Parelli
054139	Jana: Gaddu alla triste casa (w. Melis) (58390)	Virgilio
054140	Hermes: Finale ultimo (w. Giacomelli & Cigada) CR	Parelli

**TAKATS, Mihaly.** (Baritone).

(1861 Nagybanya-1913 Keszthely)

(Debut: Budapest 1883)

Black G. & T., Budapest, 1902.

72026	Nozze di Figaro: Se vuol ballare (in hungarian)	Mozart
72059	Tannhäuser: O du mein holder Abenstern	Wagner

1904.

72439	Hungarian Romance.
-------	--------------------

Black & Silver Columbia, Budapest, 1905-06.

41265	Hat Miert nem Muszikalnak.
-------	----------------------------

*Takats (continued)*

Black, Favorite, Budapest, 1908-09.

4-102764 Bank-Bán: Bordial	Erkel
4-102765 Hunyady László: Air	Erkel

**TALEXIS, Amelia.** (Soprano) (c).

Fonotipia, Milano, 1905.

39309 Dama di Picche: Ah, la mia mente non regge	Tschaikowski
39315 Gioconda: Suicidio	Ponchielli
39316 Hérodiade: Il est doux	Massenet
29333 Tosca: Vissi d'arte	Puccini
39346 Printemps nouveau	Vidal
39348 Crucifix	Faure
39349 Cavalleria rusticana: Vous le savez, ma mère	Mascagni
39534 Ballo in maschera: Ma dall'arrido stelo	Verdi
39550 Cavalleria rusticana: Voi lo sapete	Mascagni
39570 Sigurd. Air de Brunehilde, IVième acte	Reyer
39574 Noces de Fernande: Jota	Deffès
39347 Trovatore: Miserere (w. Longobardi)	Verdi
39525 Sigurd: Avec ces fleurs (w. Escalais)	Reyer
39526 Sigurd: Oubliions les maux (w. Escalais)	Reyer

Odéon de Luxe, Paris, 1906-07.

56128 Roi d'Ys: En silence pourquoi souffrir? (w. Landouzy)	Lalo
56130 Carmen: Quintette (w. Landouzy, Lauger-Dubois, Régis & Billot), 1st part	Bizet
56131 Carmen: Quintette (w. Landouzy, Lauger-Dubois, Régis & Billot), 2nd part	Bizet
56132 Africaine: Septuor (w. Landouzy, Lauger-Dubois, Dubois, Régis, Rigaux & Billot), 1st part	Meyerbeer
56145 Lakmé: Dôme épais (w. Landouzy)	Delibes
56148 Africaine: Septuor (w. Landouzy, Lauger-Dubois, Dubois, Régis, Rigaux & Billot), 2nd part	Meyerbeer
56149 Carmen. Quant'au douanier (w. Landouzy, Lauger-Dubois, Régis & Billot)	Bizet
56187 Lohengrin: O Dieu du ciel (w. Landouzy, Affre, Rigaux & Lequien)	Wagner
56193 Aida: Sextuor (w. Landouzy, Affre, Fréville, Lequien & Narçon), 1st part	Verdi
56196 Aida: Sextuor (w. Landouzy, Affre, Fréville, Lequien & Narçon), 2nd part	Verdi
56198 Ernani: Ah! Que dit-elle? (w. Landouzy, Bornica, Gilly, Cèbe, Delzara & Narçon)	Verdi
56202 Carmen: Bel officier (w. Landouzy, Bornica, Cèbe, Delzara & Rigaux)	Bizet
56204 Carmen: Sextuor (w. Landouzy, Bornica, Cèbe, Delzara & Rigaux)	Bizet

Fonotipia, Milano, 1908.

62263 Cavalleria rusticana: Turiddu mi tolse l'onore (w. Corradetti)	Mascagni
--	----------



*Talexis (continued)*

**Brown Odéon, Paris, 1908.**

60469	Favorite: Viens, viens je cède (w. Affre)	Donizetti
60470	Trouvère: Sauvé, sauvé (w. Rigaux)	Verdi
60481	Favorite: Va-t'en d'ici (w. Affre)	Donizetti
60482	Trouvère: O ciel que dans ces lieux (w. Rigaux)	Verdi
60486	Trouvère: C'est bien elle (w. Dubois & Rigaux)	Verdi
60491	Trouvère: De fureur (w. Dubois & Rigaux)	Verdi
60492	Bal Masqué: Il me semble (w. Dubois & Rigaux)	Verdi
60493	Africaine: Combien tu m'es chère (w. Dubois)	Meyerbeer
60495	Bal Masqué: Grand Dieu! quelqu'un est là (w. Dubois & Rigaux)	Verdi
60496	Africaine: O transports (w. Dubois)	Meyerbeer
60520	Faust: Scène de l'église (w. Rigaux), 1st part	Gounod
60521	Traviata: Brindisi (w. Dubois)	Verdi
60534	Trouvère: Misérère (w. Dubois)	Verdi
60541	Faust: Scène de l'église (w. Rigaux), 2nd part	Gounod
60561	Prophète: Mon fils, je n'en ai plus (w. Dubois)	Meyerbeer
60586	Prophète: A la voix de ta mère (w. Dubois)	Meyerbeer
60644	Huguenots: Dans la nuit toute seule (w. Nivette)	Meyerbeer
60651	Huguenots: Duo (w. Nivette), 2nd part	Meyerbeer
60662	Aida: Adieu séjour (w. Affre)	Verdi

**TAMAGNO, Francesco.** (Tenor).

(1851 Torino-1905 Varese)  
(Debut Palermo 1874)

**Red G. & T., Milano, 1903**

52673	Otello: Esultate (ser. 3001) (Vic. 95001) CR	Verdi
52674	Otello: Morte d'O'ello (ser. 3002) (95002) CR	Verdi
52675	Otello: Ora e per sempre addio (ser. 3004) (95003) (IRCC 193) CR	Verdi
52676	Andrea Chenier: Improvviso (ser. ....) (95004)	Giordano
52677	Profeta: Inno (ser. 3011) (95005)	Meyerbeer
52678	Trovatore: Di quella pira (ser. 3013) (95006)	Verdi
52679	Profeta: Sopra Berta l'amor mio (ser. 3014) (95007)	Meyerbeer
52680	Hérodiade: Adieu vains objets (ser. 3016) (IRCC 172) (deleted 1-8-1904)	Massenet
52681	Sansone e Dalila: Figli miei v'arrestate (ser. 3019) (95008)	Saint-Saëns
52682	Guglielmo Tell: O muto asil (ser. 3020) (95009)	Rossini
52683	Guglielmo Tell: Corriam, corriamo (ser. 3026) (95010)	Rossini
52684	Hérodiade: Quand nos jours (ser. 3027) (95011)	Massenet
7-52277	Trovatore: Deserto sulla terra (ser. 3028)	Verdi

(This record contains the words «Dedicato alla memoria di mio padre» spoken by Tamagno, and was not released until 1910 with a dog-label).

1904.

052068	Otello: Morte d'Otello (ser. 269) CR	Verdi
--------	--------------------------------------	-------

1905.

052100	Andrea Chenier: Improvviso (ser. 270)	Giordano
--------	---------------------------------------	----------

*Tamagno (continued)*

052101	Otello: Esultate (ser. 10) CR	Verdi
052102	Otello: Ora e per sempre addio (ser. 12) CR	Verdi
052103	Guglielmo Tell: O muto asil (ser. 11)	Rossini

**TAMANTI, Roberto.** (Baritone). (1871-1940)

For records see: Bonini.

**TAMARA, N. J.** (Soprano).

Black G & T., St. Petersburg.

23083	I know what you want (7").	
23084	The last gavotte (7")	1907-08.
2-23581	Russian Romance.	
2-23582	Russian Romance.	
2-23703	Russian Romance.	
2-23704	Russian Romance.	

**TAMINI, Signor.** (Tenor). (Debut. Wien 1908)

Black Pre-Dog, Wien, 1908.

2-52682	Pagliacci: Vesti la giubba	Leoncavallo
042189	Lohengrin: Abschied	Wagner
042190	Walkure: Siegmunds Liebeslied	Wagner
042191	Freischütz: Durch die Walder, durch die Auen	Weber

**TANZLER, Hans** (Tanzler, Hans). (Tenor).

Brown Odeon, 1906.

51044	Fidelio: In des Lebens Fruhlingsstagen	Beethoven
51045	Meistersinger von Nürnberg: Fanget an!	Wagner

**TAROL-BAUGÉ, Anna.** (Soprano). (1872 Clermont-Ferrand - ...)

Dark Green Zonophone, Paris, 1904-05.

83060	La cruche cassée: Chanson	Vasseur
83088	Grande Duchesse de Gérolstein: Couplet du sabre	Offenbach
83089	Périchole: La let're	Offenbach
83090	Fille du Tambour-Major: Chanson de la fille	Offenbach
83091	Cloches de Corneville: Chanson de Cidre	Planquette
83092	Fille de Mme Angot: Jadis des rois	Lecocq
83093	Gillette de Narbonne: Chanson du sergent	Audran
83121	Mascotte: Chanson du capitaine	Audran
83122	Mme Favart: Ronde des vogues	Offenbach
83206	Mascotte: Romance du baiser	Audran
83211	Mascotte: Chanson de l'orang-outang	Audran

Black G. & T., Paris, 1907.

34179	Le coeur et la main: Par toi (w. A. Boyer)	Lecocq
34180	Grand Mogol: Dans ce beau palais (w. A. Boyer)	Audran

- TARTAKOFF, Joachim.** (Baritone). (1860-1923)  
(Debut 1881)  
Black G. & T., Moscow, 1900.
- 22501 Demon: Air. Rubinstein  
22530 Demon: Air Rubinstein
- TEBRO, Ernestina.** (Soprano).  
Berliner Records, Milano, 1901.
- 53130 Forza del destino: La vergine degli angeli Verdi  
53131 Andrea Chenier: Racconto Giordano  
Black G. & T., Milano, 1901
- 53221 Gioconda: Suicidio Ponchielli  
54005 Trovatore: Di geloso amor (w Cesarani & Corradetti) Verdi  
1902.
- 53230 Aida: O cieli azzurri Verdi  
53231 Aida: Numi pietà Verdi  
53235 Forza del destino: La vergine degli angeli Verdi  
53236 Ballo in maschera: Ma dall'arrido stelo Verdi  
53237 Forza del destino: Pace, pace, mio Dio Verdi
- Dark Green Zonophone, Milano, 1905.
- 93056 Forza del destino: La vergine degli angeli Verdi
- TEDESCHI, Alfredo.** (Tenor) (a, d).  
For records see: Trentini.
- TEGANI, Riccardo.** (Baritone) (c).  
For records see: Andreini, Tromben.
- TELEKY, Emma.** (Soprano).  
Purple Favorite, 1905.
- 1-16006 Parla-Valse Arditi  
1-16007 Huguenotten: O glücklich Land Meyerbeer
- TEMPEST, Marie.** (Soprano). (1864 London-1942)  
(Debut London 1884)  
Black G. & T., London, 1901.
- 3233 Faust: Air des bijoux Gounod  
3234 Mon coeur chante.
- TEMPLE, Richard.** (Baritone). (1847 London-1912)  
(Debut London 1869)  
Black G. & T., London, 1903.
- 2-2767 Mikado: Mikado's song CR Sullivan
- TERVANI, Irma.** (Mezzo-Soprano).  
For records see: Ackté, Irma.
- TESCA, Antona.** (Tenor).  
Brown & Silver Nicole, Monte Carlo, 1905.
- 7656 Sigurd. Esprits gardiens Reyer

**TESSARI, Gino.** (Baritone).

(Debut Zara 1890)

Black G. & T., Milano, 1903

52629 Favorita: Vien Leonora Donizetti  
1904.

52447 Germania: L'eroico del I atto Franchetti

52456 Faust: Dio possente Gounod

**TETRAZZINI, Elvira.** (Soprano).

(1867-...)

Black & Silver Columbia, Milano, 1904.

10298 Manon Lescaut: In quelle trine morbide (7'') Puccini

10295 Zazà. Non so capir perchè (w. Baldassare) (7'') Leoncavallo

10296 Don Giovanni: Là ci darem la mano (w. Baldassare) Mozart

10328 Educande di Sorrento: Un bacio rendimi (w. Baldassare) Usiglio

July 1904.

10392 Traviata: Un dì felice (w. Santini) Verdi

10393 Lucia di Lammermoor: Verranno a te (w. Santini) Donizetti

10394 Rigoletto: È il sol dell'anima (w. Santini) Verdi

10395 Amico Fritz: Quei fiori son per me (w. Santini) Mascagni

10396 Amico Fritz: Tutto tace (w. Santini) (7'') Mascagni

10397 Adriana Lecouvreur: Tu sei la mia corona (w. Santini) (7'') Cilea

Fonodisc, Milano, 1906-07.

141 Traviata: Addio del passato Verdi

148 Il libro santo Pinsuti

250 Nuvole bianche Roessinger

251 Ave Maria Cherubini

307 Bohème: Mi chiamano Mimì Puccini

465 Forza del destino. La vergine degli angeli Verdi

97 Don Giovanni: Là ci darem la mano (w. Baldassare) Mozart

133 Bohème: Dite ben (w. Baldassare) Puccini

165 Rigoletto: Quartetto (w. Del Lungo, Acerbi & Baldassare) 1st part Verdi

166 Rigoletto: Quartetto (w. Del Lungo, Acerbi & Baldassare) 2nd part Verdi

189 Rigoletto: V'ho ingannato (w. Baldassare) Verdi

298 Lucia di Lammermoor: Sestetto (w. Braglia, Zuffo & Galli) Donizetti

305 Don Pasquale: Tornami dir che m'ami (w. Acerbi) Donizetti

357 Rigoletto: Giovanna ho dei rimorsi (w. Acerbi) Verdi

358 Rigoletto: È il sol dell'anima (w. Acerbi) Verdi

373 Traviata: Un dì felice (w. Acerbi) Verdi

462 Ernani: O sommo Carlo (w. Martinez-Patti & Baldassare) Verdi

475 Traviata: Brindisi (w. Martinez-Patti) Verdi

**TETRAZZINI, Luisa.** (Soprano) (a).

(1871 Firenze-1940 Milano)

(Debut: Firenze 1890)

Dark Green Zonophone, U.S.A., 1904-05.

10000 Lucia di Lammermoor: Rondò (10 3/4'') Donizetti

10001 Rigoletto: Caro nome (10 3/4'') Verdi

*Tisci-Rubini (continued)*

- 054019 Lucia di Lammermoor: Sestetto (w. Russ, Ventura & Bucalo) Donizetti  
054024 Forza del destino: Più tranquilla (w. Russ) Verdi

**TITIENS, Marie.** (Soprano).

Beka, London, 1906.

- 8295 Cavalleria rus'icana: Voi lo sapete Mascagni  
8296 Maritana: Scenes that are brightest Wallace  
8297 Theodora: Angels ever bright and fair Händel  
8342 Traviata: Ah fors'è lui Verdi

**TORDEK, Ella.** (Soprano).

Beka, Munchen, 1907.

- 10179 Bajazzo: Duett (w. Brodersen) Leoncavallo  
10621 Faust: Quartett (w. Höfer, Koppe & Gilmann) Gounod

**TORSELLA, Fany.** (Soprano).

(1856 Tiflis-1914 Roma)  
(Debut Trieste 1876)

Dark Blue Zonophone, Disco Reale, Milano, 1900.

(announced)

- 481 Puritani: Son vergine vezzosa Bellini  
485 Lucia di Lammermoor: Quando rapita in estasi Donizetti  
(These records were issued in 1902 with the Light-Blue International Zonophone label).

**TORRE, Eugenio.** (Tenor)

For records see: Rizzini Adele.

**TORRES-BUYSSON, Frau.** (Soprano).

Black Pre-Dog, Berlin, 1908.

- 2-43059 Traviata: Er ist es Verdi  
2-43060 Traviata: Von der Freude Blumenkränzen Verdi

**TORRES DE LUNA, Giuseppe.** (Bass).

Black G. & T., Milano, 1905.

- 2-52412 Trovatore: Abbieta zingara Verdi  
2-52429 Trovatore: Sull'orlo dei tetti Verdi  
052096 Favorita: Splendon più belle Donizetti  
54064 Ernani: La vedremo (w. Caronna) (Vic. 52488) Verdi  
054046 Ernani: Ferma crudel (w. Bernacchi & Colazza) (Vic. 58373, 71037) Verdi  
054047 Ernani: A te scegli seguimi (w. Colazza) (58371, 71035) Verdi  
1905-06.  
54260 Ernani: Oro, quant'oro (w. Bernacchi & Colazza) (52487, 61172) Verdi

*Torres de Luna (continued)*

1906.

- |        |   |        |
|--------|---|--------|
| 54298  | Faust: Trio finale (w Huguet & Lara) (52520)      | Gounod |
| 054087 | Faust: Church scene (w. Huguet), 1st part (58354) | Gounod |
| 054088 | Faust: Church scene (w Huguet), 2nd part (58353)  | Gounod |

**TRANNOY, Mlle.** (Soprano).

Black Zonophone, Paris, 1902

- |      |  |          |
|------|--|----------|
| 2086 | Cavalleria rusticana: Vous le savez, ma mère | Mascagn. |
| 2087 | Carmen: Habanera                             | Bizet    |

**TREDE, Paul.** (Baritone).

Black G. & T, Berlin, 1905-06.

- 3-42380 Die Tage der Rosen.

Black Pre-Dog, Dresden, 1908.

- |         |  |          |
|---------|--|----------|
| 2-44440 | Wildschutz: Quartett (w. Wedekind, Von Chavanne & Rüdiger) | Lortzing |
|---------|--|----------|

**TRENTINI, Emma.** (Soprano).

(1878-...)

Brown & Silver Nicole, London, 1904.

- |       |                                   |        |
|-------|-----------------------------------|--------|
| 15637 | Faust: Aria di Siebel             | Gounod |
| 15640 | Ballo in maschera: Saper vorreste | Verdi  |

Black G. & T., Milano, 1904-05.

- |       |   |             |
|-------|---|-------------|
| 53152 | Crispino e la comare: Aria dell'atto terzo (7")                   | Frat. Ricci |
| 53153 | Ballo in maschera: Saper vorreste (7")                            | Verdi       |
| 53155 | Ballo in maschera: Volta la terrea fronte (7")                    | Verdi       |
| 53368 | Donne curiose: Io sono come l'ape                                 | Usiglio     |
| 53369 | Amico Fritz: Son pochi fiori                                      | Mascagni    |
| 53370 | Papà Martin: Aria d'Amelia  | Cagnoni     |
| 53371 | Rigoletto: Tutte le feste al tempio                               | Verdi       |
| 53395 | Linda di Chamounix: O luce di quest'anima                         | Donizetti   |
| 54054 | Papà Martin: Noi sosteremo (w. Tedeschi)                          | Cagnoni     |
| 54061 | Lucia di Lammermoor: Duetto (w. Caronna)                          | Donizetti   |
| 54062 | Fra Diavolo: Quell'uomo dal fiero aspetto (w. Caffo) (Vic. 52427) | Auber       |
| 54065 | Lucia di Lammermoor: Verranno a te (w. Martinez-Patti)            | Donizetti   |
| 54066 | Linda di Chamounix: A consolarmi affrettati (w Caffo) (52428)     | Donizetti   |
| 54253 | Elisir d'amore: Esulti pure la barbara (w. Perea) (52426)         | Donizetti   |
| 54254 | Lucia di Lammermoor: Sulla tomba (w Martinez-Patti) (52425)       | Donizetti   |
| 54256 | Traviata: Prendi quest'è l'immagine (w. Martinez-Patti & Stoppa)  | Verdi       |
| 54257 | Traviata: Un dì felice (w. Martinez-Patti) (52540)                | Verdi       |
| 54258 | Traviata: Morrò la mia memoria (w. Stoppa)                        | Verdi       |
| 54262 | Don Pasquale: Tornami dir che m'ami (w. Acerbi)                   | Donizetti   |

*Trentini (continued)*

054050 Elisir d'amore: Chiedi all'aura (w. Perea) Donizetti  
Columbia Tricolor, U.S.A., 1907.

30087 Bohème: Quando m'en vo Puccini  
30122 Don Giovanni: Vedrai carino Mozart

**TREUMANN, Louis.** (Tenor).

Black G. & T., Wien, 1903.

2-42570 Rastelbinder: Das ist eine einfache Rechnung Lehar  
1906.

2-44075 Lustige Witwe: Tanzduett (w. Günther) CR Lehar

**TROMBEN, Elisa.** (Soprano).

Brown Odeon, Milano, 1905

37024 Bohème: Mi chiamano Mimi Puccini  
37046 Otello: Ave Maria Verdi  
37057 Barbiere di Siviglia: Una voce poco fa Rossini  
37092 Puritani: Ah, rendetemi la speme Bellini  
37058 Traviata: Parigi, o cara (w. Ravazzolo) Verdi

Red Pre-Dog, Milano, 1908.

54385 Traviata: Brindisi (w. De Tura) Verdi  
054212 Linda di Chamounix: Al bel destin (w. Pietracewska) Donizetti

Black Pre-Dog, Milano, 1908

054221 Manon: A Parigi andrem (w. Giovanelli) Massenet  
054222 Manon: Ancor son io (w. Federici) Massenet  
054223 Manon: Mi raccomando (w. Federici) Massenet  
054227 Manon: Restate qua (w. G. Pini-Corsi, Federici & Tegani) Massenet

**TROSTORFF, Fritz.** (Tenor).

(18..-1945 Breslau)

Black Pre-Dog, Breslau, 1908.

4-42069 Rienzi: Gebet Wagner  
4-42070 Meistersinger von Nürnberg: Preislied Wagner  
4-42071 Bajazzo: Jetzt spielen Leoncavallo  
4-42072 Meistersinger von Nurnberg: Am stillen Herd Wagner  
042161 Tannhäuser: Romerzählung Wagner  
042162 Lohengrin: Gralserszählung Wagner

Brown Odeon, Breslau, 1908.

64307 Freischütz: Durch die Wälder Weber  
64641 Meistersinger von Nürnberg: Preislied Wagner

**TSCHIEMIETVA, A. M.** (Mezzo-Soprano).

Black Zonophone, St. Petersburg, 1905-06.

63972 Jocelyn: Berceuse Godard

**TSCHUPRINIKOFF, M.** (Bass).

For records see: Michailowa.

**TUBB, Carrie.** (Contralto).

For records see: Allen.

**TUGARINOWA, Klavdila Alexievna.** (Contralto).

Black G. & T., St. Petersburg, 1904-05

- |         |  |              |
|---------|--|--------------|
| 23489   | Pique Dame: Dear friends                                     | Tschaikowski |
| 24376   | Pique Dame: It is evening (w. Michailowa) (Vic. 61136)       | Tschaikowski |
| 24377   | Pique Dame: Dear friend (w. Michailowa)                      | Tschaikowski |
| 24381   | Sea gull's cry (w. Michailowa) (61143)                       | Grodski      |
| 24382   | Eugen Onegin: Have you heard the nightingale (w. Michailowa) | Tschaikowski |
| 24383   | Russian Duet (w. Michailowa)                                 |              |
| 24385   | Flowers on the field (w. Michailowa)                         | Mendelssohn  |
| 24386   | Wanderers Nachtlied (w. Michailowa)                          | Rubinstein   |
| 24..... | The doubt (w. Michailowa) (61137)                            | Glinka       |
| 24..... | In silence (w. Michailowa) (61135)                           | Gurilow      |

Russian Zonophone, 1906-07.

- |       |                                 |              |
|-------|---------------------------------|--------------|
| 83326 | Pique Dame: Air of the countess | Tschaikowski |
|-------|---------------------------------|--------------|

**TURNER, Alan.** (Baritone).

Black G. & T, London, 1906.

- |        |                                     |             |
|--------|-------------------------------------|-------------|
| 3-2453 | Maritana: In happy moments          | Wallace     |
| 3-2455 | Carmen: Toreador's song             | Bizet       |
| 3-2477 | Bohemian Girl: The heart bowed down | Balfe       |
| 02081  | Pagliacci: Prologue                 | Leoncavallo |

1907.

- |        |                       |        |
|--------|-----------------------|--------|
| 3-2785 | Love's old sweet song | Molloy |
|--------|-----------------------|--------|

Black Pre-Dog, London, 1908.

- |        |               |       |
|--------|---------------|-------|
| 3-2945 | Venetian song | Tosti |
|--------|---------------|-------|

**TURTSCHANINOWA, M. D.** (Soprano).

Black G. & T, St. Petersburg, 1902.

- |       |                             |                 |
|-------|-----------------------------|-----------------|
| 23227 | Bride of the Czar: Air (7") | Rimski-Korsakow |
|-------|-----------------------------|-----------------|

**TYSEN, Joseph.** (Tenor).

(...1923)

Black G. & T., Hannover, 1904.

- |         |                     |        |
|---------|---------------------|--------|
| 2-42846 | Walküre: Liebeslied | Wagner |
| 2-42858 | Vorbei.             |        |

**UDELL, Luis.** (Tenor).

For records see: Alvarez-Udell, Luis.

**UGGLA, Alarik.** (Tenor).

Black G. & T., Helsingfors, 1905.

- |       |                       |          |
|-------|-----------------------|----------|
| 82914 | Visen om Korsspindeln | Sibelius |
|-------|-----------------------|----------|

**ULLMAN, Theodor.**

For records see: Ralf.



**ULRICH, Emilie.** (Soprano) (e, f).

(1872-...)  
(Debut: 1894)

Black G. & T., Copenhagen, 1905.

83253	Godmorgen (7")	Grieg
83522	Laer mig Nattens S'jerne	Hartmann
83538	Cavalleria rusticana: Voi lo sapete o mamma	Mascagni
83550	Lullaby	Hartmann
83565	Roméo et Juliette: Ah! tu sais que le nuit	Gounod

1907.

083007	Fliegende Hollander: Ballade der Senta	Wagner
083009	Lullaby	Hartmann
084006	Traviata: Parigi o cara (w. Herold)	Verdi
084007	Lohengrin: Wenn ich im Kampfe für dich siege (w. Herold)	Wagner
084008	Faust: Il se fait tard (w. Herold)	Gounod

Black Pre-Dog, Copenhagen, 1908.

83638	Cavalleria rusticana: Voi lo sapete	Mascagni
-------	-------------------------------------	----------

**UNGROWA, Kamilla.** (Soprano).

For records see: Marák.

**URLUS, Jacques.** (Tenor) (a, c, j).

(1867 Hergenrath-1935 Nordwijk)  
(Debut: 1894 in Holland)

Black G. & T., Leipzig, 1907

92494	Myne Moedertaal	Dutch Folk Song
3-42823	Meistersinger von Nürnberg: Preislied	Wagner
3-42824	Lohengrin: Lohengrins Ankunft	Wagner
3-42898	Afrikanerin: Land so wunderbar	Meyerbeer
2-44231	Wilhelm Tell: Ha wohin? (w. Soomer)	Rossini
2-44232	Carmen: Eine Linie tiefer (w. Soomer)	Bizet

**UTOR, Manuel.** (Tenor).

Black G. & T., Barcelona, 1903-04.

62690	Marina: Al ver en la inmensa llanura (7")	Arrieta
62725	Marina: Salida de Jorge	Arrieta
62726	Marina: En las alas del deseo	Arrieta

**VACCARI, Guido.** (Tenor).

Fonotipia, Milano, 1906.

39523	Freischütz: Aria di Max, 1st part	Weber
39524	Freischütz: Aria di Max, 2nd part	Weber
39557	Valkiria: Cede il verno ai rai	Wagner
39558	Barbiere di Siviglia: Se il mio nome	Rossini

**VAITE, Mario** (Mario Vail). (Baritone).

Berliner Record, Milano, 5-7-1900

52511	Pescatori di perle: Romanza	Bizet
-------	-----------------------------	-------

**VALENTIN, Hermann.** (Tenor buffo)

For records see: «Fledermaus».

**VALERO, Fernando.** (Tenor).

(1852 Sevilla-1914 Moscow)  
(Debut: Madrid 1878)

Red G. & T., London, 1903.

52716	Dormi pure	Scuderi
52717	Cavalleria rusticana: Siciliana	Mascagni
52718	Cavalleria rusticana: Brindisi	Mascagni
52719	El amor es la vida, Canción Habanera	De los Moteros

**VALLANDRI, Aline.** (Soprano) (e, k).

Black Pre-Dog, Paris, 1908-09.

033100	Noces de Figaro :Viens cher amant	Mozart
033101	Marguerite au rouet	Schubert
34197	Manon: Adieu notre petite table (w. Beyle)	Massenet
34207	Lakmé: Dans la forêt (w. Rocca)	Delibes
034020	Lakmé: C'est le Dieu de la jeunesse (w. Rocca)	Delibes
034021	Manon: Pardon, mais j'étais là (w. Dufranne)	Massenet
034036	Carmen: Parle-moi de ma mère (w. Beyle)	Bizet

Lyrophone, Paris, 1908-09.

2063	Manon: Adieu notre petite table	Massenet
2065	Carmen: Air de Micaela	Bizet

**VALLIER, Jean.** (Bass) (b).

(1863-1942)

Black G. & T., Paris, 1907.

3-32719	Reine de Saba: Cavatine	Gounod
3-32720	Flûte enchantée: La haine et la colère	Mozart
3-32721	L'homme et la mer	Flégier
3-32722	Huguenots: Interrogatoire	Meyerbeer
3-32724	Sigurd: Au nom du Roi Gunther	Reyer
3-32726	Jésus de Nazareth	Gounod
3-32742	Les boeufs	Dupont
3-32743	Le pressoir	Faure
032068	Juive: Cavatine	Halévy
032069	Samson et Dalila: Choeur des vieillards hébreux	Saint-Saëns

**VALLS, Giovanni.** (Tenor).

(1872-1943)

Black G. & T., Milano, 1904.

52146	Trovatore: Di quella pira (Vic. 52477)	Verdi
52147	Otello: Esultate - Ora e per sempre (52435)	Verdi
52148	Forza del destino: O tu che in seno (52407)	Verdi

Red G. & T., Milano, 1904.

54056	Trovatore: Miserere (w Boninsegna) (91076)	Verdi
054044	Aida: Il ciel dei nostri amori (w. Boninsegna) (IRCC 15)	Verdi

Black G. & T., Milano, 1905.

2-52426	Jone: Brindisi	Petrella
2-52430	Jone: O Jone di quest'anima	Petrella
2-52476	Trovatore: Di quella pira (published 1906)	Verdi

Black & Silver Columbia, Barcelona, 1906.

22576	Marina: Costa la de Levante	Arrieta
-------	-----------------------------	---------

*Valls, Giovanni (continued)*

- Black & Silver Columbia, Milano, 1907.
- 10611 Otello: Esultate - Ora e per sempre Verdi  
 10612 Aida: Duetto atto terzo (w. Ciaparelli) Verdi
- VAN DEN HOECK, August.** (Baritone). (1863-1942)  
 Black G. & T., Amsterdam, 1903
- 92334 Hoffmann's Vertellingen: Coupletten Offenbach
- VANDERGROOTE, M.** (Bass).  
 Black Zonophone, Bruxelles, 1901
- 11454 Martha: Chanson à boire (7") Flotow  
 11459 La glu (7") Richespin  
 1936 Ninon Tosti  
 1937 Les enfants Massenet
- VAN DER VIJVER, Dina.** (Soprano). (...-1908)  
 Dark Green Zonophone, Mannheim, 1906-07
- 22218 Slapedoe Fagel  
 23221 Tannhäuser: Geliebter komm, hier ist die Grotte Wagner
- VAN DUINEN, Frits.** (Bass). (1860-1936)  
 Black G. & T., Amsterdam, 1903.
- 92310 Hérodiade: Sterrenaria Massenet  
 92336 Huguenots: Koraal Meyerbeer
- VAN DYCK, Ernest.** (Tenor) (e). (1861 Anvers-1923 Berlaer-lez-Lierre)  
 (Debut 1883 Paris [Concert])  
 Fonotipia, Paris, 1905.
- 39098 Walküre: Liebeslied (IRCC 5007) Wagner  
 39099 Die Post Schubert  
 39100 Ich grolle nicht (IRCC 6) Schumann  
 39101 Du bist wie eine Blume (IRCC 6) Schumann  
 39102 a) Een Bloemken, b) Frühlingsnacht Nicolai/Schumann  
 39113 Werther: Stances d'Ossian (IRCC 5007) CR Massenet  
 39226 Les roses d'Isphahan G. Fauré  
 39227 Sonnet de Ronsard Huberty
- Homophone, Paris, Date?
- 8702 J'ai pardonné Schumann
- VAN HELVOIRT PEL, Richard.** (Baritone).  
 Black G. & T., Amsterdam, 1903.
- 92306 Lohengrin: Aanspraak van Telramund Wagner  
 92314 Carmen: Toreadorlied Bizet
- VAN HOOSE, Ellison.** (Tenor) (b). (1868-1936)  
 Red Victor, 1905-06.
- 85089 O come with me in the summernight (74033) Van der Stucken

*Van Hoose (continued)*

85090	Lohengrin: Im fernen Land (74034)	Wagner
85091	Am Rhein und beim Wein (74035)	Ries
74007	Aida: Celles'e Aida (IRCC 117)	Verdi
74003	Faust: Vision céleste (w. Journet)	Gounod
74004	Faust. Que voulez-vous, Messieurs? (w. De Gogorza & Journet)	Gounod
74005	Martha. Solo profugo (w. De Gogorza)	Flotow
.....	Crucifix (w. De Gogorza)	Faure
95201	Meistersinger von Nurnberg: Quintett (w. Gadske, Mattfield, Reiss & Journet) (G. & T. 044078)	Wagner

**VAN KEMPEN, Jacques.** (Tenor).

Black G. & T., Berlin, 1907.

3-42870	Elias: Dann werden die Gerechten leuchten	Mendelssohn
3-42872	Aller Seelen	Rich. Strauss

**VANNI, Roberto.** (Tenor).

(1861-1941 Milano)

Black Zonophone, U.S.A., 1903

9619	Ave Maria (7")	Gounod
9620	Mia sposa sarà la mia bandiera (7")	Rotoli
9621	Rigoletto: La donna è mobile (7")	Verdi
9622	Rigoletto: Questa o quella (7")	Verdi
9623	Ideale (7")	Tosti
9625	Faust: Dammi ancor (7")	Gounod
9626	Barbiere di Siviglia: Se il mio nome (7")	Rossini
9627	Mattinata (7")	Leoncavallo

Black & Silver Columbia, U.S.A., 1903.

1231	Non è ver	Mattei
1232	Mignon: Aria di Guglielmo	Thomas
1233	Rigoletto: La donna è mobile	Verdi
1355	Trovatore: Aria	Verdi
1356	Faust: Salve dimora	Gounod
1357	Bohemian Girl: Romance	Balfe
1362	Favorita: Spirto gentil	Donizetti
1363	Carmen: Il fior che a me	Bizet

**VAN ROOY, Anton.** (Baritone).

(1870 Rotterdam-1932 Wiesbaden)

Red G. & T., London, 1902.

2-2685	Walküre: Wotans Abschied	Wagner
2-2700	Das Mùhlrad	Traditional
2-2701	Rheingold: Closing scene	Wagner
2-2714	Rheingold: Opening scene	Wagner
2-2715	Tannhäuser: Der Sàngerkrieg	Wagner
2-2716	Meistersinger von Nùrnberg: Schusterlied	Wagner

Columbia Tricolor, U.S.A., 1906-07.

30028	Das Mùhlrad	Traditional
30029	Dis beiden Grenadiere	Schumann

*Van Rooy (continued)*

30086	Carmen: Toreador's song	Bizet
30097	Phyllis und die Mutter	Schumann
30098	Meistersinger von Nurnberg: Schusterlied	Wagner
30109	Les rameaux	Faure
30131	Der Lindenbaum	Schubert
30164	Am Meer	Schubert
30165	Der Asra	Rubinstein
30167	Wanderlied	Schumann

Pink Pre-Dog, London, 1908.

032079	Carmen: Toreador's song (HRS 1041)	Bizet
042165	Tannhäuser: Wolframs Ansprache (IRCC 21)	Wagner
042166	Tannhäuser Als du im kühnen Sange (IRCC 21)	Wagner
042167	Tannhäuser Lied an den Abendstern (HRS 1041)	Wagner
042168	Rheingold: Abendlich strahlt	Wagner
042169	Lohengrin: Telramunds Ansprache (Vic. 92062)	Wagner

**VASQUEZ, Countess Italia.** (Soprano).

Black G. & T., Budapest, 1903.

53244	Otello: Ave Maria	Verdi
73178	Aida: Niluspartu Jelen (O patria mia)	Verdi

**VAUPEL, Emil.** (Baritone).

Berliner Record, Wien, 1900.

42591	Tannhäuser: Wolframs Wettgesang	Wagner
-------	---------------------------------	--------

**VAUTHRIN, Lucy.** (Soprano) (j).

Black Pre-Dog, Paris, 1908.

33656	Armide: Air de la Naiade	Gluck
33657	Chérubin: Aubade	Massenet
32658	Vivandière: Avant que tu m'emmenes	Godard

**VÉCLA, Emma.** (Soprano) (c).

Brown Odeon, Milano, 1905-06.

37412	Manon: Va via, Manon, non più chimere	Massenet
37430	Manon: Addio picciol desco	Massenet

**VELDER, Elisabeth.** (Soprano).

Brown Odéon, Paris, 1904.

33849	Trouvère: Air de la prison	Verdi
33850	Cid: Grand air	Massenet

**VENERANDI, Pietro.** (Tenor).

Black & Silver Columbia, Milano, 1905.

10386	O'ello: Esultate - Ora e per sempre	Verdi
10387	Aida: Celeste Aida	Verdi
10388	Aida: Nel fiero anelito (7")	Verdi
10389	Ernani: Come rugiada al cespite	Verdi
10390	Pagliacci: Vesti la giubba	Leoncavallo

*Venerandi (continued)*

10391	Trovatore: Deserto sulla terra (7")	Verdi
10398	Ernani: Solingo, errante, misero	Verdi
10399	Guarany: Sento una forza indomita	Gomez
10400	Trovatore: Di quella pira	Verdi
10401	Forza del destino: O tu che in seno	Verdi
10442	Traviata: Dei miei bollenti spiriti	Verdi
10443	Trovatore: Ah si ben mio	Verdi
10445	Rigoletto: Parmi veder	Verdi
10446	Lombardi: La mia letizia	Verdi

**VENTURA, Elvino.** (Tenor).

(1875 Palermo-1931 Milano)

(Debut: Catania 1895)

Black G. & T., Milano, 1903.

52723	Manon: Ah dispar	Massenet
52724	Manon Lescaut: Donna non vidi mai	Puccini
52725	Cavalleria rusticana: Brindisi	Mascagni
52726	Manon Lescaut: Ah non v'avvicinate	Puccini
52727	Fedora: Amor ti vieta	Giordano
52728	Lucia di Lammermoor: Scena della tomba	Donizetti
52729	Carmen: Mia tu sei	Bizet
52731	Pagliacci: Sperai tanto il delirio	Leoncavallo
52732	Bohème: Io non ho che una povera stanzetta	Leoncavallo
52736	Lohengrin: Mercè, mercè	Wagner
52737	Mefistofele: Dai campi	Boito
52738	Regina di Saba: Magiche note	Goldmark
52739	Rigoletto: È il sol dell'anima	Verdi
52740	Manon: Il sogno	Massenet
52741	Traviata: Scena della borsa	Verdi
52744	Traviata: Dei miei bollenti spiriti	Verdi
52745	Tosca: E lucevan le stelle	Puccini
52746	Rigoletto: Cantabile del Duca	Verdi
52747	Iris: È questo il bacio	Mascagni
52750	Mignon: Ah non credevi tu	Thomas
52752	Pagliacci: Vesti la giubba	Leoncavallo
52754	Pescatori di perle: Della mia vita	Bizet
52755	Rigoletto: Parmi vedere	Verdi
52756	Mefistofele: Giunto sul passo	Boito
052003	Favorita: Spirto gentil	Donizetti
052006	Carmen: Il fior che a me	Bizet
052014	Bohème: Che gelida manina	Puccini
052021	Gioconda: Cielo e mar	Ponchielli
054001	Carmen: Duetto (w. De Michalska)	Bizet
054003	Gioconda: Laggiù nelle nebbie (w. Longhi)	Ponchielli
054004	Gioconda: Duetto (w. Quercia)	Ponchielli
054005	Bohème: Quartetto (w. De Michalska, Longhi & Quercia)	Puccini
054006	Traviata: Prendi, quest'è l'immagine (w. Russ & Baldassare)	Verdi
054008	Traviata: Parigi o cara (w. Russ)	Verdi
054009	Faust: Trio del duello (w. Quercia & Sorgi)	Gounod
054010	Gioconda: Duetto primo atto (w. Baldassare)	Ponchielli

*Ventura (continued)*

- 054012 Pescatori di perle: Del tempio al limitar (w. Baldassare) Verdi  
 054013 Andrea Chenier: Duetto finale (w. Citti-Lippi) Giordano  
 054015 Rigoletto: Quartetto (w. Russ, Longhi & Bucalo) Verdi  
 054016 Bohème: Quartetto (w. Russ, Longhi & Bucalo) Puccini  
 1904.
- 52832 Ernani: O tu che l'alma adora (7") Verdi  
 52778 Iris: Serenata Mascagni  
 52779 Tosca: Recondita armonia Puccini  
 52784 Ernani: Mercè diletta Verdi  
 52008 Fedora: Vedi io piango Giordano  
 54043 Bohème: Ah Mimì tu più non torni (w. Quercia) Puccini  
 54044 Favorita: Vieni, deh vieni (w. Longhi) Donizetti  
 054017 Cavalleria rusticana: La tua Santuzza (w. Longhi) Mascagni  
 054019 Lucia di Lammermoor: Chi mi frena (w. Russ, Bucalo & Tisci-Rubini) Donizetti  
 054025 Mefistofele: Amore misterioso (w. Russ) Boito  
 054029 Bohème: O soave fanciulla (w. Russ) Puccini  
 054030 Traviata: Un dì felice (w. Russ) Verdi  
 054033 Mefistofele: Lontano, lontano (w. Russ) Boito  
 Red G. & T., Milano, 1904.
- 054034 Fedora: Morte di Fedora (w. Carelli) (deleted 1-1-1905) Giordano  
 Dark Green Zonophone, Milano, 1905
- 92090 Lucia di Lammermoor: Tu che a Dio Donizetti  
 Brown Odeon, Milano, 1905.
- 37005 Cavalleria rusticana: Brindisi Mascagni  
 37002 Favorita: Fia vero (w. Luppi) Donizetti  
 37021 Gioconda: O Laura mia (w. Corradetti) Ponchielli  
 37027 Bohème: Ah Mimì (w. Corradetti) Puccini  
 37039 Carmen: Ho nome Escamillo (w. Corradetti) Bizet  
 37214 Adriana Lecouvreur: Ma dunque è vero (w. Bianco-Tamagno) Cilea  
 37215 Pescatori di perle: Del tempio al limitar (w. Baldassare) Bizet  
 Fonotipia, Milano, 1905.
- 39293 Manon Lescaut: Donna non vidi mai Puccini  
 39317 Iris: O come al tuo sottile Mascagni  
 39328 Manon Lescaut: Guardate pazzo son Puccini  
 39329 Ugonotti: Bianca al par Meyerbeer  
 39350 Manon: Ah dispar Massenet  
 39332 Traviata: Un dì felice (w. F. Labia) Verdi  
 39280 Traviata: Prendi, quest'è l'immagine (w. Russ & Corradetti) Verdi  
 1906.
- 39569 Lucia di Lammermoor: Tu che a Dio Donizetti  
 39761 Rigoletto: Parmi veder le lagrime Verdi  
 39762 Rigoletto: La donna è mobile Verdi  
 39552 Manon: Il nome vostro (w. Caprile) Massenet  
 39681 Rigoletto: È il sol dell'anima (w. Finzi-Magrini) Verdi

*Ventura (continued)*

39682	Traviata: Parigi o cara (w. Finzi-Magrini)	Verdi
	1907.	
62115	Cavalleria rusticana: Siciliana	Mascagni
62117	Iris: Apri la tua finestra	Mascagni
	Dark Green Zonophone, U.S.A., 1907.	
12623	Fedora: Amor ti vieta	Giordano
12629	Tosca: E lucevan le stelle	Puccini
12630	Pagliacci: Vesti la giubba	Leoncavallo
12631	Mefistofele: Dai campi	Boito
12662	Lucia di Lammermoor: Sulla tomba	Donizetti
12701	Cavalleria rusticana: Brindisi	Mascagni
12702	Cavalleria rusticana: Siciliana	Mascagni

**VENTURINI, Emilio.** (Tenor) (j).

Black & Silver Columbia, Milano, 1903.

10076	Aida: Morir si pura e bella (7")	Verdi
10077	Dinorah: Canto del mietitore	Meyerbeer
10078	Favorita: Spirto gentil	Donizetti
10079	Gioconda: Già ti veggo (7")	Ponchielli
10082	Manon Lescaut: Tra voi belle (7")	Puccini
10083	Mignon. Ah non credevi tu	Thomas
10084	Pagliacci: Serenata	Leoncavallo
10098	Rigoletto: Bella figlia (7")	Verdi
10099	Rigoletto: Questa o quella	Verdi
10100	Sonnambula: Prendi l'anel	Bellini
10101	Traviata: Un dì felice	Verdi
10102	Traviata: Brindisi (7")	Verdi
10103	Elsir d'amore. Una furtiva lagrima	Donizetti
10104	Iris: Serenata	Mascagni
10105	Lohengrin. Mercè cigno fedel (7")	Wagner
10106	Manon Lescaut: Sempres la stessa	Puccini
10116	Luisa Miller: Quando le sere	Verdi
10117	Pescatori di perle: Mi par d'udir ancora	Bizet
10118	Favorita: Una vergine (7")	Donizetti

**VERHUNK, Franchette.** (Soprano) (c).

(1875-...)

Black Pre-Dog, Breslau, 1908.

2-43086	Bohème: Man nennt mich Mimi	Puccini
2-43087	Mignon: Kennst du das Land	Thomas
2-43088	Carmen: Zigeunerlied	Bizet
2-43089	Carmen: Karlenlied	Bizet
2-44358	Hoffmanns Erzählungen: Barcarole (w. Neisch)	Offenbach
2-44359	Aida: Duett (w. Neisch)	Verdi

**VERLET, Alice.** (Soprano) (i).

(1874-1930)

Black Pre-Dog, Paris, 1908.

33677	Hamlet: A vos jeux mes amis	Thomas
-------	-----------------------------	--------



*Verlet (continued)*

- |        |                                      |           |
|--------|--------------------------------------|-----------|
| 33678  | Huguenots: O beau pays               | Meyerbeer |
| 33700  | Lakmé: Pourquoi dans les grands bois | Delibes   |
| 033052 | Rigoletto: Caro nome                 | Verdi     |

1908-09

- |       |                           |          |
|-------|---------------------------|----------|
| 33733 | Cid: Couplet de l'infante | Massenet |
| ..... | Sérénade                  | Gounod   |

**VIAFORA, Gina C.** (Soprano).

For records see: Ciaparelli.

**VIALE, Aurelio.** (Baritone).

Berliner Records, Milano, 1900.

- |       |                     |             |
|-------|---------------------|-------------|
| 52497 | Carmen: Toreador    | Bizet       |
| 52534 | Bohème: Bella donna | Leoncavallo |

Black & Silver Columbia, Milano, 1903.

- |       |                                       |           |
|-------|---------------------------------------|-----------|
| 10068 | Dinorah: Sei vendicata assai          | Meyerbeer |
| 10069 | Aida: Quest'assisa (7")               | Verdi     |
| 10070 | Falstaff: Quand'ero paggio (7")       | Verdi     |
| 10071 | Don Giovanni. Serenata (7")           | Mozart    |
| 10072 | Carmen: Canzone del Toreador          | Bizet     |
| 10073 | Forza del destino: Son Pereda (7")    | Verdi     |
| 10074 | Traviata: Pura siccome un angelo (7") | Verdi     |
| 10075 | Rigoletto: Veglia o donna (7")        | Verdi     |

**VIALTZEVA, Anastasia Dimitrievna.** (Mezzo-Soprano) (a). (1871-1913)

Black Zonophone, St. Petersburg, 1900.

- |     |                        |                |
|-----|------------------------|----------------|
| 143 | Perikolka              |                |
| 144 | Mlle Nitouche: Couplet | Hervé          |
| 145 | The world may judge    |                |
| 146 | Why?                   | Meyer-Hellmund |
| 147 | With your favour       |                |

Red G. & T., St. Petersburg, 1900-01.

- |       |   |                |
|-------|---|----------------|
| 23110 | Tender embraces forgotten                 |                |
| 23111 | The daily question                        |                |
| 23112 | Why?                                      | Meyer-Hellmund |
| 23114 | Trifle not with love                      | Davidoff       |
| 23121 | Russian song                              |                |
| 23126 | Russian song                              |                |
| 23128 | Should I love, I shall love whom I choose |                |
| 23130 | Longing for thee                          |                |

1904.

- |       |               |
|-------|---------------|
| 23449 | Russian song. |
| 23466 | Russian song  |
| 23487 | Lastoschka    |

Dark Green Zonophone, St. Petersburg, 1905.

- |       |               |
|-------|---------------|
| 63543 | Russian song  |
| 63545 | Russian song. |

*Vialtzewa (continued)*

- 63551 Remember  
 63556 Vieni sul mar (Barcarola)  
 63557 Carmen: Gypsy song Bizet

**VIAMONTI, Violetta.** (Soprano).

Black Pre-Dog, Paris, 1908

- 33706 Roméo et Juliette: Valse Gounod

**VIANNENC, M.** (Baritone).

Black Pre-Dog, Paris, 1908-09.

- |         |  |                     |
|---------|--|---------------------|
| 3-32825 | Severo Torelli: Sérénade                 | Schatté             |
| 3-32832 | Le muletier de Tarragone                 | Henrion             |
| 3-32843 | Où voulez-vous aller?                    | Gounod              |
| 3-32844 | Psyché                                   | Paladilhe           |
| 3-32845 | J'ai pardonné                            | Schumann            |
| 3-32846 | Damnation de Faust: Voici des roses      | Berlioz             |
| 3-32865 | Les vieilles de chez nous                | Levadé              |
| 3-32867 | Rondel de l'adieu                        | De Lara             |
| 3-32868 | Moine et bandit                          | Henrion             |
| 3-32869 | Pastorale languedocienne                 | Rupes               |
| 3-32870 | Bohème                                   | Magnau              |
| 2-32890 | La Paimpolaise                           | Botrel              |
| 3-32891 | Dors mon gars                            | Botrel              |
| 3-32897 | La lettre du gabier                      | Botrel              |
| 3-32898 | La réponse de la grand-mère              | Botrel              |
| 3-32899 | Le mouchoir rouge                        | Botrel              |
| 3-32900 | Lilas blancs                             | Botrel              |
| 3-32918 | Les enfants                              | Massenet            |
| 3-32919 | Là-haut sur la montagne                  | Tiersot             |
| 3-32921 | Petite mariée: Le jour où tu te marieras | Lecocq              |
| 3-32991 | Brise des nuits                          | D'Hack              |
| 3-32992 | L'Andalouse                              | Bourgault-Ducoudray |
| 3-32993 | Mes moutons                              | Legay               |

**VICTORIN, M.** (Bass).

For records see: Klán-Panznerova

**VIDRON, Angela.** (Soprano).

Black G. & T., Köln. 1907.

- |       |                    |        |
|-------|--------------------|--------|
| 43849 | Mircille: Walzer   | Gounod |
| 43860 | Schweizer Echolied | Eckert |

**VIEUILLE, Félix.** (Bass) (J).

(1872 Saugeon...)

Odéon de Luxe, Paris, 1905-07.

- |       |   |        |
|-------|---|--------|
| 56111 | Mignon: Duo des hirondelles (w. Landouzy)               | Thomas |
| 56112 | Mignon: As-tu souffert? (w. Landouzy)                   | Thomas |
| 56113 | Pré aux Clercs: Les rendez-vous (w. Landouzy), 1st part | Hérold |

*Vieville (continued)*

56114	Pré aux Clercs: Les rendez-vous (w. Landouzy), 2nd part	Héroid
56143	Fille du régiment: Là voilà (w. Landouzy)	Donizetti
56144	Fille du régiment: Duo (w. Landouzy)	Donizetti
	Brown Odéon, Paris, 1907.	
60393	Le cor	Flégier
	New York, December 1908	
.....	Faust: Que voulez-vous, Messieurs? (w. Caruso & De Gogorza (Unpublished)	Gounod
... ..	Faust: Alerte! Ou vous êtes perdus (w. Farrar & Caruso) (Unpublished)	Gounod
	Béka Grand. Paris, 1908-09.	
7738	Chalet: Arrêtons	Adam
<b>VIGNAS, Francisco.</b>	(Tenor).	(1863 Barcelona-1933 Moya) (Debut Barcelona 1888)
	Black G. & T, Milano, 1903.	
52735	Germania: Studenti udite	Franchetti
052001	Lohengrin: Ben altra prova	Wagner
052002	Lohengrin: Racconto del Gral	Wagner
052004	Africana: O paradiso	Meyerbeer
052005	Lohengrin: Addio a Elsa	Wagner
052007	Aida: Celeste Aida	Verdi
052008	Maestri Cantori: Dall'alba tinto	Wagner
0520....	Valkiria: Canto della primavera	Wagner
	Fonotipia, Milano, 1905.	
39122	Mi niña	Guetary
59123	La Partida	Mandeno
39131	Lorenza: Ecco la mia giovinezza	Mascheroni
39134	Africana: O paradiso	Meyerbeer
39135	Se ti dicessi, Stornello	Amadei
39136	Aida: Celeste Aida	Verdi
39137	Donna Clara	Gastaldon
	1906.	
39794	Maria (Canción español)	Guetary
39805	Profeta: Sopra Berta (HRS 2003)	Meyerbeer
39806	Lohengrin: Cigno fedel	Wagner
39813	Un pleito	Gastambide
39814	A Granada	Alvarez
39853	Lohengrin: Di, non t'incantan	Wagner
39854	Lucrezia Borgia: Di pescator ignobile	Donizetti
74019	Lohengrin: Da voi lontan	Wagner
74020	Maestri cantori: Dall'alba tinto	Wagner
	1906-07.	
62082	Otello: Ora e per sempre addio	Verdi
62083	Ballo in maschera: Ma se m'è forza (HRS 2003)	Verdi

*Vignas (continued)*

62084	Lily	Guetary
62085	Carmen: Il fior	Bizet

**VIGNEAU, Daniel.** (Baritone) (a, e). (1881 Lyon-...)

Black G. & T., Paris, 1907.

3-32702	Pensée d'automne	Massenet
3-32706	Faust: Mort de Valentin	Gounod
3-32707	Pardon de Ploermel: Ah mon remords te venge	Meyerbeer
3-32708	Je voudrais pleurer	Mathé
3-32709	O sole mio	Di Capua
3-32710	Le vieux pâtre	Palicot
3-32711	Richard, Coeur de Lion: O Richard, mon roi	Grétry
3-32712	Ballo in maschera: C'est toi qui déchires mon âme	Verdi
3-32717	L'Ombre: Midi, minuit	Flotow
3-32718	Roi de Lahore: Arioso	Massenet
3-32728	Noël	Adam
3-32744	Noël du Mariage (Violon par M. G. Soudant)	Choudens
3-32776	Charles VI: Guerre aux tyrans!	Halévy
3-32777	Le ciel a visité la terre	Gounod
3-32778	Funiculi, Funiculà	Denza
3-32781	Le rêve du prisonnier	Rubinstein
3-32782	Les cloches du soir	De Rillé
3-32783	Noël païen	Massenet
3-32786	Les rameaux	Faure
3-32802	Chanson du printemps	Gounod
3-32803	Stances de Pierre Ronsard	Fock
3-32804	Le lac	Niedermeyer
3-32805	Jonas, le vieux sonneur	Neulat
3-32809	Le chemin du ciel	Holmès
3-32819	Tannhäuser: O douce étoile	Wagner
3-32820	Je vous salue, Marie	Brun
3-32826	Par charité	Sanchez
3-32827	Faust: Invocation	Gounod
3-32828	Le Purgatoire	Paladilhe

Black Pre-Dog, Paris, 1908.

3-32842	Ave Maria	Mascagni
3-32875	Faust: Choral des épées (w. Rocca, D'Assy & chorus)	Gounod
3-32876	Ma Patrie	Broche
3-32877	La côte d'or	Wenzel
3-32896	Célébrons le Seigneur	Rupes
3-32928	Chanson pour Jean	Chizat
3-32990	Giralda: Anges des cieux	Adam
3-32995	Noël	Missa
3-32996	Noël	Palicot
032071	Rigoletto: Courtisans, race vile	Verdi
032105	Barbier de Séville: Cavatine	Rossini
032106	Deus meus (Le sept paroles de Christ)	Dubois
34187	Faust: Trio du duel (w. Beyle & Dufranne), 1st part	Gounod
34188	Faust: Trio du duel (w. Beyle & Dufranne), 2nd part	Gounod

*Vigneau (continued)*

1908-09.

034018 Barbier de Séville: Je suis donc (w. Korsoff) Rossini

**VILLATE, M.** (Tenor).

Black Zonophone, Paris, 1902.

12260 Sigurd: Grand air (7'') Reyer  
12261 Noël païen (7'') Massenet  
12262 Crucifix (w. Collinet) (7'') Faure

**VINCENT, Ruth.** (Soprano).

(1877 Yarmouth-...)  
(Debut. London 1896)

Columbia, 1906.

3358 Villanelle Dell'Acqua  
3377 Home sweet home Bishop  
30001 Villanelle Dell'Acqua  
30002 Home sweet home Bishop  
30022 Killarney Balfe  
30024 Comin' thro the Rye Old Scotch  
30025 Nymphes et Sylvains Bemberg

1908.

6003 Amasis: Little prince look up CR Faraday  
6009 Tom Jones: Which is my own true self CR German  
6010 Good-bye Tosti  
6016 Il Penseroso (Sweet bird) Handel  
6017 Perle du Brésil: Charmant oiseau David  
6018 Lo, here the gentle lark Bishop

**VINCENZO, R.** (Baritone).

10030 Africana: All'erta marinar (7'') Meyerbeer  
10033 Zazà: Zazà piccola zingara Leoncavallo  
10034 Faust: Dio possente Gounod  
10035 Due Foscari: Questa è dunque Verdi  
10036 Ernani: O sommo Carlo (7'') Verdi  
10037 Ernani: La vedremo o veglio audace Verdi  
10038 Don Pasquale: Bella siccome angelo Donizetti  
10039 Gioconda: Barcarola Ponchielli  
10040 Forza del destino: Predica di Fra Melitone Verdi  
10041 Ballo in maschera: Eri tu Verdi  
10042 Lucia di Lammermoor: Cruda funesta smania Donizetti  
10043 Favorita: Vien Leonora Donizetti  
10044 Guarany: Senza tetto Gomez  
10024 Carmen: Due'to della sfida (w. Mieli) Bizet  
10025 Forza del destino: Solenne in quest'ora (w. Mieli) Verdi  
10026 Bohème: Ah Mimì tu più non torni (w. Mieli) Puccini

**VISENTINI, Luigi.** (Tenor).

Black Zonophone, Milano, 1900.

1413 Aida: Celeste Aida (7'') Verdi  
188 Cavalleria rusticana: Siciliana Mascagni

**VITTI, Primo.** (Tenor).

Red G. &amp; T, Roma, 1902.

54757	Cantantibus orgius, 1st part (7")	Capocci
54758	Cantantibus orgius, 2nd part (7")	Capocci
54763	Pescatori di perle: Mi par d'udir ancora	Bizet

**VIVIENNE, Réne.** (Soprano).

(1880-...)

Columbia Tricolor, U S A., 1907.

30151	Madame Butterfly: There is one step more	Puccini
30153	Madame Butterfly: Solo and Humming chorus	Puccini
30156	Madame Butterfly: One fine day	Puccini
30157	Madame Butterfly: Do you know my sweet one?	Puccini
30160	Madame Butterfly: Death of Butterfly	Puccini
30154	Madame Butterfly: Letter duet (w. Richards)	Puccini
30155	Madame Butterfly: Duet of the flowers (w. Behnee)	Puccini
30163	Madame Butterfly: Love duet (w. Stiles)	Puccini

**VIX, Geneviève.** (Soprano).

(1883-1939)

Brown Odéon, Paris, 1907.

60316	Werther: Air des larmes	Massenet
-------	-------------------------	----------

**VJEKOFF, N. L.**

For records see: Wjekoff, N. L.

**VLACHOPOULOS, M.** (Baritone).

Odéon de Luxe, Athènes, 1905-06.

58539	I Prossephi ton Jermanon	Greek Song
58547	To parapono ton jero Lambro	Greek Song
58565	Bohème: Vecchia zimarra	Puccini
58541	Favorita: Ah l'alto ardor (w. Theodorides)	Donizetti

**VOGELSTROM, Fritz.** (Tenor) (a, c, d, e).

(1882-...)

Black G. &amp; T., Mannheim, 1907.

3-42790	Walküre: Wintersturme	Wagner
3-42791	Evangelimann: Selig sind	Kienzl
3-42861	Bajazzo: Jetzt spielen	Leoncavallo
3-42862	Meistersinger von Nürnberg: Am stillen Herd	Wagner
For additional records see: «Tannhäuser».		

**VOM SCHEIDT, Julius.** (Baritone) (d).

(1877 Barmen-...)

Black G. &amp; T, Köln, 1904.

2-42713	Ein Herz, das nicht liebt.	
2-42714	Bettlerliebe.	
2-42716	Troubadour: O dürfte ich es glauben	Verdi
2-42717	O lass mich fröhlich wandern.	
2-42777	Es blinkt der Tau	Rubinstein
44234	Abschied der Vögel (w. S. vom Scheidt)	Hildach
44237	Zauberflöte: Das klingt so herrlich (w. S. vom Scheidt)	Mozart

*Vom Scheidt (continued)*

Black G. & T., Bayreuth, 1904.

- |         |  |             |
|---------|--|-------------|
| 44299   | Bajazzo: Duett (w. S. vom Scheidt)               | Leoncavallo |
| 44401   | Zillertal (w. S. vom Scheidt) (Jodler).          |             |
| 44407   | Ui! das tut guat (w. S. vom Scheidt) (Jodler).   |             |
| 444.... | Don Juan: Reich mir die Hand (w. S. vom Scheidt) | Mozart      |

Black G. & T., Köln, 1905-06.

- |         |                                    |             |
|---------|------------------------------------|-------------|
| 3-42281 | Ich liebe dich                     | Grieg       |
| 3-42357 | Bajazzo: Prolog                    | Leoncavallo |
| 2-44009 | Mignon: Schwalbenduett (w. Felser) | Thomas      |

Black G. & T., Berlin, 1906.

- |         |  |        |
|---------|--|--------|
| 2-44099 | Zauberflöte: Bei Männern (w. S. vom Scheidt)                       | Mozart |
| 2-44100 | Zauberflöte: Das klingt so herrlich (w. S. vom Scheidt)            | Mozart |
| 2-44130 | Figaros Hochzeit: So lang hab ich geschmachtet (w. S. vom Scheidt) | Mozart |
| 2-44131 | Zillertal (w. S. vom Scheidt) (Jodler).                            |        |
| 2-44147 | Zauberflöte: Papageno, Papagena (w. S. vom Scheidt)                | Mozart |
| 2-44254 | Ui, das tut guat (w. S. vom Scheidt) (Jodler) (published 1907).    |        |

**VOM SCHEIDT, Robert.** (Baritone) (d). (1879 Barmen-...)

Brown Odeon, Hamburg, 1908-09.

- |       |  |          |
|-------|--|----------|
| 50630 | Alessandro Stradella: An dem linken Strand der Tiber (w. Lichtenstein) | Flotow   |
| 50636 | Undine: Im Wein ist Wahrheit nur allein (w. Lichtenstein)              | Lortzing |
| 50639 | Zar und Zimmermann: Darf ich wohl den Worten trauen? (w. Lichtenstein) | Lortzing |

**VOM SCHEIDT, Selma.** (Soprano). (1874 Barmen-...)

Black G. & T., Weimar, 1904.

- |        |  |          |
|--------|--|----------|
| 43344  | Wie das Kind, wenn's geweint (7").           |          |
| 43345  | Undine: Ich scheide nun aus eurer Mitte (7") | Lortzing |
| 43481  | Schöne Galathée: Was sagst du?               | Suppé    |
| 43482  | Trotzköpfchen.                               |          |
| 43483  | Meisterstück.                                |          |
| 43484  | Der Schafer putzte sich zum Tanz.            |          |
| 43485  | Josephine von der Heilsarmee.                |          |
| 043017 | Oberon: Ozean du Ungeheuer                   | Weber    |
| 043018 | Faust: Schmuckwalzer                         | Gounod   |

Black G. & T., Köln, 1904.

- |       |   |         |
|-------|---|---------|
| 44234 | Abschied der Vögel (w. J. vom Scheidt)                  | Hildach |
| 44237 | Zauberflöte: Das klingt so herrlich (w. J. vom Scheidt) | Mozart  |

Black G. & T., Bayreuth, 1904.

- |         |  |             |
|---------|--|-------------|
| 44299   | Bajazzo: Duett (w. J. vom Scheidt)               | Leoncavallo |
| 44401   | Zillertal (w. J. vom Scheidt) (Jodler).          |             |
| 44407   | Ui, das' tut guat (w. J. vom Scheidt) (Jodler).  |             |
| 444.... | Don Juan: Reich mir die Hand (w. J. vom Scheidt) | Mozart      |

*Vom Scheidt, Selma (continued)*

Black G. & T., Berlin, 1906.

- 2-44099 Zauberflöte: Bei Männern (w. J. vom Scheidt) Mozart  
 2-44100 Zauberflöte: Das klingt so herrlich (w. J. vom Scheidt) Mozart  
 2-44130 Figaros Hochzeit: So lang hab ich geschmachtet (w. J. vom Scheidt) Mozart  
 2-44131 Zillertal (w. J. vom Scheidt) (Jodler).  
 2-44147 Zauberflöte: Papageno, Papagena (w. J. vom Scheidt) Mozart  
 2-44254 Ui, das tut guat (w. J. vom Scheidt) (Jodler) (Published 1907).

**VON ARTNER, Josephine.** (Soprano) (1864 Prague-1932)  
 (Debut: Leipzig 1885)

Black G. & T., Bayreuth, 1904.

- 44406 Rheingold: Rheintöchterterzett (w. Knüpfer-Egli & Metzger-Froitzheim) (piano acc. by Bruno Seidler-Winkler) Wagner

**VON BANDROWSKI, Alexander.** (Tenor). (1860 Lubaczow-1913 Krakau)

Black G. & T., Warszawa, 1903.

- 22..... Zawód (Piesn) (Vic. 61072) Zelénski

**VON BARY, Alfred.** (Tenor). (1873 La Valetta [Malta]-1926 Munchen)  
 (Debut: 1902 Dresden)

Black G. & T., Bayreuth, 1904.

(piano acc. by B. Seidler-Winkler)

- 2-42925 Walküre: Winterstürme wichen dem Wonnemond Wagner  
 2-42926 Walküre: Siegmund heiss ich Wagner

**VON CHAVANNE, Irene.** (Mezzo-Soprano). (1863 Prague-1938 Dresden)  
 (Debut: Dresden 1885)

Black Pre-Dog, Dresden, 1908.

- 2-44437 Fang mein süßes Herzenskindchen (w. Nast) Mendelssohn  
 2-44440 Wildschutz: Quartett (w. Wedekind, Rüdiger & Trede) Lortzing

**VON DER OSTEN, Eva.** (Soprano) (a, c, e). (1881 Helgoland-1936 Dresden)  
 (Eva Plascnke Von der Osten) (Debut: Dresden 1901)

Black G. & T., Dresden, 1905.

- 43681 Carmen: Habanera Bizet  
 43682 Mignon: Styrienne Thomas

Black Pre-Dog, Dresden, 1908.

- 2-43197 Zazà: Geh schilt mich nicht Leoncavallo  
 2-43198 Zazà: Was wird Milo Leoncavallo  
 1908-09.

- 2-43282 Carmen: Seguidilla Bizet  
 2-43283 Carmen: Habanera Bizet

**VON DULONG, Henry.** (Tenor). (1861 Hamm-...)

For records see: Von Dulong, Magda.



**VON DULONG, Magda** (Magda Lossen). (Mezzo-Soprano) (1872 Halle-...)

Black G. & T., Berlin, 1904.

44284 Mefistofele: Lontan, lontan (w. H. von Dulong) Boito

**VON HAXTHAUSEN, William.** (Tenor) (a).

Brown Odeon, Berlin, 1905.

34411	Schöne Helena. Urteil des Paris	Offenbach
34422	Walküre: Liebeslied	Wagner
34430	Bajazzo: Jetzt spielen	Leoncavallo
34557	Hans Heiling: Ein sprödes allerliebstes Kind	Marschner
34560	Cavalleria rusticana: Siciliana	Mascagni
34565	Carmen: Blumenarie	Bizet
50055	Cavalleria rusticana: Siciliana	Mascagni
50056	Der Lenz	Hildach
50057	Freischütz: Durch die Wälder, durch die Auen	Weber
50058	Stelldichein	Schuhmacher
34558	Still wie die Nacht (w. Garrison)	Bohm
34559	Martha: Duett Lyonel-Plumkett (w. Garrison)	Flotow

1906.

50236	Lohengrin: Atmest du nicht	Wagner
50237	Freischütz: Durch die Wälder, durch die Auen	Weber
50238	Walküre: Winterstürme wichen dem Wonnemond	Wagner
50239	Bajazzo: Hüll dich in Tand	Leoncavallo
50240	Cavalleria rusticana: Siciliana	Mascagni
50251	Cavalleria rusticana: Brindisi	Mascagni

Dark Green Zonophone, Berlin, 1907.

22568	Walküre: Liebeslied	Wagner
22575	Zar und Zimmermann: Leb wohl mein flandrisch Mädchen	Lortzing

**VON HOFFMANN, Rudolf.** (Baritone).

Black G. & T., Copenhagen, 1906.

2-82419 Zar und Zimmermann: Zarenlied Lortzing

**VON KELLERSPERG, Anna.** (Mezzo-Soprano).

For records see: Kiurina.

**VON KRAUSS, Felix.** (Bass). (1870 Wien-1937 München)

Brown Odeon, Wien, 1906.

64231	Wer machte dich so krank?	Schumann
64232	Ihre Stimme	Schumann
64253	Weylas Gesang	Wolf
62298	a) Lied eines Schmiedes, b) Freisinn	Schumann
64299	Alte Laute	Schumann
64235	Liebesprobe (w. von Krauss-Osborne)	Cornelius
64236	Vor der Tur (w. von Krauss-Osborne)	Brahms
64253	Kein Feuer, keine Kohle (w. von Krauss-Osborne)	Henschel

**VON KRAUSS-OSBORNE, Adrienne.** (Mezzo-Soprano) (1873 Buffalo-...)  
(Adrienne Eisbein)

Brown Odeon, Wien, 1906

64233	Im Lenz	Cornelius
64234	An den Frühling	Schubert
64235	Liebesprobe (w. von Krauss)	Cornelius
64236	Vor der Tür (w. von Krauss)	Brahms
64253	Kein Feuer, keine Kohle (w. von Krauss)	Henschel

**VON RAATZ-BROCKMANN, Julius.** (Baritone) (c). (...-1945)

Brown Odeon, Berlin, 1908-09

50711	Heinrich der Vogler	Loewe
50712	Prinz Eugen	Loewe
50713	Tom, der Reimer, 1st part	Loewe
50714	Tom, der Reimer, 2nd part	Loewe
80054	Archibald Douglas, 1st part	Loewe
80055	Archibald Douglas, 2nd part	Loewe
80056	Der Nöck, 1st part	Loewe
80057	Der Nöck, 2nd part	Loewe
80058	Die Uhr	Loewe
80059	Fridericus Rex	Loewe

**VON RAPPE, Signe.** (Soprano) (a). (1879-...)  
(Debut: Stockholm 1906)

Black Pre-Dog, London, 1908-1909.

033082	The Wreckers: a) Ballade, b) Amour, amour	Smyth
043116	Tannhauser: Dich teure Halle	Wagner
053221	Nozze di Figaro: Dove sono	Mozart

**VON SCHEELE-MÜLLER, Ida** (Von Scheele-Müller, Ida). (Contralto) (a).  
(1862 Schladen-Braunschweig-1933 Saarbrücken) (Debut: 1886 Zürich)

Black G. & T., Berlin, 1907.

044066	Evangelimann: Szene der Magdalene und Matthias (w. Philipp)	Kienzl
For additional records see: «Faust», «Fledermaus».		

**VON TURCK-ROHN, Olga** (Von Turck-Rohn, Olga). (Soprano) (1865 Chicago-1940)

Black G. & T., Wien, 1905.

43640	Die Spröde	Nemes
43649	Ave Maria	Schubert

**WACHTER, Ernst.** (Bass). (1872 Mühlausen i. E.-1931)

Black G. & T., Dresden, 1902.

42741	Lustige Weiber von Windsor: Als Bublein klein (7 <sup>ter</sup> )	Nicolai
42857	Zauberflöte: In diesen heiligen Hallen	Mozart
42858	Zauberflöte: O Isis und Osiris	Mozart
42859	Jüdin: Arie des Kardinals	Halévy
42860	Lustige Weiber von Windsor: Als Bublein klein	Nicolai
42861	Der Wanderer	Schubert
42862	Goldne Kreuz: Lied des Bombardon	Brull

**WALKER, Edyth.** (Mezzo-Soprano) (a).

(1870 Hopewell N. Y.-...)  
(Debut Berlin 1894)

Black G. & T., Wien. 1902.

3436	The lost chord	Sullivan
3437	Love's old sweet song	Molloy
43192	Neue Liebe (7")	Rubinstein
43231	Evangelimann: O schöne Jugendtage	Kienzl
43232	Faust: Blümlein traut	Gounod
43259	Carmen: Kartenlied	Bizet
43261	Prophet: Kerkerarie	Meyerbeer
43262	Walküre: Walkürenrui	Wagner
43291	Am Meer	Schubert

Black Pre-Dog, Hamburg 1908.

43999	Walküre: Walkürenruf	Wagner
2-43050	Lohengrin: Entweihte Götter	Wagner
043093	Rheingold: Erdas Warnung (IRCC 221)	Wagner
043094	Tannhauser. Gebet der Elisabeth (IRCC 221)	Wagner

**WALL, Zelma.** (Soprano).

Favorite, Stockholm, 1906.

1-86060	Noël	Gounod
1-86061	Home sweet home	Bishop
1-86062	Lovsang	Dahl
1-86063	The holy city	Adams
89008	Sangen (w. Walléni) (7")	Hallström
89009	Julpsalm (w. Larsén-Todsen & Matsson) (7")	Xmas Song
1-89028	Mefistofele: La luna immobile (w. Walléni)	Boito
1-89030	Isola bella (w. Lennartsson)	Hallström
1-89038	Damnation de Faust: Duo (w. Oedmann)	Berlioz

**WALLENI, Lilly** (Lilly Vallentin). (Soprano).

(1875-1920)  
(Debut. Stockholm 1903)

Lyrophone, Stockholm, 1906.

1831	Surcouf: Couplet	Planquette
1834	Neckens Polska (7")	Folk Song
1801	Peder Rank och hans fästmö: Duet (w. Lund).	
1802	Mascotte: Duet (w. Lund)	Audran
1803	Cloches de Corneville: Duet (w. Lund)	Planquette

Black Favorite, Stockholm, 1906.

1-86051	Samson et Dalila: Mon cœur s'ouvre	Saint-Saëns
1-86052	Böljeyvals	Peterson-Berger
1-86055	Cavalleria rusticana: Voi lo sapete	Mascagni
1-86056	Upplandspolka	Folk Song
1-86057	Boccaccio: Hab ich nur deine Liebe	Suppé
89008	Sangen (w. Wall) (7")	Hallström
1-89028	Mefistofele: La luna immobile (w. Wall)	Boito
1-89029	Trovatore: Ai nostri monti (w. Lennartsson)	Verdi
1-89034	Aida: Duetto atto IV (w. Oedmann)	Verdi
1-89036	Cavalleria rusticana: Duetto (w. Oedmann)	Mascagni
1-89037	Navarraise: Duo (w. Oedmann)	Massenet

**WALLGREN, Ake.** (Baritone) (a, b, e, d, j).

(1873 Resteröd-1939)  
(Debut Gothenburg 1898)

Black G. & T., Stockolm, 1904.

82642	En Sangers Bön (7")	Reissiger
82679	Walküre: Scene (7")	Wagner
82680	Bölgjorna (7")	v. Otter
82763	Konungars konung	Norén
82773	Lohengrin: Königsgebet	Wagner
82783	Rheingold: Abendlich strahlt	Wagner
82784	Traviata: Di Provenza	Verdi
82799	Faust: Sérénade	Gounod
82810	Serse: Ombra mai fu	Händel
84138	Carmen: Duet (w. Jungstedt) (7")	Bizet

1906

82970	Barbiere di Siviglia: La calunnia	Rossini
2-82413	Carmen: Votre toast	Bizet

Black & Silver Columbia, 1906.

41362	När stjärnehären blanker	Körling
41363	Traviata: Di Provenza	Verdi

Lyrophone, Stockholm, 1906.

1809	Rheingold: Abendlich strahlt	Wagner
1810	Faust: Sérénade	Gounod
1811	Chant de Noël (7")	Adam
1812	Livdrabanten och Kung Erik	Lindblad
1813	Kosackvisa	Klinovsky
1815	Geisha: Romance	Jones
1816	Konungars konung	Norén
1817	Stjärnklart (7")	Josephson
1818	Eugen Onegin: Gremin's air	Tschaikowski
1820	Min sang (7")	Hallstrom
1835	Gluntarne: En manskensnatt (w. Mandahl) (7")	Wennerberg
1836	Gluntarne: Gluntens vigilans (w. Mandahl)	Wennerberg
1837	Gluntarne: Magisterns flamma (w. Mandahl) (7")	Wennerberg

Black G. & T., Stockholm, 1907.

2-82508	Sagan om Rosalind	Peterson-Berger
2-82509	Bröllopsfärden	Lindblad
2-82527	Den unge munken	Dannström
2-82533	Vinterns vaggvisa	de Koven
84084	Crucifix (w. Lyckseth-Schjerven)	Faure
84087	Martha: Duct (w. Ralf)	Flotow
84504	En Sangers Bön (w. chorus)	Kjerulf
84521	Kan det tröste (w. chorus)	Kjerulf

Black Pre-Dog, Stockholm, 1908.

2-82663	Konung Oscars Bön (words by King Oscar II)	Wibergh
---------	--	---------

**WALTER, Gustav.** (Tenor).

(1834 Bllin near Tepitz-1910)  
(Debut: 1855)

Black G. & T., Wien, 1905.

3-42154	Mignon: Leb wohl Mignon	Thomas
---------	-------------------------	--------

*Walter, Gustav (continued)*

3-42155 Feldeinsamkeit Brahms  
042097 Am Meer Schubert

**WALTER, Raoul.** (Tenor). (1865 Wien-1917 München)  
(Debut: Wien 1888)

Black G. & T., München, 1905.

3-42236 Martha: Arie des Lyonel Flotow  
1907.

3-42855 Mignon: Romanze Thomas  
3-42856 Così fan tutte: Arie des Fernando Mozart  
042140 Zauberflöte: Bildnisarie Mozart  
042141 Jüdin: Recha als Gott dich einst Halévy

**WALTERS-PALLISER.** (Mezzo-Soprano).  
For records see: Palliser, Esther.

**WASCHOW, Gustav.** (Baritone). (1875-1940)  
Berliner Records, Berlin, 1901.

42187 Mein Sorrent.  
42189 Waffenschmied: Auch ich war ein Jüngling Lortzing  
42210 Rokoko Ständchen Meyer-Hellmund  
42226 Goldne Kreuz: Lied des Bombardon Brüll  
42227 Rigoletto: Sprich nie mit einem Armen Verdi

Black G. & T., Berlin, 1901.

42430 Trompeter von Säckingen: Ihr heisset mich willkommen Nessler  
42431 Faust: Valentins Gebet Gounod  
42435 Goldne Kreuz: Bombardon-Lied Brüll

1902.

42674 Waffenschmied: Gern gäb ich Glanz und Reichtum  
hin (7") Lortzing  
42687 Freischütz: Trinklied des Kaspar (7") Weber

**WATKIN-MILLS, Robert.** (Bass-Baritone). (1856 Painswick-...)  
(Debut: 1885)

Brown Odeon, London, 1907.

44759 Semele: Where' er ye walk Händel  
44761 Elijah: Is not His word like a fire Mendelssohn  
44795 Judas Maccabäus: The Lord worketh wonders Händel  
44796 Messiah: Why do the nations Händel

1908.

44682 There is a green hill Gounod  
44812 Still is the night Abt

**WAYDA, Giannina.** (Soprano).  
For records see: Korolewicz-Wayda.

**WEBER, M.** (Bass-Baritone).

Black & Silver Columbia, Paris, 1904-1905.

50567	Le Clairon	André
50568	Sentinelles, veillez!	Fragerolle
50369	Mascotte: Duo des dindons (w. M. Boyer)	Audran
50570	Mireille: O Magali (w. M. Boyer)	Gounod

Black G. & T., Paris, 1904-05.

3-32020	Jeanne d'Arc au bûcher	Boissière
3-32026	Le chant du forgeron	Bress
3-32217	Tout comme les autres	Maquia
3-32254	Si vous ne m'aimez plus	Goublier
34620	Faust: Choral des épées (w. chorus)	Gounod
34623	Faust: Chant du départ (w. chorus)	Gounod
34689	Faust: Mort de Valentin (w. Laute-Brun, Agussol & chorus)	Gounod
34697	Faust: Déposons les armes (w. Agussol)	Gounod

Brown, Odéon, Paris, 1904-05.

33311	Carmen: Chanson du Toréador	Bizet
33313	Guillaume Tell: Prière	Rossini
33858	Faust: Trio du duel (w. Gautier & Aumonier)	Gounod
33859	Faust: Trio (w. Gautier & Aumonier)	Gounod

Black Pre-Dog, Paris, 1908.

3-32751	La croix du chemin	Goublier
3-32752	Le mendiant d'amour	Goublier
3-32753	Semaittes	Goublier
3-32754	Chargez!	Mareilly
3-32755	L'Internationale	Degeyter
3-32756	Au Maroc - La Noubia	Piccolini
3-32757	Les cuirassiers de Reichshofen	Chassaignes
3-32758	Le pressoir	Faure
3-32759	Légende du Roi Gambrinus	Métra
3-32760	L'Angelus de la mer	Goublier
3-32761	La Venéenne	Godard
3-32762	Le Rhin Allemand	Faure
3-32763	La chanson du vin	Roques
3-32764	Les cloches	Fock
3-32765	J'ai tant pleuré	Rico
3-32768	Le vin de Marsala	Vargues
3-32769	La Carmagnole	
3-32770	Versez-moi du vin bleu	Darcier
3-32771	La terre	Jouy
3-32772	Sérénade de Magali	Trim

1908-09.

3-32885	Adieu Grenade	Henrich
3-32893	La Paloma	Yradier
3-32895	Noël	Duyssens
3-32901	Noël	Perducet
3-32902	Angelus du paysan	Faure
3-32903	Chant de Noël	Rougon
3-32904	Noël Normand	Roger

Weber (continued)

3-32905	Bonhomme	Fock
3-32906	Le clairon	André
3-32907	La valse du Cliquot	Raynal
3-32909	Le père de la victoire	Ganne
3-32910	Au son des cloches	Manescau
3-32911	La vigne au vin	Bruant
3-32912	La chanson du semeur	Legay
3-32913	Stances à Manon	Delmet
3-32917	Le vieux mendiant	Delmet
3-32930	La chanson des peuphers	Doria
3-32931	Ce que c'est qu'un drapeau	La Mareille
3-32935	Sentinelles, veillez!	Fragerolle
3-32945	Les cloches et les orgues	Jouve
3-32946	Le veau à St Yves	Botrel
3-32947	Grand-père le tambour	Byrec
3-32948	Marianne	Stanislas
3-32949	Les volontaires	Métra
3-32954	L'Angelus du soir	Feautrier
3-32955	La grande caline	Botrel
3-32958	Elle a cent ans - La Marseillaise	Goublier-De l'Isle
3-32959	Jésus chez les Bretons	Botrel
3-32960	Le bon gîte	Michiels
3-32961	La Marseillaise bretonne	Guillermit
3-32967	Le prisonnier de Strassbourg	Vargues
3-32978	Le canon	Goublier
3-32979	Jeanne d'Arc	Pourny
3-32987	Le passeur de la Moselle	Benza

WEDEKIND, Erika. (Soprano) (a).

(1868 Hannover-1944)

(Debut: Dresden 1894)

Black G. & T., Dresden, 1906.

43703	Ernani: Ernani rette mich	Verdi
43704	I hab' a Rösli	
43713	Barbier von Sevilla: Arie der Rosine, 1st part	Rossini
43714	Barbier von Sevilla: Arie der Rosine, 2nd part	Rossini
53464	Ernani: Ernani involami	Verdi
043063	Lustige Weiber von Windsor: Arie der Frau Fluth	Nicolai

1907-08.

43948	Regimentstochter: Weiss nicht die Welt	Donizetti
43956	Schönen von Fogaros: Gänselied CR	Grünfeld

Black Pre-Dog, Dresden, 1908.

2-43171	Figaros Hochzeit: Ihr, die ihr die Triebe	Mozart
2-43173	Mignon: Kennst du das Land	Thomas
2-43174	Mignon: Styrienne	Thomas
2-43204	Komm Frau Nachtigall	
2-43205	Fra Diavolo: Welches Glück	Auber
53538	Figaros Hochzeit: Den Busen bewegt	Mozart

*Wedekind (continued)*

- |   |          |
|---|----------|
| 2-44440 Wildschütz: Quartett (w. von Chavanne, Rüdiger & Trede) | Lortzing |
| 2-44460 Mignon: Schwalbenduett (w. Rains)                       | Thomas   |
| 2-44461 Fra Diavolo: Romanze (w. Burrian)                       | Auber    |

**WEIDEMANN, Friedrich.** (Baritone). (1871 Ratzeburg-1919 Hamburg)

Black G. & T., Wien, 1905.

- |  |               |
|--|---------------|
| 2-42328 Traum durch die Dammerung (7")                                     | Rich. Strauss |
| 3-42156 Troubadour: Arie des Grafen Luna                                   | Verdi         |
| 3-42182 Siegfried: Auf wolkigen Höhen                                      | Wagner        |
| 3-42187 Fidelio: Arie des Pizarro  | Beethoven     |
| 042096 Königin von Saba: Arie des Königs                                   | Goldmark      |
| 042111 Meistersinger von Nürnberg: Ansprache des Hans Sachs                | Wagner        |
| 44431 Troubadour: Szene und Romanze (w. Schmedes)                          | Verdi         |
| 44432 Lucia von Lammermoor: Sextett (w. Elizza, Luckschick, Preuss & Mayr) | Donizetti     |
| 044044 Troubadour: Duett (w. Weidt)  | Verdi         |

Brown Odeon, Wien, 1905.

- |   |             |
|---|-------------|
| 38010 Meistersinger von Nürnberg: Verachtet mir die Meister nicht | Wagner      |
| 38034 Bajazzo: Prolog   | Leoncavallo |
| 38050 Königin von Saba: Tempelszene                               | Goldmark    |
| 38084 Fliegende Holländer: Wie aus der Ferne                      | Wagner      |
| 38085 Siegfried: Auf wolkigen Höhen                               | Wagner      |

Black G. & T., Wien, 1906.

- |   |              |
|---|--------------|
| 3-42393 Zauberflöte: Der Vogelfänger bich ich ja                | Mozart       |
| 3-42394 Nachtlager von Granada: Ein Schütz bin ich              | Kreutzer     |
| 3-42464 Eugen Onegin: Romanze                                   | Tschaikowski |
| 042124 Meistersinger von Nürnberg: Fliedermonolog               | Wagner       |
| 042134 Der Wanderer   | Schubert     |
| 2-44003 Bohème: Ach Geliebte (w. Slezak)                        | Puccini      |
| 2-44027 Troubadour: Terzett (w. Elizza & Schmedes)              | Verdi        |
| 2-44032 Carmen: Liebst du mich treu und innig? (w. Kittel)      | Bizet        |
| 2-44058 Troubadour: Er ist befreit (w. Elizza)                  | Verdi        |
| 044055 Don Juan: O Herz hör auf zu schlagen (w. Elizza & Hesch) | Mozart       |

1907.

- |   |             |
|---|-------------|
| 3-42707 Afrikanerin: Dir o Königin                | Meyerbeer   |
| 3-42716 Mignon: Ohne Rast                         | Thomas      |
| 3-42729 Othello: Traumerzählung des Jago          | Verdi       |
| 3-42730 Cavalleria rusticana: Peitschenlied       | Mascagni    |
| 3-42754 Wildschütz: Heiterkeit und Fröhlichkeit   | Lortzing    |
| 3-42755 Zauberflöte: Arie des Papageno            | Mozart      |
| 3-42775 Samson und Dalila: Arie des Oberpriesters | Saint-Saens |
| 3-42776 Othello: Credo                            | Verdi       |
| 3-42848 Samson und Dalila: Auftritt des Abimelech | Saint-Saens |
| 3-42849 Widerspenstigen Zähmung: Sie ist ein Weib | Goetze      |



*Weidemann (continued)*

- 2-44165 Don Juan: Reich mir die Hand mein Leben (w. Elizza) Mozart  
 2-44175 Barbier von Sevilla: Also soll ich? (w. Forst) Rossini  
 2-44188 Mignon: Schwalbenduetto (w. Forst) Thomas  
 2-44194 Figaros Hochzeit: So lang hab ich geschmachtet (w. Elizza) Mozart  
 2-44240 Carmen: Torerolied (w. Elizza & Kittel) Bizet  
 2-44241 Wilhelm Tell: Die Sonne erstrahlte (w. Elizza, Kittel, Forst, Slezak & Stehmann) Rossini

1907-08.

- 3-42919 Meistersinger von Nürnberg: Fliedermonolog, 1st part Wagner  
 3-42920 Meistersinger von Nürnberg: Fliedermonolog, 2nd part Wagner  
 3-42963 Walküre: Wotans Abschied Wagner  
 3-42964 Tristan und Isolde: Wer Kornwalls Ehr Wagner

Black Pre-Dog, Wien, 1908.

- 4-42022 Zar und Zimmermann: Auf Gesellen Lortzing  
 4-42023 Lohengrin: Szene des Heerrufers (w. chorus) Wagner  
 4-42036 Lohengrin: Szene des Heerrufers Wagner  
 4-42101 Tannhäuser: Lied an den Abendstern Wagner  
 4-42102 Walküre: Der Augen leuchtendes Paar Wagner  
 4-42135 Siegfried: Auf wolkigen Hohn Wagner  
 2-44323 Verkaufte Braut: Sextett (w. Elizza, Forst, Kittel, Stehmann & Hesch) Smetana  
 2-44417 Königin von Saba: Begehrtst du von mir (w. Bland) Goldmark

**WEIDT, Lucy.** (Soprano) (a). (1876 Troppau [Silesia]-1940 Wien)

Black G. & T., Wien, 1904 .

- 43521 Freischütz: Arie Weber  
 43527 Aida: Nil-Arie Verdi  
 43528 Lohengrin: Euch Lüften Wagner

1905.

- 43380 Fidelio: Recitativ und Arie (7") Beethoven  
 43641 Freischütz: Alle meine Pulse schlagen Weber  
 043053 Freischütz: Recitativ und Arie der Agathe Weber  
 043057 Tannhäuser: Gebet der Elisabeth Wagner  
 044044 Troubadour: Duett (w. Weidemann) Verdi

**WEIL, Hermann.** (Baritone) (a, c). (1877-...)

Black Pre-Dog, Stuttgart, 1908.

- 4-42166 Afrikanerin: Dir o Königin Meyerbeer  
 4-42167 Traviata: Hat dein heimatliches Land Verdi  
 4-42185 Maskenball: Arie des René Verdi  
 2-44487 Così fan tutte: Fraget sanft (w. Müller) Mozart

For additional records see: « Tannhäuser ».

**WEISS, Frä.** (Soprano).

For Records see: Günther-Braun.

**WEISS, Paul.** (Tenor).

Berliner Records, Berlin, 1901.

- |       |   |             |
|-------|---|-------------|
| 42128 | Vogelhändler: Schenkt man sich Rosen in Tirol | Zeller      |
| 42137 | Bajazzo: Ständchen                            | Leoncavallo |

Black G. &amp; T., Berlin, 1901.

- |       |                                  |          |
|-------|----------------------------------|----------|
| 42422 | Ich sehe dich in jeder Blume     | Abt      |
| 42423 | Landstreicher: Sei gepriesen     | Ziehrer  |
| 42424 | Cavalleria rusticana: Intermezzo | Mascagni |
| 42425 | Aida: Holde Aida                 | Verdi    |

1902.

- |       |                                   |             |
|-------|-----------------------------------|-------------|
| 42666 | Bajazzo: Lache Bajazzo (7")       | Leoncavallo |
| 42669 | Geisha: Perle des Orients (7")    | Jones       |
| 42671 | Martha: Ach so fromm (7")         | Flotow      |
| 42680 | Süsse Mädel: Launische Dame (7")  | Reinhardt   |
| 42681 | Landstreicher: Sei gepriesen (7") | Ziehrer     |

Black &amp; Silver Columbia, Berlin, 1903.

- |       |                                      |          |
|-------|--------------------------------------|----------|
| 40018 | Sei gegrüsst du mein schönes Sorrent | Waldmann |
|-------|--------------------------------------|----------|

Black G. &amp; T., Berlin, 1903.

- |       |   |              |
|-------|---|--------------|
| 42075 | Mädchen mit dem roten Mundchen (7")               |              |
| 42989 | Fledermaus: Glücklich ist                         | Joh. Strauss |
| 42990 | Unter dem Lindenbaum                              |              |
| 42992 | Verkaufte Braut: Arie des Hans                    | Smetana      |
| 42993 | Zigeunerbaron: Schatzwalzer                       | Joh. Strauss |
| 42996 | Dame von Trouville: Die Liebe braucht keine Worte |              |

**WERBER, Mia.** (Soprano).

(1876-...)

Black G &amp; T., Berlin, 1902-03.

- |       |  |           |
|-------|--|-----------|
| 43173 | Geisha: Goldfischlied (7")                           | Jones     |
| 43174 | Geisha: Wir waren ein seliges Pärchen (7")           | Jones     |
| 43215 | Geisha: O tanz du kleine Geisha du                   | Jones     |
| 43216 | Süsse Madel: Das Lied vom süssen Madel               | Reinhardt |
| 43217 | Drum lehre mich das Kussen                           |           |
| 43218 | Geisha: Goldfischlied                                | Jones     |
| 44293 | Der Herr Professor: Trockne die Träne (w. O. Braun). |           |
| 44295 | Rastelbinder: Wenn zwei sich lieben (w. O. Braun)    | Lehar     |

**WERMEZ, Giulietta.** (Soprano).

Light-Blue International Zonophone, Milano, 1902.

- |        |                                   |         |
|--------|-----------------------------------|---------|
| 1576   | Puritani: Son vergine vezzosa     | Bellini |
| 1596   | Sonnambula: Ah non credea mirarti | Bellini |
| 1598   | Laisse-moi rire                   |         |
| 15.... | Puritani: Vien dilet'o.           | Bellini |
| 15.... | Puritani: Qui la voce sua soave   | Bellini |

**WERRENATH, Reinald.** (Baritone) (a, j).

(1883-...)

Black Victor, 1908.

- |       |                         |          |
|-------|-------------------------|----------|
| 31462 | Tannhäuser: Star of eve | Wagner   |
| 31738 | Danny Dcever            | Damrosch |
| 31740 | The two grenadiers      | Schumann |
| 31743 | Calm as the night       | Bohm     |

**WHITEHILL, Clarence.** (Baritone) (a, j).  
 (1870 Marengo (Iowa)-1932 New York) (Debut: Bruxelles 1899)  
 Black Zonophone, New York, 1903.

9689	Last night (7")	Kjerulf
9691	Don Carlos: Aria di Filippo (7")	Verdi
	Red Pre-Dog, London, 1908-09.	
042196	Tannhäuser: Wohl wusste ich im Gebet	Wagner
042197	Rheingold: Abendlich strahlt	Wagner
04040	Valkyrie: Duet (w. Saltzmann-Stevens). 1st part	Wagner
04041	Valkyrie: Duet (w. Saltzmann-Stevens), 2nd part	Wagner

**WIDHALM, Fina.** (Soprano).

Black G. & T., Breslau, 1906.  
 2-44046 Fidelio: Quartett (w. Neisch, Reichel & Beeg) Beethoven  
 2-44047 Wildschütz: Quartett (w. Neisch, Reichel & Beeg) Lortzing  
 Black Pre-Dog, Breslau, 1908-09.  
 2-43351 Othello: Gebet. Verdi

**WILLIAMS, Alice.** (Soprano).

Dark Green Zonophone, Nice, 1907.  
 83195 Faust: Le roi de Thulé Gounod  
 83196 Faust: Air des bijoux Gounod  
 Black G. & T., Paris, 1907.  
 34181 Faust: Anges purs (w. Beyle & Dufranne) Gounod  
 34182 Faust: Il m'aime (w. Beyle & Dufranne) Gounod  
 034006 Faust: Laisse-moi (w. Beyle) Gounod  
 034007 Faust: O nuit d'amour (w. Beyle) Gounod  
 034010 Faust: Scène de l'église (w. Dufranne) Gounod  
 034011 Faust: Quatuor (w. Cléry, Beyle & Dufranne) Gounod

**WILLIAMS, Evan.** (Tenor) (a). (1867 Mineral-Springs [Ohio]-1918)  
 Black G. & T., London, 1906.

3-2414	A memory	Edna Park
3-2415	Drink to me only with thine eyes	Old English
3-2416	Love abiding	Jordan
3-2421	A dream	Bartlett
3-2422	I wait for thee	Hawley
3-2423	Songs my mother taught me	Dvorak
3-2424	Sweet be not proud	Clutsam
3-2425	Jean	Burleigh
3-2426	All through the night	Richards
3-2462	Little boy blue	Nevin
02079	Judas Maccabaeus: Sound an alarm	Händel
02080	Lead kindly light	Dykes
02082	Hosannah	Granier

1907.

3-2763	Acushla Machree	Edwards
3-2784	Queen of Sheba: Lend me your aid	Gounod
3-2789	a) Dear when I gaze, b) Roses bloom in my garden	Rogers-Zay

*Williams, Evan (continued)*

3-2845	Abide with me	Monk
3-2858	I'll sing thee songs of Araby	Clay
02103	Carmen: Flower song	Bizet
02106	Annie Laurie	Scott
02107	The death of Nelson	Braham
02113	When all the world is fair	Cowen
02115	Love shall be Lord	Corbett

Black Victor, 1907.

5291	Love me and the world is mine (as « Wm. T. Evans »)	Ball
5551	Maritana: Let me like a soldier fall (as. «Wm. T. Evans»)	Wallace
5643	The song that reached my heart (as « Henry Evans »)	Jordan

Black Pre-Dog, London, 1908.

3-2953	Love me and the world is mine (as « William T. Evans »)	Ball
3-2954	A Dream	Bartlett
3-2959	Sweet Miss Mary	Neidlinger
3-2986	The bay of Biscay	Davy
3-2987	Christmas Song	Adams
3-2988	The lass of Richmond Hill	Mc Nally
02119	A Farewell	Liddle
02120	The anchor's weighed	Braham
02126	Come into the garden, Maud	Balfe
02129	Love abiding	Jordan
02156	Adelaide	Beethoven
02162	Prodigal Son: How many hired servants	Sullivan
02164	Mastersingers: Prize song	Wagner

Red Victor, 1908-09.

64078	A dream	Bartlett
64080	Sweet Miss Mary	Neidlinger
64086	Queen of Sheba: Lend me your aid, 1st part	Gounod
64088	Bonnie Mary of Argyle	Nelson
64092	Lead kindly light	Dykes
64093	Serenade	Schubert
64096	Queen of Sheba: Lend me your aid, 2nd part	Gounod
64100	The lass of Richmond Hill	Mc Nally
64102	Little boy blue	Nevin
64105	Auld lang syne (Burns)	Old Scotch
64106	Holy Night	Adam
64109	Absent (2 editions)	Metcalf
74088	Elijah: If with all your hearts	Mendelssohn
74089	Love abiding	Jordan
74093	Stabat Mater: Cujus animam	Rossini
74094	Love shall be the Lord	Corbett
74100	All through the night	Boulton
74109	Come into the garden. Maud	Balfe
74115	Mastersingers: Prize song	Wagner
74119	Crossing the bar	Willeby
74122	Carmen: Flower song	Bizet

*Williams, Evan (continued)*

74126	Messiah: They Rebuke, Behold and see	Händel
74127	Prodigal Son: How many hired servants (2 editions)	Sullivan
74128	Martha: Like a dream	Flotow
74129	Bohème: Narrative	Puccini
74130	Lohengrin: Narrative	Wagner
74131	Judas Maccabaeus: Sound an alarm	Händel
74136	St. Paul: Be thou faithful	Handel
74141	Favorita: Spirit so fair	Donizetti
74148	Africaine: Oh paradise	Meyerbeer
74150	Elixir of Love: A furtive tear	Donizetti

**WILMANT, Tieste.** (Baritone).

(1859 Lodi-1937 Lodi)

(Debut: Chiari 1878)

Black Zonophone, Milano, 1903-04.

1871	Pagliacci: Prologo	Leoncavallo
1895	Re di Lahore: O casto fior	Massenet

**WILSON, Henry Lane.** (Baritone).

(1871-1915)

Black G. & T., London, 1903.

2-2836	Messiah: Why do the nations	Händel
2-2865	The pretty creature	Storage
2-2870	The sweetest flower that blows	Hawley
2-2871	The tinkers song	Arr. L. Wilson
2-2879	From over the sea	Hope
2-2962	The sailor's life	Lane Wilson
2-2967	Sweet Nelly	
2-2968	Go to Sea	Trottere
2-2969	Border Ballad	Curwen
02020	Come unto me	
02027	Queen of Cornemara	

1904.

02040	Ailsa mine	Newton
02049	O mistress mine	
02050	Long ago in Alcalá	Messenger

1905.

3-2246	Yeoman's wedding song	Poniatowski
3-2247	Ivanhoe: Ho Jolly Jenkins	Sullivan
3-2260	Border Ballad	Curwen

1907.

3-2371	Sea life	Batten
3-2888	Iolanthe: Sentry's song	Sullivan

Black Pre-Dog, London, 1908.

3-2937	Little head of curls	
3-2942	Beggar's song	Lane Wilson
3-2943	When dull care	Lane Wilson
3-2950	Leezie Lindsay	Arr. L. Wilson

**WINKELMANN, Hermann.** (Tenor). (1849 Braunschweig-1912 Maur near Vienna)  
(Debut. Sondershausen 1875)

Berliner Records, Wien, 1902.

42014	Meistersinger von Nürnberg: Werbelied	Wagner
42015	Meistersinger von Nürnberg: Preislied	Wagner

Black G & T, Wien, 1905-06.

2-42332	Prophet: Pastorale (7")	Meyerbeer
3-42299	Dalibor: Arie	Smetana
3-42370	Tannhäuser: Lied an die Venus (IRCC 149)	Wagner
3-42417	Troubadour: Ständchen	Verdi
3-42465	Meistersinger von Nürnberg: Preislied (IRCC 149)	Wagner
042110	Lohengrin: Höchstes Vertrauen	Wagner

Black Favorite, Wien, 1905-06

1-25078	Meistersinger von Nürnberg: Traumlied	Wagner
1-25079	Liebesglück	Sucher
1-25080	Prophet: Pastorale	Meyerbeer
1-25081	Prophet: Hymne	Meyerbeer

**WISSIAK, Wilhelm.** (Bass).

Brown Odeon, Wien, 1906-07.

38288	Siegfried: Fafners Tod	Wagner
38289	Robert der Teufel: Beschwörungsszene	Meyerbeer
38299	Martha: Porterlied	Flotow
38322	Entführung aus dem Serail: Arie des Osmin 3 Akt	Mozart
38323	Entführung aus dem Serail: Arie des Osmin 1. Akt	Mozart
38328	Favoritin: Gebet	Donizetti
38343	Lustige Weiber von Windsor: Als Büblein klein	Nicolai
38344	Entführung aus dem Serail: Lied des Osmin	Mozart
38357	Wilhelm Tell: Terzett (w. Maikl & Melms)	Rossini

**WITHERSPOON, Herbert.** (Bass) (a). (1873 Buffalo-1935 New York)  
(Debut: 1695)

Red Victor, 1907-08.

64071	Mother o'mine	Tours
74070	Samson: Honour and arms	Händel
74071	Meet me by moonlight alone, English Ballad	Wade
74072	Messiah: Why do the nations	Händel
74078	Gypsy John	Clay
74079	a) By the short cut to the roses, b) Black Sheelah of the silver eye	
74080	Messiah: The trumpet shall sound	Händel
74081	Elijah: Lord, God of Abraham	Mendelssohn
74082	Elijah: It is enough	Mendelssohn
88092	Rheingold: Weiche Wotan (w. Schumann-Heink) (G. & T. 043090)	Wagner

**WITTEKOPF, Rudolf.** (Bass). (1863 Berlin-1943)  
(Debut: Aachen 1888)

Black Pre-Dog, Breslau, 1908.

4-42061	Zauberflöte: O Isis und Osiris	Mozart
---------	--------------------------------	--------

*Wittekopf (continued)*

4-42062 Fliegende Holländer: Arie des Daland Wagner  
4-42063 Lustige Weiber von Windsor: Als Bublein klein Nicolai

**WJEKOFF, N. L.** (Baritone).

Black Pre-Dog, Moscow, 1908.

3-22737 Jolanthe: Air

Tschaikowski

022101 Sadko: Air

Rimski-Korsakoff

**WLADINA, A. L.** (Soprano).

Black G. & T., Moscow, 1904.

24339 Rigoletto: Quartet (w. Maximowa, Bogdanowitsch  
& Frey)

Verdi

**WOLFF, Phylla.**

For records see: Siegmann-Wolff, Phylla.

**WOOD, Mrs. Henry** (Olga Ouranoff). (Soprano).

(...-1909)

Black Pre-Dog, London, 1908.

(Piano acc. by Sir Henry Wood)

3778 Joan of Arc: Air

Tschaikowski

**WRIGHT, Rosa Linde.** (Contralto).

(1863-1921)

Black & Silver Columbia, U.S.A., 1906.

3502 La Paloma

Yradier

..... Don Carlos: Air

Verdi

Columbia Tricolor, U.S.A., 1906-07.

30031 Ugonotti: Lieti signor

Meyerbeer

**WULMAN, Paolo.** (Bass).

Black Zonophone, Milano, 1902.

1761 Mefistofele: Ecco il mondo

Boito

1762 Mefistofele: Ave Signor

Boito

1766 Simone Boccanegra: Il lacerato spirito

Verdi

1767 Faust: Serenata

Gounod

1768 Ugonotti: Corale

Meyerbeer

1769 Stabat Mater: Pro peccatis

Rossini

1774 Mefistofele: Son lo spirito che nega

Boito

1775 Bohème: Vecchia zimarra

Puccini

Black & Silver Columbia, Milano, 1903-04.

10030 Mefistofele: Ave Signor

Boito

10081 Simone Boccanegra: Il lacerato spirito

Verdi

**YAW, Ellen Beach.** (Soprano) (1, j).

(1868-...)

Red Victor, 1907-08.

64079 Swiss Echo song

Eckert

74090 Lakmé: Bell song

Delibes

74091 Re pastore: Air

Mozart

74092 Marriage of Jeannette: Nightingale-song

Massé

..... Le Bonheur est chose légère (Unpublished except  
HRS 1026)

Saint-Saëns

*Yaw (continued)*

.....	Lucia di Lammermoor: Mad scene (Unpublished except HRS 1026)	Donizetti
... ..	The Star Spangled Banner (Unpublished)	
.. ....	Perle du Brésil: Charmant oiseau (Unpublished)	David
... ....	Manon Lescaut: Laughing song (Unpublished)	Auber

**YERSHOW, Ivan V.** (Tenor).

For records see: Erschoff.

**YERSCHOWA, Z. E.** (Mæzzo-Soprano).

For records see: Karensky.

**ZACCARI, Ivo.** (Tenor) (d). (1873 Cannuzzo [Ravenna]-...)  
(Debut Venezia 1896)

Black G. & T., Milano, 1906.

052118	Don Pasquale: Serenata	Donizetti
54289	Faust: O del ciel (w. Rizzini & Preve)	Gounod
054064	Pescatori di perle: Non hai compreso (w. Piccoletti)	Bizet

**ZACCARIA, Emma.** (Contralto).

Black G. & T., Milano, 1905-06.

53414	Faust: Le parlate d'anior	Gounod
53422	Barbiere di Siviglia: Il vecchietto cerca moglie	Rossini
54151	Rigoletto: Partite crudele (w. Lanzirotti) (7")	Verdi
054096	Rigoletto: Bella figlia (w. Huguët, Lanzirotti & Cigada) (Vic. 58359)	Verdi

1907.

53488	Forza del destino: Venite all'indovina	Verdi
53489	Forza del destino: Pane, pane (w. chorus)	Verdi
53490	Forza del destino: Rataplan (w. chorus)	Verdi
53498	Ballo in maschera: E lui nei palpit	Verdi
053087	Ballo in maschera: Re dell'abisso (w. chorus)	Verdi

**ZADOR, Desider.** (Baritone) (i). (1873-1931)

Black G. & T., Prag, 1904.

2-42141	Zauberflöte: Lied des Papageno (7")	Mozart
2-42785	Carmen: Torerolied	Bizet
042067	Rigoletto: Szene	Verdi
044038	Rigoletto: Wenn einst an Festeslagen (w. Förstel)	Verdi

1906.

2-44094	Figaros Hochzeit: So lang hab ich geschmachtet (w. Förstel)	Mozart
2-44106	Figaros Hochzeit: Soll einstens das Gräflin (w. Förstel)	Mozart
2-44122	Lucia von Lammermoor: In Kummer und in Tränen (w. Siems)	Donizetti
2-44123	Figaros Hochzeit: Fünfe, zehne, zwanzig (w. Förstel)	Mozart



*Zador (continued)*

Black Pre-Dog, Prag, 1908.

3-42985	Don Pasquale: Schön wie ein holder Engel	Donizetti
3-42986	Tiefland: Tanzlied des Sebastiano	D'Albert
4-42077	Faust: Valentins Gebet	Gounod
4-42120	Meistersinger von Nürnberg Den Tag seh ich erscheinen	Wagner
4-42121	Tannhäuser: O Himmel	Wagner
4-42211	Tannhäuser: Als du in kühnem Sange	Wagner
4-42212	Meistersinger von Nürnberg: Schusterlied	Wagner
4-42213	Rheingold: Alberichs Fluch	Wagner

1908-09.

4-42238	Der Kuss	Beethoven
4-42239	Margreth am Tor	Jensen
For additional records see: « Faust ».		

**ZALSMAN, Gerard.** (Baritone).

Brown Odeon, Amsterdam, 1906.

30347	Ik ken een lied	De Mol
30348	Een vrouwken gezwind	Anthonius
30362	Pater noster	Gounod

**ZBRUJEW, Eugenia I.** (Contralto) (a).

Black G. & T., St. Petersburg, 1906.

2-23174	Pique Dame: Air of Pauline	Tschaikowski
2-24021	Carmen: Là-bas dans la montagne (w. Davidoff)	Bizet

Black Amour record, St. Petersburg, 1909.

2-24129	Pique Dame: Duet (w. Koralenko)	Tschaikowski
2-24131	Eugen Onegin: Duet (w. Michailowa)	Tschaikowski

**ZENATELLO, Giovanni.** (Tenor) (b, c, h, i, j). (1876 Verona-...)  
(Debut 1898 as Baritone, S. Ivo [Pagliacci])

Black G. & T., Milano, 1903.

52702	Andrea Chenier: Un dì all'azzurro spazio	Giordano
• 52703	Faust: Salve dimora	Gounod
52711	Dannazione di Faust: Aria	Berlioz
52712	Traviata: Un dì felice	Verdi
52713	Maestri cantori: Nel verno al piè	Wagner

Red G. & T., Milano, 1904.

(w. piano acc. by Delle Ponti)

52764	Siberia: Orride steppe (deleted 1-1-1905) CR	Giordano
52775	Siberia: T'incontrai per via (deleted 1-1-1905) CR	Giordano
054027	Siberia: E qui con te il mio destin (w. Storchio) CR	Giordano

Fonotipia, Milano, 1905.

39243	Pagliacci: Vesti la giubba	Leoncavallo
39244	Andrea Chenier: Un dì all'azzurro spazio	Giordano
39259	Ballo in maschera: La rivedrò nell'estasi	Verdi
39260	Ballo in maschera: Di tu se fedele	Verdi

*Zenatello (continued)*

1906

39507	Aida: Celeste Aida	Verdi
39509	Mefistofele: Dai campi, dai prati	Boito
39663	Traviata: Dei miei bollenti spiriti	Verdi
39664	Traviata: Questa donna conoscete	Verdi
39768	Figlia di Jorio: Rinverdisca per noi	CR Franche'ti
39973	Otello: Niun mi tema	Verdi
39993	Manon Lescaut: Donna non vidi mai	Puccini
39994	Manon Lescaut: Guardate pazzo son	Puccini
39995	Pagliacci: Un tal gioco	Leoncavallo
39996	Vieni	Denza
39527	Aida: Già i sacerdoti s'adunansi (w. Frascani)	Verdi
39528	Aida: Misero appien mi festi (w. Frascani)	Verdi
39529	Mefistofele: Fin da stanotte (w. Didur)	Boito
39665	Ballo in maschera: Non sai tu (w. Burzio)	Verdi
39666	Ballo in maschera: O qual soave brivido (w. Burzio)	Verdi
39767	Figlia di Jorio: Che c'è egli (w. Giraltoni)	CR Franchetti
39819	Trovatore: Ai nostri monti (w. Parsi-Pettinella)	Verdi
39825	Lucia di Lammermoor: Sulla tomba (w. Barrientos)	Donizetti

1906-07.

74031	Gioconda: Cielo e mar	Ponchielli
62004	Carmen: Ah mi parla di lei (w. Cervi-Caroli)	Bizet
62005	Carmen: Ti baciava mia madre (w. Cervi-Caroli)	Bizet
62012	Gioconda: Enzo Grimaldo (w. Amato)	Ponchielli
62013	Gioconda: O grido di quest'anima (w. Amato)	Ponchielli
74038	Ballo in maschera: Della città all'ocaso (w. Burzio & Petri)	Verdi

**ZEROLA, Nicola.** (Tenor) (a). (1876 Napoli-...)

Red Pre-Dog, Milano, 1908-09.

54410	Trovatore: Perigliarti ancora languente (w. Pietracewska)	Verdi
-------	---	-------

**ZIMMER, Hedwig.** (Soprano).

Black & Silver Columbia, Berlin, 1904-05.

40572	Ave Maria	Bach-Gounod
-------	-----------	-------------

**ZOTTMAYR, Georg.** (Bass). (1869-1941)

Black Favorite, Wien, 1905-06.

1-25060	Barbier von Sevilla: Verleumdungsarie	Rossini
1-25063	Zauberflöte: In diesen heiligen Hallen	Mozart
1-25...	Jüdin: Cavatine	Halévy
1-25...	Manon: Couplet des Grafen	Massenet
1-25...	Fliegende Hollander: Arie des Daland	Wagner
1-25...	Tannhäuser: Ansprache des Landgrafen	Wagner

**ZUFFO, Mimo.** (Baritone).

For records see: E. Tetrizzini.



# RECORDS OF THE CAPPELLA SISTINA

Red G. & T., Roma, 1902-03.

54765	Tui sunt colli	Stehle
54767	Ave Verum	Mozart
54768	Cantata	Meluzzi
54769	Intonuit de Coelo	Capocci
54778	Esultate iusti	Viadana
54779	Gloria in excelsis Deo.	
54780	Laudamus te (w. Moreschi, Boezi & Dadò).	

1904-05.

54787	Allelujah della Messa dell'Assunzione.	
54788	Esultate iusti	Viadana
54789	Col versetto confitemini.	
54792	Trombe d'argento.	
54793	Inno pontificio.	

For soloists of the « Cappella Sistina » see: Boezi, Comandini, Dadò, Moreschi and Viti.



# TALKING

(Only a small selection of the most important talking records is given)

## BEERBOHM-TREE, Sir. H.

Black G. & T., London, 1903.

1312	Hamlet: Soliloquy on Death	W. Shakespeare
1313	Svengali mesmerises Trilby	Du Maurier
1314	Julius Caesar: Anthony's lament	W. Shakespeare

## BERNHARDT, Sarah (Rosine Bernard).

(Paris 1844-1923 Paris)  
(Debut. Paris 1862)

Black G. & T., Paris, 1903.

31102	Un Evangile	F. Coppée
31103	Phèdre	Racine
31104	La Mort d'Izail	M. Bernhardt
31170	Le lac	M. Bernhardt
31171	La Samaritaine	E. Rostand
31172	Les Vieux	Mme Rostand

## COQUELIN, Ernest. (Cadet).

(1848 Boulogne-sur-mer - 1909 Suresnes)

Black G. & T., Paris, 1903.

31108	Mercure galant	Boursault
31109	Les prunes	Daudet
31113	Le hareng saur	Cros

## COQUELIN, Jean. (Aîné).

Black Zonophone, Paris, 1901-02

11848	Cyrano de Bergerac: Fragments (7")	E. Rostand
2003	Le corbeau et le renard	Lafontaine
2015	Napoléon II	V. Hugo
2016	La chasse	Grenet-Dancourt

## KAINZ, Joseph.

(1858-1910)

Black G. & T., Wien, 1902.

41224	Prometheus (7")	J. W. Goethe
41162	Der Gott und die Bajadere	J. W. Goethe
41163	Hamlet: Monolog	W. Shakespeare
41164	Totentanz	J. W. Goethe

## SARDOU, Victorien.

(1831-1908 Paris)

Fonotipia, Paris, 1905.

39091	La Patrie	V. Sardou
39171	La Haine	V. Sardou
39207	La famille Benoiton	V. Sardou



# INSTRUMENTALISTS

- BACKHAUS, Wilhelm.** (Piano) (a, j). (1884 Leipzig..)  
 Black Pre-Dog, Paris, 1908.
- 035513 Marche Nuptiale (also issued as London 055502) Grieg  
 035514 Campanella (055503) Paganini-Liszt
- BURMESTER, Willy.** (Violin) (a, c).  
 Black G. & T., Berlin, 1904.
- 047917 Gavotte Bach  
 047918 Air Bach
- CHAMINADE, Cécile.** (Piano). (1857 Paris...)  
 Black G. & T., London, 1903.
- 5552 Air de Ballet Chaminade  
 5553 Pas des écharpes et courante Chaminade  
 5554 Les Sylvains Chaminade  
 5555 Danse Créole Chaminade  
 5556 Pierette Chaminade  
 5557 L'Enjôleuse Chaminade
- DE PACHMANN, Wladimir.** (Piano) (a).  
 Black G. & T., London, 1903
- 5566 Octave Study and Waltz N. 6 Chopin  
 5567 La Fileuse Raff  
 5568 Waltz N. 7 Chopin
- DE SARASATE, Pablo.** (Violin). (1844 Pamplona-1908 Biarritz)  
 Black G. & T., Paris, 1904
- 37929 Caprice Basque De Sarasate  
 37930 Zigeunerweisen, 1st part De Sarasate  
 37931 Prélude Bach  
 37932 Caprice Jota De Sarasate  
 37933 Tarantelle De Sarasate  
 37934 Miramare « Zortzico » De Sarasate  
 37935 Zigeunerweisen, 2nd part De Sarasate  
 37936 Habanera De Sarasate  
 37937 Zapateado, Danse des Souliers De Sarasate  
 37938 Nocturne in B Minor Chopin
- DRDLA, Franz.** (Violin). (1868 Saar [Moravia])...  
 Black G. & T., Wien, 1903.
- 47922 Serenade für Violine Drdla  
 47927 Fantasie Leonhardt  
 47928 Serenade Pierné



**GRIEG, Edward.** (Piano). (1843 Bergen-1907 Bergen)

Black G. & T., Paris, 1903.

35509	Papillons	Grieg
35510	Au printemps	Grieg
35511	Souvenirs	Grieg
35512	Part of final of Sonata Opus 7	Grieg
35513	Tangar	Grieg
35514	Menuet from Sonata Opus 7	Grieg
35515	Wedding day of Trolldhaugen	Grieg
35516	Humoreske	Grieg
35517	Norwegian Wedding March	Grieg

**GRUNFELD, Alfred** (Grunfeld, Alfred) (Piano) (a). (1851 Prague-1924 Wien)

Black G. & T., Wien, 1905.

45556	Polka de Concert F.Dur	Grünfeld
45557	Mazurka Opus 17, F-Moll	Grünfeld
045503	Frühlingsstimmen: Walzer	Joh. Strauss

**GRUNFELD, Heinrich** (Grunfeld, Heinrich). (Cello) (a). (1855 Prague-1931 Berlin)

Black G. & T., Berlin, 1903.

47873	Menuetto	Boccherini
47875	Serse: Largo	Handel
47882	Du bist die Ruh	Schubert
47883	Schlummerlied	Schumann
47884	Concert adagio	Schumann
47885	Herbstblume	Popper
047852	Adagio	Mozart
047854	La cinquantaime	Gabriel-Marie
047857	Serse: Largo	Händel
047858	Berceuse	Godard

**HALL, Mary.** (Violin). (1884 Newcastle-on-Tyne -...)

Black G. & T., London, 1903.

7962	Le cygne	Saint-Saëns
7988	Humoreske	Dvorak
7990	Finale from the Violin Concerto	Mendelssohn
7991	Menuett 1756	Mozart
7996	Canzonetta	Ambrosio
07902	Cavatine	Raff
07903	Moment musical: Gigue	Schubert-Auer
07904	Bourrée-L'abeille	Händel-Schmidt
07905	Humoreske	Dvorak

**HOFMANN, Joseph.** (Piano) (a). (1876 Cracow-...)

Black G. & T., Berlin, 1904.

45530	Jagdlied	Mendelssohn
-------	----------	-------------

**HOLLMANN, Joseph.** (Violin) (a). (1852 Maestricht-1927)

Black G. & T., Paris, 1903.

7876	Träumerei	Schumann
------	-----------	----------

*Hollmann (continued)*

1904.

37851	Ave Maria	Schubert
37853	Mazurka	Chopin
37854	Adagietto de l'Arlesienne	Bizet

Red Victor, 1905-06.

64001	Ave Maria	Schubert
64046	Le cygne	Saint-Saëns
74001	Petite Valse (Morceau 5)	Hollmann
74002	Andante religioso	Hollmann
74044	Traumerei	Schumann
74045	Serenade	Bloch

**JANOTHA, Nathalie.** (Piano). (1856 Warsaw-...)

Black G. & T., London, 1903.

5561	Fugue	Chopin
5562	Spinning song	Mendelssohn
5563	Polish Carillon.	
5564	Gavotte Imperiale	Janottha

**JOACHIM, Joseph.** (Violin). (1831 Kittsee near Bratislava-1907 Berlin)

Red G. & T., Berlin, 1903.

047903	Prélude in B Minor	Bach
047904	Bourrée in B Minor	Bach
047905	Hungarian Dance in D-Minor N. 2	Brahms-Joachim
047906	Romance in B Flat Major	Joachim
047907	Hungarian Dance in G Minor N. 1	Brahms-Joachim

**KREISLER, Fritz.** (Violin) (a, j). (1875 Wien-...)

Black G. & T., Berlin, 1904.

47944	Chanson sans paroles (37952)	Tschaikowski
47945	a) Sarabande, b) L'abeille	Sulzer-Schubert
47947	Air on the G-String (37953)	Bach

**KUBELIK, Jan.** (Violin) (a). (1880 Mähle near Prague-1940)

Red G. & T., London, 1902.

7956	Serenade (Vic. 5029)	Drdla
7957	Lucia di Lammermoor: Sextet (5030)	St. Lubin-Donizetti
7961	Nel cor più non mi sento (deleted 1-1-1905)	Paganini
7967	Carmen: Habanera (later issued as black label)	Bizet
7968	Carmen: Chanson bohème (later issued as black label)	Bizet

Fonotipia, 1905.

39162	Souvenir	Drdla
39163	Danse hongroise	Nachéz
39164	Faust: Variazioni sulla ballata di Mefisto	Gounod
39191	Serenade	Ambrosio
39192	Perpetuum mobile	Paganini
39193	Serenade	Drdla
39194	Träumerei	Schumann

*Kubelik (continued)*

39195	Ronde des Lutins	Bazzini
69010	Lucia di Lammermoor: Sextet	Donizetti
69013	English Hymn.	

1906-07.

62038	Cavatina	Raff
62037	Vision	Drdla

1908-09.

62496	Serenata Napolitana	Sgambati
62497	Le cygne	Saint-Saëns

**POWELL, Maud.** (Violin) (a). (1868 Peru [USA]-1920 Uniontown)  
Victor, Red label, 1904.

81051	Slavonic Cradle Song (64027)	Neruda
81052	Polonaise (64028)	Vieuxtemps
85039	St. Patrick's day (74025)	Vieuxtemps
85040	Finale E minor concerto (74026)	Mendelssohn

1907.

64073	Menuet	Mozart
64074	Souvenir	Drdla
64075	Melodie, Opus 26	Gluck
64076	a) The bee, b) Minute Waltz	Schubert-Chopin

**PUGNO, Raoul.** (Piano) (1852 Montrouge near Paris-1914 Moscow)  
Black G. & T., Paris, 1905.

35508	Sérénade à la lune	Pugno
035501	La Fileuse	Mendelssohn
035502	Valse folle	Massenet
035503	Scherzo-Valse	Chabrier

**ROGER-MICLOS, Maria.** (Piano). (1860 Toulouse-...)  
Fonotipia, Paris, 1905.

39253	4ième Mazurka	Godard
39254	Valse	Chopin
39255	La Fileuse	Mendelssohn
39256	Rondo capriccioso	Mendelssohn
39257	13ième Rhapsodie	Liszt
39258	11ième Rhapsodie	Liszt

1906.

39930	5th Nocturne in F sharp minor	Chopin
39931	Hallucination	Schumann
39932	Valse in C sharp minor	Chopin
39933	Capriccio in E Flat	Mendelssohn

**RONALD, Landon.** (Piano) (a, j). (1873 London-1938)  
Black G. & T., London, 1902-03.

5550	L'enfant prodigue.	
5551	La Fileuse	Raff

- SQUIRE, William Henry.** (Cello). (1871 Ross-...)  
 Black G. & T., London, 1902-03.
- |      |                          |               |
|------|--------------------------|---------------|
| 7871 | Melody in F              | Rubinstein    |
| 7880 | Cantilena                | Goltermann    |
| 7881 | Gavotte Nr. 2            | Popper        |
| 7882 | a) Papillon, b) Serenade | Popper-Squire |
| 7883 | Simple aveu              | Thomé         |
- SZIGETI, Joska.** (Violin) (a, b, j). (1892 Budapest-...)  
 Black Pre-Dog, London, 1908.
- |       |                             |            |
|-------|-----------------------------|------------|
| 07911 | Prelude from the 6th Sonata | Bach       |
| 07913 | Zéphire, Opus 35, Nr. 5     | Hubay      |
| 07914 | Romance in E Flat           | Rubinstein |
- THIBAUD, Jacques.** (Violin) (a, j). (1880 Bordeaux-...)  
 Fonotipia, Paris, 1905.
- |       |                   |             |
|-------|-------------------|-------------|
| 39054 | Thais: Méditation | Massenet    |
| 39087 | Gavotte           | Bach        |
| 39208 | Sérénité          | Vieuxtemps  |
| 39209 | Mélodrame         | Piccolino   |
| 39222 | Scherzando.       |             |
| 39231 | Le cygne          | Saint-Saëns |
- VIARDOT, Paul.** (Violin).  
 Black G. & T., Paris, 1904.
- |       |               |            |
|-------|---------------|------------|
| 37928 | Légende Nr. 2 | Wieniawski |
|-------|---------------|------------|
- VON VECSEY, Ferencz.** (Violin) (a, c, d, j). (1893 Budapest-1935 Roma)  
 Black G. & T., London, 1903.
- |       |                  |          |
|-------|------------------|----------|
| 7964  | Träumerei        | Schumann |
| 07900 | Carmen: Fantasie | Bizet    |



# COMPLETE OPERAS

## A I D A

by GIUSEPPE VERDI

### Cast

Il Re . . . . .	Unknown
Amneris . . . . .	Vittoria Colombati
Aida . . . . .	Teresa Chelotti & Elvira Magliulo
Amonasro . . . . .	Giovanni Novelli
Rhadames . . . . .	Orazio Cosentino
Rhamfis . . . . .	Alfredo Brondi
Un Messaggiero . . . . .	Unknown

Green Zonophone, U.S.A., 1906-07.

12664	Si; corre voce	Nr. 1	Cosentino-Brondi
12665	Quale insolita gioia	» 3	Colombati-Cosentino
12666	Vien diletta	» 4	Magliulo-Colombati-Cosentino
12667	Immenso Phtà	» 6	Magliulo-Brondi-Chorus
12668	Ah! Vieni, vieni, amor mio	» 7	Magliulo-Colombati
12669	Pietà ti prenda	» 8	Magliulo-Colombati
12670	Gloria all'Egitto	» 9	Chorus of La Scala
12671	Quest'assisa	» 11	Magliulo-Novelli
12672	O Re, per sacri numi	» 12	Magliulo-Colombati-Cosentino-Brondi
12673	Si; io pregherò	» 13	Colombati-Brondi
12674	Rivedrai le foreste	» 15	Chelotti-Novelli
12675	Non sei mia figlia	» 16	Chelotti-Novelli
12676	Nel fiero anelito	» 17	Magliulo-Cosentino
12677	L'aborrita rivale	» 20	Colombati
12678	Già i sacerdoti s'adunansi	» 21	Colombati-Cosentino
24017	Celeste Aida	» 2	Cosentino
24019	Ritorna vincitor	» 5	Chelotti
24020	Marcia trionfale	» 10	Banda di Milano
24021	O cieli azzurri	» 14	Chelotti
24022	Fuggiam gli ardori	» 18	Magliulo-Cosentino
24023	Si, fuggiam	» 19	Magliulo-Cosentino-Novelli
24024	Scena del giudizio	» 22	Colombati-Brondi-Chorus
24025	O terra addio!	» 23	Magliulo-Colombati-Cosentino

# C A R M E N

by GEORGES BIZET

## Cast

Don José . . . . .	Carl Jörn
Zuniga . . . . .	Felix Dahn
Escam'illo . . . . .	Hermann Bachmann
Dancairo . . . . .	Julius Lieban
Remendado . . . . .	Rudolf Krasa
Morales . . . . .	Felix Dahn
Micaela . . . . .	Minnie Nast
Carmen . . . . .	Emmy Destinn
Frasquita . . . . .	Marie Dietrich
Mercedes . . . . .	Grete Parbs

Black Pre-Dog, Berlin, 1908.

2-40829 Introduction, 1st act	Nr. 1 Orchestra
2-40830 Introduction, 3rd act	» 22 Orchestra
2-40831 Introduction, 4th act	» 32 Orchestra
4-42181 Auftritt des Don José	» 17 Destinn-Dietrich-Parbs-Jorn-Lieban-Krasa
4-42182 Blumenarie	» 19 Jorn
2-43199 Recitativ und Canzone	» 10 Destinn-Jörn-Dahn-Chorus
2-43200 Arie der Micaela, 1st part	» 27 Nast
2-43201 Arie der Micaela, 2nd part	» 27 Nast
042180 Torerolied	» 15 Bachmann-Destinn-Dietrich-Parbs-Dahn
043109 Auftritt und Habanera	» 5 Destinn-Chorus
44690 Zigaretten-Chor	» 4 Chorus
2-44464 Szene und Duett, 1st part	» 6 Nast-Jörn
2-44465 Duett, 2nd part	» 7 Nast-Jörn
2-44466 Zigeunerlied	» 13 Destinn-Dietrich-Parbs
2-44467 Recitativ und Chor	» 14 Destinn-Dietrich-Parbs-Dahn-Chorus
2-44468 Nein du liebst mich nicht	» 20 Destinn-Jörn
2-44469 Karten-Terzett, 2nd part	» 25 Destinn-Dietrich-Parbs
2-44470 Recitativ und Ensemble	» 26 Destinn-Dietrich-Parbs-Jörn-Lieban-Krasa-Chorus
2-44471 Recitativ und Duett	» 29 Nast-Jörn-Bachmann
2-44472 Finale, 3rd act, 1st part	» 30 Destinn-Jörn-Bachmann-Lieban-Krasa-Chorus
2-44473 Duett und Szene	» 34 Destinn-Dietrich-Parbs-Bachmann & Chorus.
2-44474 Wie du liebst mich nicht mehr?	» 35 Destinn-Jörn Bachmann-Chorus
044093 Szene und Chor	» 2 Nast-Dahn-Chorus
044094 Duett, 3rd part	» 8 Nast-Jörn
044095 Recitativ und Zank-Chor	» 9 Nast-Jörn-Dahn-Chorus
044096 Seguidilla	» 11 Destinn-Jörn
044097 a) Finale 1st act, b) Introduction	» 12 a) Destinn-Dahn, b) Orchestra

*Carmen (continued)*

044098	Quintett	»	16	Destinn-Dietrich-Parbs-Lieban-Krasa
044099	Tanzszene	»	18	Destinn-Jörn
044100	Finale, 2nd act	»	21	Destinn-Dietrich-Parbs-Jörn-Lieban-Krasa-Dahn-Chorus
044101	Sextett und Chor	»	23	Destinn-Dietrich-Parbs-Jörn-Lieban-Krasa-Chorus
044102	Kartenterzett, 1st part	»	24	Destinn-Dietrich-Parbs
044103	Finale, 3rd act, 2nd part	»	31	Destinn-Nast-Dietrich-Parbs-Jörn-Bachmann-Lieban-Krasa-Chorus
044104	Finale, 4th act (IRCC 51)	»	36	Destinn-Jörn-Chorus
044505	Chor der Strassenjungen und Recitativ	»	3	Jörn-Dahn-Chorus
044506	Auftritts-Chor, 4th act	»	33	Chorus

**F A U S T**

by CHARLES GOUNOD

Cast

Faust . . . . .	Carl Jörn
Mephistopheles	Paul Knüpfer
Margarethe . . . . .	Emmy Destinn
Marthe . . . . .	Ida von Scheele-Müller
Valentin . . . . .	Desider Zador
Siebel . . . . .	Marie Götze
Brander . . . . .	Arthur Neuendahn

Black Pre-Dog, Berlin, 1908.

4-42075	Fausts Auftritt, 1st act, 1st part	Nr. 2	Jörn
4-42076	Fausts Auftritt, 1st act, 2nd part	»	3 Jörn
4-42077	Valentins Gebet	»	8 Zador
4-42078	Rondo vom goldnen Kalb	»	10 Knüpfer
4-42079	Serenade des Mephisto	»	25 Knüpfer
2-43095	Es war ein König in Thule	»	15 Destinn
2-43096	Er liebt mich	»	22 Destinn
040521	Introduction	»	1 Orchestra
040522	Interlude	»	7 Orchestra
040523	Introduction	»	23 Orchestra
042163	Cavatine	»	14 Jörn
042164	Valentins Tod, 2nd part	»	28 Zador
043101	Blümlein traut	»	13 Götze
043102	Juwelen-Arie	»	16 Destinn
2-44366	Doch dieser Gott	»	4 Jörn-Knüpfer
2-44367	Was vermagst du für mich	»	5 Jörn-Knüpfer



*Faust (continued)*

2-44368	Ha welch Wunder	»	6 Jörn-Knüpfer
2-44369	O heiliges Sinnbild	»	9 Götze-Zador-Neuendahn
2-44370	Bitte o nehmt meinen Arm	»	17 Destinn-Von Scheele-Müller- Jörn-Knüpfer
2-44371	Quartett, Schluss und Re- citativ	»	19 The same
2-44372	Es ist schon spät	»	20 Destinn-Jörn
2-44373	O Mondenschein der uns umhüllt	»	21 Destinn-Jörn
2-44374	Nun, Siebel, kommt	»	24 Gotze-Zador-Neuendahn
2-44375	Duell-Terzett	»	26 Jörn-Zador-Knüpfer
2-44376	Valentins Tod, 1st part	»	27 Destinn-Gotze-Zador
2-44377	Kirchen-Szene, 1st part	»	29 Destinn-Knüpfer
2-44378	Kirchen-Szene, 2nd part	»	30 Destinn-Knüpfer
2-44379	Trio-Finale, 1st part	»	33 Destinn-Jörn-Knüpfer
2-44380	Trio-Finale, 2nd part	»	34 Destinn-Jörn-Knüpfer
		»	11 Götze-Zador-Knüpfer- Neuendahn
044081	Schwertszene und Choral	»	12 Destinn-Götze-Jörn
044082	Leichte Wölkchen sich erheben		
044083	Und du bist stets allein?	»	18 Destinn-Von Scheele-Müller- Jörn-Knüpfer
044084	Geh jetzt, der Tag bricht an	»	31 Destinn-Jörn-Knüpfer
044085	Ach ich dich jetzt umfange	»	32 Destinn-Jörn

## DIE FLEDERMAUS

by JOHANN STRAUSS

Cast

Eisenstein . . . . .	Robert Philipp
Rosalinde . . . . .	Emilie Herzog
Adele . . . . .	Marie Dietrich
Alfred . . . . .	Julius Lieban
Prinz Orlofsky . . . . .	Ida von Scheele-Müller
Doktor Falke . . . . .	Max Begemann
Frank . . . . .	Viktor Arnold
Frosch . . . . .	Hermann Valentin
Dr. Blind . . . . .	Julius Lieban

Black G. & T., Berlin, 1907.

41971	Dialog, 1st act	Herzog-Lieban
41972	Dialog, 2nd act	Dietrich-Herzog-Von Scheele-Mül- ler-Philipp-Arnold-Begemann
41973	Dialog des Frosch	Valentin
41974	Dialog, 3rd act	Dietrich-Philipp-Lieban-Arnold- Valentin
2-40583	Ouverture	Orchestra
043074	Czardas	Herzog

*Fledermaus (continued)*

2-44213	Finale, 1st act	Herzog-Lieban
2-44214	Finale, 1st act	Herzog-Lieban-Arnold
2-44215	Finale, -st act	Herzog-Lieban-Arnold
2-44216	Entreact und Ensemble	Von Scheele-Müller-Philipp-Begemann-Chorus
2-44217	Couplet des Orlofsky	Von Scheele-Müller-Philipp-Chorus
2-44218	Champagner-Couplet	Dietrich-Von Scheele-Müller-Philipp-Chorus
2-44219	Genug damit	Herzog-Dietrich-Von Scheele-Müller-Philipp-Arnold-Begemann-Chorus
2-44220	Terzett, 3rd act	Herzog-Philipp-Lieban
2-44221	Terzett, 3rd act	Herzog-Philipp-Lieban
2-44222	Finale, 2nd act	Herzog-Dietrich-Von Scheele-Müller-Philipp-Arnold-Begemann-Chorus
44624	Böhmische Polka	Chorus
044059	Nein mit solchen Advokaten	Herzog-Philipp-Lieban
044060	Ensemble und Couplet der Adele	Dietrich-Von Scheele-Müller-Philipp-Begemann-Chorus
044061	Uhren-Duett	Herzog-Philipp
3-42789	Auftritt des Frank	Arnold

**TANNHAUSER**

by RICHARD WAGNER

(Complete second act)

Cast

Hermann Landgraf von Thüringen . . . . .	<b>Leon Rains</b>
Tannhauser . . . . .	<b>Fritz Vogelstrom</b>
Wolfram von Eschenbach . . . . .	<b>Hermann Weil</b>
Walter von der Vogelweide . . . . .	<b>Walter Kirchhoff</b>
Bieterolf . . . . .	<b>Carl Armster</b>
Renmar von Zweter . . . . .	<b>Joseph Schöffel</b>
Heinrich der Schreiber . . . . .	<b>Arthur Neuendahn</b>
Elisabeth . . . . .	<b>Anny Krull</b>

Brown Odcon, Berlin, 1909.

50699	Einleitung	Nr. 1 Orchestra
50700	Auftritt der Elisabeth	» 2 Krull
50701	O Fürstin!	» 3 Krull-Vogelstrom
50702	Verzichi, wenn ich nicht weiss	» 4 Krull
50703	Den Gott der Liebe sollst du preisen	» 5 Krull-Vogelstrom
50704	Sängerkrieg, 2nd part	» 13 Vogelstrom-Armster
50705	Sängerkrieg, 4th part	» 14 Vogelstrom-Weil

*Tannhäuser (continued)*

50706	Ihr habt's gehört	»	15 The whole cast
50707	Der Unglückselge	»	16 Krull
50708	Ich fleh für ihn	»	18 The whole cast
50709	Ein furchtbares Verbrechen	»	19 Rains
50710	Mit ihnen sollst du wallen	»	20 The whole cast
76125	Ansprache des Landgrafen, 1st part	»	9 Rains
76126	Ansprache des Landgrafen, 2nd part	»	10 Rains
80046	Dich treff ich hier	»	6 Krull-Rains
80047	Einzug der Gäste, 1st part	»	7 Chorus
80048	Einzug der Gäste, 2nd part	»	8 Chorus
80051	Blick ich umher, Sänger- krieg, 1st part	»	11 Weil
80052	Sängerkrieg, 2nd part	»	12 Vogelstrom-Kirchhoff
80053	Erbarm dich mein	»	17 Vogelstrom-Kirchhoff-Weil- Armster-Schoeffel-Rains- Neuendahn

## ERRATA CORRIGE

- p. 74 Boyer, A.: 82833, composer = Perilhou.
- p. 77 Brancaleoni: 10280, composer = Rossini.
- p. 87 Burzio: Risurrezione, composer = Alfano.
- p. 96 Caruso: 89017 instead of 98017.
- p. 122 Culp: Du bist die Ruh = 64006.
- p. 194 Frey: 35080, = veiling.
- p. 194 Gabbi, Signora: (probably Adalgisa Gabbi etc.).
- p. 194 Gabbi, Leonilda: For records see: Paini, Leonilda.
- p. 215 Grisi: 54292 = Vic. 52489.
- p. 280 Lennartsson: 1-85093, composer = Pinsuti.
- p. 289 Lund: For records see: Ralf, Svedelius.



Finito di stampare il 20 settembre 1947 per  
conto Sidgwick and Jackson Ltd. - London nelle  
offic. graf. dell'Istituto Editoriale Italiano - Milano













